

МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН

"ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК"

3/2018



**"ФЕСТИВАЛЬ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ
ИДЕЙ-2018"**





«ФЕСТИВАЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИДЕЙ – 2018»

В целях повышения качества образования, повышения профессионального уровня педагогов образовательных учреждений, выявления и распространения инновационных педагогических идей, внедрения новых педагогических технологий в систему образования и роста престижа учительской профессии **29 марта 2018 года в МОБУГ № 2 г.Новокубанска** прошел районный «Фестиваль педагогических идей – 2018».

54 педагогических работника общеобразовательных учреждений Новокубанского района поделятся своим педагогическим опытом, они работали в 11 секциях:

- Гуманитарно-эстетических дисциплин
- Иностранных языков
- Естественнонаучных дисциплин
- Начального образования
- ОБЖ, физической культуры
- Технология, музыка, искусство
- Физико-математических дисциплин и ИКТ
- Общественно-исторических дисциплин
- Школьная библиотека, медиатека
- Система воспитательной работы в школе (педагоги-психологи, соц.педагоги, классные руководители и зам.директора по ВР)
- Коррекционная педагогика

Каждый педагог получил сертификат участника «Фестиваля педагогических идей - 2018».



СЕКЦИЯ СИСТЕМА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ШКОЛЕ



ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ С СЕМЬЯМИ, НАХОДЯЩИМИСЯ В СОЦИАЛЬНО- ОПАСНОМ ПОЛОЖЕНИИ

Мурадян Любовь Петровна,
социальный педагог
МОБУСОШ №1 г.Новокубанска

*Все счастливые семьи похожи друг на друга,
каждая несчастливая семья несчастна по-своему.*

(Л. Н. Толстой)

Семья – это самое дорогое, что может быть у человека. Только в семье формируются самые важные качества будущей личности, только с семьёй связаны самые лучшие воспоминания детства, только семья даёт первые представления о жизни, только в семье каждый чувствует себя любимым, важным и нужным. Так могли бы сказать большинство россиян, но, к сожалению, иногда мы сталкиваемся с тем, что некоторые сказать подобного не могут...

Сравнительно недавно в России появилось такое понятие, как «семья, находящаяся в социально опасном положении». Название это «прижилось», получило сокращённый вариант – «семья СОП» – и год от года продолжает занимать работой педагогов и других специалистов органов профилактики.

Учитывая, что всегда существовали и существуют такие социальные проблемы, как трудные материальные условия, отсутствие рабочих мест, конфликты между супругами и т.д., любая семья может стать семьёй, находящейся в социально опасном положении. Очень близки к этому понятию семьи «группы риска», члены которых уязвимы из-за определённых обстоятельств или могут понести ущерб от некоторых воздействий социального характера. Это малообеспеченные, многодетные, неполные семьи; матери-одиночки; семьи, имеющие детей-инвалидов; родители, страдающие психическим расстройством, умственной отсталостью; семьи, имеющие детей под опекой или попечительством. Подобные ячейки общества требуют наибольшего внимания педагогов. И социальный педагог в первую очередь обязан начать профилактическую работу с семьями «группы риска», пока они не пришли к неблагополучию.

Если начинать с теории, то следует вспомнить, что семья, находящаяся в социально опасном положении (далее «семья СОП») – это семья, имеющая детей, находящихся в социально опасном положении, а также семья, где родители или иные законные представители несовершеннолетних не исполняют своих

обязанностей по их воспитанию, обучению и (или) содержанию и (или) отрицательно влияют на их поведение либо жестоко обращаются с ними.

В подобных семьях неблагополучие в первую очередь зависит не от состава и структуры семьи, не от уровня её материального благосостояния, а от сформировавшегося в ней психологического климата. Поэтому мы выделяем следующие типы семей СОП:

- конфликтная – преобладающий стиль отношений – конфронтационный (самый распространённый тип);
- аморальная – низкий уровень или полное отсутствие всяких моральных и этнических норм (в конфликтных и аморальных семьях положение членов семьи находится в прямой зависимости от внутрисемейных отношений, а воспитательный фактор приобретает значение производного);
- педагогически несостоятельная – низкий уровень общей и отсутствие психолого-педагогической культуры (ошибки в воспитании детей, нежелание что-либо изменять и исправлять в содержании и методах воспитания. Подобные семьи настраивают детей на неподчинение общественным нормам и требованиям, на конфронтацию с лидером);
- асоциальная – нахождение несовершеннолетних детей в обстановке пренебрежения к общепринятым социальным и моральным нормам ранних лет находятся, восприятие ими навыков отклоняющегося и противоправного поведения.

При определении семей СОП основными критериями являются:

- неисполнение родителями или законными представителями обязанностей по воспитанию, содержанию и обучению своих несовершеннолетних детей;
- вовлечение детей в противоправные действия;
- жестокое обращение со стороны родителей или законных представителей;
- совершение несовершеннолетними правонарушений или преступлений.

Определение «семья СОП» мы можем рассматривать с трёх позиций:

- медицинский аспект (в семье наблюдаются медико-биологические отклонения, ярко выраженные заболевания, препятствующие полноценному функционированию семьи);
- социально-административный аспект (условия и уровень жизни в семье расцениваются как малопригодные или непригодные для проживания и развития);
- психолого-педагогический аспект (в семье нарушены внутрисемейные и внешние социальные связи, что ведёт к личностной деформации членов семьи).

Таким образом, «проблемными зонами» в работе с семьями СОП становятся:

- алкоголизм родителей или детей;
- отсутствие работы у одного или обоих родителей;
- положение мигрантов, беженцев, вынужденных переселенцев;
- насилие в семье;
- нарушение детско-родительских отношений;
- безнадзорность детей и подростков.

Практическая работа социального педагога с семьями СОП заключается в:

- обеспечении связи образовательного учреждения с семьей;

- установлении контакта с родителями (иными законными представителями) обучающихся;
- консультировании родителей (иных законных представителей) по вопросам воспитания и обучения детей;
- организации образовательно-воспитательного пространства, оптимального для развития положительного потенциала каждого обучающегося;
- изучении индивидуальных особенностей обучающихся и их динамику;
- изучении и анализе степени удовлетворенности участников образовательного процесса жизнедеятельностью коллектива, образовательного учреждения.

В профилактической работе социальный педагог использует широкий перечень всевозможных форм и методов: посещение семьи с целью обследования условий проживания, осуществление ежедневного контроля за посещаемостью, индивидуальные беседы и консультации с родителями или законными представителями и несовершеннолетними, наблюдения за детьми в течение года, а также за выполнением обязанностей со стороны родителей или законных представителей, привлечение родителей или законных представителей к участию в родительских собраниях, мероприятиях, рейды на дом, вовлечение их в кружки, лекции, семинары, практикумы для родителей, открытые мероприятия и т.д.

Наиболее эффективной формой работы с семьёй СОП лично я считаю именно индивидуальную форму.

А самое главное в работе с подобными семьями то, что социальный педагог должен:

1. Чётко знать, что он хочет от семьи и дать ей понять, что верит в неё.
2. Убедить семью в том, что его цели – это, в первую очередь, их цели.
3. Всегда быть твёрдым, но добрым и отзывчивым.
4. Формировать в себе внутреннюю устойчивость, позитивное восприятие фактов.
5. Поощрять успехи, замечать даже незначительные рост и достижения действий семьи.
6. Указывать на ошибки, неверные действия.
7. Уметь применять разные методы в соответствии с ситуацией.

Социальный педагог НЕ должен:

1. Давать окончательные рекомендации.
2. Показывать, что пришёл в семью с целью перевоспитания родителей.
3. Начинать воспитательную работу в плохом настроении!

Вывод:

Помимо того, что устный счет на уроках математики способствует развитию и формированию прочных вычислительных навыков и умений, он также играет немаловажную роль в привитии и повышении у детей познавательного интереса к урокам математики, как одного из важнейших мотивов учебно-познавательной деятельности, развития логического мышления, и развития личностных качеств ребенка. На мой взгляд, вызывая интерес и прививая любовь к математике с помощью различных видов устных упражнений, учитель будет помогать ученикам активно действовать с учебным материалом, пробуждать у них стремление совершенствовать способы вычислений и решения задач, менее рациональные заменять более совершенными. А это - важнейшее условие сознательного усвоения материала.



ФОРМИРОВАНИЕ ЖИЗНЕСТОЙКОСТИ СОВРЕМЕННОГО ПОДРОСТКА

Мозолевская Ольга Викторовна,
педагог-психолог
МОБУСОШ №1 г.Новокубанска

Жизнестойкость ребенка – способность достаточно легко преодолевать жизненные трудности и изменения и приспособиться к ним. Жизнестойкие дети осознают себя как автономную индивидуальность, они способны проводить границу между собой и окружающими их проблемами. Они независимы и самодостаточны, не теряют внутреннего контроля над собой. Такие дети легко воспринимают сигналы от окружающих, хорошо понимают оттенки значений в поведении, поступках, словах родителей и других взрослых. Легко переходят от одного занятия к другому, умея довести дело до логического завершения. К окружающим относятся с состраданием и симпатией. Жизнестойкий ребенок активен, инициативен, признает свою долю ответственности за происходящее. У адаптированного к жизни ребенка складываются доверительные отношения хотя бы с одним взрослым, хорошие отношения со сверстниками, имеются близкие друзья. Развивается чувство юмора, позволяющее даже за болью видеть комичное.

Воспитание жизнестойкости в детях требует от родителей и учителей определенной системы воспитания:

- ✓ Создание защищенной среды с ощущением постоянства, где ребенок не забыт, отсутствуют оскорбления и травмы. Каждому человеку необходимо, чтобы его любили.
- ✓ Помощь ребенку в развитии самоуважения, интересов, навыков, талантов и увлечений.
- ✓ Подчеркивание значимости семьи, чувства гордости и родства.
- ✓ Поощрение самостоятельности ребенка, предоставляйте возможность выбора при поддержке и создании атмосферы защищенности и любви.
- ✓ Ясная, четкая формулировка правил и требование их соблюдения.

Внимание к внезапным изменениям поведения и настроения – это может быть тревожным сигналом. И можно сказать, что чем ниже уровень жизнестойкости у детей и подростков, тем он более подвержен суицидам.

Родителям следует помнить, что большинство самоубийств связаны с конфликтными ситуациями в семье. Около 40 процентов учеников обычно начальных классов обычно отвечают, что их наказывают за плохие оценки, 50%

старшеклассников, считают своё положение в семье равноправным. К суициду может привести то, что подростки чувствуют себя в семье одинокими людьми, которых никто не понимает и не любит. Психологические исследования показывают, что чем лучше взаимоотношения с родителями, тем меньший процент подростков, задумывающихся о самоубийстве. Среди причин суицидального поведения: плохие отношения со сверстниками -11,3 % опрошенных; затяжные депрессии вследствие одиночества и безответной любви -18 %; тяжёлое материальное положение - 5 %; проблемы, связанные с учёбой - 11 %; безвыходная ситуация - 8,7 %.

Отношение детей к смерти и возможному самоубийству формируется и меняется в зависимости от возраста ребёнка. У детей до 5 лет нет ещё устойчивого представления о смерти как о чём-то необратимом, умереть означает для ребёнка в этом возрасте продолжать существование в какой-то другой форме. Хотя в 5 лет ребёнок уже имеет представление о расставании, на смерть он реагирует скорее со страхом, протестом и с некоторым любопытством. У детей этого возраста ещё нет конкретного понятия о времени. Слова «навсегда», «конец» или «окончательно» ещё полностью ими не осознаются. Ребёнку кажется, что смерть - это что-то вроде сна. Ему кажется, что после похорон люди ещё каким-то образом живут в гробу. В то же время ребёнок начинает понимать, что «жизнь после смерти» отличается от обычной жизни. Подросток может относиться к смерти спокойно и трезво как к естественному концу жизни. В других случаях он может занимать явную защитную позицию, представляя, например, суицид как возможность наказать родителей или жертву ради высокой идеи.

Психическая организация подростка очень нестабильна, причём на всех уровнях: эмоций, чувств, интеллекта. Любое аутоагрессивное действие подростка следует рассматривать как поступок, опасный для его жизни и здоровья. Конечно, надо понимать, что происходит на самом деле, потому что от этого зависят стратегия и тактика нашего поведения. Но относиться к каждому такому случаю мы должны с одинаковой долей серьёзности.

Подростки часто повторяют суицидальные попытки, причём следующая попытка нередко бывает более тяжёлой, поскольку в ней учитывается опыт неудавшейся. Даже если подросток совершает демонстративную суицидальную попытку, используя её для эффективного воздействия на окружающих, нужно помнить: это неадаптивный способ разрешения ситуации, и есть большая опасность переигранной демонстрации, последствия которой могут быть весьма и весьма плачевными. Аффекты разрушительны для подростка! Суицидальная угроза, высказанная в аффекте, как правило, осуществляется, и последствия бывают очень тяжёлыми.

Если взрослый заметил склонность своего ребёнка к самоубийству, следующие советы и рекомендации помогут изменить ситуацию.

Нужно остановиться, если разгорается скандал. Заставьте себя замолчать, сознавая свою правоту. В состоянии аффекта подросток крайне импульсивен и агрессивен. Любой попавший под руку острый предмет, лекарство в вашей аптечке, подоконник в вашей квартире - всё станет реально опасным, угрожающим его жизни.

Обращайте внимание на характерные признаки:

Словесные признаки:

- прямо и явно говорит о смерти: «Я собираюсь покончить с собой», «Я не могу так дальше жить»;

- косвенно намекает о своём намерении: «Я больше не буду ни для кого проблемой», «Тебе больше не придётся обо мне волноваться»;

- много шутит на тему самоубийства;

- проявляет нездоровую заинтересованность вопросами смерти.

•**Поведенческие признаки:**

- раздаёт другим вещи, имеющие личную значимость, окончательно приводит в порядок дела, мирится с давними врагами;

- демонстрирует радикальные перемены в поведении, такие как:

в еде - ест слишком мало или слишком много;

во сне - спит слишком мало или слишком много;

во внешнем виде - становится неряшливым;

в школьных привычках - пропускает занятия; не выполняет домашние задания, избегает общения с одноклассниками; проявляет раздражительность, угрюмость, находится в подавленном настроении;

замыкается от семьи и друзей, бывает чрезмерно деятельным или, наоборот, безразличным к окружающему миру.

Что можно сделать, чтобы помочь?

1. Установите заботливые взаимоотношения.

Не существует всеохватывающих рецептов решения такой серьёзной проблемы, как самоубийство. Но вы можете сделать гигантский шаг вперёд, если станете на позицию уверенного принятия отчаявшегося ребёнка. В дальнейшем очень многое зависит от качества ваших взаимоотношений.

2. Будьте внимательным слушателем.

Обращайте внимания на фразы: «У меня нет ничего такого, ради чего стоило бы жить».

Если ребёнок страдает от депрессии, то в беседе нужно предоставлять ему возможность больше говорить самому.

3. Не спорьте.

Сталкиваясь с суицидальной угрозой, друзья и родственники часто отвечают: «Подумай, ведь ты же живёшь гораздо лучше других людей; тебе бы следовало благодарить судьбу». Этот человек сразу блокирует дальнейшее обсуждение; такие замечания вызывают у несчастного и без того подростка ещё большую подавленность. Желая помочь, таким образом, близкие способствуют обратному эффекту.

4. Задавайте вопросы.

Если вы задаёте такие косвенные вопросы, как: «Я надеюсь, что ты не замыслишь самоубийства?», - то в них подразумевается ответ, который вам бы хотелось услышать.

Следует спокойно и доходчиво спросить о тревожащей ситуации, например: «Как давно ты считаешь свою ситуацию столь безнадежной? **5. Не нужно заставлять ребёнка прыгать выше головы.** Может быть, те результаты, которые он сейчас показывает, - это его планка.

6. Уважайте ребёнка, его мнение, не вбивайте ему в голову свои стереотипы. Он - личность.

7. Пусть ребёнок чувствует поддержку и доброе слово родителя. Ведь ребёнок - пусть даже не гениальный математик, не талантливый певец - хорош уже тем, что он есть. Вовлекайте детей в работу клубов, объединений, спортивных секций и творческих объединений. Именно там ребенок может проявить все свои таланты, именно там для него будет создана ситуация успеха.

8. Также не следует поучать и указывать на все те причины, по которым подросток обязан жить. Вместо этого нужно больше слушать и стараться убедить его в том, что депрессии и суицидальные тенденции излечимы.

9. Обратитесь за помощью к специалистам. Подростки, склонные к суициду, имеют суженное поле зрения, своеобразное туннельное сознание. Ни в коем случае при суицидальной угрозе не следует недооценивать помощь психиатров или клинических психологов. Специалисты смогут понять сокровенные чувства, потребности и ожидания подростка. Во время психотерапевтической консультации отчаявшиеся люди глубже раскрывают свои страдания и тревоги.

Эта «Памятка» – не только своеобразный монолог ребёнка, отстаивающего свои права, свой суверенитет, но и открытое приглашение взрослых к диалогу и взаимопониманию.

Прислушаемся к советам своих детей!

*«Чем проповедь выслушивать, мне лучше бы взглянуть,
И лучше проводить меня, чем указать мне путь.
Глаза умнее слуха – поймут всё без труда.
Слова порой запутаны, пример же – никогда.
Тот лучший проповедник, кто веру в жизнь провёл.
Добро увидеть в действии – вот лучшая из школ.
И если все мне рассказать, я выучу урок.
Но мне ясней движенье рук, чем быстрых слов поток.
Должно быть, можно верить и умным словесам,
Но я уж лучше погляжу, что делаешь ты сам.
Вдруг я неправильно пойму прекрасный твой совет,
Зато пойму, как ты живешь: по правде или нет»*



ПРОФИЛАКТИКА САМОРАЗРУШАЮЩЕГО ПОВЕДЕНИЯ

Гаспарян Султана Леоновна,
педагог-психолог,
МОАУСОШ № 16 им.В.В.Горбатко п.Восход

Одной из главных целей школьного образования является создание и поддержание психологических условий, обеспечивающих полноценное психическое и личностное развитие каждого ребенка. Поэтому учебно - воспитательный процесс становится больше ориентированным на личность ученика, его индивидуальные возможности, способности и интересы. Большое значение для развития личности имеет психическое здоровье, т. е состояние полного душевного, физического и социального благополучия. Суицидальное поведение в настоящее время является глобальной общественной проблемой.

Согласно статистике, за последние три года количество детских суицидов увеличилось (включая тех, кого удалось спасти). Чаще всего оканчивают жизнь самоубийством подростки в возрасте от 12 до 14 лет. Причем это не беспризорники или дети из неблагополучных семей, где родителям до них нет дела. В 78% зарегистрированных суицидов это дети из вполне обеспеченных и благополучных (на первый взгляд) семей.

Так почему же дети добровольно уходят из жизни? Этот вопрос волнует и родителей и учителей. Но однозначного ответа на него дать невозможно.

В школе МОБУСОШ №16 п. Восход Новокубанский район этой проблеме уделяют большое внимание. Стоит отметить, что попытки самоубийства часто совершаются, когда подросток чувствует себя одиноким, никем не понятым и в депрессии, в этом случае у него теряется возможность объективно воспринимать ситуацию. Но своевременная помощь в этом случае поможет избежать катастрофы.

Чтобы предупредить суицид нужно осознать его возможность. Нет однозначных ответов, что могло бы помочь предупредить самоубийство. Для того, чтобы избежать катастрофы мы систематически проводим в нашей школе диагностическую работу по выявлению детей группы риска. Используя при этом такие методики как:

- Шкала безнадежности Бека;
- «Госпитальная шкала тревоги и депрессии»;
- «Одиночество» опросник С.Г. Корчагиной;

и т.п.

По результатам диагностик проводятся индивидуальные и групповые занятия.

Первый и самый важный элемент работы с такими детьми – это слышать и слушать их, подбадривать, просто молчать и быть рядом. Услышать то, что они хотят сказать, услышать их боль и отреагировать, доброжелательно показать выход из ситуации.

Благодаря слаженной и эффективной работе в нашей школе учащихся входящих в группу суицидального риска не выявлено.

Сегодня также много говорят о распространенной в мире, в том числе и в России, интернет-зависимости, которая тесно связана с суицидальным поведением подростков. Описывать эти явления смысла не имеет: все с ним хорошо знакомо из публикаций в СМИ. В соц. сетях более 1000 групп, пропагандирующих суицид. Жертвами их стали, по меньшей мере, 120 подростков. Что касается той или иной степени зависимости от интернета и использования гаджетов, то это явление коснулось практически каждой российской семьи.

На МО педагогов-психологов Новокубанского района активно обсуждаются эти вопросы, происходит обмен педагогическим опытом.

Существует ряд важных рекомендаций для родителей таких подростков.

- **Никакой гиперопеки.** Нельзя проявлять гиперопеку и излишнее назойливое внимание. Известно ведь, что чрезмерная длительная опека может являться одной из косвенных причин суицидального поведения.
- **Доверительные отношения.** Постарайтесь установить действительно близкие отношения с подростком. Основной принцип – безусловное принятие ребенка таким, какой он есть, без попыток что-либо в нём менять. Благотворно повлияет сдержанность в общении.
- **Никакого осуждения.** Распространённой ошибкой является развитие чувства вины по отношению к близким. Не стоит вызывать его в попытках предотвращения суицидального поведения. Такие действия, как правило, усугубляют травму, и провоцируют автоагрессию. Следите за тем, чтобы ваши слова не воспринимались как упрёки и обвинения в проблемах семьи.
- **Избегайте ложных утешений.** Стоит избегать неоправданных утешений. Например, фраза: «Ведь ты на самом деле так не думаешь», однозначно демонстрирует нежелание родителей принимать чувства подростка.
- **Не устраивайте провокаций.** Нельзя играть на самолюбии подростка и не пытаться доказать, что он не сможет чего-то сделать. Это будет воспринято как провокация, и подросток будет стараться сделать всё, чтобы доказать обратное.
- **Не ограничивайте доступ в сеть.** В случае с интернет-зависимостью нельзя лишать подростка выхода в сеть. Возможность излить переживания на страницы микроблога или друзьям в сообществе – это одна из отдушин, которая у него есть. Но ограничить доступ к определённым (провокационным) страницам, позвонив своему провайдеру, безусловно стоит. Особенно если подросток в них ещё не состоит.
- **Наблюдайте.** Всегда следует ненавязчиво наблюдать за своим ребёнком – он не должен ощущать себя объектом слежки, но и запускать ситуацию, не зная, что с ним происходит, нельзя. Любые изменения в характере, немотивированная

агрессивность, попытки замкнуться в себе – повод присмотреться внимательнее – возможно, перед вами первая стадия саморазрушающего поведения.

- **Помогите избежать одиночества.** Ни в коем случае не оставляйте ребёнка наедине с его проблемами, в особенности, когда он не предпринимает попыток их решить. Если подросток говорит, что он толстый, глупый, никчёмный и никому не нужный – обязательно надо разубедить его в этом.
- **Свобода творчества.** Дайте подростку максимум возможностей для самовыражения. Поощряйте любой творческий стимул, каким бы страшным он вам не показался. Именно творчество – один из наиболее эффективных методов борьбы с внутриличностными конфликтами.
- **Телефон экстренной помощи.** Важно, чтобы в таких случаях, дома на виду находился телефон службы экстренной психологической помощи.
- **Отслеживайте индикаторы.** Если ребёнок начал публиковать в соц.сети посты с фразами, упоминающими китов, или словами «Я в игре» – обязательно нужно обратиться к профессиональному психологу. Это значит, что тинейджер уже зачислен в «группу смерти», и действовать нужно немедленно.

Заканчивая свое выступление, хочется еще раз отметить, что лучший способ избежать страшного – не оставлять ребёнка наедине с его трудностями, быть внимательными к детям и стараться их понимать.



УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ШКОЛЕ

Мамонова Валентина Сергеевна,
социальный педагог,
МОАУООШ № 23 им.Н.Шабатько г.Новокубанска

Современная школа остро нуждается в поддержке и развитии системы социально-психологического сопровождения учащихся. Рост детской преступности, подростковая наркомания, компьютерная зависимость и «виртуальная» агрессия у детей, отсутствие системы общечеловеческих ценностей у подрастающего поколения (толерантности, умения общаться, культуры) – все эти проблемы остро стоят перед школой, и всем обществом в целом. Их решение невозможно без профессиональной работы профильных специалистов – социальных педагогов и психологов.

В сферу профессиональных обязанностей социальных педагогов входит работа с детьми, подростками, молодежью и их родителями, взрослыми в семейно-бытовой среде, с подростковыми и молодежными группами, объединениями.

Это означает, что главной сферой деятельности социального педагога является социум (сфера ближайшего окружения личности, сфера человеческих отношений). При этом приоритетной (особенно в современных условиях) является сфера отношений в семье и ее ближайшем окружении, по месту жительства. Социальный педагог работает с детьми, их семьями, семейно-соседским окружением и цель его деятельности – организация профилактической, социально-значимой деятельности детей и взрослых в социуме. В задачи практической деятельности социального педагога входит очень широкая сфера деятельности от непосредственной работы с ребенком, имеющим проблемы с социализацией в окружающем обществе до всех социальных организаций и социальных институтов, участвующих в социальном воспитании подрастающего поколения.

социальный педагог:

- организует воспитательную работу, направленную на формирование общей культуры личности, адаптацию личности к жизни в обществе, уважение к окружающей природе;
- изучает психолого-педагогические особенности личности и её микросреды, условия жизни, выявляет интересы и потребности, трудности и проблемы, конфликтные ситуации, отклонения в поведении и своевременно оказывает социальную помощь и поддержку обучающимся и воспитанникам;
- выступает посредником между личностью и образовательным учреждением, семьёй, средой, органами власти;
- способствует реализации прав и свобод обучающихся, созданию комфортной и безопасной обстановки, обеспечению охраны их жизни и здоровья;
- создаёт условия для развития талантов, умственных и физических способностей обучающихся во внеурочное время;
- взаимодействует с учителями, родителями (лицами, их заменяющими), специалистами социальных служб, семейных и молодёжных служб занятости и других служб в оказании помощи обучающимся, детям, нуждающимся в опеке и попечительстве, детям с ограниченными физическими возможностями, а также попавшим в экстремальные ситуации;
- участвует в разработке, утверждении и реализации образовательных программ учреждения, несёт ответственность за качество их выполнения в пределах своей компетенции.

Учителю чаще всего приходится работать с классом или группой, и, в основном, его методы направлены на работу с коллективом. Социальный педагог работает с отдельной личностью, с отдельным ребёнком, подростком, а если с группой, то небольшой, если с семьёй, то и здесь с каждым в отдельности.

Социальный педагог работает в области защиты ребёнка, подростка, оказывает ему социальную или медицинскую помощь; он должен уметь организовать его обучение, его реабилитацию и адаптацию.

Сегодня образование, определив в своей деятельности, как первостепенную, задачу воспитания ребёнка, формирования личности, изменяет своё содержание и методы работы. Среди сфер, где особенно нужен социальный педагог, – школа, и его работа в школе – особый вопрос.

Снижение жизненного уровня населения сказалось на детях, их нравственном, физическом и психическом здоровье. Дети и подростки оказались наиболее незащищенными среди населения страны. Отсутствие государственных мер защиты детей и подростков сказывается на их деятельности, общении, приводит к антиобщественному поведению, погоне за деньгами любыми средствами, росту преступности.

Кризис образования, остаточное финансирование вылились в нехватку кадров; оторванность школы от общественных процессов сказывается на воспитании подрастающего поколения.

Сегодня более 50% подростков, совершающих преступления, – из неполной семьи; более 30% детей с психическими отклонениями росли без отца.

Безнадзорность, стрессовость, отравления и несчастные случаи увеличили смертность детей. Почти в 3 раза выросло число инфекционных заболеваний.

На 15% увеличилось количество детей-инвалидов до 16 лет. Особый вопрос – здоровье подростков. Всё более распространяется раннее курение, наркомания, алкоголизм, психозы, ранее начало половой жизни.

Можно сделать вывод, что задача социального педагога состоит в том, чтобы создать такую ситуацию, которая могла бы помочь ребенку выйти из кризиса, в котором он оказался. Надо помнить, что такие дети часто привязываются к воспитателю, и здесь важен его профессионализм и доверительное отношение к ребенку.

Содержание работы социального педагога в соответствии с квалификационной характеристикой определяется ее педагогической направленностью. Это означает, что вся его профессиональная деятельность, по сути, представляет собой комплекс мероприятий по воспитанию, образованию, развитию и социальной защите личности в учреждениях и по месту жительства обучающихся.

Совершенно очевидно, что диагностический инструментарий социального педагога включает в себя как социологические, так и психологические методики. Также большой интерес представляют разные отчеты, справки, таблицы, документы, медицинские карты учащихся и прочее, что всегда имеется в наличии в любом образовательном учреждении. Используются также специфические методы социальной работы, такие как метод социальной биографии семьи, личности, а также социальная история микрорайона, диагностика социальной среды.

В процессе исследования социальный педагог может получить совершенно конфиденциальную информацию, поэтому его действия определяются профессиональным долгом и этическим кодексом.

Социальный педагог организует и проводит консультации по вопросам прав и обязанностей, имеющихся льгот и пособий, предлагает возможные варианты решения проблем участников образовательного процесса, обеспечивает социальную помощь и поддержку, используя всю совокупность имеющихся правовых возможностей и средств. Выявляя проблемы и трудности в сфере семьи, общения и отношений людей, социальный педагог дифференцирует выявленные проблемы и «выводит» на их решение социальных работников, специалистов различного профиля и ведомственной подчиненности. Устанавливая контакт с семьей, он побуждает ее к участию в совместном решении проблем, помогает

людям использовать собственные ресурсы, резервные возможности муниципалитета для преодоления трудностей.

Социальный педагог выполняет посредническую функцию в установлении связей и контактов семьи и специалистов — психологов, социальных работников, врачей, юристов, представителей органов власти и общественности. Для этого необходимы налаженные связи социального педагога с различными социальными службами микрорайона, района, города, учреждениями и общественными объединениями, хорошее знание структур и круга обязанностей административных органов, их местонахождение и телефоны. Только при этих условиях можно оказать действительно эффективную помощь детям, нуждающимся в опеке и попечительстве, трудоустройстве, лечении, отдыхе, материальной помощи, психокоррекции, патронаже, обеспечении жильем, пособиями, пенсиями и других видах социальной помощи.

Современные процессы изменений в школьной деятельности характеризуются усложнением позиционного отношения к ученику. Традиционная для прошлой педагогики схема: «Учитель-Ученик» постепенно заменяется гораздо более сложной позиционной схемой.

Таким образом, сегодня на одном материале работают, как минимум, четыре позиционных места: учитель, психолог, социальный педагог и социальный работник.

Деятельность социального педагога обращена, прежде всего, к личности ученика. Безусловно, что развитие личности ребенка не может быть рассмотрено вне социального контекста, однако задача социального педагога состоит не в адаптации учащегося, а в создании условий для развития его активного отношения к миру.

Основные формы, методы работы, документация, права и обязанности школьного социального педагога

Социальный педагог выполняет большой объем работы. Его клиентами являются как ученики, так и их родители, их семья. Но в целом он выполняет следующие функции:

1. Образовательно-воспитательная, т.е. обеспечение целенаправленного педагогического влияния на поведение и деятельность детей и взрослых; содействие всех социальных институтов, учреждений физической культуры и спорта, средства массовой информации.

2. Диагностическая, т.е. постановка «социального диагноза», для чего проводится изучение личностных особенностей и социально-бытовых условий жизни детей, семьи, социального окружения; выявление позитивных и негативных влияний и различного рода проблем.

3. Организаторская, т.е. организация общественно-ценной деятельности детей и взрослых, педагогов и волонтеров в решении задач социально-педагогической помощи, поддержки воспитания и развития реализации планов и программ.

4. Прогностическая и экспертная, т.е. участие в программировании, прогнозировании, проектировании процесса социального развития конкретного микросоциума, в деятельности различных институтов по социальной работе.

5. Организационно-коммуникативная, т.е. включение добровольных помощников, населения микрорайона в социально-педагогическую работу. Организация совместного труда и отдыха, налаживание взаимодействия между различными институтами в их работе с детьми, с семьями.

6. Охранно-защитная, т.е. использование имеющегося арсенала правовых норм для защиты прав и интересов личности. Содействие применению мер государственного принуждения и реализации юридической ответственности в отношении лиц, допускающих прямые или косвенные противоправные воздействия на подопечных социального педагога.

7. Посредническая, т.е. осуществление связи в интересах ребенка между семьей, образовательным учреждением и ближайшим окружением ребенка.

работа современной общеобразовательной школы как открытой социально-педагогической системы предполагает расширение ее воспитательных и образовательных функций, заботу о гуманизации среды, окружающей ребенка, инициативу в социально-педагогической деятельности в микрорайоне. Образовательные учреждения обретают новую социальную роль, способствующую формированию перспективных культурно-образовательных моделей.

Именно социальная педагогическая работа позволяет вносить такие изменения в систему воспитания детей и подростков, которые обеспечивает оптимальные условия для их личностного становления, социальной защиты, социализации в соответствии с Конвенцией ООН о правах ребенка.

Социальный педагог собирает информацию, связанную с нуждами детей, организует консультацию по вопросам прав и обязанностей детей, имеющих льготы и получающих пособия. Он анализирует ситуацию клиента и предоставляет ему альтернативные подходы к решению проблем.

Выявляя проблемы и трудности в сфере семьи, общения и отношений между людьми, социальный педагог в процессе диагностики дифференцирует выявленные проблемы и выводит на их решение специалистов-профессионалов различных профессий и разного профиля.

Заботясь об укреплении семьи, развитии ее воспитательно-оздоровительного потенциала, социальный педагог направляет усилия на оздоровление и нормализацию отношений в семье и ее микросоциуме.

Содействуя развитию социальных инициатив детей и взрослых, социальный педагог использует различные моральные и материальные средства, стимулируя их инициативы, добивается общественного признания новаций, внедряя их в жизнь.

Социальный педагог заботится о том, чтобы социальная работа носила активный характер, включая в социальную работу самих детей и их родителей.



СОВРЕМЕННЫЕ ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИХ ПРИМЕНЕНИЕ В РАБОТЕ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

Платонова Галина Александровна,
учитель начальных классов,
МОБУООШ № 32 ст.Бесскорбной

Педагогический процесс должен гарантировать достижение поставленных целей. Овладение педагогическими технологиями, умение самостоятельно разрабатывать конкретные воспитательные и образовательные технологии позволяет педагогу наилучшим образом осуществлять профессиональную деятельность, быстрее стать мастером своего дела.

Воспитательная технология – совокупность форм, методов, способов, приемов обучения и воспитательных средств, позволяющего достигать поставленные воспитательные цели. Это один из способов воздействия на процессы развития, обучения и воспитания ребенка.

Инновационные воспитательные технологии отличаются:

- 1. Системностью.
- 2. Концептуальностью.
- 3. Эффективностью.
- 4. Управляемостью.
- 5. Гуманностью.
- 6. Демократичностью.

К ключевым элементам технологий относят:

- Учет потребностей детей.
- Психолого-педагогическую поддержку.
- Позитивное восприятие детей.
- Игровую деятельность.
- Использование в работе приемов и средств, исключающих психическое и физическое давление, принуждение.
- Обращение личности к себе.
- Воспитывающие ситуации.

Современные воспитательные технологии:

- технология проектного обучения;
- личностно-ориентированная технология;

- технология здоровьесберегающая;
- технология учебной деловой игры;
- технология развития критического мышления;
- технология КТД И. П. Иванова

Индивидуальные схемы при взаимодействии с ребёнком:

- Исследование интегративных характеристик индивидуальных свойств.
- Создание образа "Я".
- Исследование склонностей и интересов ребенка.
- Разработку индивидуальных методов воздействия.

В своей работе как классный руководитель использую следующие воспитательные технологии.

Технология КТД И.П.Иванова (коллективные творческие дела)

Это эффективный метод воспитания и развития учащегося, основанный на позитивной деятельности, активности, коллективном авторстве и положительных эмоциях. Что же является надёжным результатом грамотного осуществления творческих дел независимо от их ориентации? Это позитивная активность школьников, причем не зрительская, а деятельностная, сопровождающаяся в той или иной мере чувством коллективного авторства.

Постулаты КТД:

- коллективное творчество;
- единое дело и добровольное участие в нём;
- свобода выбора форм деятельности;
- содружество взрослых и детей;
- развитие коллектива под влиянием творчески одарённых лидеров.

Виды коллективных дел:

- Интеллектуальные КТД
- Трудовые КТД
- Художественные КТД
- Спортивные КТД

Ситуативные технологии

Групповая проблемная работа – это работа с вербальным (словесным) поведением школьников в проблемной ситуации. Её цель – разработка, принятие организационных решений, прояснение, обсуждение. Они разрабатываются и применяются в связи с определёнными обстоятельствами: например, в классе регулярно возникают ссоры между детьми, а зачинщик этих ссор изощённо манипулирует товарищами и даже взрослыми.

Воспитатель специально выстраивает технологию “ситуацию анализа очередной ссоры”:

а) задаёт участникам ссоры вопросы, позволяющие каждому из них описать суть происходящего;

б) даёт “пострадавшей стороне” понять, что он (воспитатель) понимает его ситуацию;

в) выводит поссорившихся на размышления о том, почему произошла ссора;

г) обсуждает с детьми пути решения произошедшего.

Тренинг общения – форма педагогической работы, имеющая цель – создание у ребят средствами групповой практической психологии различных аспектов позитивного педагогического опыта, опыта общения (опыта взаимопонимания, опыта общения, опыта поведения в проблемных школьных ситуациях).

Можно ли усмотреть в тренингах общения ещё какие-либо педагогические аспекты? Конечно, да. Для разных ребят в силу разных причин кроме позитивного опыта общения могут быть и другие следствия: изменение отношений друг с другом, изменение отношений с педагогом, закрепление или развитие каких-либо личностных образований. Но это – непланируемые как цель эффекты. В лучшем случае это вероятностные прогнозы воспитателя.

Здоровьесберегающие технологии

- это системный подход к обучению и воспитанию, направленный на сохранение здоровья учащихся;
- создание благоприятного психологического климата на уроке;
- охрана здоровья и пропаганда здорового образа жизни

Создание благоприятного психологического климата на уроке

Пожалуй, одним из важнейших аспектов является именно психологический комфорт школьников во время урока. С одной стороны, таким образом, решается задача предупреждения утомления учащихся, с другой — появляется дополнительный стимул для раскрытия творческих возможностей каждого ребенка.

Доброжелательная обстановка на уроке, спокойная беседа, внимание к каждому высказыванию, позитивная реакция учителя на желание ученика выразить свою точку зрения, тактичное исправление допущенных ошибок, поощрение к самостоятельной мыслительной деятельности, уместный юмор или небольшое историческое отступление — вот далеко не весь арсенал, которым может располагать педагог, стремящийся к раскрытию способностей каждого ребенка.

Учащиеся входят в класс не со страхом получить плохую оценку или замечание, а с желанием продолжить беседу, продемонстрировать свои знания, получить новую информацию. В процессе такого урока не возникает эмоционального дискомфорта даже в том случае, когда ученик с чем-то не справился, что-то не смог выполнить. Более того, отсутствие страха и напряжения помогает каждому освободиться внутренне от нежелательных психологических барьеров, смелее высказываться, выразить свою точку зрения.

К тому же каждый ученик уже более спокойно реагирует на полученную оценку, если он сам понимает ее обоснованность. Оценивая свои ошибки, ученик сразу же видит и пути их исправления. Неудача на уроке, воспринимаемая как временное явление, становится дополнительным стимулом для более продуктивной работы дома и в классе. Педагог поощряет стремление ученика к самоанализу, укрепляет его уверенность в собственных возможностях.

Следует заметить, что в обстановке психологического комфорта и эмоциональной приподнятости работоспособность класса заметно повышается, что в конечном итоге приводит и к более качественному усвоению знаний, и, как следствие, к более высоким результатам.

По окончании урока ученики покидают класс с хорошим настроением, поскольку в течение этого времени отрицательные факторы практически отсутствовали.

Охрана здоровья и пропаганда здорового образа жизни

Охрана здоровья ребенка предполагает не только создание необходимых гигиенических и психологических условий для организации учебной деятельности, но и профилактику различных заболеваний, а также пропаганду здорового образа жизни.

Как показывают исследования, наиболее опасным фактором для здоровья человека является его образ жизни. Следовательно, если научить человека со школьных лет ответственно относиться к своему здоровью, то в будущем у него больше шансов жить, не болея.

На сегодняшний день очень важно вводить вопросы здоровья в рамки учебных предметов. Это позволит не только углубить получаемые знания и осуществить межпредметные связи, но и показать ученику, как соотносится изучаемый материал с повседневной жизнью, приучить его постоянно заботиться о своем здоровье.

Какие бы технологии не использовали учителя в своей деятельности, если они не будут прислушиваться к тому, что говорят их ученики, что они чувствуют, то удачного тандема не будет.

Пусть изменчивый характер носит методика воспитания, но неизменным остается Ваша преданность детям и делу.



СЕКЦИЯ ГУМАНИТАРНО-ЭСТЕТИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН



НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ ПОСРЕДСТВОМ ИЗУЧЕНИЯ КУБАНСКОЙ КЛАССИКИ НА ПРИМЕРЕ ТВОРЧЕСТВА В.И.ЛИХОНОСОВА. ПОДБОР АРГУМЕНТАЦИИ К СОЧИНЕНИЮ ЕГЭ

Попова Татьяна Павловна,
учитель русского языка и литературы,
МОБУСОШ № 3 г.Новокубанска

Нравственное воспитание - это целенаправленный процесс формирования у подрастающего поколения высокого сознания и поведения в соответствии с идеалами и принципами морали. Воспитание такой личности – одна из самых главных задач школы. Ведь с приходом компьютеризации многие учащиеся забывают о моральных качествах, необходимых человеку в обществе, и поэтому им нужна помощь и поддержка, а самое главное яркий пример, который поможет им определиться с жизненной позицией. Нравственное воспитание является процессом, направленным на целостное формирование и развитие личности ребёнка, и предполагает становление его отношений к Родине, людям, к труду, своим обязанностям и к самому себе. Таким образом, у школьников появляется чувство истинного патриотизма. **Задача данного воспитания** состоит в том, чтобы они смогли понять, а впоследствии дать определение таким понятиям, как долг, честь, совесть, достоинство.

Русский язык и литература – это два предмета, в процессе которых и закладываются определения, упомянутые выше.

На уроке литературы активно используются художественные тексты нравственной направленности из циклов русской и зарубежной литературы, но не всегда в школах Краснодарского края можно встретить тексты из эпических и

лирических произведений кубанских писателей, глубоко раскрывающих понятие нравственного воспитания.

Любовь к Родине – это главный критерий нравственности. Ведь это наши истоки, корни, а самое главное память.

Вот мы и должны в первую очередь обращаться к творчеству наших кубанских классиков. И одним из ярких представителей данного направления является Виктор Иванович Лихоносов. В его рассказах и романах старшеклассники могут найти огромное количество аргументов, которые необходимы для написания выпускного сочинения и экзаменационного. Помимо этого художественные тексты помогут на уроках кубановедения и истории, ведь в них показаны быт и уклад кубанских казаков, описание которых опирается на архивные документы города Краснодара. Информация, содержащаяся в них, будет полезна как обычному классу, так и классу с казачьей направленностью.

Вот несколько примеров аргументации, составленной на основе изучения текстов писателя:

Проблема памяти	<p style="text-align: center;">В.И.Лихоносов «Осень в Тамани»</p> <p>Память – связующее звено между прошлым и настоящим. Для главного героя всё началось открытием древней Нестеровской летописи, породившей в его душе ощущение, представляющее будто «кто-то тихо крикнул» ему со дна, и он «услышал» и «даже поверил, что они, наши предки, нет-нет и позовут нас...». Стёпка - это один из тех людей, кто слышит зов предков: «соединён он с духом родных преданий». Весь пронизанный исторической памятью рассказчик вспомнил свое начало. Герой переживал, слышал моления и крики, насыщался обидой и гордостью, но самое интересное это то, что он «подчёркивал призывы и мольбы – жить в одно сердце», его ободряли «вечные повторения – отцы наши и деды землю устроили». Культура исторической памяти, которую обрел лихоносовский герой, становится частью его души. И она определяет его как личность, он вспомнил своё «надолго». Путь Стёпки к предкам оказался дорогой к себе - родимой стороне, родной Земле.</p>
Отношение к природе	<p style="text-align: center;">В.И.Лихоносов «Наш маленький Париж»</p> <p>В главе «В степи» говорится о Калерии Шкуропатской, которая «спала лицом к небу или лежала молча, ловя падающие звезды, разгадывая, на что похожи облака... садилась в траву, и на руку ей вползала божья коровка ». Это яркий пример попытки погружения в мир сказки, наполненный красотой и хрупкостью, в мир, где царят успокоенность и тишина. Она, как и другие герои близка к природе, которую воспроизводит писатель на протяжении всего романа. Окружающий мир – это объект ассоциаций с самым сокровенным, с самым дорогим, служащего</p>

	для создания определенного душевного настроения. Только истинно русской тип героя может быть с природой одним целым, что и показала Калерия на протяжении всего романа.
Проблема отзывчивости	В.И.Лихоносков «Марея»
	Главная героиня одноимённого рассказа готова помогать всем вокруг независимо от того, знаком ей человек или нет, так как «люди для неё как родня». Вся её жизнь прошла в помощи другим, нуждающимся. Она «не отказывает, садится в их ограде на приступки крыльца, берёт на колени ребенка, забавляет его одной и той же песней: бежал зайчик по дороге, прыг-скок, прыг-скок...», выполняет абсолютно любую работу, только бы принести пользу.

Отрывки из художественных произведений Виктора Ивановича можно использовать на уроках русского языка, ведь это пример живого текста. Не всегда учащимся понятен публицистический жанр, поэтому им нужен не сухой, сложный, а живой с точки зрения языка текст. На таком материале и учиться легко и отрабатывать навыки не только по нахождению проблематики, но и по заданию 25, в котором нужно найти художественно - выразительные средства и стилистические фигуры.

Сама личность Лихоносова уникальна. Он общался с известными писателями: М.Шолоховым, В.Беловым, В.Астафьевым, В.Распутиным. Кто, как не он, может поведать молодому поколению информацию об известных современных авторах, дать их художественный портрет.

Итак, хочется сказать о том, что изучение текстов кубанских писателей и есть то нравственное воспитание, которые необходимо детям. Ведь они (тексты) прививают патриотизм. Благодаря им устанавливается межпредметная связь между уроками русского языка, литературы, кубановедения и истории, личностная связь между учащимися и малой Родиной.

Главная задача словесника: заложение нравственных понятий ребёнку посредством изучения русской литературы.



ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ ПРЕДМЕТА

Сафронова Нина Петровна,
учитель русского языка и литературы,
МОАУСОШ № 4 г.Новокубанска

Каждый преподаватель сталкивается с проблемой низкой мотивации и даже отсутствием её у некоторых учащихся. Это сильно сказывается на эффективности педагогического процесса, влияет на успеваемость учащихся и значительно усложняет работу педагога. Мотивировать не значит заставить. Мотивировать — помочь понять и принять необходимость тех или иных действий, объяснить, предложить необходимые доводы и причины. Психологи выделяют два вида мотивов, внешние и внутренние. Внешние мотивы, такие, как наказание, награда, материальная выгода, поощрение со стороны родителей, не относятся непосредственно к обучению. А вот внутренние мотивы: желание получить знания, улучшить личностные навыки - все то, что побуждает к обучению как к цели, заставляет учащихся понимать, зачем и для чего нужно учиться, является важной составляющей учебной мотивации.

Задача современного преподавателя – создать условия для появления у учащихся внутренних мотивов в обучении, пробудить интерес к предмету, к самостоятельному поиску информации и получению знаний. Проектная деятельность в целом, а индивидуальный проект как метод в частности, мне думается, являются эффективными средствами повышения мотивации в изучении русского языка, литературы и любого предмета.

Проектная деятельность (деятельность по составлению проектов) играет большую роль в формировании самовоспитания и самостоятельности детей. Проекты могут быть совершенно разные по форме, цели и содержанию, и это является несомненным плюсом для воплощения цели по повышению мотивации, пробуждению творческого потенциала и активности обучающихся.

Ученик, работающий над индивидуальным проектом, научится принимать решения самостоятельно, ведь при выполнении такого задания ему придется решить многие вопросы, которые в других видах деятельности четко формулирует преподаватель. Работая над проектом, ученику придётся решать следующие задачи:

- выбор темы проекта;
- выбор формы, в которой будет представлена информация;
- время выступления;
- использование дополнительных материалов;

- список необходимой литературы и т. д.

Этот вид работы позволит ученику:

- 1) овладеть навыками моделирования и проектирования;
- 2) узнать больше о том, что его интересует;
- 3) поделиться своими открытиями с одноклассниками;
- 4) выступить публично, демонстрируя свои интеллектуальные, речевые способности и внешние данные;
- 5) развить коммуникативные компетентности;
- 6) получить дополнительную оценку по предмету.

Целью любого процесса обучения является развитие личности. Именно поэтому в процессе работы над индивидуальным проектом важен личностно-ориентированный подход. Для пробуждения мотивации важно сделать учащегося субъектом образовательного процесса, попытаться учесть все составляющие его личности (способности, характер, увлечения, условия жизни, воспитание, темперамент).

Процедуру работы над проектом можно разбить на несколько этапов: поисковый, аналитический, практический, презентационный, контрольный.

Поисковый этап начинается с определения тематического поля проектов. Под тематическим полем в данном случае мы понимаем некую ограниченную область знаний, выделяемую на основе наблюдений познавательных потребностей и интересов детей. Выбор тематического поля - это организуемая и координируемая учителем процедура, результатом которой является определение темы проектной работы по желанию учащегося. «Заимствованные английские слова в нашей речи» - такова тема проекта ученика 6 класса Битюкова Дениса. Его интересовал вопрос: какова степень необходимости употребления английских слов в русском языке? К чему может привести неоправданное использование их в речи? А вот Казакова Владислава и Солянину Екатерину привлекла проблема происхождения фразеологизмов и крылатых выражений в русском языке. После постановки цели проекта в первую очередь на аналитическом этапе необходимо определить, какая информация необходима для ее достижения (реализации проекта).

На всех этапах работы над проектом учителю необходимо учитывать психолого-педагогические особенности возраста учащихся и степень их самостоятельности.

Остановлюсь подробнее на презентационном этапе работы. Презентацию проектов надо организовывать специальным образом. Здесь открываются самые широкие возможности для творческого поиска учителем организационных форм презентации. Это может быть выставка, аукцион, спектакль, концерт, видеожурнал, демонстрация видеофильма, рекламная акция, демонстрация моделей и т.д. Из опыта своей работы могу привести в пример презентацию шестиклассниками рассказов А.И.Солженицына «Крохотки» в форме агитбригады. Группа учащихся знакомила младших школьников с творчеством известного писателя, выступая в каждом классе начальной школы. На уроке литературы был предложен проект представления басни И.А.Крылова «Осёл и Соловей» в форме сценической игры с целью комического изображения невежественного судьи. Интересен проект в форме составления электронного альбома «Словесные и живописные портреты русских крестьян» (по рассказам из цикла «Записки охотника»). Красочны и яркие

по содержанию и форме проекты-иллюстрации с комментариями к стихотворениям русских поэтов. Повышают мотивацию учащихся и творческие проекты, связанные с изучением определённой учебной темы (портрет части любой речи, например, «Портрет глагола», «Портрет причастия», «Машина будущего», «Числительные в сказках, поговорках» и др.).

По своему педагогическому эффекту презентация - это один из самых важных этапов проекта, когда учащийся получает возможность предоставить плоды своего труда. Проведение презентаций можно удачно совмещать с работой в семьях учащихся. Так, в рамках внеклассной работы кружка ОПК родители учащихся вместе со своими детьми создали презентации, посвящённые православным храмам Новокубанского района.

Следует подготовить участников презентации к тому, чтобы они задавали вопросы различного типа, продвигающие учащегося в развитии его коммуникативной компетентности: для младшего школьника это уточняющие вопросы, для учащихся основной школы – вопросы, заданные на понимание или в развитие темы, для старшеклассника – вопросы на дискредитацию, подвергающие сомнению его позицию.

После проведения презентации учащимся проводится оценка как полученного продукта, так и собственного продвижения в проекте.

Следует отметить, что оценка продукта и оценка продвижения учащихся в проекте должна быть качественная, а не количественная (выраженная в баллах). Это внутренняя неотъемлемая составляющая проектной деятельности. Продукт является средством для решения значимой для ученика проблемы, поэтому после его получения следует организовывать рефлексию учащегося, работая на формирование компетентности решения проблем, а не на оценку по формальным признакам.

Итак, выполнение индивидуальных проектов в процессе обучения улучшит качество образовательной работы, повысит производительность труда учителя, позволит активизировать познавательную деятельность учащихся на уроке, будет способствовать повышению мотивации и самостоятельности учеников в изучении предмета. Участие в проекте поможет учащимся приобрести уникальный опыт, который невозможно осуществить при других формах обучения.



ТЕМА ЛЮБВИ И ТРАГЕДИЯ ОБЕЗВЕРИВШЕГОСЯ ЧЕЛОВЕКА В ПОВЕСТИ А.И. КУПРИНА «ГРАНАТОВЫЙ БРАСЛЕТ»

Крижановская Наталья Павловна,
учитель русского языка и литературы
МОАУСОШ № 5 им. Т.П. Леута ст.
Прочноокопской

Ко времени создания повести «Гранатовый браслет» А.И. Куприн был уже известным мастером. Уже вышли в свет многие из его рассказов, читателю были известны его повести «Молох» (1896), «Поединок» (1905), «Суламифь» (1907).

Повесть была написана в Одессе осенью в 1910 году. Работа над ней шла трудно, о чём неоднократно Куприн сообщал в письмах к друзьям.

Критик Вацлав Воровский, анализируя творчество писателя (статья «Куприн»), подметил одну особенность его прозы: в своих произведениях «автор всегда серьёзен в изображении жизни». Так же серьёзно ведётся повествование и в «Гранатовом браслете». Внимание автора привлекла тема трагической, беззаветной, самоотверженной любви в её ярчайшем сильнейшем проявлении. В процессе создания повести, в одном из писем Куприн замечает, что «Гранатовый браслет» - это «печальная история аленького телеграфного чиновника..., который был так безнадежно, трогательно и самоотверженно влюблен...» Таким образом, в повести перед читателем предстаёт идеал самоотверженной любви в понимании автора.

Выразителями авторской концепции в повести становятся многие герои, но в первую очередь, генерал Аносов, сам Желтков, князь Василий Львович Шеин.

Образ генерала Аносова становится в повести своего рода рупором для выражения мыслей автора. Герой так определяет, что такое подлинная любовь: «А где же любовь-то? Любовь бескорыстная, самоотверженная. Не ждущая награды? Та, про которую сказано – «сильна как смерть»? Понимаешь, такая любовь, для которой совершить любой подвиг, отдать жизнь, пойти на мучение - вовсе не труд, а одна радость<...> Любовь должна быть трагедией. Величайшей тайной в мире! Никакие жизненные удобства и компромиссы не должны её касаться.» По его мнению, такая идеальная любовь почти не существует, т.к. любовь «приняла пошлые формы». А виноваты в этом мужчины, которые не способны «к героическим поступкам, к нежности и обожанию перед любовью». Их любовь должна быть «единой всепрощающей, на всё готовой, скромной, самоотверженной».

Итак, основные черты подлинной любви – трагичность, самоотверженность. И если «каждая женщина, – говорит генерал, – способна в любви на самый высокий героизм», а любовь для неё «заключает весь смысл жизни – всю вселенную», то многие мужчины к ней не способны.

Идеалам, выраженным в словах генерала, как нельзя лучше соответствует исключительное чувство Желткова к Вере Шеиной. Его любовь – безответное чувство, подлинная трагедия. Желтков становится в повести великим страдальцем в любви.

Ради своего чувства он готов на всё (ни в чём не идёт на компромисс): на трату служебных денег, на преследование замужней женщины, даже на самоубийство, – то есть, в жертву любви принесено всё без остатка. Для героя в любви заключён «весь смысл жизни». Причём сам Желтков понимает свою любовь как дар Божий («Богу было угодно послать мне, как громадное счастье, любовь к Вам») и в своём обожании он доходит до молитвенного обращения к любимому человеку: «Да святиться имя твое».

Муж Веры, князь Василий Львович Шеин, подтверждает, что чувство, терзавшее Желткова, – любовь: «...Он любил тебя, а вовсе не был сумасшедшим». Впрочем, и сама Вера в итоге поняла, «что та любовь, о которой мечтает каждая женщина, прошла мимо неё». А вспомнившиеся слова Генерала Аносова становятся пророческими словами.

Таким образом, весь идейный фокус повести сосредоточен на мысли: подлинная любовь – это самопожертвование и обожание. Она всегда трагична и связана с жертвой. Но особенно обречённым это чувство становится в изображенное автором время – в начале XX века. Когда общественные предрассудки мешают влюбленным.

Чтобы подчеркнуть степень разложения социума, автор вкладывает в уста генерала Аносова рассказ неспособности современного человека к любви. «Люди в наше время разучились любить. Не вижу настоящей любви. Да и в мое время не видел!» - говорит генерал. Генерал вспоминает два случая нелепой «любви» – о гулящей женщине и глупом юноше, бросившемся под поезд, и о верном муже, по приказу изменницы-жены оберегающем любовника-негодяя.

Автор не пытается разобраться в духовной основе чувства Желткова, оценить его с позиции традиционных ценностей. Он только хочет обозначить явление. Его воззрение на любовь совпадает с пониманием этого чувства, которое выражает князь Василий Шеин: невозможно «управлять таким чувством, как любовь, – чувством, которое до сих пор ещё не нашло себе истолкователя».

Такое понимание любви, как и пафосно изображённое в повести обожествление любимой, ставят взгляды автора и героев в оппозицию по отношению к идеалам Православия и духовным традициям русской классической литературы. С точки зрения русской классики, любовь – это самопожертвование, стремление жить для другого, готовность отречься от себя ради ближнего и любимого. Например, именно такое отношение к любимой выражено в пушкинском стихотворении «Я вас любил...»

Чувство Желткова не несёт в себе полного самоотречения ради ближнего, т.к. он причиняет боль Вере. Своей «любовью» Желткова заставляет замужнюю

женщину страдать от постоянного преследования, а после его смерти – испытывать чувство вины.

В любви к Вере Желтков находит единственный смысл своей жизни. Поэтому, как только он получает от возлюбленной внятный отказ, он заканчивает жизнь самоубийством. Но разве любовь (в ее традиционном понимании) ведет к самому тяжкому греху – самоубийству? Истинная любовь должна дать душе просветление, должна возвысить душу, созидать жизнь. С точки зрения русской православной традиции любовь Ж. безбожна. Он нарушает первую и вторую из десяти ветхозаветных заповедей: «Азь есмь Господь Бог твой: да не будут тебе бози инии, разве мене» и «Не сотвори себе кумира...». (В этом отношении похороны Желткова «по-христиански» становятся кощунством).

Именно то, что герой более всего на свете любил Веру, привело его к трагедии. Тотальная любовь-страсть убивает в Желткове душу. Думается не случайно князь Василий Львович, описывая поведение влюбленного перед самоубийством, говорит: «Мне казалось, что я присутствую при громадном страдании, от которого люди умирают, и даже почти понял, что передо мной мёртвый человек». В контексте повествования эти слова можно осмыслить так: Желтков был мёртв душой, так как не истинная любовь жила в нём семь лет, не возвышающее, очищающее внутренний мир человека чувство, связанное с христианской любовью к ближнему, а всепоглощающая страсть к своему кумиру, страсть, погубившая его душу, превратившая в мёртвого человека.

По сути, Куприн показал трагедию обезверившегося человека, трагедию безрелигиозного гуманистического сознания, трагедию индивидуалиста и эгоиста, надеявшегося в своей страсти обрести некую «точку опоры» для дальнейшей жизни. Желтков сотворил себе «кумира», семь лет поклонялся ему. Кумир был разрушен и, значит, разрушена и жизнь Желткова

Куприн в повести «Гранатовый браслет», как и в «Поединке», и в «Олесе» захвачен пафосом социального критицизма. Он не принимает устоев современного ему общества, провозглашая: «...В вашем обществе любовь обречена на трагедию» («Олеся»). Однако, концепция понимания любви, выраженная в повести «Гранатовый браслет» Куприна, в соотнесении с традиционными для русской литературы духовными ориентирами оказывается чувством эгоистическим, страстью, испепеляющей душу.



СОБОРНОЕ НАЧАЛО В ИЗОБРАЖЕНИИ ЖЕНСКИХ ОБРАЗОВ В РОМАНЕ М.А. ШОЛОХОВА «ТИХИЙ ДОН»

Нахапетян Рипсима Араратовна,
учитель русского языка и литературы
МОАУСОШ № 8 им.А.Я.Тимова
п.Прикубанского

На страницах художественных произведений представлено большое количество женских образов. Невозможно себе представить русскую литературу без образа женщины. Будучи даже не главным героем произведения, женщины вносят своеобразный характер в повествование произведения.

Разные пути, разные судьбы женщин. Образ женщины можно найти на страницах произведений любых жанров и видов, начиная с фольклора и заканчивая современными художественными текстами.

В.В. Розанов писал: «Как героизм в мужчине, конечно, есть добродетель, – так главная добродетель в женщине, "семьянинке и домоводке", матери и жене, есть изящество манер, миловидность лица, ум проникновенно-сладкий, душа добрая и ласковая. Это те, которых помнят; те, которые нужны человеку, обществу, нации; те, которые угодны Богу и которых Бог избрал для продолжения и поддержания любимого своего рода человеческого» [Розанов, 1995, с.225].

В последнее время появились новые подходы к изучению творческого достояния М.А. Шолохова. Большинство исследователей рассматривают творчество М.А. Шолохова в контексте православной мысли. Несомненно, что православие оказало важнейшее влияние на становление художественной личности писателя, его миропонимания, а самое главное на возникновение главного шолоховского романа «Тихий Дон». В последние годы все больше обращается внимание на философско-нравственную проблематику произведений писателя, раскрытие христианских истоков его творческого пути. Как показано в исследованиях Н.И. Мельниковой, И.И. Цыценко, В.А. Юдина у М.А. Шолохова в эпопее со строгой точностью соотносятся православные традиции с концепцией семьи и любви. Именно христианские идеи устанавливают отношение автора к смерти, войне, убийству, поступкам героев.

Актуальность темы определена интересом к творчеству М.А. Шолохова в целом, как одному из самых читаемых писателей XX века, а также к женским образам «Тихого Дона», при создании которых автор ориентировался на христианскую веру.

Русская трагедия XX века показана М. А. Шолоховым на примере судьбы донского казачества. Дух соборности, товарищества, братской любви пронизывал всю жизнь христоролюбивого казачьего воинства, высшей доблестью для которого было «положить душу свою за други своя».

Во всей сумятице происходящего только любовь способна спасти человека и сохранить его для жизни, ненависть же губит его – главная мысль романа. И именно женские образы романа воплощают эту мысль ярче всего. В Аксинье, Наталье,

Ильиничне отражено все лучшее, что видел автор в женщинах-казачках. Женщины-казачки хорошо понимали личную ответственность «за сохранение семьи на время отсутствия мужа». Мотивация преданности супругу, святости семейных уз у дончанок носила глубинный характер.

Таким образом, женские образы романа «Тихий Дон» построены на глубоком проникновении в особенности национальной культуры и традиций донского казачества, отражают не только систему ценностей, но и авторское восприятие судьбы казачества в годы революции и гражданской войны.

Нельзя сомневаться, что пером М.А. Шолохова водили православные искания как высшая духовная ценность, независимо от того, каких политических, философских и идеологических исканий он придерживался в момент создания романа. Писатель показывает приметы православия в романе, его герои говорят на языке веры. Христианская вера в течение столетий была основой духовной жизни казаков. Она определяла духовный облик донского казака, который постоянно выступал в истории в роли защитника православной веры. Православие определяло и основы семейного бытия донских казаков, способствовало внедрению нравственных начал в семейную жизнь. Традиционная казачья семья, соответственно, выступала хранителем веры [Кожин, 2002, с.247].

С предельной субъективностью рисует М.А. Шолохов как самобытную притягательность женщин-казачек, так и их трагическую участь в эпоху ломки традиционно-православного уклада жизни, разрушения патриархальной казачьей семьи.

Женские героини у М.А. Шолохова не только хранили семейный очаг, но и были настоящими помощницами и «берегинями» приграничного казачьего воинства.

Особой харизмой М.А. Шолохов наделил героиню романа Аксинью. Через всю жизнь пронесла Аксинья любовь к Григорию, сила и глубина ее чувства выразилась в самоотверженности, в готовности следовать за любимым на самые тяжкие испытания. Во время Гражданской войны она идет за Григорием на фронт, разделяя с ним все невзгоды походной жизни. И в последний раз по его зову она покидает хутор с надеждой найти вместе с ним свою «долю» на Кубани. Вся сила характера Аксиньи выразилась в одном всеохватывающем чувстве – любви к Григорию. Лукавство и безнравственность противны Аксинье. В построении образа Аксиньи главным является мотив огня, жизнестойкости.

По типологию женских образов у Гоголя, то Аксинья – женщина, в ком чисто женское очарование, а Наталья – женщина, выражающая в себе семейный материнский долг. Судьба Натальи – это собирательный трагический образ русских жен и матерей, чьи жизни были растоптаны жестокой войной, но которые не потеряли своей чести, преданности и в нечеловеческих условиях жизни, старались сохранить свой семейный очаг.

Терпением и мудростью отличается Ильинична. Ильинична — главный источник той любви, которая является жизненной силой, питающей семью Мелеховых. Ильинична, соблюдавшая все заповеди христианские, заповеди доброты и любви к ближнему, возвышается М.А. Шолоховым до уровня народной подвижницы.

Женские образы романа «Тихий Дон» построены на глубоком проникновении в особенности национальной культуры и традиций донского казачества, отражают не только систему ценностей, но и авторское восприятие судьбы казачества в годы революции и гражданской войны.

СЕКЦИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ



ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Тимофеевко Елена Васильевна,
учитель английского языка
МОБУСОШ №1 г. Новокубанска

Система сохранения и улучшения здоровья детей в настоящее время находится на низком уровне развития. Особенно актуально эта проблема проявляется в обучении иностранному языку в школе, это связано со спецификой проведения урока иностранного языка. Без сохранения приобретенных знаний, без умения в необходимый момент воспроизвести ранее пройденный материал, изучение нового материала будет сопряжено с большими трудностями и не даст надлежащего эффекта. Таким образом, проблема внедрения и использования на уроках здоровьесберегающих технологий при обучении иностранному языку в настоящее время является очень актуальной.

Современное общество ориентируется на здоровую, крепкую, сильную личность, способную к нетрадиционному решению проблемных ситуаций, умеющую гибко и быстро менять стратегию и тактику своего поведения учитывая возникающие изменения, способную прогнозировать последствия своих действий и нести за них ответственность.

Здоровьесберегающие технологии – это технологии позволяющие педагогу добиться наибольшей эффективности обучения с наименьшим причинением вреда их психическому и физическому здоровью. Для решения поставленных задач рассматриваются цели, принципы здоровьесберегающего обучения, ориентированного на самореализацию учащегося.

Обучение — самый значимый фактор по продолжительности и по силе воздействия на школьников (более 70% времени учащиеся проводят в стенах

общеобразовательного учреждения). Время обучения совпадает с периодом развития и роста ребенка, когда организм наиболее чувствителен к воздействию окружающей среды. Педагогические исследования последних лет показывают, что за период обучения детей в школе у многих состояние здоровья ухудшается в 4-5 раз. Отмечается рост распространенности хронических заболеваний, функциональных отклонений, нарушений физического развития. Показатели состояния здоровья учащихся ухудшаются в процессе обучений в школе от младших школьников к старшим.

В настоящее время особое внимание уделяется «здоровьесберегающим технологиям», которые описывают систему работы ученика как процесс в течении которого ребенок стремится к достижению поставленной образовательной цели, и рассматривают систему работы педагога как деятельность, обеспечивающую условия для работы ученика. Таким образом, «здоровьесберегающие технологии» представляют совокупность приемов и методов организации учебно-воспитательного процесса без ущерба для здоровья школьников и педагогов и объединяют в себе все направления деятельности учреждения образования по формированию, сохранению и укреплению здоровья учащихся.

Выбор между традиционной и нетрадиционной формой организации урока иностранного языка, чередование видов работы согласно гигиеническим критериям организации урока, профилактические методики, демократический стиль педагогического общения и формы ведения урока являются условиями для сохранения и улучшения здоровья в обучении иностранному языку.

По мнению Бродкиной Г.В «технологичность и педагогическая поддержка на уроке положительно влияют на поддержание интереса к предмету, создает психологически комфортные условия для развития каждого ученика, снижают тревожность». Уровень и качество усвоения приобретенных знаний, эмоционального состояния учащихся показывают, что происходит положительная динамика в процессе обучения, эмоциональное состояние характеризуется как стабильно-комфортное и уверенное, а это является подтверждением того, что здоровье ребенка напрямую связано с его душевным равновесием, спокойствием и общим эмоциональным благополучием. Ребенок, находящийся в спокойном и уравновешенном состоянии, меньше болеет, легче переносит неудачи.

В основе здоровьесберегающего образовательного процесса должны лежать следующие дидактические принципы обучения:

1. Самый главный принцип здоровьесберегающих технологий – «*Не навреди!*» (Non nocere!). Важно дать школьнику максимальный объем знаний, но так же важно уметь учитывать индивидуальные особенности для каждого конкретного ученика, в каждом конкретном условиях.

2. *Принцип деятельности:* заключается в формировании личности ученика не тогда, когда он воспринимает готовые знания, а в процессе своей деятельности, направленной на усвоение знаний, умений и навыков самостоятельно.

3. *Принцип минимакса:* заключается в том, что учитель предлагает каждому учащемуся содержание образования творческом уровне, творческий процесс на максимально высоком уровне обеспечивает обязательное минимальное усвоение материала. Система минимакса осуществляет индивидуальный подход и дифференцированное обучение, когда слабый ученик ограничивается минимумом,

а сильный получит максимум. Индивидуальный подход на уроках иностранного языка применим при опросе домашнего задания и контрольной проверке знаний. При выполнении контрольных заданий учащимся предлагаются разноуровневые карточки: на «5», «4», «3». Обучающийся сам для себя определяет свои возможности количество заданий.

4. *Принцип психологической комфортности*: заключается в снятии стрессогенных факторов учебного процесса, создание на уроке атмосферы комфорта, которая позволяет детям раскрыться и чувствовать себя свободно, так как никакие успехи в школе не принесут пользы, если они «замешаны на страхе и подавлении личности ребенка». Для снятия психологической и эмоциональной усталости ребенка в процессе обучения можно эффективно использовать музыку на уроке.

5. *Принцип вариативности*: означает развитие у учащихся вариативного мышления, понимания возможности различных способов решения проблемы и выбора оптимального варианта действий. Такое обучение снимает у детей страх перед ошибкой, учит воспринимать неудачу не как трагедию, а как сигнал и возможность для исправления.

6. *Принцип творчества*: предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности ученика, приобретение им собственных творческих навыков и опыта, что является неотъемлемой составной частью реального жизненного успеха любого человека.

7. *Принцип успеха*: заключается в создании на уроке для каждого ученика ситуации успеха. Успех – это качественная характеристика деятельности ученика, чувство уверенности в собственных силах, вера в то, что каждый можно достичь высоких результатов и справиться с любыми задачами.

Реализации здоровьесберегающих технологий на уроках иностранного языка способствуют различные приемы.

1. При обучении произношению использование: считалок, рифмовок, песен, фонетических игр, фонетической зарядки (повторение за учителем в различных формах: сидя, стоя, с поднятием рук вверх, с движением); звукоподражательные игры; физкультминутка с произнесением рифмовок; движения при исполнении песен на иностранном языке и др.;

2. При формировании лексических и грамматических навыков: звуковая наглядность (аудиозаписи, проговаривание); зрительная наглядность (рисунки, карточки разного цвета, цветные мелки); предметная наглядность (игрушки, пальчиковые куклы); лексические и грамматические игры; кроссворды, загадки, викторины; беседа с пальчиковой куклой или игрушкой.

3. При формировании иноязычных речевых умений в аудировании, говорении, чтении и письме целесообразно использовать анкетирование, игры, ролевые игры, инсценирование, драматизацию, пальчиковые игры, маски, костюмы.

На своих уроках английского языка для более эффективного достижения практических, общеобразовательных и развивающих целей, поддержания мотивации обучаемых, я, в течение нескольких лет использую элементы здоровьесберегающих технологий.

Прежде всего, стараюсь учитывать физиологические и психологические особенности детей и предусматривать такие виды работ, которые бы снимали напряжение и усталость.

В урок во всех классах включаю зарядки – релаксации, которые снимают умственное напряжение, дают детям небольшой отдых, вызывают положительные эмоции.

На мой взгляд, наиболее эффективные результаты даёт использование игр, которые дают возможность детям не только отдохнуть, они направлены на развитие внимания и тренировку фонетического, орфографического, лексического и грамматического материала.

Для того, чтобы снять напряжение, на физкультурных паузах провожу динамические упражнения на расслабление различных групп мышц (шеи, плечевого пояса, конечностей, корпуса). Эти упражнения могут выполняться либо на рабочем месте, либо в сочетании с переходом стоя.

Дыхательные упражнения помогают повысить возбудимость коры головного мозга и активизировать детей на уроке. Сегодня можно применять на уроках и занятиях дыхательную гимнастику с точечным массажем. Все движения пальцев и рук можно сопровождать лексикой изучаемого языка.

Стремлюсь к тому, чтобы весь урок проходил непринужденно, мой тон был дружелюбным, создавалось бы приятная, располагающая к занятиям обстановка.

Положительные эмоции являются неотъемлемой частью здорового образа жизни. Говоря о положительных эмоциях, следует также помнить, что в педагогике поощрение считается более эффективным рычагом воздействия на ребенка, чем наказание. При изучении иностранного языка педагог хвалит ребенка за то, что он вспомнил название предмета, написал правильно новую букву, рассказал рифмовку, запомнил новое слово. При изучении нового предмета это особенно актуально. Это поощряет ученика прилагать усилия и дальше, так как изучать новый язык – это всегда трата сил, умений и эмоций. От педагога зависит, какую эмоциональную атмосферу он создаст на уроке. Таким образом, поощряя ребенка, педагог сохраняет и укрепляет не только физическое, но и эмоциональное здоровье учащегося.



МЕТОД ПРОЕКТОВ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Е. А. Бурькина,
учитель английского языка
МОБУГ № 2 г. Новокубанска

В процессе обучения английскому языку большое значение имеет проектная деятельность, так как она развивает творчество учащихся, помогает выйти на межпредметный уровень и демонстрирует возможности иностранных языков в изучении других областей знаний, тем самым мотивируя к дальнейшему изучению языка. Кроме того, работа над проектом носит исследовательский характер, ведь на многие вопросы нет однозначных ответов, и учащиеся, высказывая разные точки зрения, должны решить для себя, с какой из них согласиться, а какие опровергнуть. Все это развивает критическое мышление и умения работать с информацией (поиск, анализ, отбор, обобщение).

В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.

Таким образом, цели проектной деятельности:

- развитие творческих способностей учащихся, чувства ответственности за порученное дело;
- научить учащихся самостоятельно находить нужную информацию в разных источниках;
- сформировать атмосферу сотрудничества, работая сообща;
- выразить свою точку зрения и обосновывать ее;
- анализировать свои деловые и творческие возможности.

Метод проектов – это комплексный обучающий метод, который позволяет индивидуализировать учебный процесс, дает возможность учащемуся проявлять самостоятельность в планировании, организации и контроле своей деятельности.

При обучении английскому языку метод проектов может использоваться практически по любой теме.

Работа над проектом делится на 3 этапа:

- 1) Подготовительный: определение темы и формулирование проблемы.
- 2) Основной этап:

- а) ознакомление учащихся с методикой работы над проектом.
- б) знакомство с лексикой и грамматикой, овладение необходимыми учебными умениями.
- в) ознакомление с аутентичным материалом.
- г) формулирование групп и распределение заданий, самостоятельная работа учащихся.
- д) контроль всех подготовленных материалов, внесенных необходимых исправлений и изменений.

3) Завершающий этап: оформление проекта, презентация, защита и обсуждение результатов.

Самым трудоемким и продолжительным этапом работы над проектом является сбор информации – работа с различными источниками информации, формирование собственного мнения и взгляда на предмет исследования. В обучении английскому языку метод проектов предоставляет возможность учащимся использовать язык в речевых ситуациях повседневной жизни, что, несомненно, способствует лучшему усвоению и закреплению знаний языка.

В ходе работы над проектом происходит отбор необходимой информации, дети учатся выделять главное среди множества. Поскольку на основном этапе работы над проектом производится контроль материала, исправление ошибок, то у ребенка отсутствует психологический барьер говорения.

Проектная деятельность подразумевает использование разных технологий, например, «мозговой штурм», проведение опросов, анкетирования, обсуждений, выдвижение гипотез. Презентация проектов может сопровождаться показом слайдов, фотографий, рисунков, схем, диаграмм, карт и т.д.

Метод проектов обладает рядом несомненных преимуществ перед традиционными методами обучения, так как в ходе работы над проектом происходит наглядная интеграция знаний по различным предметам школьной программы, а, кроме того, проектная деятельность дает огромный простор для творчества.

Итак, проектная деятельность:

- учит критическому мышлению.
- развивает ребенка творчески.
- формирует умение принимать самостоятельные аргументированные решения.
- учит отстаивать свою точку зрения.
- учит работать в группе и индивидуально.
- развивает языковые навыки в говорении, чтении, письме.

Существуют несколько типов проектов:

1. Издательские

Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры, обозначенных целей, обоснования актуальности предмета исследования для всех участников, обозначения источников информации, продуманных методов, результатов. Они полностью подчинены логике пусть небольшого, но исследования и имеют структуру, приближенную или полностью совпадающую с подлинным научным исследованием.

2. Творческие

Любой проект требует творческого подхода. Любой проект можно назвать творческим. При определении типа проекта выделяется доминирующий аспект. Творческие проекты предполагают соответствующее оформление результатов. Такие проекты, как правило, не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности участников.

3. Ролево-игровые

В таких проектах структура также только намечается и остается открытой до окончания проекта, особенностью решаемой проблемы.

4. Информационные проекты

Этот тип проектов изначально направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении, ознакомление участников проекта с этой информацией, анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории.

5. Предметно-ориентированный

Предполагает четко обозначенный с самого начала результат деятельности, ориентированный на социальные интересы самих учащихся.

Также, *по количеству участников*, можно выделить проекты:

- личностные (между двумя партнерами, находящимися в разных школах, регионах, странах);
- парные (между парами участников);
- групповые (между группами участников).

По продолжительности проведения проекты могут быть:

- краткосрочными (для решения небольшой проблемы или части более крупной проблемы).
- средней продолжительности (один - два месяца);
- долгосрочные (до года).

Практика показывает, что метод проектов совершенствует культуру общения и социального поведения в целом и приводит учеников к практическому владению языком, т.е. развивает коммуникативную компетенцию.

Немаловажным показателем являются эмоциональные изменения в развитии школьников. Детям нравится, что они могут продемонстрировать то, что они знают и умеют, не боятся ошибиться, преодолевают языковой барьер. В работе над проектом они учатся сотрудничать и соперничать. Проявляются творческие способности и активность обучаемых, тем самым повышается интерес учащихся к изучению английского языка, и развивается коммуникативная компетенция.



МЕТОД ПРОЕКТОВ В ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Сметанина Евгения Владимировна,
учитель иностранного языка
МОАУСОШ № 4 г.Новокубанска

Одной из современных технологий, реализующих системно – деятельностный подход в рамках реализации ФГОС, является метод проектов, который создает условия для развития обучающихся, обеспечивающих их самоидентификацию посредством лично-значимой деятельности.

Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы.

Работа над проектом:

- развивает инициативу, творческий потенциал, коммуникативные способности;
- умение работать в команде;
- прививает общую информационную культуру школьника;
- реализует индивидуальный подход в обучении обучающихся;
- является платформой для реализации метапредметных УУД и метапредметных технологий, учебного материала и принципа рефлексивного отношения к базисным организованностям мышления - «знание», «знак», «проблема», «задача».

Основные умения для работы с проектом обучающиеся получают на этапе определения «проблемы», где обучающиеся осваивают техники анализа, развивают умения организовывать и вести диалог, а также развиваются способности проблематизации, целеполагания и др.

При работе над проектом происходит взаимосвязь организованности деятельности и мыследеятельности знания, знак, проблема, задача. В основе любого проекта стоит проблема, которая выявляется в процессе обсуждения. Далее проблема переводится в пакет задач, выделяются способы действий, цели, и схематизируются эти разные способы действия. При этом стоит выявлять традицию и знания, стоящие за каждым из мнений. Потом задачи классифицируются, определяется организационная форма для данного коллектива, обеспечивающего решение задач. Создается план решения задач.

Метапредметная «задача» формирует способность ставить задачу, определить пути, средства её решения и рефлексия решения задачи на этапе планирования. На уроках английского языка использование навыков критического мышления помогает обучающимся при работе с новой информацией, вдумчиво рассмотреть ее, критически рассматривать новые идеи с различных точек зрения, сделать выводы относительно точности и ценности данной информации. Например, технология инсерт и составление схем «фишбоун» (fishbone).

В рамках метапредмета «знак» у школьников формируется способность схематизации. На уроках английского языка - это ежеурочное использование транскрипции на этапе отбора лексического материала, составление кластеров (clusters), при работе с текстами, интеллектуальных карт (mindmaps), схем «фишбоун» (fishbone) на этапе планирования. Графические изображения помогают увидеть все содержание, которое в них выражено. Это очень продуктивно на этапе планирования и поиска путей решения проблемы. Если ученики имеют представление о том, как обрабатывать информацию, используя схемы и знаки, то сокращается время решения учебной задачи и повышается качество усвоения учебного материала.

Современные УМК основаны на деятельностном подходе, поэтому я каждый урок стараюсь сделать отдельной „историей“ с понятным и близким детям сюжетом. Проектные работы, предлагаемые в конце каждого раздела учебника, позволяют школьникам интегрировать знания, полученные как на уроках английского языка, так и на занятиях по другим предметам, для решения актуальных жизненных проблем на английском языке, а также для реализации собственного творческого потенциала.

В начальных классах делаю акцент на мини рассказы, переводы стихов на русский язык, тематические альбомы, коллажи, постеры, открытки. Эти творческие задания являются элементами подготовки к проектной деятельности в группе в старших классах, каждый ученик «высказывается» по выбранной теме.

В 5-6 классах предпочтение отдаю информационным, творческим или игровым, краткосрочным (1-2 урока) с открытой координацией проектам, когда учитель планирует каждый этап проекта, следит и направляет, при необходимости организует отдельные этапы. Проекты завершают работу над разделом и позволяют обобщить все изученное. Например, проект на тему «Добро пожаловать в родной город».

В 7-8 классах уделяю внимание творческим, игровым, информационным или прикладным проектам, результаты которых ориентированы на социальные интересы участников проекта.

В старших классах предлагаю учащимся исследовательские работы. При работе над проектом очень важно правильно структурировать проект. Проект – это шесть «П»: проблема – планирование - путь - (поиск решения) – продукт - презентация - портфолио. Необходимо, чтобы все эти этапы были логически взаимосвязаны.

Таким образом, я использую метод проектов:

1. Чтобы сформировать у учащихся необходимые умения и навыки в том или ином виде речевой деятельности, сформировать лингвистическую компетенцию на уровне, определенном программой и стандартом, где необходима активная устная практика для каждого ученика группы английского языка.

2. Чтобы сформировать у учащихся коммуникативную компетенцию вне языкового окружения. Важно предоставить им возможность мыслить, решать какие-то проблемы, которые порождают мысли, рассуждать на английском языке над возможными путями решения этих проблем с тем, чтобы обучающиеся акцентировали внимание на содержании своего высказывания, чтобы в центре

внимания была мысль, а английский язык выступал в своей прямой функции - формирования и формулирования этих мыслей.

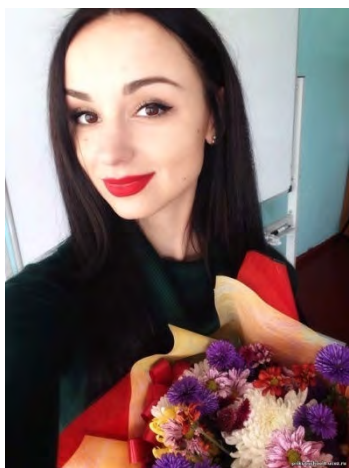
3. Чтобы обучающиеся воспринимали английский язык как средство межкультурного взаимодействия. Метод проектов дает способы включения их в активный диалог культур, чтобы они на практике могли познавать особенности функционирования английского языка в новой для них культуре.

Проекты, предназначенные для обучения языку, обладают как общими для всех проектов чертами, так и отличительными особенностями, среди которых главными являются следующие:

- использование языка в ситуациях, максимально приближенных к условиям реального общения;
- отбор языкового материала, видов заданий и последовательности работы в соответствии с темой и целью;

Цель применения данной технологии заключается в том, чтобы перенести акцент со всякого рода упражнений на активную мыслительную деятельность обучающихся, требующую для своего оформления владения определенными языковыми средствами, что способствует повышению качества знаний и мотивации. Перечисленные характерные черты метода проектов, его составляющие и достоинства свидетельствуют и доказывают, что использование данного метода на уроках английского языка целесообразно и эффективно.

Как писала Е. С. Полат (доктор педагогических наук и автор исследований по обучению иностранным языкам): «Вместе учиться не только легче и интереснее, но и значительно эффективнее. Причем эта эффективность касается не только академических успехов учеников, их интеллектуального развития, но и нравственного».



НЕОЛОГИЗМЫ В СОВРЕМЕННОМ АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ NEOLOGISMS IN MODERN ENGLISH LANGUAGE

Колосова Оксана Сергеевна,
учитель английского языка
МОАУСОШ № 8 им.А.Я.Тимова
п.Прикубанского

Современный мир изобилует активными изменениями политического, экономического, социального и научно-технического характера, что тянет за собой появление новых слов в языке и переосмысление старых понятий. Словарный состав - наиболее проницаемая, изменчивая и подвижная сторона языка, которая непосредственно реагирует на то, что происходит в мире реальных. Характерной особенностью словаря является его способность бесконечно разрастаться за счет новых слов и новых значений, которые образуются различными путями. Появление неологизмов есть прямое свидетельство жизнеспособности языка, его стремления

выразить все богатство человеческих знаний и прогресса цивилизации. Слово неологизм, если взглянуть в отечественные справочники (например, словарь Ожегова), имеет следующее значение «Неологизм - а, м. В языкознании: новое, слово или выражение, а также новое значение старого слова.» аналогичное толкование к данному слову содержится в англоязычных словарях (Collins Dictionary) «neologism - A neologism is a new word or expression in a language, or a new meaning for an existing word or expression». Просмотрев приведенные выше словари, делаем вывод, что разница в понимании слова «неологизм» на английском языке и на русском отсутствует. Неологизмы будто отражают состояние жизни людей, то в каком ритме мы живем. Все изменения, касающиеся сферы политики, экономики, СМИ, культуры, находят свое отражение в словарном составе определенного языка. Словарный состав английского языка способен увеличиваться на тысячи и даже десятки тысяч слов в год. Большое количество неологизмов в словарном составе современного языка ученые объясняют существованием его различных вариантов, от американского английского, включающего десятки тысяч слов, отсутствующих в стандартном (британском) варианте английского языка, до китайского английского, в котором зачастую используется лексика, которую понимают только жители Поднебесной. Исследование неологизмов последних десятилетий показывает, что вектор развития английского языка меняется в сторону создания новых слов за счет собственных ресурсов.

К основным видам английского словообразования относятся аффиксация, конверсия, словосложение и сокращение:

1. Аффиксация (префиксация и суффиксация). Словообразовательная структура вновь образованного слова предполагает наличие трех обязательных компонентов: корня или основы, аффикса и модели, по которой происходит присоединение аффикса к производящей основе.

2. Конверсия – морфолого-синтаксический способ словообразования, при котором новые слова возникают без изменения основной формы исходного слова. Производное по конверсии новое слово включается в новую парадигму и при этом приобретает иную синтаксическую функцию и сочетаемость, а также новое лексико-грамматическое значение. Необходимо отметить, что при конверсии слова создаются с одним значением, но в дальнейшем многие из них становятся многозначными.

3. Словосложение. В современном английском языке это один из наиболее продуктивных способов словообразования. Словосложение отражает специфику языка, так как наряду с универсальными чертами язык обладает особенностями, характерными только для конкретного языка. Так, аналитический строй английского языка, широкое использование порядка слов как средства выражения лексико-грамматических отношений объясняют существование довольно большого количества сложных слов, которые образованы без соединительных элементов и флексий, например: brainwork, browbeat, handshake, job-hunt.

4. Сокращение (усечение, инициальное сокращение и телескопия) - это процесс уменьшения числа фонем и/или морфем у имеющих в языке слов или словосочетаний без изменения их лексико-грамматического значения (категории),

в результате которого появляется новая номинативная единица или вариант исходной единицы.

Как следует заметить, наиболее часто используемым в вышеуказанной лексике способом словообразования является словосложение. Образовавшееся в результате словосложения производное слово представляет собой единое целое, новое понятие, не всегда равное сумме составляющих его значений, например: brother + romance = bromance, flat + platform = flatform. В современном английском языке имеются слова, которые появились путем словосложения полнозначных основ, но в настоящее время составляющие их компоненты уже не воспринимаются как самостоятельно употребляемые формы. Например, слово woman изначально имело форму wif-man (wife-man), где срединное «f» было слишком слабым и поэтому со временем исчезло. Помимо слов, ежедневно появляются все новые неделимые словосочетания, многие из которых становятся фразеологизмами и входят в словари.

Проблема правильного понимания и перевода неологизмов связана с тем, что при современном стремительном развитии науки и техники никакой словарь не в состоянии поспеть за возникновением новых слов и терминов в различных областях знания. Поэтому, если в тексте встречается неологизм, отсутствующий в словаре, переводчик обязан самостоятельно определить его значение, учитывая словообразовательные элементы данного слова и опираясь на контекст.



ПРОЕКТНАЯ МЕТОДИКА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В РАМКАХ ФГОС

Стражкова Ульяна Игоревна,
учитель английского языка
МОБУСОШ № 18 х. Родниковского

Цель: повышение качества знаний обучающихся в рамках ФГОС.

В рамках новых стандартов организуется новый подход в системе обучения, который направлен на раскрытие способностей обучающихся, на формирование личности, а также готовности к жизни в современном мире. Проектная методика на уроках английского языка помогает индивидуально сконцентрировать внимание на каждого обучающегося и лично на его результат. Виды проектов отличаются согласно возрастным рамкам обучающихся и, конечно же, тематикой изученного раздела.

Обучающиеся начальной общей школы выполняют проекты-наблюдения, т. е. они представляют свои наработки согласно своим знаниям и представлениям на заданную тему (например: говоря о любимом животном, ребята рисуют его, называют цвета, красочно при этом оформляя свою работу, выполненную на альбомном листе или в виде буклета). Т. к. обучающиеся изначально не имеют

представления о проекте на английском языке, предварительно я провожу подготовительную работу: показываю проекты учащихся предыдущих классов, помогаю составить план, по которому будет выполняться работа. Защита проектов проводится в виде урока выставки, презентации, в результате которого обучающиеся сами оценивают свои работы и работы одноклассников. Проектная деятельность в начальной школе очень помогает закрепить базовую лексику изученного раздела и формирует коммуникативную компетенцию у обучающихся, а также осуществляет личностно-ориентированный подход, т. к. уровень знаний у ребят варьируется, а при помощи проекта ребенок может себя «показать» и завлечь в интересующую его тему и одноклассника. Таким образом по окончании начальной общей школы у обучающихся уже сформированы понятия составления и эстетичного оформления проектов (содержание, набор необходимой лексики, заголовков, выполнение работы согласно плану).

Проекты обучающихся основной общей школы имеют уже не только наглядный характер. Они приобретают вид творческой исследовательской работы или проекта, выполненного группой обучающихся, где у каждого стоит своя определенная задача. При подготовительной работе я даю на выбор один из трех проектов, и дети сами выбирают подходящую для них тему. Для защиты своих проектов обучающиеся используют лексику не только изученного раздела, но и фразы-клише выражения своего мнения (I think, I suppose, I want to tell you about, to my mind- я думаю, я полагаю, мне хотелось бы рассказать о, по моему мнению). При защите работ учащиеся могут уже в сравнении выявить, какие из работ являются лучшими. Можно также с уверенностью сказать, что проектная методика помогает подготовить обучающихся к сдаче экзаменов в формате и ОГЭ, и ЕГЭ, так как при подготовке проектов по английскому языку делается в первую очередь акцент на изученную лексику. Защищая работу, обучающийся развивает монологическую речь, а в ходе споров и диалогическую, что является неотъемлемой частью в ходе сдачи экзамена (монолог и диалог в ОГЭ), а оформляя письменную часть работы он запоминает те вводные слова, которые используются в написании личного письма (письменная часть экзамена ОГЭ и ЕГЭ).

Проекты на уровне среднего общего образования разительно отличаются от работ начального и основного общего образования. Если, например, в основной общей школе мы говорим на тему «Здоровье», то будущие выпускники школы уже рассуждают на более узкие темы: «Как ты относишься к здоровому образу жизни?», «Твое отношение к вредным привычкам». Т. е. идет уже больший уклон на выражение своего «я», что развивает навыки монологической речи (ЕГЭ и ОГЭ устная часть). Защищая проект, обучающийся отстаивает свою точку зрения, отвечая на вопросы одноклассников, тем самым развивая диалогическую речь.

Я считаю, что проектная методика на уроках английского языка не только развивает разговорные навыки учащихся, но и является хорошим подспорьем при подготовке к экзаменам. У меня на уроках она является неотъемлемой частью, так как тема моего самообразования - «Развитие навыков диалогической и монологической речи».

СЕКЦИЯ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



ПРИМЕНЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Драева Светлана Викторовна,
Учитель начальных классов
МОБУСОШ №1 г.Новокубанска

Одной из современных задач начального образования является сохранение и укрепление здоровья детей. Школа должна обеспечить ученику возможность сохранения здоровья за период обучения в школе, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать эти знания в повседневной жизни. ФГОС определяет эту задачу как одну из приоритетных. Здоровье, по концепции стандартов, понимается как совокупность нескольких составляющих, среди которых: физическое, психическое, духовное, социальное здоровье.

Весьма существенным фактором «школьного нездоровья» является неумение самих детей быть здоровыми, незнание ими элементарных законов здоровой жизни, основных навыков в сохранении здоровья. Отсутствие личных приоритетов здоровья способствует значительному распространению в детской среде и различных форм разрушительного поведения, в том числе курения, алкоголизма и наркомании.

Поэтому, приняв детей в первый класс, учитель начальных классов должен поставить для себя такие задачи как формирование здорового жизненного стиля и реализация индивидуальных способностей каждого ученика.

Малоподвижный образ жизни становится нормой существования взрослых и детей. В достаточной мере этому помогает телевидение и компьютерные игры. Ежедневно ребенок проводит более 2 часов у телеэкрана. А сколько за компьютером? Это продолжительное время ребенка в неподвижности, усталость

органов зрения и слуха, головные боли, сонливость, апатия. Ко всему этому добавить уличный шум, громкую музыку, сотовые телефоны – это приводит к появлению различных опасных симптомов и отклонениям в здоровье уже в школьном возрасте. В первую очередь, это проблемы концентрации внимания, памяти, запоминания учебного материала, проблемы с усидчивостью на уроках, школьные страхи. У таких детей появляются проблемы личностного плана. Здоровый ребёнок жизнерадостен, оптимистичен, открыт в общении со сверстниками и взрослыми, т.е. счастлив. Известно, что основная цель жизни – счастье. Но к нему ведёт одна дорога: крепкое здоровье.

Здоровьесберегающее обучение направлено на обеспечение психологического здоровья учащихся. Для этого необходимо создание благоприятного психологического фона на уроке, создание условий для самовыражения учащихся, разнообразных видов деятельности, предупреждении гиподинамии.

В центр образовательной системы я ставлю личность ребенка, стараюсь обеспечить комфортные условия её развития и реализации природных возможностей. Личность ребенка превращается в приоритетный субъект, становится целью образовательной системы.

Большое место занимает сотрудничество. Сотрудничество можно рассматривать как благоприятную среду для реализации задач сохранения и укрепления здоровья учащихся и педагогов.

На своих уроках ставлю цель – разбудить, вызвать к жизни внутренние силы и возможности ребенка, использовать их для более полного развития личности.

Проявление гуманного отношения к детям (любовь к детям, вера в них, отсутствие прямого принуждения, терпимость к детским недостаткам, правом ребенка на свободный выбор, на ошибку, на собственную точку зрения) оказывают благоприятное воздействие на психику учащихся и способствуют формированию здоровой психики и высокого уровня психического здоровья.

На родительских собраниях провожу курс бесед «здоровьесберегающие технологии в школе и семье». Только вместе с родителями можно разрешить эти проблемы, как формирование у детей ценностного отношения к здоровью. Совместно с родителями провожу такие мероприятия как: «Мама, папа я – спортивная семья», «Тропа здоровья», «День здоровья»). Предлагаю на родительских собраниях родителям заполнить тест – анкеты по темам: «Нарушение зрения младших школьников», «Сколиоз и другие нарушения осанки», «Здоровье учащихся начальных классов» и др. Анкетирование позволяет выявить отклонения в состоянии здоровья учащихся и обратить на это особое внимание. Главная задача реализации здоровьесберегающих технологий в рамках ФГОС – такая организация образовательного процесса на всех уровнях, при

которой качественное обучение, развитие, воспитание учащихся не сопровождается нанесением ущерба их здоровью.

Актуальность данной темы обусловлена потребностью учащихся в здоровьесберегающем образовании. Считаю, что проводимые мероприятия способствуют уменьшению возникновения заболеваний и повреждений, связанных с социальными аспектами жизни учащихся начальной школы, сохранению и укреплению их здоровья. Решение этой проблемы направлено на обеспечение психического здоровья учащихся, на занятия активно двигательного характера: физические минутки, динамические паузы, уроки физической культуры, спортивные мероприятия.

В современных условиях реализации ФГОС НОО основная ориентация учителя начальных классов должна быть связана с усилением внимания к таким важным качествам, как формирование ценностных ориентиров, в том числе отношения к собственному здоровью и здоровью окружающих людей, так как стрессовые социальные, экологические и психические нагрузки все чаще приводят к отклонениям нравственного и физического здоровья подрастающего поколения.

На первое место следует поставить обеспечение гигиенических условий обучения которые обязательны для выполнения.

С отсутствием благоприятных условий в помещениях связано с возникновением у детей так называемого синдрома «больного» школьного здания, для которого характерны жалобы на плохое самочувствие, частые головные боли, раздражение слизистых оболочек верхних дыхательных путей, приводящих к заболеваниям органов дыхания. Чаще этот синдром возникает при нарушении температурного режима, влажности, повышенной пыльной и шумовой загруженности.

В помещениях длительного пребывания детей воздух загрязняется продуктами жизнедеятельности организма. Следствием этого является изменение функционального состояния центральной нервной системы, ухудшения работоспособности, самочувствия детей. У школьников учащается пульс, дыхание, т.е. организм прилагает усилия не на усвоение учебного материала, а на борьбу с неблагоприятными условиями внешней среды.

До занятий и после их окончаний, необходимо осуществлять сквозное проветривание учебных помещений на переменах проветривать классы во время физминуток.

Благоприятный световой режим в школе способствует сохранению общей и зрительной работоспособности, препятствует утомлению глаз и связанному с ним расстройству зрения, в частности, формированию близорукости. Света должно быть много, причем максимально естественного. Следует обратить внимание на обязательное освещение над классной доской.

Одно из основных гигиенических требований – соответствие размеров мебели росту и пропорциям тела ребенка. Соблюдение этого положения способствует созданию условий для гармоничного физического развития детей, сохранению правильной осанки и хорошей работоспособности.

Особое внимание нужно уделить питьевому режиму.

Для успешного осуществления здоровьесбережения учащихся в школе необходима хорошо оборудованная игровая спортивная площадка. Ею можно воспользоваться не только на уроках физкультуры, но и на переменах, динамических паузах.

Современная школа требует такой здоровьесберегающей среды, которая продуктивно «работала» бы на физическое психическое и социальное здоровье ребенка.

Основная задача школы заключается в том, чтобы подготовить ребенка к самостоятельной жизни, вырастить его нравственно и физически здоровым научить грамотно, ответственно и эффективно сохранять здоровье.

Здоровый образ жизни не занимает пока первое место среди ценностей человека в нашей стране. Но если мы не научим детей с самого раннего возраста ценить, беречь и укреплять свое здоровье. Если мы будем личным примером демонстрировать здоровый образ жизни, то только в этом случае можно надеяться, что будущее поколение будут более здоровы и развиты не только личностно, интеллектуально, духовно, но и физически. Если раньше говорили: «В здоровом теле – здоровый дух», то не ошибется тот, кто скажет, что без духовного не может быть здорового.



ОСОБЕННОСТИ ГРУППОВОЙ И ПАРНОЙ РАБОТЫ НА УРОКЕ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Малахова Людмила Александровна,
учитель начальных классов
МОБУ СОШ № 1 г.Новокубанска

Мы знаем, что в школе развитие личности происходит в процессе учебной деятельности. К концу обучения в начальной школе мы должны сформировать у младшего школьника основные компоненты этой ведущей деятельности: учебно-познавательные мотивы, учебные действия, контроль и самоконтроль, оценку и самооценку.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования нацеливает на приоритетное направление по формированию общеучебных умений и навыков. Здесь важна активная позиция ученика для решения учебной задачи. А это возможно при особой организации учащихся в учебном процессе, а именно при использовании парной и групповой работы, где ребенок вооружается навыками самостоятельной деятельности, становится в позицию исследователя, становится равноправным участником обучения.

Любой учитель, тем более учитель, работающий в системе развивающего обучения, стремится воспитать ученика, умеющего учиться, стремится обучить детей умению спорить, отстаивать свое мнение, задавать вопросы, быть инициативным в получении новых знаний. Известно, что умение учиться – это «новообразование, которое в первую очередь связано с освоением формы учебного сотрудничества» (Г. А. Цукерман). Психологи давно определили, что «инкубатором» самостоятельного мышления, познавательной активности ребенка является не индивидуальная работа под руководством сколь угодно чуткого взрослого, а сотрудничество в группах совместно работающих детей.

Чтобы побудить учащихся в ходе урока к активной, интенсивной деятельности, то среди разнообразных направлений новых педагогических технологий, я считаю наиболее приемлемой в начальной школе - **групповая технология**:

во-первых, потому, что в условиях классно урочной системы этот тип занятий наиболее легко вписывается в учебный процесс.

во-вторых, групповая технология обеспечивает не только успешное усвоение материала всеми учащимися, но и интеллектуальное, нравственное развитие учащихся, их самостоятельность, доброжелательность по отношению друг к другу, коммуникабельность, желание помочь другим.

Групповая форма обучения решает три основные задачи:

1) Конкретно-познавательную, которая связана с непосредственной учебной ситуацией.

2) Коммуникативно–развивающую, в процессе которой вырабатываются основные навыки общения внутри группы и за её пределами.

3) Социально-ориентационную, воспитывающую гражданские качества, необходимые для адекватной социализации индивида в сообществе.

Психолого-педагогическое обоснование группового обучения заключается в следующем:

во-первых, реализуется принцип деятельности;

во-вторых, формируется учебная мотивация; происходит постоянный контроль знаний; осуществляемые процессы обучения и воспитания происходят неразрывно в благоприятном психологическом климате.

Выделю преимущества группового обучения перед традиционным:

-приобщение к важным навыкам жизни: действенное общение, умение слушать, умение встать на точку зрения другого, умение разрешать конфликты, умение работать сообща для достижения общей цели;

-улучшение академической успеваемости;

-воспитание самоуважения;

-укрепление дружбы в классе, изменение отношения к школе;

- отсутствие соревнования в учебной деятельности;
- убеждение учащихся в ценности взаимопомощи.

Итак, остановлюсь на некоторых примерах практической организации групповой работы на своих уроках математики.

1. Статическая пара. Совместно работают учащиеся, сидящие вместе за одной партой. Статическая пара является школой подготовки к работе в динамических и вариационных парах, поэтому в каком бы возрасте ни были дети, но если я начинаю обучать их в рамках групповой технологии, то передо мной, как учителем стоит первостепенная задача – научить учащихся работать в статической паре.

В этой паре сидящие за одной партой учащиеся постоянно меняются ролями учителя и ученика. Они могут обучать друг друга, работая в режиме «взаимообучение». Могут контролировать друг друга, работая в режиме «взаимоконтроль».

Перед такой работой дома учащиеся готовят карточки для соседа по изучаемой теме на I уровне усвоения знаний (понял, запомнил, воспроизвел). Они придумывают или подбирают упражнения и решают их. На уроке учащиеся, сидящие за одной партой, обмениваются карточками, выступают в роли учителя и ученика, одновременно решая и контролируя друг друга.

2. Динамическая пара. Наибольшее распространение в моей практике получили микрогруппы в 4 человека. В микрогруппу объединяются учащиеся двух соседних парт. При работе в динамической паре общее задание делится между членами микрогруппы. Каждый опрашивает каждого, каждый отвечает каждому.

Возникает ситуация коллективного взаимодействия всех членов группы. Затем идет обсуждение решений и проверка. Командиры (бригадиры) групп заполняют карточки. Качество работы характеризуется рядом условных обозначений:

К – имела место консультация с другими членами группы, после которой ученик решил (**К+**) или всё-таки не решил (**К-**) задание;

О – допущена ошибка в решении;

+ задание выполнено верно.

Крайне важно пробудить в детях интерес к математике. Помочь в этом могут игровые элементы на уроке, которые имеют успех у школьников всех возрастов. С целью привлечь каждого ребенка к решению устных упражнений я также использую групповую работу. Для этого применяю игры:

«Математическая эстафета». Эту игру можно проводить как в начале урока (с целью повторения ранее изученного), так и в конце (на этапе закрепления пройденного материала). Класс делится на 6 команд (каждый ряд на 1 и 2 вариант). Игроки каждой команды поочередно выполняют серию однотипных заданий, которые я заранее выписываю на доске и заготавливаю на каждую команду отдельно. Задание с решением каждый игрок передает ученику, сидящему сзади, причем каждому необходимо проверить предыдущие выполненные задания и исправить ошибки, если таковые имеются. Выигрывает команда, первой справившаяся со всеми заданиями и верно их решившая.

«Математическое лото». Эта игра также заставляет школьников активно участвовать в выполнении предложенных заданий. Учителю нужно подготовить 5 – 6 больших карт, разделенных на прямоугольники с записанными в них ответами,

и соответствующее количество маленьких карточек с примерами. Условие – одни и те же числа или выражения в ответах повторяться не должны. Большие карты раздаются группам играющих. Учитель вынимает карточку, читает пример. Учащиеся решают его устно или письменно. Та группа, которая обнаружила на большой карте ответ и считает его правильным, забирает карточку у учителя и накрывает ею соответствующую клеточку. Выигрывает группа, которая раньше всех накрыла все клетки своей карты.

Когда игра закончена, играющие переворачивают маленькие карточки и если все ответы верны, должна получиться картинка. Такие упражнения учащиеся охотно составляют и сами для групп соперников.

Групповое обучение можно применять и на уроке изучения нового материала. Каждый ученик должен пройти через полноценный учебный процесс, поэтому при проведении самостоятельных работ также использую групповую технологию. В этом случае учащиеся работают в гомогенных группах и приходится учитывать индивидуальные особенности: каждая группа получает специальные указания. Проверка выполнения такой работы включает всех учащихся класса в этот процесс и позволяет им быть не только слушателями, но и ощутить себя участником выполнения всей деятельности, связанной с решением заданий.

3. Вариационная пара. В этом варианте коллективной работы в малой группе по 4 человека каждый работает то с одним, то с другим соседом. При этом происходит обмен материалами, варианты которых будут проработаны каждым членом микрогруппы. Каждый ученик вовлекается в процесс работы, в систему, требующую от него, с одной стороны, самостоятельности и продвижения в своем темпе, а с другой стороны, умения общаться и, сотрудничая, решать учебные задачи. Работа на уроках по парам, в группах, где общее дело зависит от вклада каждого, где есть возможность постоянного оказания помощи друг другу, и имеет место уважительное и доброжелательное отношение к возможностям и проблемам друг друга, позволяет ребенку чувствовать себя защищённым, воспринимать себя членом коллектива, а значит комфортно. При работе в парах, микрогруппах у каждого ребёнка есть возможность исправления ошибки перед проверкой учителя, благодаря взаимопомощи и взаимопроверке. Перед детьми постоянно возникают новая коммуникативная задача, а это проблема, требующая разрешения противоречия: «ты знаешь - я не знаю, ты умеешь - я не умею, а мне надо знать и уметь (у меня есть потребность)». Понимание, принятие друг друга в группе или паре нацеливает на деятельность, а не на выяснение отношений, фокусирует внимание обучающегося на проблеме, на решении возникающих проблем.

Чего не следует делать при организации групповой работы:

- Нельзя принуждать к общей работе детей, которые не хотят вместе работать.
- Разрешить индивидуальное место ученику, который хочет работать один.
- Нельзя требовать в классе абсолютной тишины, так как дети должны обмениваться мнениями, прежде чем представят «продукт» своего труда. (В классе существует условный сигнал, говорящий о превышении допустимого уровня шума (обыкновенный колокольчик).
- Нельзя наказывать детей лишением права участвовать в совместной работе.

- В групповой работе нельзя ожидать быстрых результатов, всё осваивается практически. Не стоит переходить к более сложной работе, пока не будут проработаны простейшие формы общения. Нужно время, нужна практика, разбор ошибок. Это требует от учителя кропотливой работы.

Результатом моей работы в рамках данной технологии считаю следующие показатели:

-обучающиеся обучены групповым формам работы;

-меняется структура урока, переход от традиционной к коллективной;

Основа моей педагогической деятельности – уважение к личности ученика.

Стараюсь, чтобы дети не боялись уроков математики. Если правильно организовать групповую работу и обеспечить участников достаточным количеством заданий с обязательным обменом информацией, даже «молчуны» заговорят, так как при взаимодействии в группах или парах идет процесс формирования коммуникативной компетентности. А это одно из важнейших условий качественного обучения.



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ДИНАМИЧЕСКОГО ЧТЕНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Иванова Маргарита Павловна,
учитель начальных классов
МОБУСОШ №1 г.Новокубанска

21 век можно назвать веком информационного цунами. Каждый год количество информации увеличивается в разы. Жизнь современного школьника очень насыщена, к нему выдвигаются повышенные требования, он должен уметь быстро и качественно перерабатывать эту информацию. Большое ее количество поступает путем чтения. Уменьшить поток мы не в силах, а это значит, что необходимо увеличить скорость восприятия этой информации. Умение быстро и, главное, эффективно читать, постепенно превращается в одно из требований, необходимых в современном мире.

Одним из наиболее доступных и эффективных способов увеличения скорости работы с информационным потоком и является скорочтение, или динамическое чтение.

Динамическое чтение – это чтение на основе целенаправленного применения системы приемов, повышающих темп и его продуктивность.

Динамическое чтение - это чтение групп слов, предложений, блоков. Это чтение глазами. Ученик читает, минуя речедвигательный и слуховой аппарат,

слова воспринимаются как картинки, он читает текст в целом, воспринимает всю информацию.

Скорочтение – это навык, которому можно обучить, «встроить» в ребенка. Этот навык необходим всем желающим повысить свой интеллектуальный потенциал и расширить возможности памяти. Чтобы обеспечить успешное обучение учащихся в среднем и старшем звене, необходимо работать над скоростью чтения в начальных классах.


Что мешает детям быстро читать? Во-первых, артикуляция при чтении. Скорость движения речевого аппарата невысока. Поэтому следует сводить артикуляцию при чтении к минимуму. Во-вторых, регрессии (возвратные движения глаз при чтении) мешают читать быстро. В-третьих, причиной медленного чтения становится малое пятно ясного видения. Низкая концентрация внимания – причина слабого понимания прочитанного. И еще одна причина – это отсутствие плана чтения, четких целей и мотивации. К сожалению, современные дети не любят читать. Это огромнейшая проблема нашего времени. Но дети, владеющие скорочтением, начинают любить книги.

Основной акцент в развитии динамического чтения необходимо сделать на тренировке внимания и памяти, а также мотивационной составляющей.

Приступать к скорочтению можно тогда, когда ребенок овладел слоговым чтением и чтением целыми словами. А для этого мы должны четко представлять себе, что такое просто чтение. Для того чтобы учащиеся читали с меньшей затратой сил и быстрее овладевали навыками чтения, работа должна вестись поэтапно (от простого к сложному).


1 этап связан с изучением букв. Здесь важно научить ребенка отличать одну букву от другой, узнавать их в многообразии графического изображения. На этом этапе интересны такие приемы и игры, как «Буквы спрятались», «Мешочек», «Стилизованные буквы».

Задание № 5
Какие буквы прячутся в книге?



□ □ □ □

Задание № 6
Какие буквы прячутся под деревом?



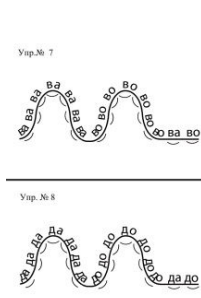
□ □ □ □

Упр. № 16

Ж	Й	Ф	Ю
Ж	Й	Ф	Ю
Ж	Й	Ф	Ю
Ж	Й	Ф	Ю
Ж	Й	Ф	Ю

Рисовано с сайта www.iprobivostka.ru

2 этап посвящен обучению чтению слогов разной степени сложности. Используем упражнения «Катаемся с горки», слоги из стилизованных букв, слоговые таблицы, «Марсианские стихотворения».



Упр. № 5



Задание № 10



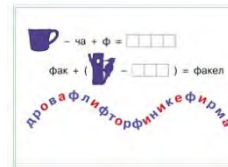
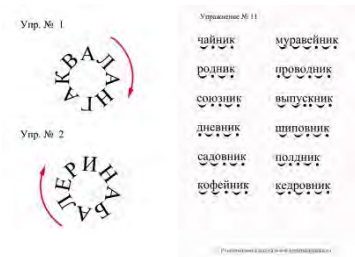
Распечатано с сайта www.drobukvoteka.ru

Марсианское стихотворение: Клоуна дробька.



Клоушка дробька кривенька,
Зюлька свёнька юривка,
Злюбки креслювики,
Рювики деревюлки.

3 этап связан с осмыслением прочитанного. Чтобы понимать прочитанное, темп прочтения слов должен быть близок к темпу произнесения слова в обычной речи. Быстрая реакция на зрительное изображение приведет к увеличению скорости и эффективности чтения. На данном этапе целесообразно использовать такие упражнения, как чтение столбиков слов с одинаковым началом или концом, чтение слов с пропущенной буквой, «Слово закружилось», «Разорви цепочку букв».



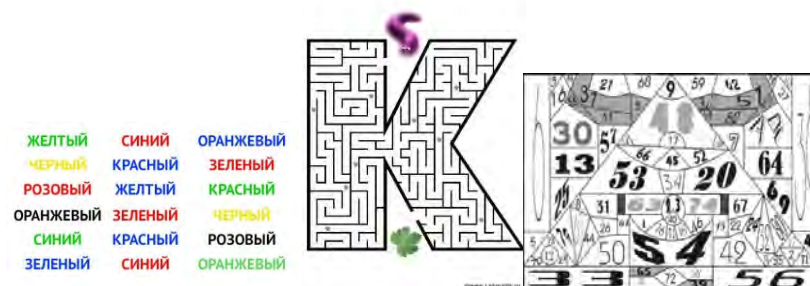
4 этап самый длительный, он связан с умением читать быстро и при этом понимать смысл прочитанного. Чтение ребенка будет осмысленным и быстрым тогда, когда у ребенка нет проблем с восприятием.

Поэтому огромное внимание уделяется упражнениям на развитие внимания. Например, струп-тест. Это последовательность слов, описывающих цвета, при этом цвет слова не соответствует цвету, этим словом обозначаемому. Ребенку нужно внимательно читать про себя и называть не слово, которое написано, а цвет, которым оно написано.

Упражнение «Лабиринты».

Упражнение «Большие и малые числа».

Упражнение «Разноцветные числа».

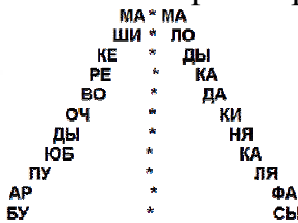
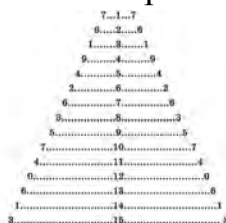


Огромное значение имеют упражнения на расширение поля зрения. Динамическое чтение – это чтение блоками, частями. Наш мозг воспринимает информацию целостными смысловыми блоками, и чем крупнее эти блоки, тем

больше и лучше будет усваиваться эта информация. Одно из лучших упражнений для увеличения пятна ясного видения – это таблицы Шульте. Таблица состоит из чисел, расположенных в произвольном порядке. Необходимо сконцентрировавшись на центре таблицы, боковым зрением находить цифры по порядку.

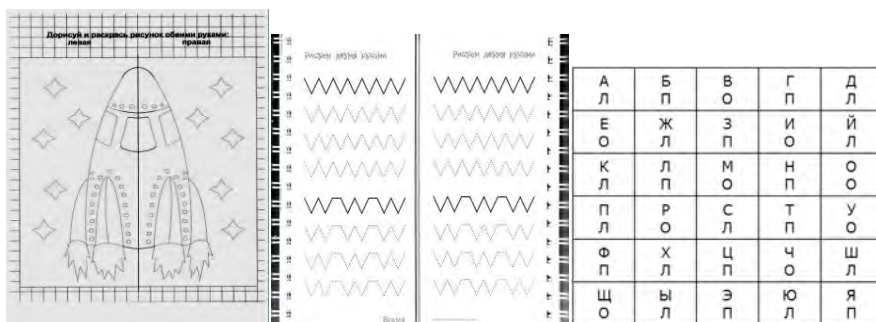
Клиновидные таблицы направлены на расширение горизонтальной и вертикальной составляющей пятна ясного видения. Цель этого задания – глядя на центральную линию, при каждом движении взгляда увидеть цифры или буквы, которые находятся по разным сторонам. Тем самым расширяется поле зрения.

14	1	18	6	22
12	10	15	3	7
5	21	2	23	13
16	20	8	11	24
9	4	17	19	25



Упражнения на синхронизацию обоих полушарий мозга. Это задания, когда ребенку необходимо нарисовать рисунок обеими руками.

Упражнение «Алфавит» также синхронизирует оба полушария мозга. Ребенок произносит верхнюю в паре букву и поднимает вверх, соответственно, правую руку, если написана буква п, левую руку, если буква л, обе руки, если буква о.



Чтение с указкой. При чтении ребенок ведет ручкой или карандашом под читаемым текстом. Указку следует вести непрерывно, без остановок. Это упражнение позволяет избегать регрессий.

Еще одна важная способность мозга - это антиципация, т.е. предугадывание. Она дает нам возможность не прочитывать абсолютно все слова и буквы. Мозг догадывает, знает, что буквы там есть, так зачем на это тратить время. Антиципация позволяет сделать чтение беглым, осознанным, легким. Для развития этой способности можно использовать следующие упражнения: «Пол арбуза», «Потерянные буквы», «Зазеркалье» и др.



В процессе обучения динамическому чтению очень важно, чтобы у ребенка накапливались победы: чем больше удач и побед в выполнении предлагаемых заданий, тем более уверенным человеком он будет и получит лучшие результаты. Скорочтение откроет ребенку его новые большие возможности, подарит надежду на успех и подарит удовольствие от процесса чтения.

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ СПИСЫВАНИЮ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ



Шило Оксана Владимировна,
учитель начальных классов
МОАУСОШ № 8 им.А.Я.Тимова
п.Прикубанского

*«Систематичность упражнений – есть первая и главная основа их успеха, и недостаток этой систематичности главная причина, почему многочисленные и долговременные упражнения в орфографии дают плохие результаты»
К. Д. Ушинский*

Списывание — передача в письменной форме зрительно воспринимаемого слова, предложения, текста.

Используется при обучении технике письма и каллиграфии, а также орфографии и грамматике (как правило, с дополнительными заданиями.)

В своей работе, в процессе обучения младших школьников правописанию, я использую такие виды списывания:

- С готового образца;
- С дополнительными заданиями;
- Творческое;
- Выборочное;
- С группировкой

Для того, чтобы данная работа принесла желаемый результат, во-первых, она должна проводиться ежедневно, желательна на протяжении всей начальной школы, во-вторых, должен жестко соблюдаться сам алгоритм письма, так как каждый шаг имеет определенную смысловую нагрузку и не может быть выкинут из списка. Только полное воспроизведение алгоритма гарантирует успех. В классе алгоритм списывания составляется с детьми коллективно и размещается рядом с доской. Каждый ученик получает дополнительно карточку, на которой записан весь порядок действия при списывании.

- **Памятка**

1. Прочитай предложение, чтобы понять и запомнить его.
2. Повтори предложение, не глядя в текст, чтобы проверить, запомнил ли ты его.
3. Выдели орфограммы в списываемом тексте.
4. Прочитай предложение так, как оно написано.
5. Повтори, не глядя в текст, предложение так, как будешь писать.
6. Пиши, диктуя себе так, как проговорил последние два раза.
7. Проверь написанное:
 - а) читай то, что написал, отмечая дужками слоги;
 - б) подчеркни орфограммы в написанном;

в) сверь каждую орфограмму с исходным текстом.

Контрольное списывание- выяснение уровня сформированности данного умения.

(Списывать с печатного и рукописного текста, обнаруживать орфограммы, определять границы предложений, вставлять в текст подходящие по смыслу слова, восстановление деформированных предложений и текста.)

РЕКОМЕНДАЦИИ:

1. Строить работу по обучению орфографии и формированию умения списывать, исходя из фонематического принципа русского правописания.
2. Данную работу начинать непосредственно в период обучения грамоте.
3. Формировать у учащихся орфографическую зоркость.
4. Работу по формированию умения списывать проводить систематически.

ПРИЛОЖЕНИЕ:

Письмо с “дырками”

Не знаешь точно, не пиши, спроси у учителя, справься в словаре, а потом запиши слово, используя другой вид пасты (зеленый), чтобы выделить трудную букву.

Какографические упражнения

Разве можно без улыбки
видеть Лёнины ошибки.

«Налител я на сугроп
и расшыб сиводня лоп,
очень болно и обидно,
глас под шышкою не видно».

Быстро Лёне помогайте,
все ошибки исправляйте.



ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ В УСЛОВИЯХ ФГОС

Мозалевская Лидия Николаевна,
учитель начальных классов
МОАУСОШ № 8 им.А.Я.Тимова
п.Прикубанского

*«Язык-инструмент, необходимо хорошо знать его,
хорошо им владеть». М.Горький.*

Проблема формирования орфографической зоркости учащихся – актуальная задача образовательного процесса начальной школы.

В качестве обязательных умений в ФГОС ставятся задачи формирования у выпускника начальной школы умения слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию. По результатам решения этой проблемы ныне

предлагается оценивать результативность работы учителя и образовательного учреждения. М.Р.Львов в своей работе «Правописание в начальных классах» пишет:

«Отсутствие орфографической зоркости или её слабая сформированность является одной из главных причин допускаемых ошибок. Эта причина сводит на нет хорошее знание правил и умение их применять, школьник не видит орфограмм в процессе письма».

В своей работе ставлю следующую цель: развивать орфографическую зоркость на уроках русского языка.

Образовательные задачи: формировать орфографические навыки учащихся: умение видеть и находить изученные орфограммы, определять особенности этой орфограммы, научить учащихся классифицировать орфограммы, применять изученные правила на письме. Развивающие задачи: способствовать формированию всесторонне развитой личности учащихся, их мышления, языковой интуиции, творческих способностей; развивать умение самостоятельно работать со словарями; совершенствовать речевые умения учащихся; развивать навыки контроля и самоконтроля; развивать исследовательские умения. Воспитательные задачи: формировать навыки совместной деятельности; развивать сознание собственной деятельности через рефлексию.

Орфографическая зоркость развивается постепенно, поэтому заниматься выработкой орфографических навыков необходимо постоянно: при изучении всех разделов языкознания (морфологии, словообразования, синтаксиса и т.д.) и на всех этапах обучения (объяснения нового материала, закрепления, повторения) в процессе разнообразных занятий при чтении, при письме диктантов, при списывании, если оно осложнено соответствующими заданиями. Для успешного развития орфографической зоркости очень важна установка самих учащихся на работу, умение после написания изложения, сочинения, диктанта ученик сам нашёл и исправил ошибку. Основные причины написания слов с ошибками: ученик не видит «опасных мест»; не может подбирать проверочные слова из-за маленького словарного запаса, снижение интереса к чтению; низкий уровень самостоятельности при выполнении.

На уроках русского языка для развития орфографической зоркости как способа орфографической грамотности применяю современные технологии: здоровьесберегающую, информационно-коммуникативную, игровую, технологию проблемного обучения, различные электронные мультимедийные пособия, электронные сопровождения в виде презентаций, цифровые образовательные ресурсы. В обучении использую личностно-ориентированный подход, учитываю особенности характера, интересы, способности учащихся, создаю условия для познавательной активности учащихся

Условия формирования орфографической зоркости:

1. Умение обнаруживать орфограммы (т.е. сомнительность того или иного написания).
2. Умение различать орфограммы (определять тип орфограммы, её признаки)
3. Умение соотносить орфограмму с определённым правилом.
4. Умение выполнять действие по правилу (по алгоритму).
5. Умение осуществлять самопроверку.

Прежде всего необходимо научить слушать звуки, определять их количество в слогах, а затем в словах.

Уже в первом классе дети должны ознакомиться с характерным для нашего правописания фактом, что между письмом и произношением часто нет соответствия.

Приложение.

Упражнения, направленные на формирование звукового анализа слова:

1. Рассмотрите рисунки и найдите одинаковый звук в словах.
2. Перевертыши: кот-ток, сорт-трос.
3. Исключение звука из слова: роса-оса.
4. Отгадайте имя девочки, используя первые звуки слов: дом, арбуз, шар, астра.

Школьникам надо учить определять орфограммы при различных обстоятельствах:

1. Несовпадение буквы и звука.
2. Звуки, дающие наибольшее количество несовпадений (опасные звуки). Необходимо как можно раньше научить детей замечать в словах такие «опасные» звуки (буквы), такие позиции в словах, такие пары звуков:

- гласные – а, о, и, е, я;
- пары звонких и глухих согласных;
- сочетания: жи-ши, ча-ща, чу-щу и т.д

Упражнения, направленные на развитие орфографической зоркости:

Списывание, комментированное письмо, письмо по памяти, самодиктанты, словарные диктанты, диктанты с элементами игры, диктанты с самопроверкой, диктант с «постукиванием».

Игра «Найди опасное место»: учитель произносит слово, учащиеся хлопают в ладоши, слыша звук, которому нельзя доверять.

«Светофор»: Покажите красный сигнал «светофора», как только найдёте в слове «опасное место».

«Дырявое письмо»: если звуку можно «доверять», обозначаем его буквой, если нет – пропускаем букву, оставляем сигнал опасности (затем к этому слову обязательно вернуться и объяснить букву, непроверяемые написания найти в орфографическом словаре).

«Кто больше насобирает орфограмм?»

«От значения слова к правильной букве». Если формировать у детей привычку задумываться над значением слова, то это повышает их грамотность.

Пример: храбрец от слова храбрый; кофейник от слова кофе.

Алгоритм списывания:

Прочитай предложение так, как оно слышится;

Повтори по памяти;

Подчеркни «опасные места», орфограммы;

Еще раз прочитай предложение так, как оно пишется;

Упражнение в запоминании.

Орфографическое чтение слов с орфограммами.

Запись.

Проверка.

Диктант «Проверяю себя»

Выполняя этот диктант, учащиеся могут спрашивать у учителя, как пишется то или иное слово. Но беда в том, что на первых порах слабые ученики ничего не

спрашивают и допускают при этом большое количество ошибок, – это негативная сторона диктанта «Проверяю себя».

Первое и главное достоинство диктанта ”Проверяю себя” состоит в том, что дети начинают нащупывать свои слабые места, учатся спрашивать и сомневаться, мы им даем возможность писать без ошибок, предупреждать их.

Этот диктант позволяет писать часто и много, а ошибок делать мало или не делать вовсе: орфографический навык совершенствуется и укрепляется.

Специально организованное списывание.

Выборочный диктант, самодиктант, взаимодиктант

Обострению орфографической зоркости способствует прием «Секрет письма зеленой пастой», с помощью которого дети оформляют письменные работы в тетрадях: как только появляется правило – начинает работать зеленая паста. Чем больше орфограмм изучается, тем чаще зеленый свет «зажигается» в тетрадях учеников.

Для быстрого и безошибочного применения правил необходимо еще одно условие: надо, чтобы дети владели приемами умственной работы. Если ученик смог «открыть» для себя прием умственной работы, который соответствует правилу или же группе правил, он сможет применять это правило успешно. Например, постановка знаков препинания в конце предложения:

1. Прочитай предложение. О ком, о чем в нем говорится?
2. Как произносится предложение?
3. Какой знак нужно поставить в конце предложения?

Игровые моменты, которые привлекают внимание детей к данной орфограмме и создают условия для мотивации учения.

Например:

- 1) Игра «Третий лишний». Вычеркни лишние слова.

Лес, лестница, лесничий. Смешной, смешать, смешить. И другие игровые задания.

Виды упражнений для развития орфографической зоркости.

Орфографическое проговаривание, графическое выделение орфограмм-подчёркивание, сигнальные карточки, письмо по памяти, различные виды диктантов: зрительно-слуховой, объяснительно-предупредительный, словарный.

В своей работе применяю современные технологии: электронные мультимедийные пособия, тесты, электронные сопровождения в виде презентаций, использую цифровые образовательные ресурсы, работа над ошибками.

Итак, работу по формированию орфографической зоркости нужно проводить на протяжении всего курса начальной школы. Систематическая работа над словом способствует развитию умственной деятельности учащихся - учит их выполнять целый ряд мысленных операций: наблюдение, сравнение, сопоставление, установление сходства и различия. А это в свою очередь ведёт к эффективности усвоения норм правописания, прививает интерес и желание решать орфографические задачи, развивает орфографическую зоркость учащихся.

Следовательно, формирование орфографических умений, опирающихся на глубокое понимание принципов и правил письма, является основной линией в решении проблемы орфографической грамотности.



ЭФФЕКТИВНЫЕ РЕЗЕРВЫ ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Шаповалова Раиса Ивановна,
учитель начальных классов
МОАУСОШ № 8 им.А.Я.Тимова
п.Прикубанского

За многие годы работы в школе заметила, что если ребенок недостаточно хорошо читает, его грамотность оставляет желать лучшего, устная речь недостаточно развита и вообще от умения ученика читать в дальнейшем зависит качество всего процесса обучения.

Чтобы сформировать у детей хороший навык чтения, использую методы стимулирования и мотивации интереса к учению.

По руководству мыслительной деятельности: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемное изложение, частично-поисковый, исследовательский метод.

По источнику получения знаний учащихся. Словесные: рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой.

Наглядные: наблюдение, демонстрация, использование интерактивной доски.

Важное место отвожу такому виду деятельности как игра. Игровые элементы активизируют учебную деятельность учащихся, способствуют развитию самостоятельности и инициативы, повышают у учащихся интерес к учению.

Залог успешного обучения чтению – стимулирование активности учеников в процессе обучения.

Использую в своей работе эффективные резервы обучения чтения.

1. Создание эмоционально-нравственной ситуации.
2. Использую также прием создания на уроке ситуации занимательности, прием удивления, ввожу в учебный процесс занимательные примеры, парадоксальные факты.

1.Важна не скорость, а частота тренировочных упражнений. Память человеческая устроена таким образом, что запоминается не то, что постоянно перед глазами, а то, что мелькает: то есть, то нет. Именно оно создает раздражение и запоминается. Тренировочные упражнения необходимо проводить короткими порциями, но с большой частотой.

2.Применяю на уроках литературного чтения жужжащее чтение. Это такое чтение, когда все ученики читают одновременно вслух, вполголоса, чтобы не мешать товарищам, каждый со своей скоростью, кто-то быстрее, а кто-то медленнее. 30 человек в классе, тренаж идет в течение пяти минут: 30 x 5=300(чел./мин) тренировочной работы.

3. Развиваю у детей оперативную память. Можно наблюдать такую картину. Ребенок читает предложение, состоящее из 6-7 слов. Дочитав до 3-4 слова, забыл первое слово. Поэтому он не может уловить смысл прочитанного.

Помогают развить оперативную память зрительные диктанты, тексты которых разработаны и предложены профессором И.Т. Федоренко.

В своем опыте большое внимание уделяю использованию дидактических тренажеров, тренировочных средств и игр, так как в них вижу один из реальных путей повышения эффективности обучения вообще, чтению в частности. (Приложение № 1)

Опыт свидетельствует о том, что применение тренажеров вносит в учебный процесс элементы новизны и занимательности, вызывает у школьников, особенно младших, большой интерес, стимулирует их внимание. (Приложение № 2) Работа с тренажерами приобретает эмоциональную окраску. Все это значительно повышает коэффициент полезного действия труда учителя.

1. Нравятся детям упражнения на тренировку восприятия, предложенные Ли Кларком. В ряду слов предлагается найти слово, идентичное тому, которое расположено в начале строки и выделено жирным шрифтом.

вол/мол мул вол волк столб болт вол тол вот
мак/маг мак мат мал смак бак мак лак мак рак как
ручка/тучка кучка рубка ручка рюмка речка
маска/манка марка каска пасха маска миска

2. Избавление от регрессий.

Для избавления регрессий используется такой вид работы, как чтение с карточкой (2x5 см). Ребенок, придерживая карточку и левой рукой, закрывает ею уже прочитанные слова. Таким образом, он не дает себе возможности вернуться к уже прочитанному. Карточка должна двигаться в одном заданном темпе, что стимулирует достаточно быстрый темп чтения.

3. Развитие антиципации текста.

1) На доске написаны скороговорка или придуманные детьми четверостишие, загадка.

После предварительного прочтения учитель убирает окончания нескольких слов и просит восстановить текст. Убираются целые слова, восстановить текст предлагается по памяти.

2) Прочитать предложения, у которых пропущены окончания отдельных слов.

Для этого задания выбираются тексты из известного детям произведения «Репка».

По., де.. ре.. Вы., ре., бо..-пре.. Ста., де.. ре., тя.. Тя..-потя.., вы., не мо..

Использование тренажеров обеспечило следующие результаты:

- значительно расширилась возможность управления скоростью считывания, что способствовало развитию восприятия учащихся в условиях дефицита времени, самостоятельная учебная работа школьника стала более активной и целесообразной.
- появилась возможность для постоянного перехода игрового вида деятельности школьника в учебный. Учебная деятельность начинала определять характер игровой деятельности, когда ребенок активно искал информацию и преобразовывал ее в своем сознании.

Дидактические тренажеры применяются как на этапе овладения умением читать, так и на этапе развития и совершенствования этого умения.

Считаю, что преимущество и эффективность опыта заключается в том, что он дает качественные результаты чтения, формирует у учеников положительное отношение к учению, развивает познавательные интересы, формирует потребность в получении знаний, навыков, воспитывает чувство долга, ответственности, формирует у детей яркие, глубокие мотивы, вызывающие желания действовать активно, с полной отдачей сил, преодолевать неизбежные затруднения, настойчиво продвигаться к намеченной цели в учебной деятельности. Формирует у детей высокую читательскую активность.

Приложение1. «Поисковые таблицы слов»

Дидактическое тренирующее средство «Поисковые таблицы слов» (1) служит для развития умения быстро находить заданные слова в словарном массиве.

Таблицы предназначены для индивидуальной работы.

Таблица I

	☆	○	□	▽	○
желтый	бор блин барс бинт бант блок бак брат	воз враг высь вол винт вред внук весть	гам горб гость гол герб груз грязь горн	душ дом дань день дверь док дым дар	жир жук жар жаль жест жесть жуть жрец
красный	зуб зоб залп зонт зверь зуд зал	конь куст ключ край кот ком круг	лак лесть лоб лев лом лист лов	мель мяч миг маг мир мед мост	нож нос нам низ нет нас ноль
голубой	пол парк порт полк плач перс пост под	рань роль раб рысь рост рак рожь рог	сок снег соль слух сор сын сыр сев	таз трус торф толь трап такт торт туз	факт фильм фант флаг флот фон фронт фрукт

зеленый	хвост	цель	час	шаг	щит
	хлеб	цепь	чад	шаль	щелк
	хлам	цент	чан	шар	щель
	хлев	царь	часть	шить	щур
	хлор	цех	чем	шесть	щуп
	ход	цикл	червь	шлак	щи
	холм	цинк	черт	шмель	щук
	хор	цирк	честь ,	шов	щей

В результате тренировок вырабатывается не только умение быстрого считывания слов за счет улучшенной антиципации, но и более быстрого их смыслового опознания тренировки обогащают словарный запас учащихся.

В таблице I сгруппированы трех- пятибуквенные слова.

Приложение 2. Упражнение на увеличение поля зрения.

1) Работа по буквенным и числовым таблицам проводится следующим образом:

подготовительный этап — зафиксировать взгляд в центре таблицы, видеть ее целиком и найти все видимые цифры или буквы по порядку нарастания в цифровом ряду или алфавите (время выполнения — 25 с);

исполнительный этап — последовательный поиск всех цифр или букв. Найденные цифры указываются карандашом.

При работе с буквенной таблицей после выполнения основных упражнений предлагается игра «Печатная машинка».

«Напечатать» называемые учителем слова (это могут быть словарные слова на уроках русского языка; термины — на уроке «Мы и окружающий мир» и т.д.).

Ученики указывают карандашом буквы слова по таблице.

Е	М	Т	А	О	И
Ю	Г	Ш	Р	Х	В
П	Й	З	Э	Ё	У
Ф	Б	Я	Ч	Д	Л
К	Ц	С	Н	Щ	Ж

2) По типу предыдущего упражнения используются слоговые таблицы и таблицы слов. Сначала проводится работа над расширением поля зрения, а затем карандашом указываются слоги из называемых слов, предложений.

Лимон, панама. У Оли лимон. У Коли панама.

ЛИ	МА	ПА
О	КО	НА
КА	У	МОН



ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, ЗДОРОВОГО И БЕЗОПАСНОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Власова Елена Николаевна,
Учитель начальных классов
МОБУСОШ № 9 ст.Советской

Развитие человеческой цивилизации неминуемо сопровождается негативными последствиями. Одно из них – разрушение производительных сил природы, вызванное истощением ресурсов и загрязнением окружающей среды. Эту глобальную проблему один человек не сможет решить. Это под силу лишь всему человечеству. Остро возникает необходимость повышения экологической культуры, всеобщего экологического образования населения Земли.

Другое негативное следствие прогресса цивилизации связано с повышением бытового комфорта жизни. Природа изначально приспособила человека добывать средства к существованию в поте лица. Если раньше физические нагрузки были жизненной необходимостью, то теперь человек сам заботится о том, чтобы не превратиться в пассивного потребителя пищи и развлечений, что губительно для физического, психического и социального здоровья человека и общества.

Обучение школьников бережному отношению к своему здоровью, начиная с раннего детства, формирование экологической культуры – актуальная задача современного образования. В современных условиях проблема сохранения здоровья детей чрезвычайно важна в связи с резким снижением процента здоровых детей.

Неблагополучное состояние здоровья школьников, наблюдающееся в последнее время в Российской Федерации, вызывает серьезные опасения специалистов, поскольку здоровье подрастающего поколения является национальной безопасностью нашей страны.

Основы физического и психического здоровья ребенка и первоначальные навыки ведения здорового образа жизни формируются в детские и юношеские годы. Поэтому учить здоровому образу жизни и воспитать сознательное, ответственное отношение к здоровью и здоровому образу жизни необходимо начинать в детском возрасте. Это возможно путем активного привлечения педагогов, родителей и медицинских работников к организации и проведению совместной просветительной и оздоровительной работы в условиях семьи и школы. При активном взаимодействии семьи и школы повышается эффективность физкультурно-оздоровительной работы, направленной на формирование здорового образа жизни и укрепление физического и психического здоровья младших школьников.

Наблюдается тенденция роста количества детей со второй и третьей группой здоровья, детей, состоящих на диспансерном учете. Таким образом, проблема охраны

и укрепления здоровья учащихся приобретает для нашей школы все большую актуальность и значимость.

В нашей школе накоплен определенный опыт работы по формированию культуры здорового и безопасного образа жизни.

В школьном здании созданы необходимые условия для сбережения здоровья учащихся. Все школьные помещения соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся. В школе работает столовая, позволяющая организовывать горячие завтраки и обеды в урочное время. Завтрак с 9.00 до 11.00 Обед с 12.00 до 14.00

Меню разработано специалистами, проверено Роспотребнадзором и рекомендовано к применению в общеобразовательных учреждениях. Меню сбалансировано микро и макроэлементами, белками, жирами, углеводами. Классными руководителями в начале учебного года были проведены родительские собрания, на которых родители ознакомились с меню, ценами на готовые блюда и самостоятельно составили меню для своих детей, исходя из меню, предложенного школой.

В школе работает спортивный зал, имеется спортивная площадка, оснащённая необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём. С ребятами занимаются квалифицированные специалисты.

В школе функционирует медицинский кабинет. В медицинском кабинете ежедневно с 9.00 до 15.00 с целью оказания медицинской помощи ведёт прием медицинская сестра.

Медработник школы следит за своевременным проведением вакцинации детей; ведёт систематический контроль состояния и содержания всех помещений школы; осуществляет контроль фактического состояния питания и анализ качества питания;

- ведёт контроль организации физического воспитания в школе;
- организует проведение профилактических осмотров детей.

Эффективное функционирование созданной здоровьесберегающей инфраструктуры в школе поддерживает квалифицированный состав специалистов: преподаватели физической культуры, педагог - психолог, медицинская сестра. Для гармоничного развития личности самым необходимым является здоровье. И если недостаток образования можно восполнить, то подорванное здоровье восстановить намного труднее, а нарушенное в детском возрасте – зачастую и невозможно. Поэтому учителя начальных классов используют в учебно – воспитательном процессе здоровьесберегающие компоненты: для профилактики нарушения зрения выполняют гимнастику для глаз, проводят динамические паузы и физминутки.

УМК «Школа России», по которому работает начальная школа, также формирует установку школьников на безопасный, здоровый образ жизни, закладывает основы экологической культуры. С этой целью предусмотрены соответствующие разделы и темы. Их содержание направлено на обсуждение с детьми проблем, связанных с проблемами экологии и путями их решения, безопасностью жизни, укреплением собственного физического, нравственного и духовного здоровья, активным отдыхом. В курсе «Окружающий мир» изучаются разделы: «Эта удивительная природа», «Здоровье и безопасность», «Мы и наше здоровье».

При выполнении упражнений на уроках русского языка, кубановедения учащиеся обсуждают вопросы внешнего облика ученика, соблюдения правил

перехода улицы, активного отдыха летом и зимой, на уроках литературного чтения читают произведения о родной природе, говорят о сохранении красоты природы.

На уроках математики решают арифметические задачи экологического содержания. В курсе «Технология» при знакомстве с каждым инструментом или приспособлением в учебниках обязательно вводятся правила безопасной работы с ним. В курсе «Английский язык» в учебниках содержится достаточное количество информации, направленной на воспитание ценностного отношения к природе, к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей, на развитие интереса к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях. На уроках физкультуры сообщаются сведения по освоению и соблюдению режима дня, личной гигиены, закаливания, приема пищи и питательных веществ, воды и питьевого режима, необходимости оказания первой помощи при травмах.

Воспитательная работа с обучающимися, направленная на формирование экологической культуры, ценности здоровья и здорового образа жизни, включает в себя: систему тематических классных часов, беседы, занятия в кружках, проведение досуговых мероприятий (конкурсы, викторины, праздники, экскурсии, походы и т.д.), проведение дней здоровья, экологических субботников.

Организована система работы с родителями (законными представителями) по вопросу формирования экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни детей, которая направлена на повышение их уровня знаний и включает:

лекции, семинары, консультации, круглые столы по проблемам сохранения здоровья детей с участием работников школы и с приглашением специалистов МУЗЦРБ станицы Советской, занятия по профилактике вредных привычек;

разработку анкет и сбор информации о формах организации здоровьесберегающего семейного досуга, выполнения режима дня;

выпуски информационных бюллетеней, стенгазет, организации выставок методической литературы для родителей по вопросам здоровьесбережения. На территории нашей школы был создан кубанский уголок «Подворье мельника» с привлечением родительской общественности.

Таким образом, главный принцип организации работы по формированию экологической культуры – гармоничное сочетание экологических идей в курсе «Окружающий мир», воспитание любви к природе на уроках литературного чтения и искусства с практической деятельностью в природе с правильным природосообразным поведением, где ученики знакомятся с главной сквозной идеей курса: «Природа – источник всех ресурсов и средств существования для человечества. Главная идея воспитания младшего школьника – не наносить вред природе (принцип «Не навреди!»)

Во внеурочной деятельности особую роль играет практическая деятельность школьников в природе: выполнение экологически ориентированных проектов, организация экскурсий на природу, подкормка птиц зимой, изготовление кормушек, проведение Дня птиц.

Важный принцип организации здорового образа жизни – гармоничное сочетание умственного и физического труда.



ПРИЕМЫ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ. ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЯ РАБОТАТЬ С ТЕКСТОМ КАК ШАГ К УСПЕШНОМУ ВЫПОЛНЕНИЮ КОМПЛЕКСНЫХ РАБОТ

Бабкина Любовь Сергеевна,
учитель начальных классов
МОБУ СОШ № 9 ст. Советской

*Уметь читать в широком смысле этого слова –
значит, извлечь из мертвой буквы живой смысл.
К.Д. Ушинский.*

На современном этапе в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта учащиеся начальной школы должны не только научиться читать вслух и молча, но и пользоваться умением читать для поиска нужной информации в тексте с тем, чтобы получать необходимые знания, осваивая другие дисциплины, обогащать свой читательский опыт и интеллект. Как научить младшего школьника "смысловому чтению"? Этот вопрос требует комплексного решения, поскольку речь идет о реализации всех функций родного языка в реальной жизни.

Уроки литературного чтения играют ключевую роль в формировании читательской компетентности.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является **формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.**

Читательская компетентность определяется:

- владением техникой чтения,
- приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения,
- умением работать с текстами художественных произведений разных жанров и нехудожественных (учебной, научно-познавательной, справочной),
- знанием книг и умением их самостоятельно выбирать,
- сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Рассмотрим поэтапное внедрение системы работы с текстом на уроках в начальной школе, согласно требованиям ФГОС НОО

1 класс – обучение детей чтению и пониманию прочитанного текста, его осознанного восприятия.

- Практическое отличие текста от набора предложений.
- Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя.
- Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий.

-Озаглавливание текста (подбор заголовков).

-Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

2 класс - обучение детей работать с текстом:

- смысловое чтение;

- владение пересказом разного вида;

- деление на абзацы и составление плана прочитанного текста (произведения);

- выделение опорных слов (словосочетаний);

- характеристика героев и их поступков.

-Подбор антонимов и синонимов к словам.

-Нахождение пропущенных букв, используя и подбирая самостоятельно проверочные слова.

3 – 4 класс – обучение находить информацию, интерпретировать тексты и рефлексировать их содержание, давать оценку прочитанному:

- самостоятельное выделение основной мысли (в целом текста или его фрагмента);

- нахождение информации в тексте на поставленные вопросы в прямой или иной форме;

- выделение главной и второстепенной информации;

- выявление разных жизненных позиций героев и их совпадение с собственными убеждениями (знаниями);

- прогнозирование содержания по заглавию, иллюстрации, отрывку;

- самостоятельное формулирование вопросов по тексту;

-сравнение текстов разных жанров, разных стилей (деловой, научный, художественный, публицистический, разговорный) с похожим содержанием.

Большое внимание на уроках литературного чтения надо уделять работе с текстом направленным на формирование способности учащихся применять полученные знания, умения и навыки (универсальные учебные действия -УУД) в учебных и жизненных ситуациях: возникает проблема, как помочь ребёнку «вычитать» в тексте автора его отношение к героям, ситуации. Это возможно лишь в ходе вдумчивого чтения «вслед за автором».

Исходя из этого в работе мы поставили цель:

выявить основные умения, способствующие творческой деятельности обучающихся и приёмы их формирования.

Задачи:

1. Изучить психолого-педагогическую, методическую, специальную литературу по теме.

2. Выявить приёмы творческой деятельности обучающихся на уроке литературного чтения.

Приёмы работы с текстом через организацию деятельностного подхода на уроках литературного чтения в начальных классах

В 3–4-м классах, когда у учащихся сформирован навык чтения, содержательным центром урока становится само литературное произведение и его смыслы. Реализация коммуниктивно-деятельностного подхода обеспечивается наполнением урока специфическим содержанием, выбором

адекватных поставленной задаче технологий и способов освоения произведения, позволяющим сформировать необходимые читательские умения

Здесь предлагаю использовать следующие приёмы работы:

- **Приём – «Чтение с остановками».** Материалом для его проведения служит повествовательный текст. На начальной стадии урока учащиеся по названию текста определяют, о чём пойдёт речь в произведении. На основной части урока текст читается по частям. После чтения каждого фрагмента ученики высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета. Данная стратегия способствует выработке у учащихся внимательного отношения к точке зрения другого человека и спокойного отказа от своей, если она недостаточно аргументирована или аргументы оказались несостоятельными.

- **Приём «Работа с вопросником».** Я применяю при введении нового материала на этапе самостоятельной работы с учебником. Детям предлагается ряд вопросов к тексту, на которые они должны найти ответы. Причем вопросы и ответы даются не только в прямой форме, но и в косвенной, требующей анализа и рассуждения, опоры на собственный опыт. После самостоятельного поиска обязательно проводится фронтальная проверка точности и правильности, найденных ответов, отсеивание лишнего.

Приведу пример опросника к тексту Л.Н. Толстого «Лев и собачка», который был предложен учащимся для работы в парах с последующим коллективным обсуждением.

ВОПРОСНИК

Л.Н. Толстой «Лев и собачка»

1. Назовите главных героев произведения.
2. Где происходят события?
3. Какие чувства испытывала собачка, оказавшись в клетке со львом. Подтвердите ответ словами из текста.
4. Как автор относится к собачке? Какими словами он пишет о ней?
5. Как лев относился к собачке? Найдите в тексте соответствующие глаголы.
6. Что однажды произошло?
7. Что случилось с собачкой через год?
8. Перечитайте описание поведения льва после смерти собачки. Подберите слова-ассоциации.
9. Чем заканчивается быль?
10. Вспомните начало рассказа и подумайте, кого противопоставляет автор? Ответ обоснуйте.
11. Каково ваше впечатление от рассказа?

- **Приём «Знаю, узнал, хочу узнать».** Применяю как на стадии объяснения нового материала, так и на стадии закрепления. Например, при изучении творчества А.С. Пушкина дети самостоятельно записывают в таблицу, что знали о Пушкине и его произведениях, что узнали нового, какие его стихи и что хотели бы узнать. Работа с этим приемом чаще всего выходит за рамки одного урока. Графа «Хочу узнать» дает повод к поиску новой информации, работе с дополнительной литературой.

- **Приём «Мозговой штурм»** позволяет активизировать младших школьников,

помочь разрешить проблему, формирует нестандартное мышление. Такая методика не ставит ребёнка в рамки правильных и неправильных ответов. Ученики могут высказывать любое мнение, которое поможет найти выход из затруднительной ситуации.

Так, например, после чтения первой части русской народной сказки «По щучьему веленью», в которой автор знакомит с главным героем Емелей, учитель делает остановку и предлагает детям вспомнить пословицы о трудолюбии и лени (ученики в парах записывают их на листах). В конце урока дети озвучивают свои записи и выбирают пословицу, наиболее точно отражающую главную мысль сказки.

- **Приём «Написание творческих работ»** я провожу на этапе закрепления изученной темы. Например, детям предлагаю написать продолжение понравившегося произведения из раздела или самому написать сказку или стихотворение. Так же можно, чтобы дети самостоятельно придумали окончание сказки или изменили, которое написал автор.

- **Приём «Пометки на полях» (Работа с закладкой)** обычно используется после прочтения текста учащимся. Им предлагается построить события в логической последовательности. Данная стратегия помогает при пересказе текстов. Этот приём можно использовать при подготовке к пересказу большого по объёму произведения. Работая с закладкой, ученик не только учится работать самостоятельно, но и беречь учебник для других. Закладку можно заменить, на ней можно исправить то, что показалось неправильным, записывать нужные слова из текста, делить текст на части, озаглавливать каждую часть, а при пересказе произведения использовать свои записи.

Данный приём требует от ученика не привычного пассивного чтения, а активного и внимательного. Он обязывает не просто читать, а вчитываться в текст, отслеживать собственное понимание в процессе чтения текста или восприятия любой иной информации. На практике ученики просто пропускают то, что не поняли. И в данном случае маркировочный знак «вопрос» обязывает их быть внимательным и отмечать непонятное. Использование маркировочных знаков позволяет соотносить новую информацию с имеющимися представлениями.

Виды работ с текстом в начальной школе:

Чтение всего текста (первичное, ознакомительное).

Чтение, деление на смысловые части. Составление плана (цитатный, вопросный, картинный, модельный, схематический, из повествовательных предложений).

Чтение по готовому плану.

Чтение, после чтения пересказывание. Виды пересказа: подробный, краткий, выборочный, творческий.

Чтение учеником нового текста, заранее подготовленного дома.

Восстановление деформированного текста.

Инсценирование текста или отрывка.

Выборочное чтение (с определенным заданием).

Чтение в лицах.

«Жужжащее чтение».

Чтение цепочкой по предложению.

Чтение абзацами.

Чтение с пометками.

Чтение с остановками (+прием "дерево предсказаний")

Чтение по группам.

Поисковое чтение.

Комбинированное чтение (учитель + учащиеся хором)

"Живая картинка" (один читает, другой мимикой лица реагирует на услышанное)

Чтение с целью нахождения подходящего отрывка к рисунку.

Чтение с целью нахождения отрывка, который поможет ответить на вопрос.

Нахождение предложения или отрывка, отражающего главную мысль текста.

Нахождение и чтение образных слов и описаний.

Нахождение и чтение слов с логическим ударением.

Вычленения слов из текста к предложенной схеме, например: чк, чн.

Кто быстрее в тексте найдет слово на определенное правило.

Нахождение самого длинного слова в тексте.

Нахождение двух-, трёх-, четырёхсложных слов.

Чтение с пометками непонятных слов.

Кроссворд (игровая форма) погружения в текст

Учащиеся начальных классов обладают особым восприятием художественных произведений. С одной стороны, оно фрагментарно, дети уделяют внимание отдельным деталям в ущерб целостности, слабо понимают подтекст, мотивы поступков героев. С другой стороны, у детей в этом возрасте достигает значительного развития эмоциональная сфера и он способен воспринимать читаемое «чувствами», активно реагировать на события, при условии, что текст ярок, динамичен, эмоционален.

Необходимо добиваться того, чтобы художественное произведение будило у ребенка чувства, вызывало сопереживание героям. Это сделать непросто, так как для полноценного восприятия художественного произведения ребенку **необходимо овладеть рядом умений**: замечать и распознавать художественные средства выразительности и, прежде всего, язык произведения, определять жанровые особенности произведения (отличать прозу от стихотворения, сказку от рассказа), видеть компоненты произведения (образ, поступок), образное изображение природы (пейзаж), уметь воссоздать в своем воображении читаемое, проникнуть в эмоциональную направленность произведения, видеть позицию автора и определять свою позицию, воспринимать произведение адекватно авторскому замыслу.

Исходя из вышеперечисленного, работу над восприятием художественного произведения я строю в определенной последовательности.

Вначале я провожу

- 1) **подготовку к восприятию текста.** Ее цель - ввести учащихся в обстановку, в которой будут развиваться события, описанные в произведении; привлечь их жизненный опыт для опоры на него при

последующем чтении, сообщить необходимые сведения об авторе, что повышает интерес и к писателю, и к его произведению.

2) провожу **первичное восприятие текста**(самостоятельное чтение, чтение учителем, чтение вслух учащимися – выбор зависит от сложности произведения). При первичном восприятии происходит знакомство с общим содержанием произведения, его эмоциональной направленностью. Дети определяют для себя, близка ли им тема, герои, узнали ли они что – нибудь новое, понравилось ли произведение и т. д.

3) при повторном чтении – знакомство с персонажами, связями и причинами их поступков; ориентировка в структуре и языке произведения.

Так, например, дети подчеркивают нужные слова в тексте, подбирают синонимы, рассуждают о том, почему именно это слово употребил автор или герой. Для работы со стихотворениями и рассказам – описаниями выписываю на доске образные слова, выражения, которые автор использует для описания какого – либо события: дождя, ветра, росы, снега и т. д. В дальнейшем учащиеся используют эти выражения для пересказа, творческих работ (устных и письменных). Для сравнения персонажей произведений я использую составление сравнительных таблиц.

Важное место при восприятии произведения я отвожу **работе над смысловой структурой текста с учетом его жанровой специфики**. Признаки сказки, басни, рассказа, стихотворения занимают равноправное место с его содержательной стороной и рассматриваются в единстве. Например, читая сказку, детям дается задание доказать, что они прочитали – сказку или другое произведение:

- Сказка ли это? Докажи.
- Найди зачин сказки.
- Назови волшебных героев, волшебные предметы.
- Найди народные выражения, которые встречаются и в других сказках.
- Найди концовку, типичную для народных сказок.
- Какой намек и урок содержит эта сказка?

В начальных классах дети встречаются и с басней. Кроме заданий, направленных на содержание басни, я предлагаю задания, которые помогают выявить особенности этого жанра. Дети ищут меткие слова, которые мы употребляем в своей речи, обдумывают, в каких случаях их уместно использовать.

Третья ступень – формирование умений осмысливать, воссоздавать, воспроизводить прочитанное, т. е. умений, с помощью которых осуществляется углубленное, полноценное восприятие произведения.

Основой для правильного восприятия текста является многократное обращение к тексту, перечитывание его отрывков каждый раз с новым заданием. Тогда ребенок и открывает в нем что-то новое, чего не заметил ранее. Чтобы многократное обращение к тексту не было утомительным для ребенка, я использую разные **виды работ над текстом**. Вот некоторые из них:

1. Чтение самого красивого места в рассказе или стихотворении.
2. Чтение отрывка, к которому можно подобрать пословицу.
3. Нахождение предложения или отрывка, отражающего главную мысль произведения.
4. Чтение и установление, что правдиво, а что вымышлено (для сказки).

5. Чтение, нахождение предложений, которые стали поговорками (для басни).

6. Нахождение отрывка, который нужно прочитать презрительно, строго, с мольбой, досадой, возмущением, насмешкой, весело, печально и т. д.

7. Нахождение и чтение образных слов и описаний.

8. Нахождение и чтение слов и выражений, которые можно использовать при написании сочинений.

9. Чтение с выписыванием слов для «Поэтических страниц» и т. д.

Использование в своей работе всех перечисленных приемов, видов работы с текстом приводит к правильному осмыслению детьми логических связей произведения, они лучше понимают чувства автора, у них развивается речь, творческое мышление.

Рассмотрим читательские умения.

1. Умение воспринимать изобразительно – выразительные средства языка в соответствии с их функцией в художественном произведении. Основой для верного восприятия и оценки изобразительно – выразительных средств языка послужит представление о слове как о средстве создания художественного образа и выражения авторского отношения, которое дети приобретают в процессе анализа текста.

Нужно научить школьника адекватно воспринимать те выразительные средства, с которыми он встречается при чтении, то есть, вникая в построение фразы, в выбор слова, задумываться над авторским выбором.

2. Умение воссоздавать в воображении картины жизни, изображенные писателем.

Анализ произведения должен быть направлен на изображение жизни автором, а не на саму жизнь.

3. Умение устанавливать причинно – следственные связи, видеть логику развития действия в эпическом произведении, динамику эмоций в лирике, движение конфликта в драме.

Важно приучать юных читателей проследить динамику эмоций, зарождение и развитие конфликта. Необходимо познакомить с сюжетом и его элементами – вступлением, завязкой, развитием действия, заключением – и их ролью в раскрытии идеи.

4. Умение целостно воспринимать образ – персонаж в эпосе, образ – переживание в лирике, характер в драме как элементы, служащие для раскрытия идеи.

Формирование данного умения опирается на представление о том, что изображая героев, автор высказывает свою точку зрения на решение какого – либо вопроса.

5. Умение видеть авторскую позицию во всех элементах художественного произведения.

Это позволит направить внимание читателя на постижение авторской позиции в самой ткани художественного произведения, а не только в прямых авторских оценках. Авторская позиция всегда присутствует в воссозданном читателем образе.

6. Умение осваивать художественную идею произведения.

Таким образом, каждое читательское умение не формируется по отдельности,

все умения, образующие систему, формируются одновременно при обращении к каждому новому произведению, поскольку более высокий уровень восприятия достигается только в результате взаимодействия всех элементов системы. Поэтапно реализуемая работа с текстами даёт свои реальные результаты. В начале и в конце учебного года у школьников проверяется состояние читательских умений, где большинство заданий ориентировано на работу с текстом. Таким образом, продуманная и целенаправленная работа с текстом позволяет добывать ребёнку из большого объема информации нужную и полезную, а также приобретать социально – нравственный опыт и заставляет думать, и успешно выполнять комплексные работы.



ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ СИСТЕМНО- ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Капустянская Лариса Витальевна,
Учитель начальных классов
МОАУООШ № 23 им.Н.Шабатько г.Новокубанска

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

- не просто вооружить выпускника общеобразовательного учреждения фиксированным набором знаний, а сформировать у него умение и желание учиться всю жизнь, работать в команде, способность к самоизменению и саморазвитию на основе рефлексивной самоорганизации.

В своей педагогической практике, используя системно-деятельностный подход в обучении детей младшего школьного возраста, я ставлю цель: обеспечить развитие и саморазвитие личности обучаемого, исходя из его индивидуальных способностей. Для достижения намеченного использую разнообразные формы и методы организации учебной деятельности, которые позволяют раскрывать субъектный опыт ребенка, в частности, игровые технологии. На мой взгляд, они в большей степени отвечают возрастным требованиям младших школьников, позволяют организовать процесс обучения на принципах сотрудничества.

Системно-деятельностный подход – это организация учебного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности школьника.

Последовательная реализация системно-деятельностного подхода повышает эффективность образования по показателям:

- придание результатам образования социально - и лично - значимого характера;
- более гибкое и прочное усвоение знаний учащимися, возможность их самостоятельного движения в изучаемой области;

- возможность дифференцированного обучения с сохранением единой структуры теоретических знаний;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению у обучаемых;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования УУД, обеспечивающих не только успешное усвоение знаний, умений и навыков, но и формирование картины мира и компетентностей в любой предметной области познания.

Деятельностный подход обуславливает изменение общей парадигмы образования, которая находит отражение в переходе:

- от определения цели школьного обучения как усвоения знаний, умений, навыков к определению этой цели как формирования умения учиться;
- от стихийности учебной деятельности ученика к стратегии ее целенаправленной организации и планомерного формирования;
- от изолированного изучения учащимися системы научных понятий, составляющих содержание учебного предмета, к включению содержания обучения в контекст решения значимых жизненных задач;
- от индивидуальной формы усвоения знаний к признанию решающей роли учебного сотрудничества в достижении целей обучения.

Актуальность применения игровых технологий на уроках математики:

- ❖ игровые формы обучения на уроках создают возможности эффективной организации взаимодействия педагога и учащихся, продуктивной формы их общения с присущими им элементами соревнования, непосредственности, неподдельного интереса;
- ❖ в игре заложены огромные воспитательные и образовательные возможности;
- ❖ в процессе игр дети приобретают самые различные знания о предметах и явлениях окружающего мира;
- ❖ игра развивает детскую наблюдательность и способность определять свойства предметов, выявлять их существенные признаки;
- ❖ игры очень хорошо уживаются с “серьезным” учением;
- ❖ включение в урок игр и игровых моментов делает процесс обучения интересным и занимательным, создает у детей бодрое рабочее настроение, облегчает преодоление трудностей в усвоении учебного материала;
- ❖ разнообразные игровые действия, при помощи которых решается та или иная умственная задача, поддерживают и усиливают интерес детей к учебному предмету;
- ❖ игры оказывают большое влияние на умственное развитие детей, совершенствуя их мышление, внимание, творческое воображение.

Главной целью применения игры является развитие устойчивого познавательного интереса у учащихся через разнообразие применения математических игр.

Цели применения игровых технологий:

- ❖ развитие мышления;
- ❖ углубление теоретических знаний;
- ❖ самоопределение в мире увлечений и профессий;
- ❖ организация свободного времени;
- ❖ общение со сверстниками;

- ❖ приобретение новых знаний, умений и навыков;
- ❖ формирование адекватной самооценки;
- ❖ развитие волевых качеств;
- ❖ контроль знаний;
- ❖ мотивация учебной деятельности.

Для реализации активного участия в уроке каждого ученика, применяю в своей практике технологию игровых форм обучения. В игровой технологии дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи, а учебный материал используется в качестве её средства. Игра не заменяет полностью традиционные формы и методы обучения; она рационально их дополняет, позволяя более эффективно достичь поставленной цели и задачи конкретного занятия и всего учебного процесса. Игра улучшает отношения между ее участниками и педагогами, так как игровые взаимодействия предусматривают неформальное общение и позволяют раскрыть тем и другим свои личностные качества, лучшие стороны своего характера; она повышает самооценку участников игры, так как и у них появляется возможность от слов перейти к делу проверить свои способности.

С помощью игры можно снять психологическое утомление; ее можно использовать для мобилизации умственных усилий учащихся, для развития у них организаторских способностей, принятия навыков самодисциплины, создания обстановки радости на занятиях.

Игра способствует созданию у учеников эмоционального настроения, вызывает положительное отношение к выполняемой деятельности, улучшает общую работоспособность, даёт возможность многократно повторить один и тот же материал без монотонности и скуки. В практике моей работы игра как технология проведения урока заняла прочное место.

Требования к игровым формам занятий:

- 1. Игра не должна оказаться обычным упражнением с использованием наглядных пособий
- 2. При выборе правил игры, учитываются особенности детей;
- 3. Игра не должна выпадать из общих целей урока, содействовать их реализации;
- 4. Обязательно подводить итоги игры и выявлять победителя;
- 5. Мыслительные операции в игре должны быть дозированными.

Приведем примеры использования игровых технологий на разных этапах учебного процесса.

При обобщении и повторении блока изученных тем возможно применять игру-соревнование «Самый умный» или «Брейн - ринг». Для проведения подобных игр, заранее подбираю вопросы, требующие краткого ответа.

Например:

- Сумма уменьшаемого, вычитаемого и разности равна 12. Чему равно уменьшаемое?
- Год назад Ире было 5 лет. Сколько лет ей будет через 3 года?
- Два отца и два сына съели три апельсина. По сколько съел каждый из них?

В любой урок можно внести элементы игры. Например, на уроке решения задач учащихся класса надо разделить на несколько команд и провести

соревнование. Команда, решившая большее количество задач поощряется хорошими отметками.

Вместо традиционного опроса можно устроить блиц-турнир, где учащиеся в быстром темпе заканчивают фразу учителя. Например:

- 1). 3 кг яблок стоят a р. Сколько надо заплатить за 7 кг таких яблок?
- 2). За 4 ч автомат закрывает c банок. За сколько времени он накроет d банок?

Закрепление изученного материала можно также проводить с элементами игры. Например, можно провести аукцион знаний. На обсуждение выставляются по очереди лоты (карточки с обозначениями различных математических величин – скорость, время, расстояние; формулы нахождения периметра квадрата, прямоугольника, треугольника, площади прямоугольника, квадрата). Задача учащихся – как можно больше сообщить о данном лоте (информация, выдаваемая учащимися, должна быть дозирована и являться логически законченным высказыванием).

Педагогические игры имеют следующую классификацию:

- По виду деятельности: физические, интеллектуальные, трудовые, социальные и психологические;
- По характеру педагогического процесса: обучающие, тренировочные, контролирующие и обобщающие; познавательные, воспитательные, развивающие; репродуктивные, продуктивные, творческие; коммуникативные, диагностические, профориентационные и др.;
- По характеру игровой методики: предметные, ролевые, имитационные и т. д.;
- По игровой среде: с предметами, без предметов, компьютерные и с ТСО, комнатные и др.

Примеры игр:

- Деловая игра
- Морской бой
- Своя игра
- Кто хочет стать отличником?
- Игра в снежки
- Собери картинку
- Найди фигуру
- Помоги герою сказки
- Рыбалка
- и т.д.

Игровые формы, как методы активного обучения приносят удовольствие от процесса познания, доказывая, что образование – не всегда нудное занятие. А при комплексном использовании различных технологий, ориентированных как на развитие творческого потенциала, так и на сохранение здоровья учащихся, можно добиться хороших результатов в достижении поставленной цели.

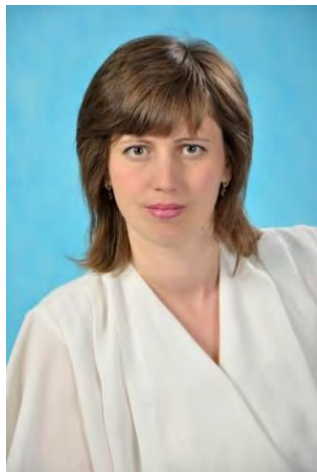
В процессе игровой деятельности у школьников появляется интерес к предмету, происходит развитие познавательных процессов, что обеспечивает постепенный переход от пассивно-воспринимающей позиции к позиции сотрудничества ученика и учителя, что способствует формированию навыков

самообучения и самоорганизации учащихся. В результате формируются умения и навыки, закрепляются знания, приобретаемые на уроках.

Оптимальное сочетание традиционных форм обучения с нетрадиционными, поддерживает процесс преподавания на возможно более высоком научном уровне.

«Можно научить учеников решать достаточно много типов задач, но подлинное удовлетворение придет лишь тогда, когда мы сумеем передать нашим воспитанникам не просто знания, а гибкость ума»

У.У. Сойер



КОМПЕТЕНТНО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОСНОВАМ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

Сытникова Елена Павловна,
учитель начальных классов
МОБУООШ № 30 х.Радищево

Основы православной культуры стали особенно популярным направлением в современном образовании в силу своего огромного воспитывающего и развивающего потенциала. Православная культура – бесценный живой источник, без которого у России нет и не может быть будущего.

Введение в работу нашей школы духовно-нравственного компонента получило положительный отклик в коллективе учителей и основной части родителей, одобрение со стороны администрации школы. Мой интерес к предмету «Основы православной культуры» не случаен. С 2009 я работаю в классах казачьей направленности и преподаю курс Основ православной культуры. С 2012 года преподаю курс ОРКСЭ модуль «Основы православной культуры» в начальной школе. На сегодняшний день по результатам анкетирования выяснилось, что и родители, и дети понимают необходимость и истинную цель введения этого предмета. Поэтому занятия посещают 100% учащихся.

Итак, цель моей работы – воспитать духовно- нравственного человека, адаптированного к современному обществу.

Свою задачу вижу в том, чтобы создать такие условия развития личности, в которых самостоятельность мышления, творчество, соблюдение нравственных норм стало внутренней потребностью учащихся.

Цель данных уроков – формирование нравственной позиции подростков, их ценностного самоопределения в жизни. Одной из особенностей данного курса является его культурологическая направленность. Уроки ОРКСЭ организуются на культурологическом материале (литературе, живописи, музыке, исторических фактах и т.д.). Предполагаемый личностный результат наших уроков – формирование ценностных ориентаций, самоопределение в собственных поступках, побуждение к внутреннему диалогу с собой.

В своей работе я выделила 7 ключевых компетенций, которые формируются на уроках и во внеурочной деятельности по ОПК:

- коммуникативная,
- познавательная,
- технологическая,
- информационная,
- готовность к самообразованию,
- готовность к социальному взаимодействию,
- готовность к разрешению проблем.

Коммуникативная компетентность. Формируется прежде всего, через словесный метод. Я считаю, что важнейшая роль на занятиях по ОПК отводится слову. В подтверждение слов учителя звучат строки из Библии, использование самых разнообразных притч. Притча хорошо запоминается как маленькими, так и взрослыми. На уроках мы много говорим о дружбе, доброте, отношениях между людьми. При проведении бесед перед детьми ставятся простые и конкретные вопросы, так как их задача - будить мысли учащихся. Кроме того, регулярно ведется большая словарная работа с целью правильного толкования и написания каждого нового слова.

Познавательная компетентность. Особое место в формировании данной компетентности занимают экскурсии, очные и заочные.

Изучение нового для нас предмета мы начали с посещения Свято-Никольского храма ст. Советской, где школьники прониклись атмосферой, заставляющей задуматься о смысле бытия. Считаю, что экскурсии – важный этап в изучении ОПК. Результатом совершенных экскурсий являются творческие работы, через которые дети выражают свои эмоции и впечатления от увиденного: мультимедийные презентации («Чудотворные иконы», «Величественные храмы», «Красота православного храма»), сообщения («О чем рассказала икона», «Русские святые воины», «Возможен ли подвиг в наше время»), а также рисунки, поделки, стихи.

Технологическая компетентность. Данная компетентность формируется через метод проектов. Этот метод подразумевает постановку конкретной цели перед детьми, а они, следуя определенному плану, находят решение вопроса.

Проект бывает краткосрочный и долгосрочный. Подобные задания выполняются индивидуально, группами или коллективно. С проектами ученики выступают как на уроках, так и на внеклассных мероприятиях. Учениками выполнены проекты: «Храмы Кубани», «Секреты иконописи», «Чудотворные иконы Божьей Матери», «Православные имена», «Красота колокольного звона», «Праздник Пасхи», «Как христианство пришло на Русь»

Информационная компетентность. Данная компетентность формируется через обучение информационным технологиям. Компьютерные технологии на уроке и во внеурочной деятельности способствуют повышению интереса к обучению, его эффективности, всесторонне развивают ребенка. Интернет является незаменимым помощником при подготовке сообщений, создании презентаций, совершении виртуальных экскурсий, при подготовке к викторинам, олимпиадам.

Готовность к самообразованию. Умение добывать материал самостоятельно – одна из важнейших компетенций, которой необходимо владеть каждому человеку в современном мире. Ребятам очень нравится самостоятельность. Они с удовольствием выполняют поисковую работу. Дети регулярно обмениваются знаниями, добытыми самостоятельно, при этом присутствует здоровый дух соревнования.

Посещение библиотеки – обязательное условие при подготовке сообщений, проектов, презентаций. Добытый материал используется на уроках и внеклассных мероприятиях. Например, сведения из сообщения «История празднования Пасхи» были использованы в школьном и районном конкурсе «Пасха в кубанской семье»

Готовность к социальному взаимодействию. Готовность к социальному взаимодействию формируется через групповую и коллективную работу при выполнении творческих заданий: раскрашиваем, делаем аппликации, рисуем, шьем, делаем поделки из различных материалов. Придерживаемся правила: «Уроки творчества – для души».

Привлекаем родителей в помощь детям при подготовке к различным конкурсам, праздникам, классным часам. Эта работа вызывает у детей массу положительных эмоций, радость от сотрудничества с родителями, учителем и друг другом.

Готовность к разрешению проблем. Данная компетентность формируется через проблемные метод обучения. Этот метод применяю для создания и разрешения проблемных ситуаций, которые могут ставить как учитель, так и ученик на различных этапах урока.

Типы заданий:

- Ответить на проблемный вопрос;
- Сравнить иконы (например, Божьей Матери), найти сходства и различия, распределить на группы;
- Нарисовать свой ответ на поставленный вопрос;
- Выбрать цвет для изображения какого-либо эпизода из Священного Писания.

Заключительным этапом урока ОПК является рефлексия. Специфика этого этапа состоит в том, что на первый план выходит деятельность по формированию и самопознанию своего духовного мира. От первоначального осмысления нравственного понятия через его глубинное осознание важно сделать шаг к ценностному самоопределению. Результатом этапа рефлексии на уроках ОПК может быть, во-первых, деятельность ученика, направленная на осмысление своих действий в течение урока, связанная с осмыслением разнородной информации, во-вторых, внутренний диалог. Внутренний диалог – это то же, что и внутренняя речь, т.е. важнейший механизм мышления.

Многолетний опыт изучения ОПК в нашей школе показал следующее:

Наблюдается рост формирования основных компетенций у учащихся:

- Умеют задавать вопросы и находить правильные ответы;
- Имеют навыки выполнения проектов;
- Владеют основными компьютерными программами;
- Способны самостоятельно подбирать материал;
- Участвуют в коллективных творческих делах;
- Решают проблемные ситуации.

Иными словами, органичное единство урочной и внеклассной работы по ОПК, а также поддержка педагогов и родителей способствуют формированию ученика, адаптированного к современному обществу.

Завершить хотелось бы словами профессора Уральского государственного педагогического университета Погорелова Станислава Тимофеевича: «Нельзя быть христианином по принуждению. Люди свободны в выборе. Но свобода предполагает ответственность! И в России можно быть кем угодно, но нельзя быть враждебным православию. Иначе гражданином России быть нельзя».

СЕКЦИЯ ОБЖ, ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА



ЛФК ПРИ ЗАБОЛЕВАНИЯХ ОПОРНО- ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Калиненко Евгения Васильевна,
учитель физической культуры
МОБУСОШ № 9 ст. Советской

1. Введение

Одно из ведущих мест в структуре отклонений, выявляемых у учащихся при профилактических осмотрах, заняли нарушения опорно-двигательного аппарата (ОДА). Среди функциональных отклонений – это нарушения осанки, среди хронических болезней – плоскостопие, сколиоз, кифоз, лордоз, остеохондроз.

На формирование костно-мышечной системы учащихся негативно влияют несоответствие размеров школьной мебели росту учащихся, чрезмерный вес портфелей и ранцев с учебниками, низкая физическая активность, нерациональное питание, избыточный вес, а также несформированные двигательные навыки, такие как осанка, походка, посадка за столом (партой), положение тела во время сна, которые способствуют развитию не только заболеваний костно-мышечной системы, но и внутренних органов и систем.

Большинство детей и подростков недостаточно информированы о значении и последствиях нарушений со стороны ОДА. Важную роль в профилактике нарушений ОДА может сыграть обучение школьников тому, как следует стоять, ходить, сидеть, лежать во время сна.

В формировании стереотипа правильной осанки первичным оказывается овладение мышечно-суставным чувством, характерным для такой осанки. Это чувство становится эталоном нормы, на который можно равняться в процессе самоконтроля за своей осанкой. Физические упражнения оказывают стабилизирующее влияние на позвоночник, укрепляя мышцы туловища, позволяют добиться корригирующего воздействия на деформацию, улучшить осанку, функцию внешнего дыхания, дают общеукрепляющий эффект. ЛФК показана на всех этапах развития сколиоза, но более успешные результаты она дает при

начальных формах сколиоза. Противопоказаны физические упражнения, увеличивающие гибкость позвоночника и приводящие его к перерастяжению.

2. Анатомо-физиологические особенности опорно-двигательного аппарата

Опорно-двигательный аппарат состоит из костного скелета и мышц. Мышцы человека делятся на три вида: гладкая мускулатура внутренних органов и сосудов, характеризующаяся медленными сокращениями и большой выносливостью; поперечнополосатая мускулатура сердца, работа которой не зависит от воли человека, и, наконец, основная мышечная масса – поперечнополосатая скелетная мускулатура, находящаяся под волевым контролем и обеспечивающая нам функцию передвижения. Мышцы нашего тела – добрые волшебники. Выполняя свою работу, они одновременно совершенствуют и функции практически всех внутренних органов, в первую очередь это касается сердечнососудистой и дыхательной систем. Мышца является активным элементом аппарата движения. Мышечная система функционирует не изолированно. Все мышечные группы прикрепляются к костному аппарату скелета посредством сухожилий и связок.

Не исключено, что ритмические сокращения мышц (при равномерной ходьбе и беге) передают свою информацию по моторно-висцеральным путям сердечной мышце и как бы диктуют ей физиологически правильный ритм.

3. Изменение опорно-двигательного аппарата при тренировке.

Скелетная мускулатура – главный аппарат, при помощи которого совершаются физические упражнения. Хорошо развитая мускулатура является надежной опорой для скелета. Например, при патологических искривлениях позвоночника, деформациях грудной клетки (а причиной тому бывает слабость мышц спины и плечевого пояса) затрудняется работа легких и сердца, ухудшается кровоснабжение мозга и т. д. Тренированные мышцы спины укрепляют позвоночный столб, разгружают его, беря часть нагрузки на себя, предотвращают "выпадение" межпозвоночных дисков, соскальзывание позвонков.

Физические упражнения действуют на организм всесторонне. Так, под влиянием физических упражнений происходят значительные изменения в мышцах.

Если мышцы обречены на длительный покой, они начинают слабеть, становятся дряблыми, уменьшаются в объеме. Систематические же занятия физическими упражнениями способствуют их укреплению. При этом рост мышц происходит не за счет увеличения их длины, а за счет утолщения мышечных волокон. Сила мышц зависит не только от их объема, но и от силы нервных импульсов, поступающих в мышцы из центральной нервной системы. У тренированного, постоянно занимающегося физическими упражнениями человека, эти импульсы заставляют сокращаться мышцы с большей силой, чем у нетренированного.

Под влиянием физической нагрузки мышцы не только лучше растягиваются, но и становятся более твердыми. Твердость мышц объясняется, с одной стороны, разрастанием протоплазмы мышечных клеток и межклеточной соединительной ткани, а с другой стороны – состоянием тонуса мышц.

Рассмотрим наиболее распространенные заболевания опорно-двигательного аппарата:

1. Сколиоз.

Сколиоз - это аномальное искривление позвоночника. Нормальный позвоночник имеет естественные изгибы, которые делают нижнюю часть спины изогнутой внутрь. Сколиоз обычно вызывает деформацию позвоночника и грудной клетки. При сколиозе позвоночник искривляется из одной стороны в другую в различной степени, и некоторые из позвонков могут немного вращаться, что делает бедра или плечи неровными.

1.2. ЛФК при сколиозе.

При сколиозе рекомендуется выполнять следующие упражнения, входящие в комплекс лечебной физкультуры.

Упражнение №1

Исходное положение - лежа на животе, руки вытянуты вдоль туловища, лоб касается пола. Расслабьтесь. Затем медленно отклоните голову назад и, напрягая мышцы спины, оторвите туловище от пола (чем дальше, тем лучше), не помогая себе руками. Затем вытяните вперед руки и расположите их на уровне плеч, при этом пальцы должны быть обращены друг к другу. С помощью рук оттолкнитесь медленно от пола. Это движение должно выполняться так медленно, чтобы вы смогли почувствовать как работает каждый позвонок. При этом, голова должна быть отклонена назад, а позвоночник должен находиться в изогнутом положении. Ноги полностью расслаблены. Удерживая такое положение, медленно сосчитайте до 15. Затем, совершая все движения в обратном порядке, медленно опускайте тело вниз. Следите за тем, чтобы ваш позвоночник в процессе выполнения движений оставался в изогнутом положении, это очень важно. Когда ваш корпус опустится на половину, прижмите руки к бокам и поработайте мышцами спины. Данное упражнение проделать еще 2 раза, в очень медленном темпе.

Упражнение № 2

Исходное положение - сидя на полу, ноги вытянуты вперед, ступни сдвинуты вместе, руки на коленях. Не напрягайтесь, держите корпус прямо. Медленно поднимите обе руки над головой, при этом отводя корпус назад примерно на 10-20 см. Затем выведите руки вперед и наклонитесь. Руками обхватите колени или икры (плотно). Затем, не сильно напрягаясь, наклоните корпус вниз (чем ниже, тем лучше). Локти нужно выгнуть наружу. Расслабьте шейные мышцы и, удерживая такое положение, медленно сосчитайте до 20. Затем руками крепко обхватите лодыжки и наклоните корпус вниз, избегая резких движений. Локти вновь должны быть выгнуты наружу. Постарайтесь наклонить голову к коленям как можно ниже. Не напрягайте мышцы. Сосчитайте до 20 и повторите упражнение еще 2 раза.

Упражнение № 3

Исходное положение - лежа на животе, руки вытянуты вдоль туловища и прижаты к бокам, подбородок смотрит в пол. Согните ноги в коленях, при этом пятки должны быть сведены. Затем протяните назад руки и постарайтесь ухватить ими ступни ног. Не напрягайтесь, медленно поднимайте корпус вверх, при этом крепко держите ноги. Затем поднимите ноги, не опуская корпуса. Голова должна быть отклонена назад. Удерживая такое положение, сосчитайте до 15. Затем медленно опускайте корпус вниз, в точности выполняя все движения в обратной последовательности. Расслабьтесь. Выполнить данное упражнение 2 раза.

Упражнение № 4

Исходное положение - стоя на месте. Руки вытяните перед собой. Медленно, не напрягаясь, наклонитесь вперед как можно ниже. Следите за тем, чтобы ноги не сгибались в коленях. Затем, позади коленей или икр, возьмите руки в замок. Наклоните корпус к коленям. Находясь в таком положении, сосчитайте до 10. Затем сцепленные руки сдвиньте ближе к щиколоткам. Лоб прижмите к коленям. В таком положении сосчитайте до 10. Затем медленно выпрямите корпус. Повторите это упражнение 4 раза в каждой из позиций.

Упражнение № 5

Исходное положение - лежа на спине, руки вытянуты вдоль туловища, ноги расслаблены. Закройте глаза и несколько секунд полежите в таком положении. Затем сдвиньте ступни как можно плотнее, пальцы ног направьте вверх. Обе ладони прижмите к полу. Затем, напрягая тело, упритесь ладонями в пол и поднимите ноги, при этом колени не сгибайте. Выполняя данные движения, вы должны заставить работать мышцы живота. Поднимайте ноги до тех пор, пока они не окажутся под прямым углом к полу. Затем опустите ноги над головой таким образом, чтобы ваши бедра оторвались от пола. Опустите ноги за голову. При этом, пальцы ног должны касаться пола, а ноги должны быть прямыми. Подбородок должен быть прижат к груди. В таком положении сосчитайте до 10. Затем, чтобы вернуться в исходное положение, согните ноги в коленях и начните перекат вперед. Несколько секунд отдохните и повторите упражнение еще 2 раза.

Упражнение № 6

Исходное положение - сидя на полу, ноги скрещены (поза лотоса или полу лотоса), руки сложены за спиной в "замок". Позвоночник держите прямо. Медленно поднимайте вверх руки, выпрямленные в локтях. Удерживая такое положение, сосчитайте до 10. Выполните данное упражнение 3 раза.

Упражнение № 7

Исходное положение - сидя на полу, ноги скрещены (поза лотоса или полу лотоса). Левую руку приведите за спину между лопаток, ладонью от себя. Затем перенесите правую руку через плечо и сложите руки в "замок". Потянитесь левой рукой вниз таким образом, чтобы правая рука опустилась вниз на несколько сантиметров, при этом вы должны почувствовать сильное напряжение мышц плеча. Находясь в таком положении, сосчитайте до 10. Затем, такие же движения сделайте на другой стороне. Выполните упражнение по 2 раза на каждой стороне. Следите за пальцами рук - они должны быть прочно сцеплены.

2. Кифоз.

Кифоз представляет собой искривление позвоночника в саггитальной плоскости. В норме физиологический кифоз существует в грудном отделе позвоночника (который состоит из 12 позвонков, соединенных между собой фасеточными суставами, дисками и связками). Величина нормального физиологического кифоза составляет от 20 до 45 градусов. Визуально кифотический изгиб выглядит как буква "С", выпуклость которой направлена кзади. Изгиб считается патологическим, если угол кифоза составляет более 45 градусов. Из-за кифоза в организме могут возникнуть такие проблемы, как боли в спине и шее, снижение силы и чувствительности в ногах, тазовые расстройства. Как правило, в основном кифоз образуется в грудном отделе позвоночника, но иногда он встречается и в шейном, и в поясничном отделе.

ЛФК при кифозе.

Упражнение № 1. Выполнить прямой ногой маховое движение вверх, не выше угла 45 градусов. Затем ногу вернуть в исходное положение (постепенно). Повторить 10-12 раз.

Упражнение № 2. Выполнять прямой ногой круговые движения по часовой стрелке, при этом амплитуда движений должна постепенно увеличиваться. После 8-10 круговых движений вернуть ногу в исходное положение.

Упражнение № 3. Выполнять прямой ногой круговые движения против часовой стрелки, так же постепенно увеличивая амплитуду. Выполнив 8-10 круговых движений вернуть ногу в исходное положение.

Упражнение № 4. Поднять вверх прямую ногу, затем согнуть ее в колене и привести к туловищу. При этом нужно следить, чтобы другая нога не отрывалась от пола. Затем, разгибая ногу, постепенно вернуть ее в исходное положение. Выполнить упражнение 8-10 раз.

Упражнение № 5. Подтянуть стопу к колену вытянутой ноги, затем отвести согнутую ногу вправо, а после - влево. При этом, надо стараться коснуться пола со стороны согнутой ноги. Повторить упражнение 10-12 раз.

Упражнение № 6. Поднять прямую ногу вверх (до угла 45 градусов), затем опустить ее в противоположную сторону от ноги, которая лежит на полу. Затем, через верх, вернуть ногу в исходное положение. Выполнить 10-12 раз.

Упражнение № 7. Поднять прямую ногу вверх, затем опустить ее за другую, выпрямленную ногу, таким образом, чтобы внутренний край стопы касался пола полностью. Затем, через верх, вернуть ногу в исходное положение. Повторить 8-10 раз.

Упражнение № 8. Поднимать медленно вверх прямые ноги, сомкнутые вместе (до угла 45 градусов). Затем медленно опустить ноги в исходное положение. Выполнить 8-10 раз.

Упражнение № 9. Исходное положение - лежа на спине, ноги на ширине плеч. Поднять прямую ногу вверх, затем к ней привести другую ногу и медленно опустить обе ноги в исходное положение. Затем повторить то же самое с другой ногой. Выполнять упражнение с каждой ногой поочередно - 10-12 раз.

3. Лордоз.

Существует 3 вида искривлений позвоночника, которые развиваются в 2-х плоскостях. Боковое искривление во фронтальной плоскости - это сколиоз. А в сагиттальной (переднезадней) плоскости выделяют лордоз (искривление кпереди) и кифоз (искривление кзади).

Упражнения при лордозе проводятся по следующей методике:

В положении стоя, ноги на ширине плеч совершать наклоны вперед, пытаясь пальцами кистей дотянуться до пола;

Стать спиной к ровной горизонтальной поверхности и пытаться максимально прижаться к ней пятками, ягодицами, лопатками и затылком; 19

- То же самое, но только на горизонтальной ровной жесткой поверхности с вытянутыми по швам руками;

В положении лежа на спине на полу, развести руки, и, опираясь о них, поднять ноги и попытаться завести их за голову;

Лечь на живот, предварительно положив под него валик, руки сложить в замок за затылком и в таком положении пытаться приподнять грудную клетку над уровнем пола.

Все упражнения делаются по 5-10 раз на высоте вдоха, а исходное положение принимается на высоте выдоха.

ЛФК при нарушении опорно-двигательного аппарата можно применять на уроках физической культуры в 3-ей четверти при изучении программного материала в разделе «Гимнастика».



ПРИВЛЕЧЕНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К СИСТЕМАТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ СПОРТОМ

Усов Сергей Николаевич,
учитель физической культуры
МОБУООШ № 30 х.Радищево

1 Мотивирование детей младшего школьного возраста к занятиям физической культурой и спортом

Младший школьный возраст характеризуется первичным вхождением ребенка в учебную деятельность, овладением видами учебных действий. Каждое из учебных действий претерпевает свои процессы становления. С первых же дней требования в школе у детей возникают позиция общественно значимой и общественно оценивающей деятельности. Однако такая широкая мотивация, определяемая новой социальной позицией, не может поддерживать учебу в течение длительного времени и постепенно теряет свое значение.

Важным фактором для начала занятия спортом является мотив.

Мотив – динамический процесс физиологического и психологического плана, управляющий поведением человека, определяющий его направленность, организованность, активность и устойчивость.

Основные мотивы занятия спортом юных спортсменов до 11 лет:

- получение удовольствия;
- повышение мастерства;
- выполнение того, в чем я силен (сильна);
- приятное чувство возбуждения, обусловленное соревновательной деятельностью;
- желание овладеть новыми умениями и навыками;
- возможность посоревноваться;
- желание выступать на более высоком уровне;
- обретение новых друзей.

Как указано выше, на первом месте у детей этого возраста стоит именно получение удовольствия от процесса, а не достижение «спортивных высот».

Занятия физической культурой на школьных уроках позволяют лишь поддерживать нормальное физическое состояние, но не улучшают физическое развитие учащихся. Для этого необходимы и большая частота занятий, и большая физическая нагрузка. Сделать это можно либо путем привлечения школьников к соревнованиям и занятиям в спортивных секциях во внеурочное время, либо путем самостоятельных занятий учащихся физической культурой в свободное время.

Учитель физкультуры должен развивать у учащихся потребность самостоятельно заниматься физической культурой на базе создания у них представления о здоровом образе жизни. Приобретение этих знаний меняет отношение учащихся к физической культуре и спорту, побуждая их стать сильными, хорошо физически развитыми.

Мотивация учения в младшем школьном возрасте развивается в нескольких направлениях. Широкие познавательные мотивы (интерес к занятиям) могут уже к середине этого возраста преобразоваться в учебно-познавательные мотивы (интерес к способам приобретения знаний), мотивы самообразования представлены пока самой простой формой - интересом к дополнительным источникам знания, эпизодическим чтением дополнительных книг. В первом и втором классах школьники совершают волевые действия главным образом по указанию взрослых, но уже в третьем классе приобретают способность совершать волевые акты в соответствии с собственными мотивами. Школьник может проявить настойчивость в учебной деятельности, при занятиях физкультурой. Социальные мотивы в этом возрасте представлены желанием ребенка получить главным образом одобрение учителя. Младшие школьники проявляют активность лишь для того, чтобы быть хорошими исполнителями (А.И. Выгодский), прежде всего для того, чтобы заслужить расположение к себе взрослых, в том числе учителя. Мотивы сотрудничества и коллективной работы широко присутствуют у младших школьников, но пока в самом общем проявлении. Интенсивно развивается в этом возрасте целеполагание в учении. Младший школьник научается понимать и принимать цели, исходящие от учителя, удерживает эти цели в течение длительного времени, выполняет действия по инструкции.

Мотивы занятий физической культурой условно делят на общие и конкретные, что впрочем, не исключает их сосуществования. К первым можно отнести желание школьника заниматься физической культурой вообще, чем же заниматься конкретно - ему безразлично. Ко вторым можно отнести желание заниматься любимым видом спорта, определенными упражнениями. В начальных классах почти все ученики отдадут предпочтение играм: мальчики - спортивным, девочки - подвижным. Затем интересы становятся более дифференцированными: одним нравится гимнастика, другим легкая атлетика, третьим - мини-футбол.

Большую роль в мотивировании младших школьников к систематическим занятиям спортом играет роль родителей. Воспитание потребности к занятиям спортом закладываются в семье. Семьи, где родители понимают роль физического воспитания в жизни ребенка, приучают к занятиям спортом с малых лет, путем выполнения несложных двигательных упражнений, таких как утренняя гимнастика, походы, катание на коньках, велосипед и т.п.

Учитывая, что младшие школьники часто выполняют задания не столько для себя, сколько для других и что у них быстро теряется интерес к выполнению любого задания, если они не видят на себе заинтересованного взгляда родителей или старших братьев или сестер, лучшим вариантом на первых порах было бы совместное выполнение физических упражнений младшими школьниками и старшими в семье, или необходимо просто присутствие старших.

Интерес учащихся к самостоятельному систематическому выполнению физических упражнений будет стимулироваться и в том случае, если учитель обеспечит постоянный контроль за тем, выполняют школьники дома физические упражнения или нет. Этот контроль иногда оказывается даже действеннее, чем контроль родителей, так как авторитет учителя для младших школьников часто весомее слов и увещаний родителей.

2 Методы формирования интереса у учащихся младших классов к физической культуре

2.1 Игровой метод

Одна из главнейших функций игры - педагогическая, она является одним из основных средств и методов воспитания. Понятие игрового метода в сфере воспитания отражает методические особенности игры. При этом игровой метод необязательно связан с какими-либо общепринятыми играми, например, футболом, баскетболом или элементарными подвижными играми. В принципе он может быть применен на основе любых физических упражнений при условии, что они поддаются организации в соответствии с особенностями этого метода.

В игре почти всегда существуют различные пути выигрыша, допускаемые правилами игры. Играющим предоставляется простор для творческого решения двигательных задач, внезапное изменение ситуации по ходу игры обязывает решать эти задачи в кратчайшие сроки и с полной мобилизацией двигательных способностей.

В большинстве игр отражаются довольно сложные и ярко эмоциональные межличностные отношения типа сотрудничества, взаимопомощи, а также соперничества, противоборства.

Игровой метод, в силу всех присущих ему особенностей, вызывает глубокий эмоциональный отклик и позволяет удовлетворить двигательную потребность занимающихся. Тем самым, он способствует созданию положительного эмоционального фона на занятиях и возникновению чувства удовлетворенности, что в свою очередь создает положительное отношение детей младшего школьного возраста к систематическим занятиям спортом.

2.2 Соревновательный метод

Одним из наиболее эффективных способов привлечения младших школьников к систематическим занятиям спортом являются соревнования.

Дети младшего возраста очень любят соревноваться. У них существует естественная потребность в движении: они любят бегать, прыгать, играть в подвижные игры. В них развит дух соперничества, поэтому они постоянно стремятся одержать победу в игре. Именно поэтому соревнования на начальном этапе должны быть многочисленными, простыми, доступными и самое главное веселыми. По мере спортивного совершенствования условия соревнований должны меняться в сторону усложнения. Деятельность учителя физической культуры в

этом случае требует большой организации, обеспечивающей успешное проведение соревнований и нацеливающей спортсменов на успешное выступление.

Основная определяющая черта соревновательного метода – сопоставление сил в условиях соперничества, борьбы за первенство или возможно высокое достижение. Фактор соперничества в процессе состязаний, а также условия организации и проведения создают особый эмоциональный и физиологический фон, который усиливает воздействие физических упражнений и может способствовать максимальному проявлению функциональных возможностей организма.

2.3 Внеклассная работа по физическому воспитанию

Во внеклассной работе по физическому воспитанию ставятся в основном те же задачи, что и на уроке: содействие укреплению здоровья, закаливанию организма, разностороннему физическому развитию учащихся, успешному выполнению учебной программы по физической культуре. Также это играет немаловажную роль в воспитание определенных организационных навыков у детей. Существует необходимость выработать привычку к регулярным занятиям физической культурой и спортом.

Главная цель внеклассной работы – организация досуга школьников, несущего оздоровительный эффект.

К внеклассной работе по физической культуре относятся:

- спортивные секции по различным видам спорта;
- спортивные, туристические и военно-патриотические кружки;
- группы ОФП;
- спортивные клубы;
- команды и т.п.

Также необходимо отметить положительный опыт внедрения компьютерных технологий в образовательный процесс, что позволило сделать урок физической культуры более интересным. При обязательных инструктажах, проводимых с учащимися перед каждым новым разделом программы, и при проведении теоретических занятий в классе используются различные средства мультимедиа. Эта новинка показала, что учащиеся с интересом воспринимают ту же самую информацию, которая ранее представлялась в традиционной устной форме. В презентации обязательно включаются наглядный материал по отдельным разделам программы, фотографии известных спортсменов – представителей данного вида спорта, что позволяет в ненавязчивой форме расширять знания учащихся по данному предмету, а также мотивировать их к регулярным занятиям спортом и достижению высоких результатов.

СЕКЦИЯ ФИЗИКО МАТЕМАТИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН И ИКТ



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В ОБУЧЕНИИ ФИЗИКЕ И ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Волик Андрей Валерьевич,
учитель физики
МОБУСОШ № 1 г. Новокубанска

Учить и учиться с интересом и максимальной эффективностью в современной школе уже сегодня можно с помощью электронных образовательных ресурсов нового поколения. Для ученика — это существенное расширение возможностей самостоятельной работы — заглянуть в любой музей мира, провести лабораторный эксперимент и тут же проверить свои знания. Для учителя — это увеличение времени общения с учениками, что особенно важно — в режиме дискуссии, а не монолога.

Современные образовательные технологии требуют применения информационных ресурсов. Большинство учителей используют в своей работе ЭОР, в первую очередь это, конечно, мультимедийные презентации. Они позволяют эффективно реализовать принцип наглядности, а значит, повышают результативность урока. В своей работе я тоже использую презентации, как свои, так и скаченные из сети Интернет. На мой взгляд, грамотно построенная презентация – это еще и способ организации урока, его структуры. В процессе её создания выстраивается логика урока, его этапы: постановка проблемы, объяснение нового материала, закрепление, опрос и т. д. Если еще использовать элементы управления, то это делает презентацию интерактивным пособием в руках учителя, позволяет в нужный момент быстро организовать использование других материалов к уроку: перейти к видеофрагменту, тексту учебника или задачника,

компьютерной модели, таблице и т. п. В форме презентации с управляющими элементами можно подготовить и тесты. Такие интерактивные тесты создают и мои ученики в качестве творческих домашних заданий.

В последнее время в школах перешли на использование ОС Linux и пакета OpenOffice.org 3.3. Это создает некоторые трудности в плане использования презентаций PowerPoint, которые накопили в своем арсенале учителя. В OpenOffice они открываются, мягко говоря, коряво. Решить эту проблему можно, установив свободно распространяемую программу PowerPoint Viewer . В ней открываются поддерживаемые типы файлов презентаций, даже если на используемом компьютере не установлено приложение PowerPoint.

Существует еще один вариант презентаций – флеш презентации в формате SWF. Этот вид ЭОР широко представлен на сайте «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов». Такой формат совместим и с Linux, такие файлы открываются с помощью любого браузера. Загрузив такие презентации на компьютеры учеников, использую их как средство для индивидуального изучения нового материала и для фронтальной работы. Еще одна из возможностей мультимедийной презентации – это создание на её основе обучающего видео. Обучающее видео (видеоурок) представляет собой обычный показ презентации или демонстрацию работы какой-либо компьютерной программы с голосовым сопровождением. В наш цифровой век потребность в передовых технологиях и методах обучения велика как никогда, и видеоуроки позволяют удовлетворить спрос на качественные знания, оказать весомую помощь как учителю, так и ученику. Сейчас обучающее видео - это целая отрасль образования.

1. С помощью видеоуроков можно сделать учебный материал более наглядным.

Никакими изобразительными средствами, кроме компьютерного видео, Вы не нарисуете в динамике процесс

2. Видеоуроки - это прекрасный инструмент для самоподготовки
Если Вы хотите сэкономить время и силы при подготовке к урокам, лекциям - видеоуроки облегчат Вам жизнь как нельзя кстати! Потому что Вы можете раздать свое обучающее видео ученикам, и предоставить им возможность самим прослушивать медиа лекции, готовиться к экзаменам. При этом к Вам они будут обращаться только если что-то не поняли. В случае, если видео сделано качественно, такой подход принесет только пользу. (пример 1-3)

3. Видеоуроки наглядно показывают работу учителя
Если Вам как педагогическому работнику предстоит аттестация и у Вас есть необходимость показать результаты своего труда, Вы сможете легко это сделать, занявшись разработкой видеоуроков по своему предмету или **создав подборку видео из Интернета**. Для создания подборки Вам всего лишь необходимо скачать видеоуроки для школьников из Интернета, которые были бы свободно распространяемыми. Как это сделать, я тоже рассказала в пособии.

Видеоурок можно подготовить и самому. Для этого необходимы определенные навыки работы с ПК, получить их можно, например, используя обучающий курс.

Мультимедийная презентация наряду с фото-коллекциями, действующими моделями как материальными, так и интерактивными может быть использована

как один из вариантов представления результатов проектной деятельности учащихся.

В своей работе я пытаюсь адаптировать приемы обучения с использованием технологии проектной деятельности, с применением ИКТ и образовательных ресурсов Интернета к классно-урочной форме организации учебного процесса. Проектная деятельность реализуется через урок, внеурочную деятельность, исследовательскую деятельность учащихся. За последнее время мной апробирована методика создания учебных проектов различного характера: творческих, информационных, исследовательских, разработан алгоритм учебной деятельности по реализации проектной технологии на уроке физики.

Основой метода проектов является его практическая направленность на результат, который обязательно должен быть таким, чтобы его можно было увидеть, осмыслить, реально применить в практической деятельности.

Очевидно, что для работы над проектом просто необходимы базовые навыки работы с компьютером. И планировать работу над проектом следует с учетом ИКТ-подготовленности учащихся. Например, заранее заготовить ссылки на интернет - ресурсы, создать шаблоны документов в офисных программах и т.п.

Было реализовано один исследовательский проект: *«Конструирование гальванического элемента и исследование его свойств»* - Бакулин Роман 8 кл. Исследовательские проекты – это пожалуй, самый интересный, но и самый трудоемкий их вид и поэтому защита такого проекта должна быть весомым и значимым событием для его автора.

Сегодня все сложнее учителю удержат внимание ученика, пользуясь только мелом и доской.

Ученики не представляют себе жизнь без информационных технологий.

И куда большим уважением пользуются у них учителя, идущие в ногу со временем!





ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Дьяконова Кристина Юрьевна
учитель математики МОБУГ № 2 г. Новокубанска

*«Игра – это огромное светлое окно,
через которое в духовный мир ребёнка
вливается живительный поток
представлений, понятий об окружающем мире .*

*Игра – это искра, зажигающая огонёк
пытливости и любознательности.»
В.А.Сухомлинский*

Игровые технологии являются одной из увлекательных форм обучения, которая позволяет сделать интересной и занимательной не только работу учащихся на творческо-поисковом уровне, но и разнообразить будничные шаги при изучении математики.

Игра – это естественная и гуманная форма обучения ребенка. В процессе игры, мы учим детей не так, как нам, взрослым, удобно и легко подать учебный материал, а как детям естественно его воспринимать.

Актуальность игры в настоящее время повышается из-за перенасыщенности современного школьника информацией. Сама теория игрового обучения похожа на попытку объять необъятное, классифицировать то, что с трудом поддается разумному описанию: харизма и интуиция модератора, динамика взаимоотношений обучаемых, неожиданные повороты их поведения и творческие озарения.

Игровые технологии способствуют развитию познавательной активности школьников.

В своей педагогической практике я систематически использую деловые, дидактические, развивающие, интеллектуальные, занимательные игры.

Считаю, что математическая игра помогает закреплять и расширять предусмотренные школьной программой знания, умения и навыки.

Актуальность применения игровых технологий на уроках математики в том .что:

-игровые формы обучения на уроках создают возможности эффективной организации взаимодействия педагога и учащихся, продуктивной формы их общения с присущими их элементами соревнования;

-в игре заложены огромные воспитательные и образовательные возможности

-игры очень хорошо уживаются с «серьёзным» учением;
-включение в урок игр делает процесс обучения интересным и занимательным, облегчает преодоление трудностей в усвоении учебного материала
-разнообразные игровые действия ,при помощи которых решается та или иная умственная задача , поддерживают и усиливают интерес к учебному предмету.

Виды математических игр:

- игры-упражнения;
- игры-путешествия;
- сюжетная ролевая игра;
- игра-соревнование.

Игры-упражнения занимают обычно 10-15 минут и направлены на совершенствование познавательных способностей учащихся, осмысления и закрепления учебного материала, Это разнообразные викторины, кроссворды, ребусы, шарады, головоломки ,загадки.

Игры-путешествия служат, в основном, целям углубления, осмысления и закрепления учебного материала.

Сюжетная игра отличается тем ,что инсценируются условия воображаемой ситуации., а учащиеся играют определённые роли.

Игра-соревнование Существенной особенностью игры-соревнования является наличие в ней соревновательной борьбы и сотрудничества. Элементы соревнования занимают ведущее место в основных игровых действиях, а сотрудничество, как правило, определяется конкретными обстоятельствами и задачами.

Игра-соревнование позволяет учителю в зависимости от содержания материала вводить в игру не просто занимательный материал, но весьма сложные вопросы учебной программы.

Игровые технологии используются на уроках в следующих случаях: в качестве самостоятельной технологии для освоения понятия, темы или даже раздела учебного предмета; как элемент более обширной технологии; в качестве урока или его части; как технология внеклассной работы.

Игровые ситуации на уроках математики:

Тема «Прямоугольная система координат на плоскости» (6 класс)

Игра «Соревнование художников»

На доске записаны координаты точек: $(0;0),(-1;1),(-3;1),(-2;3),(-3;3),(-4;6),(0;8),(2;5),(2;11),(6;10),(3;9),(4;5),(3;0),(2;0),(1;-7),(3;-8),(0;-8),(0;0)$.

Отметить на координатной плоскости каждую точку и соединить с предыдущей отрезком. Результат – определенный рисунок.

Эту игру можно провести с обратным заданием: нарисовать самим любой рисунок, имеющий конфигурацию ломаной и записать координаты вершин.

Игра «Морской бой» (Тему можно выбрать любую).

Эти игры развивают внимание, наблюдательность, сообразительность.

Игра «Лучший счетчик»

Тема «Признаки делимости чисел»

Класс делится на три команды. Каждая выбирает «счетчика», который будет защищать свою команду. Примеры «счетчику» задают члены других команд до тех

пор, пока он не собьется. Затем его сменяет «счетчик» другой команды. За каждый правильный ответ 1 очко. Побеждает команда, которая набрала больше очков. Условие игры – отвечать на вопросы быстро.

В ходе игры вырабатывается быстрота вычислений, внимательность, сообразительность.

Эффективность учебного процесса во многом зависит от умения учителя правильно организовать урок и грамотно выбрать ту или иную форму проведения занятия. Игровые технологии, я считаю, являются одной из уникальных форм обучения, которая позволяет сделать интересной и увлекательной не только работу учащихся на творческо-поисковом уровне, но и на обычном уроке. Но надо помнить, что слишком частое обращение к подобным формам организации учебного процесса нецелесообразно, так как нетрадиционное может быстро стать традиционным, что в конечном счёте приведёт к падению у учащихся интереса к предмету.



РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ИНФОРМАТИКЕ

Сабецкая Ирина Викторовна,
учитель информатики и ИКТ
МОБУГ № 2 г. Новокубанска

Учащиеся, которые обучаются по федеральному государственному образовательному стандарту, кроме предметных знаний и умений, должны научиться самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, овладеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. Как нельзя лучше все это развивается в процессе проектной деятельности.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом информатики как учебного предмета в 5 классе нет, она изучается только во внеурочной деятельности. Мой кружок "Информзнайка" позволяет раскрыть творческий потенциал учащихся благодаря методу проектов, в основе которого лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве. В процессе проектирования обучающиеся осознают значение информатики в повседневной жизни человека, учатся анализировать, систематизировать и классифицировать информацию, подбирать логическое обоснование своим высказываниям, грамотно строить описание проектируемого

объекта. Мои ученики с удовольствием выполняют проекты «Компьютер будущего», «Рисунок по координатам», «Мой первый мультфильм» и другие. Их увлекает как сам процесс создания проектов, так и получение интересного результата, иногда даже неожиданного.

Например, проект «Компьютер будущего» дети выполняли в различных компьютерных программах, а две группы детей даже сделали материальную модель-макет компьютера. Защита проектов также показала отличные результаты: в каждом проекте была видна роль всех детей, поделивших обязанности между собой. Интересно, что цели и задачи проекта группы определили по-разному, но все показали, что цели были достигнуты. Некоторые обучающиеся предложили разработать проекты учитель-компьютер, робот-уборщик, робот-повар.

В проектной деятельности раскрываются способности каждого из учащихся, а также приобретаются навыки коллективной работы, один и тот же проект может быть выполнен совершенно по-разному. Дети учатся самостоятельно ставить цели своего проекта, основные задачи, устанавливать причинно-следственные связи и действовать согласно им.

Проектная деятельность – это часть синергетического подхода к образованию, в котором на передний план выходит продуктивная деятельность – исследовательская, проектная, творческая – ученика и учителя. Главным становится не столько функция учителя как преподавателя определенного предмета и даже не как воспитателя, сколько его способность раскрыть возможности ребенка, его будущее. Целью человека и общества становится осознанное цельное саморазвитие каждой личности.

Синергетический подход строится на солидном фундаменте математики и компьютерного моделирования. Становятся возможными свободное оперирование полученным знанием и эвристическое приложение этого знания к самым различным областям. Синергетика возможна не только как строгая наука, но и как средство экспериментирования, игры с реальностью.

Цивилизация стоит на пороге информационного будущего. "Виртуальная реальность" со средствами массовой информации, электронной почтой, глобальными компьютерными сетями уже существенно изменила наш мир. Моделирование, имитация, компьютерные игры, средства представления информации вышли на первый план. Но это именно те средства, которыми первой начала пользоваться нелинейная наука, от нее ждут новых идей в строительстве "информационного будущего".

При разработке проектов «Мой первый мультфильм» каждому ребенку необходимо было самостоятельно, используя знания настройки анимации, придумать маленький виртуальный мир с движущимися объектами. Обучающиеся прекрасно справились с этой задачей.

Посредством использования новых информационных технологий решается одна из важнейших задач образования - налаживание прочной обратной связи между обучающим и обучаемым, развитие диалога между репрезентантом новых знаний и воспринимающим их субъектом, а также расширение возможностей выбора изучаемого материала, свободное движение в учебном проблемном поле поиска. Открывается возможность решения задачи - передать не "знание что", а "знание как" "know how", то есть включить у обучающегося внутренние механизмы

переработки и продуцирования новых знаний согласно усвоенным общим методам, моделям и схемам, зажечь внутренний огонь творчества в его душе. Обучающая программа в идеале должна строиться как некая увлекательная игра, как драма идей, театр идей. За графическими образами, картинками, представляющими ход процессов в открытых нелинейных средах, скрываются сложные процессы, многолетние исследовательские работы специалистов в этой области. А сами картинки оказываются доступными многим.

Персональный компьютер становится установкой, на которой можно воспроизводить реальные процессы. Пользователь получает возможность экспериментировать, "играть" ходом процессов и достигать понимания, почему процессы протекают так, а не иначе. Новые информационные технологии становятся необходимыми в образовании.

Все сказанное позволяет сделать вывод, что применение синергетического подхода в образовании с использованием компьютерных технологий открывает новые перспективы и возможности.

Самоорганизация - одно из ключевых понятий синергетики. В аспекте образования это означает самообразование. Лучшее управление - это самоуправление. Еще даосисты говорили, что хорош тот правитель, который управляет как можно меньше. Можно сказать, что хорош тот учитель, который учит, вернее поучает, как можно меньше. Главное - не передача знаний, а овладение способами пополнения знаний и быстрой ориентации в разветвленной системе знания, способами самообразования. А в передаче этого способа может помочь учитель.

С синергетической точки зрения процедура обучения, способ связи обучающего и обучаемого, учителя и ученика может быть представлена следующим образом. Это - не перекалывание знаний из одной головы в другую, не просвещение и не преподнесение готовых истин. Это - нелинейная ситуация открытого диалога, прямой и обратной связи, солидаристического образовательного приключения, попадания - в результате разрешения проблемных ситуаций - в один и тот же, самосогласованный темпомир. Последнее означает, что благодаря совместной активности в такого рода ситуации учитель и ученик начинают функционировать с одной скоростью, жить в одном темпе.

Синергетический подход – это пробуждающее обучение. Главная проблема заключается в том, как управлять, не управляя, как малым резонансным воздействием подтолкнуть систему на один из собственных и благоприятных для человека путей развития, как обеспечить самоуправляемое и самоподдерживаемое развитие. Проблема также в том, как преодолеть хаос (неорганизованные и спонтанные устремления обучаемого), его не преодолевая, а делая творческим, превращая его в поле, рождающее искры инноваций. Синергетический подход к образованию заключается в стимулирующем, или пробуждающем образовании, образовании как открытии себя или сотрудничестве с самим собой и с другими людьми. Выполняя проекты, обучающиеся «самоорганизуются», процесс обучения становится творческим и интересным.

Использование метода проектов во внеурочной деятельности - это просто находка для учителя, один из основных способов увлечь в мир информатики и информационных технологий, показать ребенку его результат.



ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ МАТЕМАТИКИ

Вишнякова Кристина Дмитриевна,
учитель математики
МОБУГ № 2 г.Новокубанска

Впервые я столкнулась с проектами, работая в Армавирской школе, учась в институте, и, конечно, совсем не понимала - как их нужно готовить и тем более оценивать. Изучив литературу и посоветовавшись с коллегами, я пришла к выводу, что проект – совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся-партнеров, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта.

Главные цели введения метода проектов на уроках математики:

- показать умения отдельного ученика (группы обучающихся) использовать приобретенный Теоретический опыт в исследовательской и практической деятельности при выполнении проекта;
- реализовать свой интерес к предмету математики и приумножить знания по математике;
- продемонстрировать уровень обученности по математике; совершенствовать свое умение участвовать в коллективных формах общения;
- подняться на более высокую ступень обученности, образованности, развития, социальной зрелости.

Оценив свою работу, я поняла, что на уроках я использую минипроекты, созданные мной, например – раскраски. Я их использовала при изучении темы «Положительные и отрицательные числа» как домашнее задание. Учащиеся при решении примеров получали результат и в зависимости от него раскрашивали каждый участок раскраски определенным цветом. Можно ли использовать эту задумку на уроках других предметов? Конечно!

Организуя работу над проектом на уроках математики важно соблюсти несколько условий:

1. Тематика проектов должна быть известна заранее.
2. Проблема, предлагаемая ученикам, формулируется так, чтобы ориентировать учеников на привлечение фактов из смежных областей знаний и разнообразных источников информации.

3. Необходимо вовлечь в работу над проектом как можно больше учеников класса, предложив каждому задание с учетом уровня его математической подготовки.

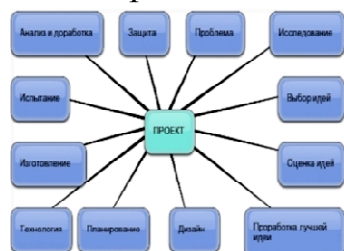
Дело в том, что при опросе учащихся пятого класса были получены следующие результаты:



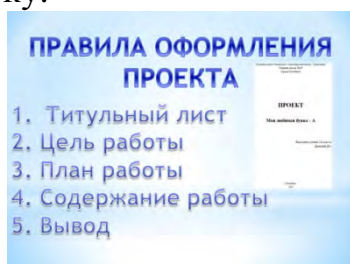
Следует обратить внимание на то, что беспокойство составляет 60%. Если подумать о причинах таких результатов, то можно понять, что это естественный процесс, т.к. дети от одного учителя переходят в руки нескольким, каждый из которых имеет свои требования, у каждого свой характер и т.д. Одним из решений этой проблемы может быть организация учебного процесса, направленного на развитие творческих способностей учащихся и навыков исследовательской, проектной деятельности, что способствовало бы формированию положительных качеств будущих выпускников.

В современном понимании проектная деятельность — это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться вполне реальным практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

Рассмотрим составляющие проекта:



Для оформления проектов учащимися пятых классов я предлагаю им памятку:



Более успешными проектами, которые подготовили мои ученики, я считаю:

- Математика за чайным столом
- Площади вокруг нас
- Создание раскрасок для проверки знаний таблицы умножения

Очень важную роль я отвожу защите проекта, потому что дети учатся высказывать свои мысли и говорить о своей деятельности, что стало большой проблемой для современных школьников после введения ЕГЭ. Я выделяю время на

уроке, когда учащиеся защищают свою работу, а все остальные слушают, а затем помогают учителю в выставлении отметки.

Со следующего года учащиеся нашей школы впервые будут защищать проекты в конце девятого класса, конечно, если вводить проектную деятельность, начиная с пятого класса, то детям это будет даваться намного легче.

Несомненно, что каждый такой проект, который удачно выполнен и оформлен подобающим образом, можно отправлять на конкурсы, примером которых является краевая научно-практическая конференция «Эврика». После того, как я стала работать в этом направлении, поняла, что проекты – это легко!



АВТОМАТИЗАЦИЯ НАВЫКОВ ПОСРЕДСТВОМ УСТНОГО СЧЕТА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Оганын Кристина Дмитриевна,
учитель математики, физики и информатики
МОБУСОШ № 3 г.Новокубанска

Я считаю, что эта тема актуальна! Каждый из нас знает, что математика является одной из важнейших наук на земле и именно с ней человек встречается каждый день в своей жизни. Именно поэтому учителю необходимо развивать у детей интерес к этой науке. На мой взгляд, развивать познавательный интерес к математике, повысить качество обучения возможно с помощью использования различных **видов устного счета**.

Поэтому **цель** моей работы – показать результативность использования различных видов устного счета для формирования у учащихся сознательных и прочных вычислительных навыков, повышения познавательного интереса к урокам математики.

Важность и необходимость устных упражнений велика в формировании вычислительных навыков и в совершенствовании знаний по нумерации, и в развитии личностных качеств ученика. “Создание определённой системы повторения ранее изученного материала дает учащимся возможность усвоения знаний на уровне автоматического навыка. Устные вычисления не могут быть случайным этапом урока, а должны находиться в методической связи с основной темой и носить проблемный характер”.

«Счет и вычисления - основа порядка в голове» - писал Песталоцци

Хорошо развитые навыки устного счета у учащихся – одно из условий их успешного обучения в старших классах. Необходимо обращать внимание на устный счет с того момента, когда учащиеся, приходят из начальной школы.

Вычислительная культура формируется у учащихся на всех этапах изучения курса математики. В 5 – 6 классах закладываются основы обучения математики. Не научим считать в этот период – будем и сами испытывать трудности в работе, и своих учеников обречём на постоянные обидные промахи. Одной из основных задач преподавания курса математики в средней школе является формирование у учащихся сознательных и прочных вычислительных навыков.

У школьников возникают трудности даже при умножении и делении десятичных и обыкновенных дробей, сложении и вычитании дробей с разными знаменателями и т.д. Отмечается также слабое практическое владение школьниками такими алгоритмами математических действий, как выделение целой части из неправильной дроби, обращение десятичной дроби в обыкновенную, нахождение процентов от числа и др.

Эти недостатки оказывают отрицательное влияние на усвоение учащимися не только математики, но и отдельных разделов курса физики.

Устный счёт представляет большую ценность не только потому, что в быту им пользуются чаще, чем письменными выкладками, но и потому, что он ускоряет письменные вычисления. Перечислим наиболее важные умения и навыки, которые нужно формировать у учащихся при устных вычислениях.

Для того, чтобы овладеть умениями, предусмотренными программой, учащемуся достаточно уметь устно:

- ✓ складывать и умножать однозначные числа;
- ✓ прибавлять к двузначному числу однозначное;
- ✓ вычитать из однозначного и двузначного числа однозначные;
- ✓ складывать несколько однозначных чисел;
- ✓ складывать и вычитать двузначные числа;
- ✓ делить однозначное и двузначное число на однозначное нацело или с остатком;
- ✓ производить действия (на основе правил) с дробными числами.
- ✓ безошибочно применять таблицу умножения натуральных чисел.

Разнообразие упражнений и возбуждает интерес у детей, активизирует их мыслительную деятельность.

Формы восприятия устного счета.

1) Беглый, слуховой (читается учителем, учеником, аудиозапись) – при восприятии задания на слух большая нагрузка приходится на память, поэтому учащиеся быстро утомляются. Однако такие упражнения очень полезны: они развивают слуховую память.

2) Зрительный (таблицы, плакаты, карточки, записи на доске, компьютере) – запись задания облегчает вычисления (не надо запоминать числа). Иногда без записи трудно и даже невозможно выполнить задание. Например, надо выполнить действие с величинами, выраженными в единицах двух наименований, заполнить таблицу или выполнить действия при сравнении выражений.

3) Комбинированный.

✓ обратная связь (показ ответов с помощью карточек, взаимопроверка, угадывание ключевых слов, проверка с помощью программы Microsoft Power Point).

- ✓ задания по вариантам (обеспечивают самостоятельность).

✓ упражнения в форме игры (“Диалог”, “Математический поединок”, “Магические квадраты”, “Викторина”, “Волшебное число”, “Лучший счетчик”, “Кодированные упражнения”, “Числовая мельница”, “Числовой фейерверк”, “Математический феномен”, “Молчанка”, “Математическая эстафета” и другие).

Основные виды упражнений для устных вычислений.

Навыки устных вычислений формируются в процессе выполнения учащимися разнообразных упражнений. Рассмотрим основные их виды:

1) Нахождение значений математических выражений. Предлагается в той или иной форме математическое выражение, требуется найти его значение. Эти упражнения имеют много вариантов. Можно предлагать числовые математические выражения и буквенные (выражение с переменной), при этом буквам придают числовые значения и находят числовое значение полученного выражения.

2) Сравнение математических выражений. Эти упражнения имеют ряд вариантов. Могут быть даны два выражения, а надо установить, равны ли их значения, а если не равны, то какое из них больше или меньше. Могут предлагаться упражнения, у которых уже дан знак отношения и одно из выражений, а другое выражение надо составить или дополнить: $8 \cdot (10 + 2) = 8 \cdot 10 + \dots$. Выражения таких упражнений могут включать различный числовой материал: однозначные, двузначные, трехзначные числа и величины. Выражения могут быть с разными действиями. Главная роль таких упражнений – способствовать усвоению теоретических знаний об арифметических действиях, их свойствах, о равенствах, о неравенствах и др. Также они помогают выработке вычислительных навыков.

3) Решение простейших уравнений. Это, прежде всего простейшие уравнения ($a + 2,3 = 10$) и более сложные ($1,5 \cdot c - 9 = 51$). Назначение таких упражнений – выработать умение решать уравнение, помочь учащимся усвоить связи между компонентами и результатами арифметических действий.

4) Решение задач. Для устной работы предлагаются и простые и составные задачи. Эти упражнения включаются с целью выработки умений решать задачи, они помогают усвоению теоретических знаний и выработке вычислительных навыков.

Организация занятий по устному счету.

Чтобы навыки устных вычислений постоянно совершенствовались, необходимо установить правильное соотношение в применении устных и письменных приёмов вычислений, а именно: вычислять письменно только тогда, когда устно вычислять трудно.

Упражнения в устных вычислениях должны пронизывать весь урок. Их можно соединять с проверкой домашних заданий, закреплением изученного материала, предлагать при опросе. Особенно хорошо, если наряду с этим, специально отводить 5-7 минут на уроке для устного счёта. Материал для этого можно подобрать из учебника или специальных сборников. Устные упражнения должны соответствовать теме и цели урока и помогать усвоению изучаемого на данном уроке или ранее пройденного материала. В зависимости от этого учитель определяет место устного счета на уроке. Если устные упражнения предназначаются для повторения материала, формированию вычислительных навыков и готовят к изучению нового материала, то лучше их провести в начале

урока до изучения нового материала. Если устные упражнения имеют цель закрепить изученное на данном уроке, то надо провести устный счет после изучения нового материала. Не следует проводить его в конце урока, так как дети уже утомлены, а устный счет требует большого внимания, памяти и мышления. Количество упражнений должно быть таким, чтобы их выполнение не переутомляло детей и не превышало отведенного на это времени урока.

При подборе упражнений для урока следует учитывать, что подготовительные упражнения и первые упражнения для закрепления, как правило, должны формироваться проще и прямолинейнее. Здесь ненужно стремиться к особенному разнообразию в формулировках и приёмах работы. Упражнения для отработки знаний и навыков и особенно для применения их в различных условиях, наоборот должны быть однообразнее. Формулировки заданий, по возможности должны быть рассчитаны на то, чтобы они легко воспринимались на слух. Для этого они должны быть чёткими и лаконичными, сформулированы легко и определённо, не допускать различного толкования. В случаях, когда задания всё-таки трудны для усвоения на слух, необходимо прибегать к записям или рисункам на доске.

Любой учитель, работающий в 9 классе, с тревогой и волнением ожидает успешной сдачи государственной итоговой аттестации каждым выпускником. Как и прежде, содержание и структура экзаменационной работы предусматривают проверку наличия у учащихся базовой математической компетентности и математической подготовки повышенного уровня.

Устный счет – один из важных приемов при подготовке учащихся к ГИА по математике. Так как на экзамене не разрешается использовать калькулятор, то нужно научить учащихся выполнять простейшие (и не очень) преобразования устно. Конечно, для этого потребуется организовать отработку такого навыка до автоматизма.

Для достижения правильности и беглости устных вычислений необходимо в течение всех лет обучения на каждом уроке отводить 5-7 минут для проведения упражнений в устных вычислениях, предусмотренных программой каждого класса.

Устные упражнения должны соответствовать теме и цели урока и помогать усвоению изучаемого на данном уроке или ранее пройденного материала. Сокращается время на выполнение таких операций, как решение квадратных уравнений, линейных неравенств и неравенств 2-ой степени, разложение на множители, преобразования иррациональных выражений и другие. Эти операции переходят из разряда самостоятельной задачи в разряд вспомогательной и становятся инструментом («таблицей умножения») для решения более сложных задач.

Очень помогает в организации устных вычислений книга под редакцией Лысенко Ф.Ф., Кулабухова С.Ю. «Устные вычисления и быстрый счёт. Тренировочные упражнения за курс 7-11 классов» (Ростов-на-Дону: ЛЕГИОН-М.- 2010).

Вывод:

Помимо того, что устный счет на уроках математики способствует развитию и формированию прочных вычислительных навыков и умений, он также играет немаловажную роль в привитии и повышении у детей познавательного интереса к урокам математики, как одного из важнейших мотивов учебно-познавательной

деятельности, развития логического мышления, и развития личностных качеств ребенка. На мой взгляд, вызывая интерес и прививая любовь к математике с помощью различных видов устных упражнений, учитель будет помогать ученикам активно действовать с учебным материалом, пробуждать у них стремление совершенствовать способы вычислений и решения задач, менее рациональные заменять более совершенными. А это - важнейшее условие сознательного усвоения материала.



ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОТ ДЕТСКОГО САДА ДО УРОКОВ ФИЗИКИ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ

Кийкова Анастасия Валерьевна,
учитель физики
МОАУСОШ № 8 им.А.Я.Тимова
п.Прикубанского

В современном естествознании физика является одной из лидирующих наук. Мир чрезвычайно разнообразен, а атомы, из которых состоят все тела Вселенной, совершенно одинаковы. Живые организмы состоят из тех же атомов, что и неживые. Цель физики заключается в отыскании общих законов природы и в объяснении конкретных процессов на их основе. Законы, которым следует природа, исключают чудеса, а познание этих законов позволит человечеству выжить и развиваться.

В нашей стране активно происходит процесс качественного обновления образования, усиливается его культурный, развивающий, личностный потенциал. Современное общество нуждается в личности активной, способной к познавательно-деятельностной самореализации, к проявлению исследовательской активности и творчества в решении жизненно важных проблем. Первоосновы такой личности необходимо заложить в дошкольном детстве.

Дошкольное образование должно обеспечить саморазвитие и самореализацию ребенка, способствовать развитию исследовательской активности и инициативы дошкольника. Это представляет актуальную проблему, требующую теоретического и практического решения. На наш взгляд именно опытно-экспериментальная деятельность с элементами занимательной физики поможет подготовить ребенка к жизни в этом мире.

Опытно–экспериментальная деятельность дошкольников с элементами занимательной физики позволит активно включиться в процесс познания, самостоятельно или под руководством педагога делать небольшие открытия: поджигая кусочки дерева, бумаги, сухой спирт, показать, как быстро огонь распространяется и охватывает предмет. Огонь не только красив и греет, он опасен - нужно соблюдать правила пожарной безопасности. Экспериментирование должно носить безопасный характер.

Организация проектной деятельности помогает углубить представления детей, позволяет им выразить свое отношение к проблеме, высказать и проверить предположения и построить доступные их пониманию выводы. В конечном итоге она развивает познавательные способности, творческое мышление детей, их коммуникативные навыки.

Знакомство ребенка с физическими явлениями служит не только средством накопления впечатлений об окружающем мире, но и выступает инструментом развития его умственной деятельности. Возникает необходимость систематического, а не эпизодического, ознакомления детей с физическими явлениями. Опыт работы показывает, что в рамках этой работы старших дошкольников можно знакомить:

- с движением тела и его основными характеристиками,
- с шарообразностью Земли,
- суточными и сезонными изменениями температуры, освещенности,
- сравнениями масс тел при помощи весов и с понятием равновесия,
- простейшими проявлениями земного притяжения,
- свойствами воздуха,
- агрегатными изменениями вещества и т.д.

Ознакомление детей с перечисленными явлениями не является переносом части школьной программы в детский сад. Это необходимость, обусловленная задачами и условиями умственного воспитания, потому что ребенок, так или иначе, сталкивается со всеми этими явлениями действительности в процессе приобретения стихийного опыта. К тому же дети приобретут небольшой “багаж знаний” для будущих занятий в начальной школе на уроках окружающего мира и курс естествознания станет для них впоследствии более понятным и интересным.

Проектная деятельность позволяет ребенку изучать и проверять зависимости между величинами, характеризующими природные и бытовые процессы, уточнять и развивать представления, знакомиться с элементами методов исследования, развивать умения измерять физические величины, показывать возможность управления некоторыми физическими процессами и явлениями, подбирать приборы, инструменты, адекватные изучаемому реальному явлению или процессу, понимать роль опыта в познании явлений природы, создавать гармонию между теоретическими и эмпирическими знаниями.

Метод проектов был реализован автором в ДОУ – детям были предложены исследования по темам «Неньютоновская жидкость», «Звуковые волны», «Необычные свойства молока», «Бумага, такая разная» и другие. Многие проекты занимали призовые места в конкурсах.

В школе нами также применялся метод проектов, например, при изучении оптики в рамках проекта “Семейный альбом” ребята проводили самостоятельные

исследования по вопросам “Эволюция фотоаппарата”, “Химическое действие света”, “Цветная и черно-белая фотография”. Результатом этого проекта стала конференция, на которой обсуждались не только теоретические вопросы темы, но и была оформлена выставка различных фотоаппаратов, стенды “Наша семейная реликвия” и “Моё хобби - фотография”. Об Интернете и персональных компьютерах, цифровых фотоаппаратах когда-то даже и не слышали, а вот фотоаппарат Kodak, моментально выдававший цветное фото, попал в нашу выставку, как и устройство из периода повального увлечения лазерными указками. Все 25 человек девятого класса вдохновенно погрузились в проект “От фантазии к реальности” - одни совершили путешествие по страницам научно-фантастических книг, другие - по страницам медицинских журналов и клинике МКТ “Хирургия глаза”, открывшейся в Тамбове, третьи упорно искали информацию о применении лазера в промышленности, а самые продвинутые изучали возможности передачи информации с помощью лазерного луча. Итогом проекта стала галерея газет.

Организация исследовательской деятельности школьников способствует формированию в нестандартных условиях, во внеурочное время образовательных результатов, в первую очередь, метапредметных и предметных.

По отношению к изучаемым объектам ученик овладевает креативными навыками: добывание знаний непосредственно из окружающей действительности. Школьник учится критически анализировать, видеть возникающие в реальном мире трудности и искать пути рационального их преодоления. Развиваются компоненты функциональной грамотности: умение отличать факты от домыслов, владение измерительными навыками, использование вероятностных, статистических и иных методов познания.

Использование различных форм обучения - работа в группе, обсуждение, презентация совместных проектов с использованием современных технологий, приводит к необходимости быть коммуникабельным, контактным в различных социальных группах, уметь работать сообща, предотвращать конфликтные ситуации или достойно выходя из них.

Организационные действия включают планирование, проведение исследования по плану. В процессе исследования у школьников происходит формирование информационных умений (поиска, анализа, обобщения, оценки информации, работе с различными источниками информации: книгами, учебниками, справочниками, энциклопедиями, каталогами, словарями, Интернет-сайтами). Данные умения способствуют работе механизма самоопределения ученика в ситуациях учебной и иной деятельности.

Всегда радуюсь, когда дети приходят с желанием поработать над индивидуальным проектом, значит, материал, изученный на уроках физики, пробудил интерес, заставил увидеть проблему, включил фантазию, побудил к творчеству. Вот темы последних таких проектов: “Физика - прошлое, настоящее и будущее”, “Влияние мобильных телефонов на организм человека”, «Неньютоновская жидкость» (уже со знаниями школьника).

Использование проектного метода предоставляет учителю широкие возможности для совершенствования форм и методов своей работы, выводя её на качественно новый уровень. В своих учениках учитель открывает активных и

заинтересованных партнёров, в самом себе – неведомые ранее резервы для профессионального роста.

Основные требования к использованию метода проектов, которыми следует руководствоваться в работе:

1. Наличие значимой в исследовательском, творческом или практическом плане проблемы/задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска решения.

2. Практический итог – создание устройства, установление закономерности; совместный выпуск газеты, альманаха с репортажами с места событий и пр.);

3. Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся.

4. Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов).

5. Использование исследовательских методов, предусматривающих определенную последовательность действий:

- определение проблемы и вытекающих из нее задач исследования (использование в ходе совместного исследования метода "мозговой атаки", "круглого стола");

- выдвижение гипотез по решению проблемы;

- обсуждение методов исследования (анализа, экспериментальных, наблюдений, пр.);

- обсуждение способов оформления конечных результатов (презентаций, защиты, творческих отчетов, просмотров, пр.).

- сбор, систематизация и анализ полученных данных;

- подведение итогов, оформление результатов, их презентация;

- выводы, выдвижение новых проблем исследования.

Начинать следует всегда с выбора темы проекта, его типа, количества участников. Далее учителю необходимо продумать возможные варианты проблем, которые важно исследовать в рамках намеченной тематики.

Сами же проблемы выдвигаются учащимися с подачи учителя (наводящие вопросы, ситуации, способствующие определению проблем, видеоряд с той же целью, т.д.). Здесь уместна "мозговая атака" с последующим коллективным обсуждением. Распределение задач по группам, обсуждение возможных методов исследования, поиска информации, творческих решений.

Самостоятельная работа участников проекта по своим индивидуальным или групповым исследовательским, творческим задачам. Промежуточные обсуждения полученных данных в группах (на уроках или на занятиях в научном обществе, в групповой работе в библиотеке, медиатеке, пр.).

Защита проектов, оппонирование. Коллективное обсуждение, экспертиза, результаты внешней оценки, выводы.

За методом проектов будущее, недаром он отнесен к технологиям XXI века, предусматривающим, прежде всего, умение адаптироваться к стремительно изменяющимся условиям жизни человека в постиндустриального общества. Нужно учить именно тому, что может пригодиться, тогда наши выпускники смогут достойно представлять достижения российского образования.



МАТЕМАТИЧЕСКИЙ МАРАФОН КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ОЛИМПИАДАМ

Таскина Светлана Геннадьевна,
Учитель математики
МОБУСОШ № 10 ст.Советской

«Математический марафон» является одной из форм внеурочной образовательной деятельности школьников, в которой каждый ученик может испытать свои силы по решению как традиционных задач школьного курса, так и заданий, для выполнения которых требуется более широкий диапазон знаний; нестандартных задач, которые требуют умения применить полученные знания в нестандартных задачах. Формы проведения математических марафонов различны. Приглашаются участвовать всежелающие. Причем присоединиться к марафону можно на любом этапе. Задания каждого тура могут состоять из любого количества задания. Задания подбираются в зависимости от цели марафона (программный материал или нетрадиционные задачи).

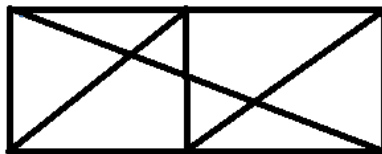
На занятиях математического кружка ребятам раздаются задания очередного марафона, а на следующем занятии работы сдаются на проверку и разбираются все задачи прошедшего тура, при этом заслушиваются те учащиеся, которым удалось найти наиболее интересные решения.

Результаты всех туров фиксируются, идёт их накопление. В результате уже за первый год работы в таком режиме у ребят накапливаются решения множества нетрадиционных задач по математике повышенной сложности. Некоторые учащиеся прекращают своё участие в этом марафоне, кто-то теряет интерес, но гораздо больше таких, которые всерьёз увлекаются этой работой. Постепенно они отказываются от помощи родителей, проявляют большую самостоятельность при решении задач, и это тот результат, к которому стремился учитель, начиная всю эту работу.

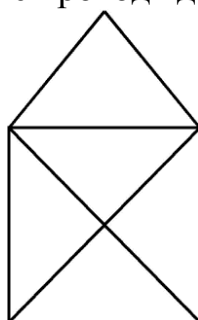
По окончании учебного года объявляются победители этого престижного марафона, вручаются грамоты и подарки. Совершенно справедливо, что именно из числа этих учащихся вырастают призёры школьных олимпиад по математике. Результаты этой кропотливой работы дают о себе знать когда учащиеся участвуют не только в школьных, но и в районных олимпиадах, на которых показывают хорошие результаты и завоёвывают призовые места.

**5 класс
1 тур**

1. Летели утки: одна впереди и две позади, одна позади и две впереди, одна между двумя и три в ряд. Сколько всего летело уток?
2. Попрыгунья Стрекоза половину времени каждых суток красного лета спала, третью часть каждых суток танцевала, шестую часть -пела. Остальное время она решила посвятить подготовке к зиме. Сколько часов она решила посвятить подготовке к зиме. Сколько часов в сутки Стрекоза готовилась к зиме?
3. Сколько треугольников изображено на рисунке?



4. Нарисуйте фигуру одним росчерком, не отрывая карандаша от бумаги, не делая никаких лишних штрихов и не проводя дважды ни одной линии.



5. Расшифруйте ребус, в котором одинаковым буквам соответствуют одинаковые цифры, а разным буквам- разные цифры.

2 тур

1. Выпишите все двузначные числа, у которых первая цифра в 3 раза больше второй.
2. Восстановите поврежденные записи арифметических действий:
 $ABCD - FEKQ = MECA$.
3. Чашка и блюдце вместе стоят 25 рублей, а 4 чашки и 3 блюдца стоят 88 рублей. Найдите цены чашки и блюдца.
4. Сумма уменьшаемого, вычитаемого и разности равна 26. Найдите уменьшаемое.
5. Сумма пяти последовательных целых чисел равна 875. Найдите эти числа.

3 тур

1. Выпишите все двузначные числа, у которых вторая цифра в 3 раза больше первой.
2. Восстановите поврежденные записи арифметических действий:
 $XYZT + AAXX + TFAB = QFZQX$.
3. Масса бидона с молоком 32 кг, без молока – 2 кг. Какова масса бидона, заполненного молоком наполовину?

4. Сумма четырех последовательных четных чисел равна 1996. Найдите эти числа.

5. Сестре вдвое больше лет, чем было тогда, когда брат был в ее возрасте. Когда сестре будет столько, сколько теперь брату, то им вместе будет 96 лет. Сколько лет сестре и сколько лет брату?

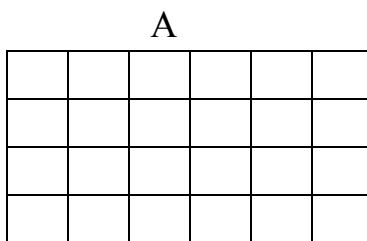
4 тур

1. Для нумерации страниц книги потребовалось всего 1392 цифры. Сколько страниц в этой книге?

2. На скотном дворе гуляли гуси и поросята. Мальчик сосчитал количество голов, их оказалось 30, а затем сосчитал, сколько всего ног, их оказалось 84. Сколько гусей и сколько поросят было на скотном дворе?

3. Вычеркните в числе 4000538 пять цифр так, чтобы оставшееся число стало наибольшим.

4. Прямоугольник разрезали по ломаной линии, состоящей из 3 равных отрезков. Начало разреза в точке А (рис. 1). Получили две равные фигуры. Как это сделали?



5. Жучка тяжелее кошки в 6 раз, мышка легче кошки в 20 раз, репка тяжелее мышки в 720 раз. Во сколько раз репка тяжелее Жучки?

5 тур

1. Из книги выпал кусок, первая страница которого имеет номер 143, а номер последней состоит из тех же цифр, но записанных в другом порядке. Сколько страниц выпало из книги?

2. Три яблока, четыре груши и один персик стоят 40 руб. Одно яблоко, четыре груши и персик стоят 32 руб. Сколько стоят одно яблоко, одна груша и один персик, если персик стоит столько, сколько стоят два яблока?

3. Кенгуру мама прыгает за 1 секунду на 3 метра, а её маленький сынишка прыгает на 1 метр за полсекунды. Они одновременно стартовали от бассейна к эвкалипту по прямой. Сколько секунд мама будет ждать сына под деревом, если расстояние от бассейна до дерева 240 метров?

4. В три банки с надписями «малиновое», «клубничное» и «малиновое или клубничное» налили смородиновое, малиновое и клубничное варенье. Все надписи оказались неправильными. Какое варенье налили в банку «клубничное»?

5. Коробку размером 30 x 30 x 50 нужно наполнить одинаковыми кубиками. Какое минимальное количество кубиков позволит это сделать?

А) 15; В) 30; С) 45; D) 75; E) 150.

ОТВЕТЫ

1 тур

- 3.
- 0 часов.
- 16.

5. $321+11=332$

2 тур

1. 31, 62, 93.

2. $6750 - 3894 = 2856$.

3. Одна чашка и одно блюдо вместе стоят 25 рублей, поэтому 4 чашки и 4 блюда будут стоить 100 рублей. Так как по условию 4 чашки и 3 блюда стоят 88 рублей, то одно блюдо отсюда стоит 12 рублей. Тогда одна чашка будет стоить $(25 - 12)$ рублей = 13 рублей.

4. Сумма вычитаемого и разности равна уменьшаемому, значит, 26 – это сумма двух уменьшаемых. Следовательно, уменьшаемое равно 13.

5. Пусть первое число будет x . Так как числа последовательные, то остальные числа будут: $x + 1$; $x + 2$; $x + 3$; $x + 4$. Зная, что их сумма равна 875, получаем: $x + x + 1 + x + 2 + x + 3 + x + 4 + x + 5 = 875$, $5x = 865$, $x = 173$. Получаем последовательные числа: 173, 174, 175, 176, 177.

3 тур

1. 13, 26, 39.

2. $5927 + 4445 + 7843 = 18215$.

3. 17 кг.

4. Пусть первое число будет x . Так как числа последовательные и четные, то остальные числа будут: $x + 2$; $x + 4$; $x + 6$; $x + 8$. Зная, что их сумма равна 1996, получаем: $x + 2 + x + 4 + x + 6 + x + 8 = 1996$, $4x = 1976$, $x = 496$. Получаем последовательные числа: 496, 498, 500, 502.

5. 24 года, 40 лет.

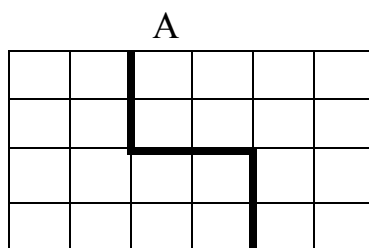
4 тур

1. 500.

2. 12 порося и 18 гусей.

3. 58.

4.



5. 6.

5 тур

1. 172 страницы

2. груша стоит 5 рублей, яблоко — 4 рубля, персик — 8 рублей

3. 40 секунд.

4. Так как все надписи неправильные, то в третьей банке не может быть ни малиновое, ни клубничное варенье. Значит, там смородиновое варенье. Тогда клубничное и малиновое должны быть в первых двух банках. А так как надписи неправильные, то в банке «клубничное» на самом деле малиновое варенье.

5. вариант С.



ФОРМИРОВАНИЕ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Илющенко Людмила Петровна,
учитель математики, информатики и ИКТ,
физики
МОБУООШ № 20 х.Горькая Балка

Практика показывает неспособность детей к самообразованию. Причины данной проблемы - это слабо развитое умение школьников критически оценивать результаты своей учебной деятельности; неумение планировать и организовывать свою работу; неумение оперировать приобретенными знаниями, применять их в новых ситуациях, делать самостоятельные выводы и обобщения, находить решения в нестандартных условиях.

Составляющими самостоятельной деятельности ученика являются умения ставить цель, актуализировать необходимые знания и способы деятельности; планировать свои действия, корректировать их осуществление, соотносить полученный результат с поставленной целью. Для развития выше перечисленных качеств мышления человека необходимо формирование у учащихся навыков самообучения, самоконтроля. Организация самостоятельной работы, позволит выработать эти навыки. Именно самостоятельная работа воспитывает высокую культуру умственного труда, потребность в самостоятельной деятельности, стремление вникнуть в сущность вопроса, идти вглубь ещё не решённых проблем.

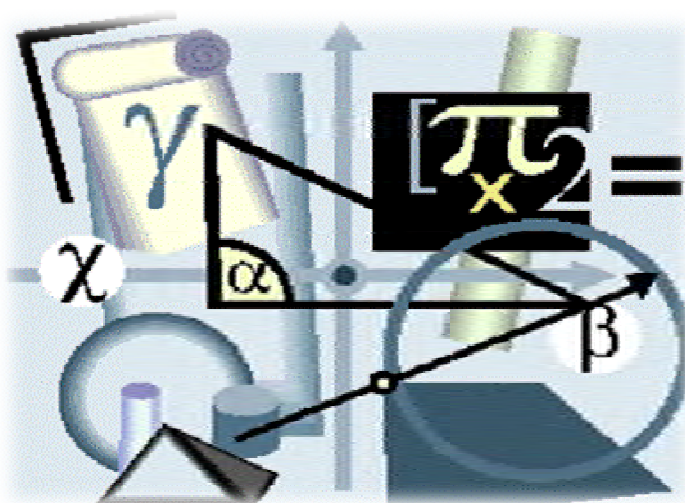
В целях положительного результата опыта, целесообразно систематически включать самостоятельную работу в учебный процесс на разных этапах урока. Большое внимание на уроках стоит уделять развитию у учащихся простейших навыков самостоятельной работы (выполнение схем и чертежей, простых измерений, решения несложных задач и т.п.), используя обучающие, тренировочные самостоятельные работы. Самостоятельной работе предшествует наглядный показ приемов работы, сопровождаемый четкими объяснениями, записями на доске или планом решения экране при использовании ИКТ. В организации самостоятельной работы, считаю, необходимым условием мотивировать учащихся на проявление инициативы и самостоятельности. С этой целью вовлекать детей в учебную деятельность нужно путём создания атмосферы доверия, сотрудничества. Задания, предлагаемые для самостоятельной работы, должны вызывать интерес учащихся. Игровые приёмы и элементы

занимательности очень нравятся детям, они ставят ученика в условия поиска, пробуждают интерес к победе, а отсюда – стремление быть быстрым, собранным, ловким, находчивым, уметь четко выполнять задания, поэтому я периодически включала их в структуру урока. Обращение к примерам из жизни, использование таблиц, диаграмм, дает возможность формировать у учащихся информационную компетенцию. На уроках, широко применять компьютерные технологии - что делает обучение более содержательным, зрелищным и способствовало развитию самостоятельности и творческих способностей учащихся.

Для развития подлинно познавательного интереса школьников целесообразно использовать элементы проблемного обучения. Учащиеся всегда проявляют большой интерес к работам, при выполнении которых они исследуют, поэтому нужно включать в процесс обучения самостоятельную деятельность *ребят, основанную* на проблемном способе решения задач и изложения новой темы. В ходе бесед нужно привлекать школьников к поэтапному решению математической задачи, знакомить их с методами исследования, доказательства и оценки правильности решения. Организовывать выполнение разнообразных самостоятельных работ цель, которых заключалась: в постановке проблемы, в составлении плана решения и в отыскании способа этого решения, в проведении исследований. Это способствует развитию познавательных и творческих способностей учащихся, их мышления, учебно-познавательного вида компетенции.

Еще одним видом самостоятельной работы по развитию навыков самообучения у учащихся - это разработка ими проектов и составление презентаций. В основе метода проектов лежит развитие умений оперировать приобретенными знаниями, применять их в новых ситуациях, делать самостоятельные выводы и обобщения, находить решения в нестандартных условиях, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления - что характеризует учебно-познавательный вид компетенции.

Самостоятельная работа обладает большим потенциалом для развития различных умений и навыков школьников, если эту работу правильно организовать, проводить систематически и целенаправленно, то учащиеся быстро её осваивают, принимают активное участие в познавательной деятельности.





ПРОЦЕНТЫ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Султанова Инна Хизировна,
учитель математики МОБУСОШ №18
х. Родниковского

Проценты – это математическое понятие, которое часто встречается в нашей современной и повседневной жизни. Понимание процентов и умение выполнять вычисления с ними даны не каждому человеку. Кругозор человека широк, и он каждый день сталкивается с такими понятиями как дисконтная карта, кредит, процент от безналичного платежа, банковские операции. Цель нашей работы заключается в том, чтобы учащиеся основной общей школы могли применять вычисления с процентами в современном мире, проведя исследования, и сделав выводы.

Основная часть

1. Применение процентных расчетов в различных видах жизнедеятельности человека

Ежедневно мы сталкиваемся с процентами(акции в магазинах, повышение и понижение заработной платы родителей, банковские операции) и в связи с этим мы должны суметь сориентироваться в таком большом потоке информации.

Мы часто слышим, что в выборах приняли участие 57% избирателей населения страны, скидка на платье в магазине составляет 50%, банк начисляет 17 %годовых и т.д.

Социологический опрос

В современном мире на различных предприятиях ведется статистические подсчет для контроля за выпуском и качеством производимой продукции. Предметом самого исследования являются люди и те временные изменения которые происходят с ними (деятельность в сельском хозяйстве, промышленности, торговле, кредите, движении на путях сообщения, страховании и пр.)

С учениками 5 класса я решила провести свое небольшое исследование применения процентов в жизни и опросить родителей, знакомых, задав им вопросы.

Вопрос 1: Где вы встречаете проценты в жизни?

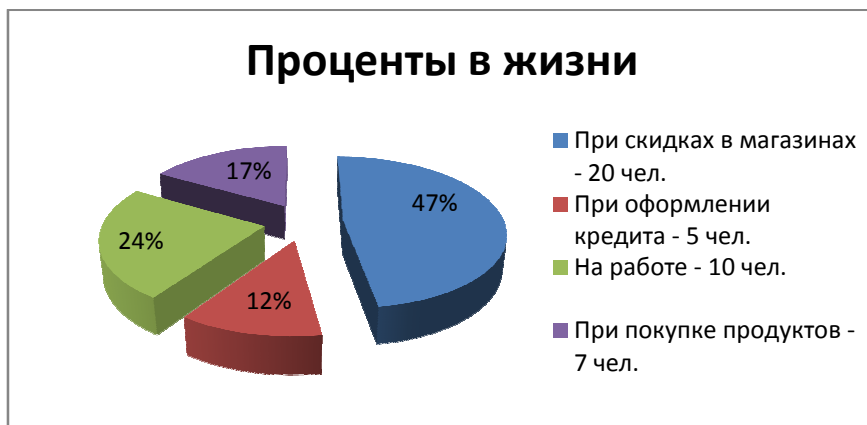


Рисунок 1

Вопрос 2: Часто ли Вы используете проценты?

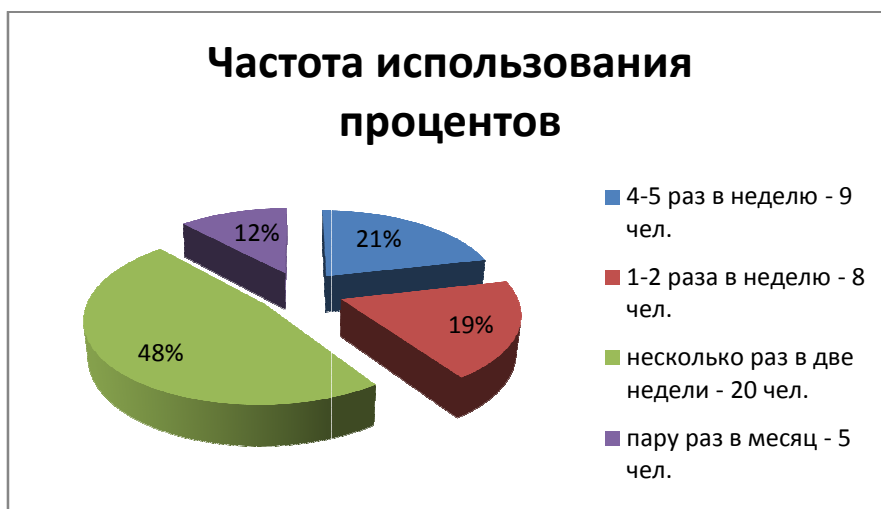


Рисунок 2






Вопрос 3: Как вы считаете, надо ли проходить тему «Проценты» в школе?



Скидки в магазинах

У родителей много дисконтных карт различных магазинов. Мы решили посчитать сколько можно сэкономить на них. Скоро праздники. Наши родители будут ходить в магазины, вот и посмотрим, как им пригодятся скидки в магазинах.

Сводная таблица покупок

№	Покупка	Стоимость	Скидка	Сумма скидки	Стоимость со скидкой
1	Золотые серьги для мамы	20 000 руб.	 15%	3 000 руб.	17 000 руб.
2	Подарок сестре духи	3 000 руб.	 15%	450 руб.	2 550 руб.
3	Подарок бабушке кофеварку	3 490 руб.	 10%	349 руб.	3 141 руб.
4	Подарок для меня ролики	2 000 руб.	 5%	100 руб.	1 900 руб.
5	Продукты для праздничного ужина	2 500 руб.	 10%	250 руб.	2 250 руб.
	ИТОГО:	30 990 руб.		4 149 руб.	26 841 руб.

Выявилось, что знание процентов очень пригодится родителям в магазинах. Если они не обратят внимание на скидки, то потратят значительно больше денег.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проценты творят чудеса. Зная их, бедный может стать богатым. Вкладчик сбережений учится жить на проценты, грамотно размещая деньги в прибыльное дело.

В своей работе мы с учениками показали применение процентов при решении задач из жизни и пришли к выводу, что проценты помогают нам:

- ✓ суметь правильно посчитать и вложить деньги;
- ✓ взять кредит, выбрав выгодный процент для себя;
- ✓ делать покупки, экономя на скидках;
- ✓ решать математические задачи.

Применение в жизни процентных расчетов полностью рассмотреть сложно, так как они применяются во всех сферах жизнедеятельности. Данная тема оставляет широкое поле для дальнейших исследований.



ЗАДАЧИ «НА СМЕСИ И СПЛАВЫ»

Слепцова Оксана Алефтиновна,
учитель физики
МОБУООШ № 25 х.Передового

Довольно часто приходится смешивать различные жидкости, порошки, разбавлять что-либо водой или наблюдать испарение воды. В задачах такого типа эти операции приходится проводить мысленно и выполнять расчёты.

Итак, пусть смесь массы M содержит некоторое вещество массой m . Тогда:

- концентрацией данного вещества в смеси (сплаве) называется величина $c = m/M$;
- процентным содержанием данного вещества называется величина $c \cdot 100\%$;

Из последней формулы следует, что при известных величинах концентрации вещества и общей массы смеси (сплава) масса данного вещества определяется по формуле $m = c \cdot M$. При решении задач на смеси считается, что рассматриваемые смеси однородны: не делается различия между литром как единицей массы и как единицей ёмкости. Концентрацией вещества называется отношение массы этого вещества к массе всей смеси (раствора, сплава). Концентрация вещества, выраженная в процентах, называется процентным отношением вещества в смеси (растворе, сплаве).

Рассмотрим конкретные задачи.

Задача №1.

В каких пропорциях нужно смешать раствор 50%-й и 70%-й кислоты, чтобы получить раствор 65%-й кислоты?

Решение.

1 способ

Пусть x г – масса 50%-й кислоты, y г – масса 70%-й кислоты, $0,5x$ г – масса чистой кислоты в первом растворе, $(x+y)$ г – масса смеси, $0,65(x+y)$ г – масса чистой кислоты в смеси. Составим уравнение:

$$0,5x + 0,7y = 0,65(x+y)$$

Получаем соотношение 1:3.

Ответ: растворы необходимо смешать в отношении 1:3.

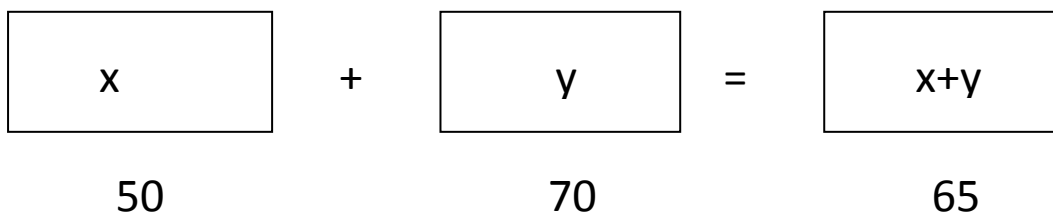
Уравнение к подобным задачам легко составить, если заполнить табличную модель условия задачи:

	Концентрация вещества	Масса раствора	Масса вещества
1 раствор	50 % = 0,5	x	$0,5x$
2 раствор	70 % = 0,7	y	$0,7y$

Смесь растворов	65 % = 0,65	$x + y$	$0,65(x + y)$
-----------------	-------------	---------	---------------

Существует и другой способ решения этой задачи. Нарисуем модели колб, в которых находятся смешиваемые растворы. Химические колы – это прямоугольники.

2 способ



Получаем уравнение: $50x + 70y = 65(x+y)$.

С помощью составления таблиц легко решаются и задачи другого типа:

Задача № 2.

В ёмкость, содержащую 100 граммов 2% раствора соли, добавили 175 граммов воды, некоторое количество соли и тщательно перемешали полученную смесь. Определите, сколько граммов соли было добавлено, если известно, что после перемешивания получился раствор, содержащий 2,5% соли.

Решение.

	Концентрация соли	Масса раствора, г	Масса соли, г
Раствор	2 % = 0,02	100	$0,02 \cdot 100 = 2$
Вода	0% = 0	175	0
Соль	100% = 1	x	x
Смесь	2,5 % = 0,025	$x + 275$	$0,025(x + 275)$

Составим уравнение по массе вещества:

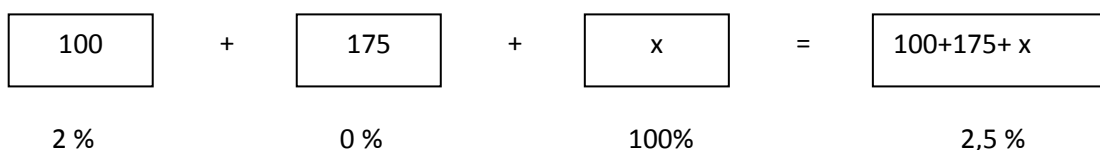
$$2 + x = 0,025(x + 275),$$

$$x = 5.$$

Ответ: 5 грамм.

2 способ (колбами).

Читая текст, ребенок сразу рисует модель к задаче:



После рисунка составляем уравнение:

$$2 \cdot 100 + 175 \cdot 0 + 100 \cdot x = 2,5(275 + x).$$

$$x = 5.$$

Задача №3.

Для приготовления коктейля используют молоко, жирностью 2%, и мороженое, жирность которого 10%. Сколько грамм мороженого нужно взять, чтобы получить 500 грамм коктейля жирность которого 4%?

Решение.

	Концентрация жира	Масса раствора, г	Масса жира, г
Молоко	2 % = 0,02	500 - x	0,02·(500 - x)
Мороженое	10% = 0,1	x	0,1x
Коктейль	4% = 0,04	500	500 · 0,04 = 20

Составим уравнение по массе вещества:

$$0,02 \cdot (500 - x) + 0,1x = 20,$$

$$x = 125.$$

Ответ: 125 грамм.

2 способ:

x	+	500-x	=	500
10 %		2 %		4 %

Составляем уравнение $10x + 2(500-x) = 500 \cdot 4$. Решаем и получим $x = 125$ грамм.

Задача №4.

Сплав золота и серебра, содержащий 80% золота, сплавил с некоторым количеством серебра, в результате чего было получено 20 кг нового сплава, содержащего 70% серебра. Определите, сколько килограммов серебра было добавлено?

Решение.

	Концентрация серебра	Масса сплава, кг	Масса серебра, кг
1 сплав	20 % = 0,2	20 - x	0,2(20 - x)
серебро		x	x
Новый сплав	70 % = 0,7	20	14

Составим уравнение по массе вещества:

$$0,2(20 - x) + x = 14,$$

$$x = 12,5.$$

Ответ: 12,5 кг.

2 способ:

20- x	+	x	=	20
20 %		100 %		70 %

Имеем уравнение: $20(20-x) + 100x = 20 \cdot 70$. Решаем и получаем $x = 12,5$.

Задачи «на смеси и сплавы» решаются множеством способов, но в них всегда присутствует концентрация (доля содержания одного вещества в другом), и они всегда решаются путём составления уравнений. Используя «химический» способ, можно значительно облегчить и ускорить процесс решения задач на смеси.

СЕКЦИЯ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫХ ДИСЦИПЛИН



СОВРЕМЕННЫЕ СПОСОБЫ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Орехова Светлана Павловна,
учитель биологии МОБУСОШ № 9 ст. Советской

Активное обучение знаменует собой переход от преимущественно регламентирующих, программированных форм и методов организации дидактического процесса к развивающим, проблемным, исследовательским, поисковым, обеспечивающим рождение познавательных мотивов и интересов, условий для творчества в обучении.

Активные методы обучения – это методы, которые побуждают детей к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения учебным материалом. Активное обучение предполагает использование такой системы методов, которая направлена главным образом не на изложение преподавателем готовых знаний, их запоминание и воспроизведение, а на самостоятельное овладение учащимися знаниями и умениями в процессе активной мыслительной и практической деятельности.

Особенности активных методов обучения состоят в том, что в их основе заложено побуждение к практической и мыслительной деятельности, без которой нет движения вперёд в овладении знаниями.

Появление и развитие активных методов обусловлено тем, что перед обучением встали новые задачи: не только дать учащимся знания, но и обеспечить формирование и развитие познавательных интересов и способностей, творческого мышления, умений и навыков самостоятельного умственного труда. Возникновение новых задач обусловлено бурным развитием информации. Если раньше знания, полученные в школе, могли служить человеку долго, то в век информационного бума их необходимо постоянно обновлять, что может быть достигнуто главным образом путём самообразования, а это требует от человека познавательной активности и самостоятельности.

Современная дидактика интенсивно развивается, пополняясь новыми концепциями, подходами, технологиями обучения, отражающими запросы меняющегося общества и практические наработки в образовании.

Проблема активизации познавательной деятельности учащихся всегда была одной из наиболее актуальных в теории и практике обучения. В поисках путей ее решения педагоги осваивали исследовательские и поисковые методы, нестандартные формы проведения занятий, дидактические игры и т.п.

В последнее время интерес педагогов направлен на освоение активных и интерактивных форм и методов обучения, основанных на деятельностных и диалоговых (внутри- и межгрупповых) формах познания. Сейчас уже для теоретиков и практиков образования очевидно, что главными факторами развития личности являются предметно-практическая деятельность и взаимодействие между людьми. Действительно, как показывает многолетний опыт работы, обучение бывает эффективным и достигает хороших результатов, если:

- учащиеся открыты для обучения и активно включаются во взаимоотношения и сотрудничество с другими участниками образовательного процесса;
- получают возможность для анализа своей деятельности и реализации собственного потенциала;
- могут практически подготовиться к тому, с чем им предстоит столкнуться в ближайшее время в жизни и профессиональной деятельности;
- могут быть самими собой, не боятся выражать себя, допускать ошибки, при условии, что они не подвергаются за это осуждению и не получают негативной оценки.

Практически все эти требования соблюдаются, если используется интерактивный режим обучения, основанный на диалоге, кооперации и сотрудничестве всех субъектов обучения. Поэтому из всего многообразия подходов и методов активизации обучения я остановлюсь на интерактивных формах и методах обучения.

ГЛАВА 1

ИНТЕРАКТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК СОВРЕМЕННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1.1. Активизация обучения как педагогическая проблема

В русле деятельностного подхода психологической основой обучения является «активная познавательная деятельность самого учащегося, приводящая к формированию умения творчески мыслить, используя приобретаемые в процессе деятельности знания, навыки и умения»

Проблема активизации познавательной деятельности, развития самостоятельности и творчества обучающихся была и остается одной из актуальных задач педагогики. Современная ориентация образования на формирование компетенций как готовности и способности человека к деятельности и общению предполагает создание дидактических и психологических условий, в которых обучающийся может проявить не только интеллектуальную и познавательную активность, но и личностную социальную позицию, свою индивидуальность, выразить себя как субъект обучения.

Обучающийся включается в процесс учебной деятельности с разной степенью активности. Можно выделить *репродуктивно-подражательный*, *поисково-*

исполнительский и творческий уровни активности учащихся, также различают три уровня познавательной активности: *воспроизводящий, интерпретирующий и творческий*, положив в основу образ действия. Первый уровень, воспроизводящий, характеризуется стремлением учащегося понять, запомнить, воспроизвести полученные знания, овладеть способами выполнения действий по образцу. Интерпретирующий уровень предполагает желание постичь смысл изучаемого, применить знания и освоенные способы деятельности в новых учебных условиях. Творческий же уровень предусматривает готовность учащихся к теоретическому осмыслению знаний, пониманию связей между предметами и явлениями, самостоятельному поиску решения проблем.

В зависимости от уровня познавательной активности обучающихся в учебном процессе различают пассивное и активное обучение.

При *пассивном обучении* учащийся выступает в роли объекта учебной деятельности: он должен усвоить и воспроизвести материал, который передается ему преподавателем или другим источником знаний. Обычно это происходит при использовании лекции-монолога, чтении литературы, демонстрации. Обучающиеся при этом, как правило, не сотрудничают друг с другом и не выполняют каких-либо проблемных, поисковых заданий.

При *активном обучении* учащийся в большей степени становится субъектом учебной деятельности, вступает в диалог с преподавателем, активно участвует в познавательном процессе, выполняя творческие, поисковые, проблемные задания. Осуществляется взаимодействие обучающихся друг с другом при выполнении заданий в паре, группе.

В соответствии с характером познавательной деятельности учащихся И.Я.Лернер и М.Н.Скаткин предложили свою классификацию методов обучения, причем в каждом из последующих методов степень активности и самостоятельности обучающихся нарастает: *объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный метод, проблемное изложение, частично-поисковый, или эвристический метод, исследовательский метод*.

Источник активности большинство практиков и теоретиков ищут в самом человеке, его мотивах и потребностях; познавательная активность определяется как «личностное свойство, которое приобретает, закрепляется и развивается особым образом организованном процессе познания с учетом индивидуальных и возрастных особенностей учащихся»

Вторая группа исследователей ищет источники активности в естественной среде, окружающей человека, и рассматривает факторы, стимулирующие активность обучающихся. К таким факторам, в частности, относят:

1. познавательный и профессиональный интерес;
2. творческий характер учебно-познавательной деятельности;
3. состоятельность;
4. игровой характер проведения занятий;
5. эмоциональное воздействие вышеназванных факторов.

Третий подход связывает источники активности с личностью преподавателя и способами его работы.

Четвертая группа авторов видит источник активности в формах взаимоотношения и взаимодействия преподавателя и обучающихся и полагает, что

проблема развития активности обучающихся и их потребности в самообразовании успешно решается в рамках интерактивного обучения

Интерактивное обучение является одним из современных направлений «активного социально-психологического обучения» и пока еще недостаточно описано в отечественной педагогической литературе. Попробуем остановиться на нем более подробно.

1.2. Сущность интерактивного обучения

Понятие «интеракция» (от англ. *interaction* — взаимодействие) возникло впервые в социологии и социальной психологии. Для теории символического интеракционизма (основоположник — американский философ Дж.Мид) характерно рассмотрение развития и жизнедеятельности личности, созидания человеком своего «Я» в ситуациях общения и взаимодействия с другими людьми. Идеи интеракционизма оказывают существенное влияние на общую, возрастную и педагогическую психологию, что, в свою очередь, находит отражение в современной практике образования и воспитания.

В психологии *интеракция* — это «способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с чем-либо {например, с компьютером} или кем-либо {человеком}, а социальная интеракция — процесс, при котором индивиды в ходе коммуникации в группе своим поведением влияют на других индивидов, вызывая ответные реакции.

К.Левин утверждал, что большинство эффективных изменений в установках и поведении людей легче осуществляются в групповом, а не в индивидуальном контексте.

В последнее десятилетие появились интерактивные опросы, программы на телевидении и радио, предполагающие «живое» общение, свободный обмен мнениями со зрителями и слушателями и дающие им возможность влиять на некоторые сюжетные линии передач.

Одновременно термины «интерактивность», «интерактивное обучение», «интерактивные методы и методики обучения» стали появляться в статьях и работах по педагогике, в разделах учебных пособий, описывающих процесс обучения как общение, кооперацию, сотрудничество равноправных участников.

Наиболее часто термин «интерактивное обучение» упоминается в связи с информационными технологиями, дистанционным образованием, с использованием ресурсов Интернета, а также электронных учебников и справочников, работой в режиме онлайн и т.д. Современные компьютерные телекоммуникации позволяют участникам вступать в «живой» (интерактивный) диалог (письменный или устный) с реальным партнером, а также делают возможным «активный обмен сообщениями между пользователем и информационной системой в режиме реального времени». Компьютерные обучающие программы с помощью интерактивных средств и устройств обеспечивают непрерывное диалоговое взаимодействие пользователя с компьютером, позволяют учащимся управлять ходом обучения, регулировать скорость изучения материала, возвращаться на более ранние этапы и т. п.

В настоящий момент в педагогической науке формируется и уточняется понятие «интерактивное обучение» — «обучение, построенное на взаимодействии учащегося с учебным окружением, учебной средой, которая служит областью осваиваемого опыта»; «обучение, которое основано на психологии человеческих взаимоотношений и взаимодействий»; «обучение, понимаемое как совместный процесс познания, где

знание добывается в совместной деятельности через диалог, полилог учащихся между собой и учителем».

Таким образом, *интерактивное обучение* — это способ познания, осуществляемый в формах совместной деятельности обучающихся: все участники образовательного процесса взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации, оценивают действия коллег и свое собственное поведение, погружаются в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблем. При этом осуществляется постоянная смена режимов деятельности: игры, дискуссии, работа в малых группах, небольшой теоретический блок (мини-лекция). Кроме того, интерактивное обучение основано «на прямом взаимодействии учащихся (обучаемых) с учебным окружением, учебное окружение, или учебная среда, выступает как реальность, в которой участники находят для себя область осваиваемого опыта».

Интерактивное обучение предполагает отличную от привычной логику образовательного процесса: не от теории к практике, а от формирования нового опыта к его теоретическому осмыслению через применение. Опыт и знания участников образовательного процесса служат источником их взаимообучения и взаимообогащения. Делясь своими знаниями и опытом деятельности, участники берут на себя часть обучающих функций преподавателя, что повышает их мотивацию и способствует большей продуктивности обучения.

В последнее время интерес ученых и практиков к интерактивному обучению значительно возрос. Чем это обусловлено?

Во-первых, процессами демократизации: для демократического общества характерны договорные отношения между равноправными субъектами. Отношения подчиненности здесь заменяются отношениями партнерства. Социальные изменения привели к смене образовательной парадигмы, переходу от «преимущественно регламентирующих, алгоритмизированных, программированных форм и методов организации дидактического процесса к развивающим, проблемным, исследовательским, поисковым, обеспечивающим рождение познавательных мотивов и интересов, условий для творчества в обучении».

Во-вторых, необходимостью практического решения проблемы мотивации активности обучаемых. Это достигается не только дидактическими методами и приемами, но и использованием эффективных форм педагогического общения, созданием комфортной, стимулирующей атмосферы, уважением к личности учащегося. Как отмечает И.П.Смирнов, «умение общаться друг с другом и с обучаемыми станет, вероятно, одним из важнейших, если не важнейшим фактором, определяющим рейтинг педагогического коллектива учебного заведения, его способность добиться наилучших результатов учебно-воспитательной деятельности».

В-третьих, задачами, стоящими перед современным образованием. В Концепции модернизации российского образования обозначено, что новое качество образования — это «ориентация образования не только на усвоение обучающимся определенной суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей», получение опыта самостоятельной деятельности и личной ответственности, формирование современных ключевых компетенций в различных сферах жизнедеятельности. Среди важнейших из этих компетенций можно отметить следующие:

- необходимо научиться действовать в рамках согласованных целей и задач;

- нужно уметь согласовывать свои действия с действиями партнера (учитывать мнение другого); научиться жить вместе: кооперироваться, идти на компромисс;
- следует уметь самостоятельно развиваться, если имеющиеся способности не соответствуют современным требованиям.

Формирование компетенций возможно только через соответствующий опыт деятельности и общения, и такой опыт может быть получен именно в режиме интерактивного обучения.

1.3 Принципы, формы и методы интерактивного обучения.

Среди основных его принципов называют диалогическое взаимодействие, работу в малых группах на основе кооперации и сотрудничества, активно-ролевую (игровую) и тренинговую организацию обучения.

При интерактивном обучении педагог выполняет функцию помощника в работе, одного из источников информации. Центральное место в его деятельности занимает не отдельный учащийся как индивид, а группа взаимодействующих учащихся, которые стимулируют и активизируют друг друга. Как отмечает Б.Ц.Бадмаев, «при применении интерактивных методов сильнее всего действует на интеллектуальную активность дух соревнования, соперничества, состязательности, который проявляется, когда люди коллективно ищут истину. Кроме того, действует такой психологический феномен, как заражение (не подражание, а именно заражение), и любая высказанная соседом мысль способна произвольно вызвать собственную, аналогичную или близкую к высказанной или, наоборот, вовсе противоположную». Наиболее полно эти эффекты проявляются при игровых формах проведения занятий.

К формам и методам интерактивного обучения могут быть отнесены следующие: эвристическая беседа, презентации, дискуссии, «мозговая атака», метод «круглого стола», метод «деловой игры», конкурсы практических работ с их обсуждением, ролевые игры, тренинги, коллективные решения творческих задач, кейс-метод (разбор конкретных производственных ситуаций), практические групповые и индивидуальные упражнения, моделирование производственных процессов или ситуаций, проектирование бизнес-планов и различных программ, групповая работа с авторскими пособиями, иллюстративными материалами, обсуждение специальных видеозаписей, включая запись собственных действий; педагогическая студия, встречи с приглашенными специалистами, методы с использованием компьютерной техники и др.

ИТАК, подведем черту под теорией. Интерактивное обучение как современное направление активизации познавательной деятельности обучающихся включает совокупность форм, методов, приемов, средств, позволяющих достичь запланированных результатов и направленных на создание атмосферы делового сотрудничества, человеческих взаимоотношений и взаимодействий.

Познавательная активность означает интеллектуально-эмоциональный отклик на процесс познания, стремление учащегося к учению, к выполнению индивидуальных и общих заданий, интерес к деятельности преподавателя и других учащихся.

1.4 Технология проблемного обучения.

Первой моей профессиональной задачей всегда является развитие эмоционального интереса к изучаемому материалу, а через это к предмету биологии в целом.

В этом мне помогает технология проблемного обучения – организация учебного процесса, которая предполагает создание в сознании учащихся под руководством учителя проблемных ситуаций и организацию активной самостоятельной деятельности учащихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками и развитие мыслительных способностей. Проблемное обучение – это тип обучения, при котором преподаватель, систематически создавая проблемные ситуации и организуя деятельность учащихся по решению учебных проблем, обеспечивает оптимальное сочетание их самостоятельной поисковой деятельности с усвоением готовых выводов науки.

Основным элементом проблемного обучения является «проблемная ситуация». Проблемное обучение направлено на формирование познавательной самостоятельности обучаемых, развитие их логического, рационального, критического и творческого мышления и познавательных способностей. В этом и заключается его главное отличие от традиционного объяснительно-иллюстративного обучения.

Первая и важная особенность – это специфическая интеллектуальная деятельность ученика по самостоятельному усвоению новых понятий *путём решения учебных проблем*, что обеспечивает сознательность, глубину, прочность знаний и формирование логико-теоретического и интуитивного мышления.

Вторая особенность состоит в том, что проблемное обучение – *наиболее эффективное* средство формирования *мировоззрения*, поскольку в процессе проблемного обучения складываются черты критического, творческого, диалектического мышления. Самостоятельное решение проблем учащимися одновременно является и основным условием *превращения знаний в убеждения*, так как только диалектический подход к анализу всех процессов и явлений действительности формирует систему прочных и глубоких убеждений

Третья особенность вытекает из закономерной взаимосвязи между теоретическими и практическими проблемами и определяется дидактическим принципом связи обучения с жизнью. Связь с практикой и использование жизненного опыта учащихся при проблемном обучении выступают не как простая иллюстрация теоретических выводов, правил, а главным образом как *источник* новых знаний и как сфера приложения усвоенных способов решения проблем в практической деятельности.

Четвёртой особенностью проблемного обучения является систематическое применение учителем наиболее эффективного сочетания разнообразных типов и видов самостоятельных работ учащихся. Указанная особенность заключается в том, что учитель организует выполнение самостоятельных работ, требующих как актуализации ранее приобретённых, так и усвоение новых знаний и способов деятельности.

Пятая особенность определяется дидактическим принципом индивидуального подхода. При проблемном обучении индивидуализация обусловлена наличием учебных проблем разной сложности, которые каждым обучаемым воспринимаются по-разному. Индивидуальное восприятие проблемы вызывает различия в её формулировании, выдвижении многообразных гипотез и нахождения тех или иных путей их доказательства.

Шестая особенность состоит в динамичности проблемного обучения (подвижной взаимосвязи его элементов). Эта особенность обусловлена динамичностью

самой проблемы, в основе которой всегда лежит противоречие, присущее любому явлению, факту действительности. Динамичность проблемного обучения заключается в том, что одна ситуация переходит в другую естественным путём на основе закона взаимосвязи и взаимообусловленности всех вещей и явлений окружающего мира. Как указывают исследователи, в традиционном обучении динамичности нет, вместо проблемности там преобладает «категоричность».

Седьмая особенность заключается в высокой эмоциональной активности обучаемых, обусловленной, во-первых, тем, что сама проблемная ситуация является источником её возбуждения, и, во-вторых, тем, что активная мыслительная деятельность обучаемого неразрывно связана с чувственно-эмоциональной сферой психической деятельности. Самостоятельная мыслительная деятельность поискового характера, связанная с индивидуальным «принятием» учебной проблемы, вызывает личное переживание обучаемого, его эмоциональную активность.

Восьмая особенность проблемного обучения заключается в том, что оно обеспечивает новое соотношение индукции и дедукции и новое соотношение репродуктивного и продуктивного усвоения знаний.

Первые три особенности проблемного обучения имеют социальную направленность (обеспечивают прочность знаний, глубину убеждений, умение творчески применять знания в жизни). Остальные особенности носят специально-дидактический характер и в целом характеризуют проблемное обучение.

Технологию проблемного обучения я решила взять за основу своей педагогической деятельности не случайно, а проанализировав (по литературным источникам) все ведущие педагогические технологии. Меня не смутил «почтенный возраст» этой идеи, нам всем известна истина, что все новое – это хорошо забытое старое, а эта технология, адаптированная к современным условиям, подобна хорошо зарекомендовавшему себя и проверенному временем рецепту. Меня привлекла в этой технологии ее гибкость, ее «пересечение» в некоторых плоскостях с другими популярными и интересными технологиями: с технологией дебатов, с проектной технологией, с технологией критического мышления, с технологией креативного мышления, с технологиями медиаобразования и т.д.

ГЛАВА 2

Интерактивные формы обучения

К числу наиболее распространенных интерактивных форм обучения относится групповая работа, в том числе и в малых группах. Развивающий и образовательный эффект работы в малых группах основан на преимуществах этого метода.

1. Высокая активность всех участников образовательного процесса, обусловленная наличием единой цели и общей мотивацией; разделением процесса деятельности между его участниками адекватно индивидуальным возможностям, опыту и способностям членов группы; принятием на себя ответственности за общий результат.

2. Комфортность. Работая в маленькой группе, участники держатся более свободно, уверенно, снимаются психологические барьеры в обучении, мнения каждого принимаются и ценятся группой, устанавливается тесный психологический контакт.

3. Развитие личностных качеств, повышение самооценки. Все имеют возможность обучиться как лидирующей роли, так и роли рядового участника в ситуации группового решения, развить способность к открытому взаимодействию с

другими при сохранении собственной индивидуальности, научиться подчинять личные интересы интересам общего дела, строить конструктивную коммуникацию.

4. Развитие речи, коммуникативных навыков всех участников образовательного процесса (вырабатывается умение выступать перед аудиторией, емко и четко излагать свои мысли).
5. Более глубокая проработка материала участниками за счет повторения и применения полученных знаний, рассмотрения вопроса с разных точек зрения.

Примеры.

1. Изучение текстового учебного материала в парах- темы по зоологии 7 класс

2. « Междусобойчик» - н-р особенности связанные с полетом у птиц или составить вопросы к тексту или составить конспект .;

3. Практические работы,

4. « Сам себе учитель» - изучение нового материала н-р 7 класс» класс двудольные:

5. « Мозговой штурм» 9 класс – гигиенические правила,

Техника организации групповой работы в четверках — «Междусобойчик»

Этап	Содержание деятельности
1. Индивидуальная работа	Педагог предлагает задание (достаточно большое по объему): изучить и составить конспект какой-либо статьи, продумать вопросы к дискуссии по актуальной теме и т.д. На подготовку и выполнение данного задания дается 15 — 20 мин. Важно, чтобы к концу контрольного времени каждый член группы имел свой вариант выполненного задания
2. Работа в парах (горизонтальные связи)	Каждый участник выбирает себе партнера. Задание по содержанию остается прежним, но цель данного этапа заключается в нахождении совместного, парного решения. Важно, чтобы найденное решение выражало общее мнение обоих участников. Время для обсуждения — 10 мин
3. Работа в парах (вертикальные связи)	Пары меняются. Содержание работы остается прежним. Новые партнеры обмениваются своими решениями и ищут возможность обновления проблемы. Время для обсуждения — 10 мин. Таким образом, каждый участник группы имеет возможность выслушать мнение другого, предложить свое понимание проблемы, поучиться отстаивать найденное решение
4. Принятие группового решения	Члены группы собираются вместе. Поскольку все уже осведомлены о возможных способах решения, цель данного этапа заключается в выработке общих положений. При этом большое внимание уделяется не только содержанию, но и форме решения задачи (группы могут предложить решение в виде опорного конспекта, рисунка, схемы, стихов и т.д.). Время — 10 мин

В восьмом классе идёт курс «Биология. Человек». Основная цель этого курса – *использовать знания о строении своего организма на сохранение здоровья.* Поэтому обязательно предлагаю детям **гигиенические задачи.** Например:

Правила гигиены опорно - двигательной системы.

Объясните следующие правила гигиены опорно - двигательной системы:

- *Необходимо систематически заниматься физическими упражнениями.*
- *При однообразных трудовых движениях полезны корригирующие упражнения.*
- *В возрасте 6-12 лет вредно увлекаться чрезмерными занятиями одним видом спорта с силовыми нагрузками.*
- *Необходимо выработать правильную осанку за рабочим столом.*
- *В любом возрасте вредно носить тесную обувь, а в подростковом – обувь на высоком каблук*

Активные и интерактивные методы и приемы стали все чаще включаться и в такую традиционную форму обучения взрослых, как *лекция*. Например, *лекция-беседа* или диалог со слушателями предполагает непосредственный контакт с аудиторией, позволяет привлекать внимание учащихся к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения с учетом специфики аудитории, расширять круг мнений обучающихся, использовать коллективный опыт и знания. *Лекция-дискуссия* представляет собой свободный обмен мнениями в промежутках между логически оформленными разделами сообщения учебного материала. Она активизирует познавательную деятельность аудитории, дает возможность управлять мнением группы, использовать это мнение для изменения негативных установок и ошибочных мнений некоторых обучающихся; лекция с интенсивной обратной связью. *Лекция с применением элементов «мозгового штурма»* и *лекция с разбором микроситуаций* по форме аналогичны лекции-дискуссии, но в этом случае обсуждаются конкретные ситуации из реальной практики. *Лекция-«пресс-конференция»* проводится с привлечением «специалистов» (т.е. учеников из более старших классов) в области изучаемой проблемы.

Дискуссия как метод интерактивного обучения

Дискуссия – это публичное обсуждение или свободный вербальный обмен знаниями, суждениями, идеями или мнениями по поводу какого-либо спорного вопроса, проблемы. Ее существенными чертами являются сочетание взаимодополняющего диалога и обсуждения-спора, столкновение различных точек зрения, позиций.

Дискуссию рассматривают как метод интерактивного обучения и как особую технологию, т.к. сама включает в себя другие методы и приемы: «мозговой штурм», анализ ситуации и... Дискуссия является одной из наиболее эффективных технологий группового взаимодействия. Она усиливает развивающие и воспитательные эффекты обучения, создает условия для открытого выражения участниками своих мыслей, позиций.

Дискуссия имеет ряд преимуществ.

1. *Дискуссия обеспечивает активное, глубокое, личностное усвоение знаний.* Хотя лекция является более экономичным способом передачи знаний, дискуссия может иметь гораздо более долгосрочный эффект. Активное, заинтересованное, эмоциональное обсуждение ведет к осмысленному усвоению новых знаний, может заставить человека задуматься, изменить или пересмотреть свои установки.

2. *Во время дискуссии осуществляется активное взаимодействие обучающихся.* Активное участие в дискуссии раскрепощает обучающихся, развивает коммуникативные навыки, формирует уверенность в себе. Как правило, дискуссии подразумевают высокий уровень вовлеченности группы, но почти всегда имеются участники, которые проявляют пассивность, не желая присоединиться к обсуждению. Однако если группа, тема и вопросы

тщательно подобраны, то отдельным участникам становится очень трудно уклониться и не внести свой вклад в дискуссию.

Обратная связь с обучающимися. Дискуссия обеспечивает видение того, насколько хорошо группа понимает обсуждаемые вопросы, и не требует применения более формальных методов оценки.

Круглый стол, Снежный ком

«Круглый стол» — наиболее актуальная и распространенная в образовательной практике форма проведения дискуссии.

«Круглый стол» — это беседа, в которой участвуют все. В ходе нее происходит обмен мнениями между всеми участниками. Как правило, перед участниками не стоит задача полностью решить проблему; они ориентированы на возможность рассмотреть ее с разных сторон, собрать как можно больше информации, осмыслить ее, обозначить основные направления развития и решения, согласовать свои точки зрения, научиться конструктивному диалогу. Характерной чертой «круглого стола» является сочетание тематической дискуссии с групповой консультацией. Существует важное условие при проведении «круглого стола»: нужно, чтобы он был действительно круглым, т.е. процесс коммуникации должен происходить «глаза в глаза», что приводит к возрастанию активности, увеличению числа высказываний, возможности включения каждого в обсуждение, стимулирует невербальные средства общения (мимику, жесты, эмоциональные проявления). Преподаватель также располагается в общем кругу как равноправный член группы, что создает менее формальную обстановку. На практике «круглые столы» наиболее часто используются при проведении конференций, при подведении итогов урока.

« Снежный ком»

Цель: наработка и согласование мнений всех членов группы. При использовании этой техники в активное обсуждение включаются практически все участники.

Проведение

Для проведения этого вида дискуссии понадобятся большое количество карточек (половина листа А4) и маркеры.

1. Участникам раздается по 4— 8 карточек. Каждому предлагается написать по 4—8 вариантов решения какого-либо вопроса (Например « какие вы знаете особенности внутреннего и внешнего строения птиц, связанные с полетом. На каждой карточке пишется только один вариант.

2. Участники объединяются в пары. В результате обсуждения пара отбирает наиболее согласованные предложения-карточки. Их должно быть чуть больше половины от общей суммы карточек (например, из 10 карточек оставить только 6).

3. На третьем этапе участники объединяются в четверки и также путем дискуссии в микрогруппе оставляют чуть больше половины карточек от общей суммы (например, из 12 оставить 7).

4. Представитель от группы защищает общие наработки, демонстрируя карточки аудитории. После этого карточки, зафиксированные скотчем на доске, комментируются каждой группой, а затем проводится классификация и систематизация предложений, выделяются сходные варианты.

Игровые методы обучения

Игра является уникальным механизмом аккумуляции и передачи социального опыта — как практического (овладение средствами решения задач), так и этического,

связанного с определенными правилами и нормами поведения в различных ситуациях. Появление игрового метода обучения обусловлено требованиями повышения эффективности обучения за счет более активного включения учеников в процесс не только получения знаний, но и непосредственного (здесь и теперь) их использования. Некоторые преподаватели и взрослые обучающиеся считают игру средством отдыха и развлечения на занятиях, непродуктивным видом обучающей деятельности. Но ценность игры в большей степени заключается не столько в достижении дидактических целей, сколько в социально-психологическом воздействии на играющих участников и тех эффектах, которые при этом наблюдаются.

Итак, игра как метод обучения дает возможность:

- 1) сформировать мотивацию на обучение (и поэтому может быть эффективна на начальной стадии обучения);
2. оценить уровень подготовленности слушателей (и для этого может быть использована как на начальной стадии обучения — для входного контроля, так и на стадии завершения — для итогового контроля эффективности обучения);
3. оценить степень овладения материалом и перевести его из пассивного состояния — знания в активное — умение (и поэтому может быть эффективна в качестве метода практической отработки навыка сразу после обсуждения теоретического материала);
4. активизировать самообразование;
- 5) развивать индивидуальное мышление, умение анализировать и прогнозировать.

Использование игры в обучении также дает ряд следующих дополнительных эффектов (их отмечают многие исследователи):

- свободу: игра не задача, не долг, не закон, а свободное развлекательное действие. По приказу играть нельзя, игра идет только добровольно;
- разрушение надоевшей повседневности с ее утилитаризмом, монотонностью, жесткой детерминацией образа жизни. Игра — это неординарность;
- выход в другое состояние души. Игра снимает то жесткое напряжение, в котором пребывает ребенок в реальной жизни, и заменяет его добровольной и радостной мобилизацией духовных и физических сил;
- порядок вырабатывает это качество, что очень ценно сейчас в нашем нестабильном, беспорядочном мире. Система правил в игре абсолютна и несомненна. Невозможно нарушать правила и оставаться в игре;
- увлеченность. В игре нет частичной выгоды. Она интенсивно вовлекает всего человека, активизирует его способности;
- возможность создать и сплотить коллектив. Привлекательность игры столь велика и игровой контакт людей друг с другом столь полон и глубок, что игровые содружества обнаруживают способность сохраняться и после окончания игры, вне ее рамок;
- элемент неопределенности, который возбуждает, активизирует мышление, настраивает на поиск оптимальных решений;
- понятие о чести. Для нее не существенно, кто именно победит, но важно, чтобы победа была одержана по всем правилам и чтобы в борьбе были проявлены с максимальной полнотой мужество, ум, честность и благородство;
- понятие о самоограничении и самопожертвовании в пользу коллектива, поскольку только «сыгранный» коллектив добивается успеха и совершенства в игре;

- компенсацию, нейтрализацию недостатков действительности, противопоставляя жесткому миру реальности иллюзорный гармоничный мир — антипод. Игра дает романтизм;
- развитие воображения, которое необходимо для создания новых миров, мифов, ситуаций, правил игры;
- стойкий интерес к знанию, поскольку ролевые и деловые игры создаются методом его моделирования;
- возможность развить свое мышление, поскольку необходимо выстроить интригу и реализовать ее;
- развитие психологической пластичности. Это не одно лишь состязание, но и театральное искусство, способность вживаться в образ до конца;
- радость общения с единомышленниками. Она представляет собой способ группового воспитания и образования;
- ориентироваться в реальных жизненных ситуациях, проигрывая их неоднократно мысленно;
- психологическую устойчивость. Игра вырабатывает активное отношение к жизни и целеустремленность в выполнении поставленной цели;
- право на ошибку в процессе обучения, что, в свою очередь, дает возможность не допускать оплошности в реальной практике.

Как видим, результаты и эффекты игрового обучения впечатляющие, не случайно во всех развитых странах удельный вес игровых методов обучения в процессе подготовки и переподготовки специалистов весьма велик.

Игровые методы являются интерактивными и интегративными, поскольку включают в себя и элементы тренинга, и разбор конкретных ситуаций, и дискуссии — в зависимости от целей игры



ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

Матвиенко Юлия Александровна,
учитель географии
МОБУСОШ № 9 ст. Советской

*Ребенок не устает от работы, которая
отвечает его функциональным
жизненным потребностям.
С. Френе*

Одним из древнейших средств воспитания, обучения и развития учащихся считается игра. На современном этапе развития школьного географического образования наблюдаются тенденции к снижению качества знаний и усилению негативного отношения к обучению, из-за общего снижения познавательного интереса у школьников. Географическое образование также закладывает основы пространственного мышления, формирует экологическую культуру личности,

способствует формированию социальной позиции учащегося, развитию комплексного стиля мышления, формированию целостной картины мира.

Игровые технологии всегда находились в поле участников образовательного процесса, являясь носителем информации, помогающей вспомнить, осмыслить материал, пережить имеющийся опыт в новых ситуациях, тем самым организовать его и ориентировать к реальной жизни.

В практике обучения географии большую популярность получили игровые технологии. В методической литературе описано большое количество игровых сюжетов, представлены классификации, рассматривающие в основном общепедагогические аспекты игровых способов обучения.

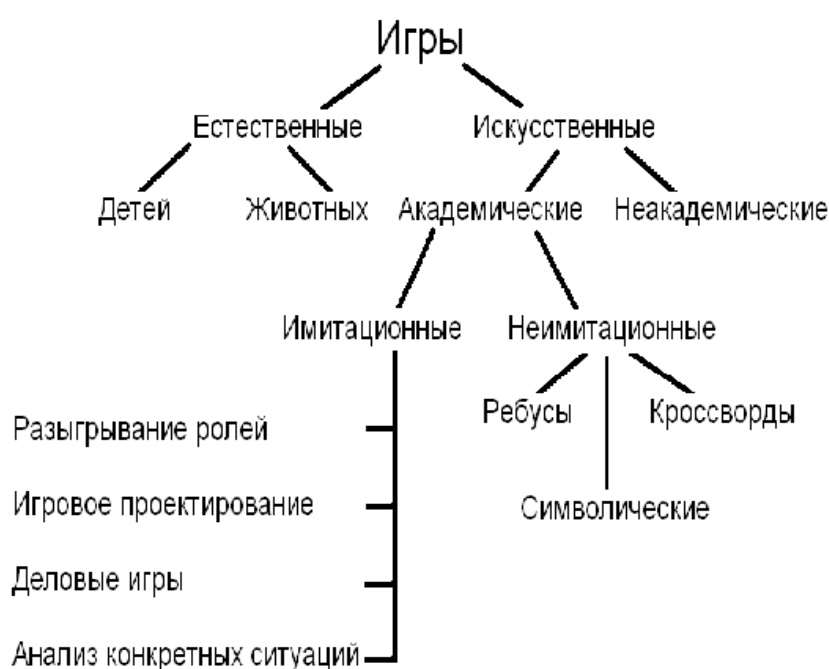
Изучены теории причинности игры:

1. Теория избытка нервных сил. (Родоначальник – Г.Спенсер. Игра, по мнению Спенсера, - результат чрезвычайной активности, возможности игры не могут быть исчерпаны в обычной деятельности).
2. Теории отдыха в игре. (Аристотель видел в игре лишь развлечение и отдых, которые важны, по его мнению, как подготовка к серьезной деятельности).
3. Теории духовного развития ребенка в игре. (Основоположник – К. Д Ушинский «Не надо забывать, - пишет Ушинский, - что игра, в которой самостоятельно работает детская душа, тоже есть деятельность для ребенка»).

Разные ученые по – своему объясняют причины появления игры. Игра – уникальный феномен общечеловеческой культуры, она объективно отражает многомерность человеческого мира, человеческой деятельности, творчества, эмоций. Она не заменяет полностью традиционные формы и методы обучения, но рационально их дополняет, позволяя более эффективно достигать поставленной цели и задачи конкретного занятия и всего учебного процесса.

Существующая классификация игр базируется на двух признаках: характере действия и содержания.

Классификация игр по двум признакам: характере действия и содержания.



В своей практике использую элементы игры: соревнование, экспедиция, КВН, викторина. Наиболее часто применяю на уроках обобщения, после прохождения больших тем. Эти уроки систематизируют знания учащихся, стимулирует дальнейший интерес к учебе.

Приведу примеры элементы игровых технологий используемых на уроках.

1. “Найди лишние”.

Все слова строки объединены какой-то логической связью. А одно выпадает.

1. Дождь, град, бриз, снег.
2. Абсолютная влажность, насыщенный воздух, стратосфера, относительная влажность
3. Барометр, муссон, осадкомер, гигрометр.
4. Бриз, дождь, муссон, ветер.

2. ”Путешествие”.

Учащиеся делятся на группы и совершают путешествие по природной зоне с описанием природы.

1 команда - путешествуете на воздушном шаре над саваннами.

2 команда – на верблюдах по пустыне Сахаре.

3 команда – на байдарках по реке Конго.

3. “Географический бой”.

Учащиеся делаются на команды и задают друг другу вопросы по пройденной теме.

4. Викторина «Люби свой край»

- a. На какой горе находится исток реки Уруп?
- b. Высочайшая горная вершина края?
- c. Крупнейшее водохранилище края?
- d. Этнографическая деревня?

Игровые формы обучения приносят удовольствие, доказывая, что играя можно получать необходимые знания.

Освоение географических знаний, овладение географическими умениями, развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих качеств личности учащегося, воспитание эмоционально-ценностного отношения к миру, формирование способности эффективно реализовывать полученные знания и умения в повседневной практике будут наиболее успешными, если учебная деятельность осуществляется в рамках игровой технологии и построена на принципах личностно-ориентированного и развивающего обучения.

СЕКЦИЯ ОБЩЕСТВЕННО-ИСТОРИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН



РАБОТА С ИЛЛЮСТРАТИВНЫМ МАТЕРИАЛОМ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ГИА-9 ПО ИСТОРИИ

Очеретянова Юлия Тимуровна,
учитель истории и обществознания
МОБУСОШ № 1 г.Новокубанск

«Хотя лично я сердечно привязан к государю, я далеко не восторгаюсь всем, что вижу вокруг себя; как литератора – меня раздражают, как человек с предрассудками – я оскорблен, – но клянусь честью, что ни за что на свете я не хотел бы переменить отечество или иметь другую историю, кроме истории наших предков, какой нам Бог ее дал»

А.С. Пушкин из письма П.Я. Чаадаеву

«Действительно, нужно сознаться, что наша общественная жизнь – грустная вещь. Что это отсутствие общественного мнения, это равнодушие ко всякому долгу, справедливости и истине, это циничное презрение к человеческой мысли и достоинству – поистине могут привести в отчаяние».

Кто как не мы, учителя, призваны корректировать и направлять, не позволять молодежи впасть в отчаяние в сложном лабиринте исторического наследия великой России. Педагог сегодня имеет массу возможностей для воспитания и образования обучаемых.

Методика обучения истории является сложным процессом, включающего межпредметные компоненты, без которых не достичь обозначенных ФГОС целей обучения, передачу знаний, результаты обучения. В рамках подготовки учащихся к успешной сдаче государственной итоговой аттестации мы используем все доступные нам методы и приемы обучения.

На помощь приходят и достижения современной психологии, объясняющие крутые виражи психики подростка 15-16 лет.

Главная потребность этого возраста – потребность в общении со сверстниками. Поскольку общение превалирует, то происходит колоссальное снижение

мотивации учения. Интерес у подростков ко всему, только не к учебной деятельности. Эмоциональная сфера имеет колоссальное значение в жизни подростка. Они проявляют ориентации, которые во многом объясняются спецификой подросткового возраста, когда на первый план выходят вопросы, связанные с самоопределением, утверждением своей позиции в обществе и отстаиванием собственных взглядов[3]. И вот тут вступаем мы педагоги-историки. Понимая эти особенности, соответственно прорабатываем учебный маршрут.

Я предлагаю вам ознакомиться с некоторыми методиками преподавания, на мой взгляд, отвечающими современным реалиям изучения истории девятиклассниками.

Одним из приемов, входящих в метод эмоционального стимулирования учения, можно назвать прием создания на занятии ситуаций занимательности – введения в учебный процесс занимательных примеров, опытов, парадоксальных фактов и иллюстративного материала, которым могут быть работы художников, шаржи, карикатуры.

Многие преподаватели используют для повышения интереса к учению анализ отрывков из художественной литературы, посвященных жизни и деятельности выдающихся ученых и общественных деятелей. Успешно применяются и такие приемы повышения занимательности обучения, как рассказы о применении в современных условиях тех или иных предсказаний научных фантастов, аналогии прошлого с настоящим.

Итак, первый метод «Аквариум для золотых рыбок». Сущность метода: совместное формирование идей, построение логического, аналитического опроса, обмен идеями. Активные участники располагаются на стульях; оставшиеся ученики класса участвуют в качестве зрительской аудитории. Что делаем: активная группа выходит вперед и высказывает свое мнение. Их позиция определяется метафорой «аквариум для золотых рыбок», в котором они находятся с другими учениками и которые могут задать им вопросы, добиться разъяснений и т.д. В старших классах применяемый метод поможет в игровой неформальной форме подвести некие итоги, например, по теме «Вторая Мировая и Великая Отечественная война» в 9 классе. Образована группа – «аквариум», которые корректируют сообщения одноклассников по теме, добавляют им известные факты. Эта группа располагается в центре класса, они сидят в «президиуме». После этого происходит смена видов деятельности: теперь «золотые рыбки» становятся объектом внимания класса, которые задают им вопросы, просят объяснить факт, изложить свое мнение по спорным вопросам. Например, причины первых жестоких поражений красной армии в июне-ноябре 1941 г. В чем плюсы этого приема? Я считаю, важным формирование умений дискутировать, логически обосновывать свою позицию, высказать своё отношение к поднятой теме. А менее подготовленные дети получают ситуацию успеха, задавая вопросы, излагая факты и т.д.

Следующим популярным методом, который я использую на занятиях и в 8, 9,10,11 классах метод «Память», в процессе которого ученикам предлагаю картину или карикатуру для изучения и запоминания деталей. Далее, ученики записывают или рисуют запомнившиеся детали картины, что чрезвычайно полезно для фокусирования внимания обучающихся на некой детали. Формирование

непроизвольной памяти дает хорошие результаты в изучении истории, пусть сначала и на интуитивно-бытовом уровне. Она со временем прогрессирует и формирует уже произвольную память, дающая возможность преднамеренно заучить или припомнить то, что необходимо. Метод использования фотографий формируемые навыки: совместной работы; мышления, решения проблем. Метод используется в качестве стимула для форсирования дискуссии. Использование метода возможно в следующих вариантах: предложите ряд фотографий/картин/карикатур в контексте определенной темы (к примеру, бедность) и опросите учеников с целью определения их непосредственной реакции. Образцы вопросов: Что фотограф или карикатурист хочет сказать о проблеме? Согласны ученики или нет с мнением автора? Какие чувства побуждают у учеников различные картины?

Ученики могут самостоятельно выбрать фото (например, любимое фото или фото, которое заставляет их чувствовать себя некомфортно) и обосновать свой выбор.

Группам учеников выдано изображение или фотография, с целью подготовки к нему заглавия (к примеру, «Перестройка 1985-1991»). Далее, группы сравнивают и сопоставляют свои заголовки, обсуждая в частности, характер ассоциаций, вызванных зафиксированным заголовком (к примеру, у кого-то - надежда, у кого-то - отчаяние, благотворительность, потрясение и т. п.). • Каждая группа учеников получает фотографию, прикрепленную в центре большого листа (например, фото, иллюстрирующее спорный вопрос). Ученикам необходимо сформулировать вопросы, относящиеся к изображению на фотографии, и зафиксировать их вокруг фотографии. Образцы вопросов: Какова проблема? Участники ситуации? Что думает человек, стоящий в стороне? Вопросы используются с целью расширения диапазона дальнейшего обсуждения. Кроме того, ученики могут генерировать идеи об изображении, отмечая вокруг него мысли, идеи и слова, которые пришли им в голову, когда они впервые увидели его. • Ученикам предлагается проведение ролевой игры или моделирование на основе фотографии, картины или карикатуры. Они могут назвать людей, изображенных на картине, придумать характер отношений между ними, представить, что каждый из них чувствует и т. п. Далее, ученикам необходимо распределить роли и смоделировать ситуацию, которая происходит и составить прогноз 30 дальнейших событий. Каждый ученик может выбрать героя и определить характер исполняемой им роли. Другие учащиеся участвуют в обсуждении и задают вопросы. Ученики могут сделать фотографии при помощи цифровой камеры и объединить их в коллаж, презентации и т. п.

Любой приобретаемый метод, навык или умение требует практики. С течением времени. Чувствовать себя непринужденно – основа эффективного межличностного общения подростков и успешной работы педагога. Оттачивание социально важных умений происходит в группах, поэтому считаю использование предложенных методов оправданным.



ПРИМЕНЕНИЕ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ

Егорова Анна Михайловна,
учитель истории и обществознания
МОБУГ№ 2 г. Новокубанска

Модернизация российского образования с неизбежностью влечёт за собой необходимость поиска новых подходов к обучению подрастающего поколения, его приобщения к культурным ценностям родной страны, воспитанию гражданственности и патриотизма. В соответствии с Историко-культурным стандартом, Федеральным государственным образовательным стандартом и Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 г. одной из основополагающих задач школьного исторического образования является: «знание истории культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества». К личностным результатам, освоения школьниками истории, законодатель относит «воспитание российской гражданской идентичности, в том числе за счет расширения поисковой музейно-краеведческой деятельности школьника». Музею отводится одна из ведущих ролей для достижения вышеобозначенных задач, так как, именно, он способствует сохранению исторического и культурного наследия, приобщению к духовно-нравственному развитию подрастающего поколения.

Занятия в музее, в том числе и во внеурочное время, учат школьников видеть историко-культурный контекст вещей, способствует умению реконструировать образцы соответствующей эпохи на основе общения с культурным наследием, формирует уважение к другим культурам, способствует пониманию и принятию системы гуманистических ценностей.

Главной целью музейной педагогики – использование нетрадиционного подхода к образованию, к самореализации каждого обучающегося. Приобщения обучающихся к изучению локальной истории, истории Отечества или Всемирной истории через музей – идея не сегодняшнего дня, более того, в педагогической науке, методике преподавания исторических дисциплин, музей всегда играл важную роль, так как рассматривался в качестве дополнительным источника знаний, дающего возможность заниматься творчеством. Выделяют следующие принципы музейной педагогики: идея непрерывного образования; музейная коммуникация; музейная анимация; культура участия; информационная среда.

Необходимо обратить внимание и на то, что музей, в представлении педагогов, конечно важен, но, все же, рассматривается как дополнительный элемент, вспомогательное средство учебно-воспитательного процесса. Считаю, что подобные утверждения несколько устарело, так как требования ФГОС о развитии

проектной деятельности школьников обязывает учителя искать и применять новые методы работы, а музейная педагогика дает возможность эффективно реализовать это положение государственного стандарта.

Музейный урок – это не просто экскурсия, а скорее организация самостоятельной творческой деятельности обучающихся в музейном пространстве. Музейные уроки необходимо строить на основе музейного собрания, использовать преимущества среды для более наглядного и глубокого изучения предмета. Уроки должны соотноситься с программой, содержать материалы для подготовки к уроку, закрепления и оценки. Конечно, существует множество различных эффективных форм и методов урока. Предлагаю рассмотреть более подробно некоторые из них, например: а) производные формы от образовательно-воспитательной функции музея (лекция, консультация, музейный урок, музейное занятие); б) формы, производные от рекреационной функции музея (экскурсия, спектакль, концерт, бал, мастер-класс, виртуальный музей). При этом к традиционным формам занятий в музее относятся экскурсии (виртуальные экскурсии – это комбинированная форма), а к нетрадиционным моделям – интегрированные уроки, основанные на межпредметных связях; уроки в форме соревнований и игр, конкурсов, турниров, эстафет, викторин; уроки, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике: исследование, изобретательство, анализ первоисточников, комментарий, мозговая атака, репортаж; уроки на основе нетрадиционной организации и представления учебного материала: урок мудрости, урок мужества, урок любви, урок-презентация; уроки с использованием фантазии: урок-сказка, урок-сюрприз (в зависимости от возрастной категории учащихся); уроки, основанные на имитации деятельности учреждений и организаций: урок-суд, следствие, дебаты в парламенте.

К наиболее эффективным, в музейной педагогической технологии, формам относится коллективная работа при создании музейных экспозиций. Ее высокая практическая значимость проявляется в том, что обучающиеся принимают активное участие на всех этапах организации экспозиции: сборе данных, анализе исторической ценности экспоната, его соотнесение с той или иной исторической эпохой, в возможной реконструкции или частичной реставрации.

Интересно и то, что в процессе подготовки музейной экспозиции школьник узнает о существовании нескольких видах экспозиций: ландшафтной, ансамблевой и тематической. Ландшафтная экспозиция – это представление муляжей, фотографий, лепки, то есть ландшафтный метод – это фактически прародитель панорамы и диорамы, как мы их сейчас называем. Ансамблевая экспозиция – применение больших экспозиционных пространств, применение подиумов (для открытого экспонирования больших предметов), рамные конструкции. Тематическая экспозиция – использование архивных и фотографических материалов, документов, экспонатов по определенной тематике. Тематическая экспозиция – это экспозиция, где посредством музейных экспонатов раскрывается тема, проблема, создается определенный образ какого-либо события или явления.

К эффективным методам музейной педагогики относится и метод моделирования, способствующий формированию и развитию активной деятельности учащихся в процессе изучения локальной истории.

Как уже подчеркивалось выше, интересующая нас технология, способствует приобщению школьников к историческому наследию. Более того, она помогает «погрузиться» обучающемуся в ту или иную историческую эпоху, прикоснуться к артефактом, «прочувствовать» исторический период. Так, например, обращаясь к изучению советского прошлого нашей страны, гимназисты МОБУГ № 2 г. Новокубанска могут самостоятельно проанализировать документы этого времени, представленные в музейной экспозиции или подготовить модель, какого-либо исторического памятника, перед этим подробно, изучив научную литературу о нем.

При подготовке научно-исследовательской работы обучающиеся гимназии «проходят» два основных этапа: первый этап работы начинается вне стен музея, то есть в библиотеках, возможно архивах, изучаются Интернет-ресурсы, проводятся интервью и т.д., а второй – написание и исследования. Причем можно идти двумя путями: 1) метод дедукции; 2) метод индукции. Кратко рассмотрим первый.

Первоначально определяется (как и всегда) актуальность, цель, задачи, объект и предмет исследования, осуществляется подробный подбор литературы по интересующей тематике, определяются основные методы исследования в рамках работы, и уже после этого пытаемся выявить необходимую источниковую базу для исследования (проекта). Именно на этом этапе можно обратиться к экспонатам музея, рассмотрев их как возможные исторические источники, соответствующие тематике исследования.

Второй, скажем так, путь использования музейных экспонатов, в научно-исследовательской или проектной деятельности учащихся, на мой взгляд, более интересен, так как он способствует не только развитию навыков, но и повышает интерес к истории Отечества, к региональной истории, к истории повседневности.

Обучающиеся обращаются к заинтересовавшему их экспонату, проводят внешнюю и внутреннюю его критику (внешняя критика: определение даты и место происхождения, автор источника, подлинность материала на котором написан источник, почерка и других палеографических данных, печатей, гербов, прямые указания в тексте источника; внутренняя критика: выяснение достоверность фактов, заключенных в источниках путем умозаключений), а уже затем обращаются к определению тематики исследования и всей структуре исследования. На мой взгляд, применение музейной педагогики как эффективной технологии в изучении истории Отечества оправданно.

Таким образом, в современной ситуации стремительно растет роль музея, он становится образовательным центром. По средствам музейной педагогики обучающихся общеобразовательных учреждений могут активно включаться в проектную, научно-исследовательскую работу, приобщаться к историческому и культурному наследию совой малой Родины и всего Отечества.



МОТИВАЦИЯ УЧАЩИХСЯ, КАК ВАЖНЫЙ АСПЕКТ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ УУД НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

Мельникова Елена Петровна,
учитель истории и обществознания
МОБУСОШ № 3 г.Новокубанска

История по самому содержанию своему должна более других наук принимать в себя современные идеи. Мы не можем смотреть на прошлое иначе, как с точки зрения настоящего. В судьбе отцов мы ищем преимущественно объяснения собственной.

Т.Г. Грановский.

Образование сегодня все более становится тем институтом, через который транслируются и воплощаются в жизнь базовые ценности общества. В настоящее время мы наблюдаем стремительные перемены в экономической, политической, социальной и духовной сфер жизни. Это не может не отразиться на поведении, жизненных ориентирах и внутреннем мире современного человека. Пришло время смены педагогических ориентиров, содержания и технологий образовательного процесса.

Историческое сознание – не сумма знаний по истории, не эрудиция, а система ориентаций в мире под углом зрения истории.

Формирование универсальных учебных действий на уроках истории и обществознания дает возможность подготовить ученика обучаемого, способного самостоятельно учиться, переучиваться в течение жизни, имеющего возможность использовать функциональные, деятельностные качества на практике, успешно овладевшего новыми знаниями, умениями и компетенциями. **Важным аспектом в формировании УУД является мотивация учащихся: побуждение к узнаванию нового, к ситуации личностного успеха и др.**

Формируя и поддерживая мотивационную базу в каждом ученике мы, прежде всего, опираемся на познавательную мотивацию. Познавательный интерес – интегральное образование личности.

Для достижения данной цели, преподаватель может использовать разнообразные приемы и методы:

- составить рассказ на основе информации учебника, отрывка из летописей, литературного источника, карты и схемы;
- описание объекта по схеме;
- составление характеристики исторического деятеля;

- работа с картой («чтение карты»), схемой;
- анализ исторического источника;
- составление вопросов к тексту, ответы на них;
- составление простого и сложного плана;
- составление сравнительных, хронологических таблиц;
- составление кластера;
- подбор фактов, подтверждающих или опровергающих гипотезу;

Главное – учитель должен объяснить тот или иной способ действия, показать образец выполнения учебной операции (использование памятки или другие приёмы).

В качестве конкретизации приведу несколько примеров:

1. Постановка проблемного вопроса или проблемной ситуации, побуждающий у учащихся интерес к поиску ответа в ходе работы с дополнительным материалом. Например, при изучении темы «Древний Крит» учащимся можно задать вопрос: «Почему на Крите археологами не было обнаружено крепостных стен, защищавших столицу?»

2. Текст с ошибками.

На уроках истории целесообразно использовать исторические диктанты, так как они, с одной стороны, способствуют восстановлению в памяти учащихся пройденного исторического материала определенного отрезка времени, а с другой стороны, позволяют в нетрадиционной форме оценить знания большого количества учащихся по пройденному материалу. А также данное задание способствует подготовке учащихся к олимпиадам и сдаче ГИА и ЕГЭ.

3. Кластер- это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядным те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или иную тему. Кластер является отражением нелинейной формы мышления.

Какие ассоциации у Вас возникают при произнесении слова «религия» (миф, чудеса, Бог, храм)

4. Биография исторической личности. Учащимся дается объем информации о конкретной личности, не называя ее: когда родился, как учился, чем занимался, что делал, чем прославился и т.п.

Учащийся, проанализировав эту информацию, приходит к определенному решению – кто эта личность.

Князь. Сын Юрия Долгорукого. Князь владимирский. Женат на дочери боярина Степана Кучки – владельца усадьбы, рядом с которой была построена крепость Москва. Убит заговорщиками Кучковичами. После него остались Золотые ворота во Владимире, церковь Покрова на Нерли и дворец в Боголюбове. (А. Боголюбский)

5. Событийно-проблемные задачи.

Княгиня Ольга в отместку за мужа длительное время проявляла чудеса жестокости: закапывала живыми послов, сжигала их в бане, хитростью подожгла и уничтожила вместе с жителями столицу древлян. И тем не менее Ольга Православной церковью канонизирована.

Почему? Ведь ее за содеянное, казалось бы, казнить мало, а тут – в святые.

6. Создание а уроках игровых ситуаций.

Например, в ходе обобщения раздела Российская империя в XIX веке, в 8 классе, можно провести игру «Аукцион имен», где учащимся предлагается 5 качеств или фрагментов из жизни того или иного исторического деятеля. Чем меньше черт будет названо при определении этой личности, тем выше балл у отвечающего.

Например:

- А) Этот человек по-английски начал говорить раньше, чем по-русски.
 - Б) Екатерина 2 писала, что в 14 лет этот человек «овладел сердцами всех».
 - В) Его называли в истории «Якобинец Всея Руси».
 - Г) После его смерти ходили слухи, что он не умер, а ушел с посохом в Сибирь.
 - Д) Это был четырнадцатый по счету Российский император.
- Ответ: император России Александр I (1801-1825гг.)

Дети: «Сфинкс, не разгаданный до гроба» (А.С. Пушкин)

7. Исторические задачи

Разработанные исторические задачи можно использовать на разных этапах урока: для актуализации знаний учащихся, при обобщении и закреплении изученного материала, а также - при проведении нестандартных уроков (урок – КВН, историческая викторина «Что? Где? Когда?», урок – диспут и т.д.), для подготовки учащихся к олимпиадам.

Устоявшихся методов работы над историческими задачами нет. На это указывают специалисты, работающие над решением такого типа заданий: С.Терно, К. Баханов. Я соблюдаю следующий **алгоритм для решения исторических задач:**

1. *Внимательно прочитайте текст задачи и поймите вопрос к ней.*
2. *Обдумайте приведенные в тексте условия и определите, что они дают для ответа на вопрос.*
3. *Если в условии не хватает каких-либо данных, вспомните, что вы знаете по теме задачи, и подумайте, что из этих знаний может помочь решению.*
4. *Приведите в порядок информацию, необходимую для ответа на вопросы.*
5. *Проверьте, соответствует ли ваше решение сути вопроса задачи. Дали ли вы полный ответ? Нет ли чего лишнего, что не касается вопроса задачи?*
6. *Проверьте, все ли возможные выводы по существу вопроса вы сделали и доказали?*

За время правления Петра I территория России увеличилась, но ее население уменьшилось. Почему?

Примерный ответ

Войны и государственные стройки петровской эпохи уносили больше людей, чем рождалось. При Петре I были присоединены к России слабо заселенные окраины в Азии и совсем небольшие земли в Европе.

Таким образом, формирование и развитие универсальных учебных действий на уроках истории начинается с преподавателя, а именно с его отношения к процессу обучения, с его желания работать. Если учитель будет работать творчески, находиться в состоянии поиска новых форм и методов работы на уроке, то и у учеников сложится прочный фундамент, мотивационная база, составленная из осознанного интереса к данному предмету и к процессу познания в целом. Овладение учащимися универсальных учебных действий позволяет им

интегрироваться в постоянно меняющийся мир, быть всегда готовым к переменам и самосовершенствованию.

«Учителя не единственные, кто играет роль в воспитании детей, однако их роль является важнейшей. Они должны принять этот вызов времени. Нам дается лишь несколько лет для того, чтобы помочь нашим детям приобрести знания и здравомыслие, которые сделают из них хороших граждан своей страны. Если учителя истории потеряют интерес к этой проблеме, шанс будет упущен и доверие детей будет предано» писал профессор Дэвид Харкнес и этот призыв является актуальным сегодня.



ПРОЕКТЫ СОЦИАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Калата Ирина Георгиевна,
учитель истории и обществознания
МОАУСОШ № 4 г.Новокубанска

Социальное проектирование – технология социального воспитания учащихся образовательных учреждений. Главный педагогический смысл этой технологии – создание условий для социальных проб личности. Именно социальное проектирование позволяет воспитаннику решать основные задачи социализации: формировать свою Я - концепцию и мировоззрение; устанавливать новые способы социального взаимодействия с миром взрослых.

Под социальным проектированием понимается деятельность: социально значимая, имеющая социальный эффект; результатом которой является создание реального (но не обязательно вещественного) «продукта», имеющего для ребенка практическое значение и принципиально, качественно нового в его личном опыте; задуманная, продуманная и осуществленная учащимся; в ходе которой он вступает в конструктивное взаимодействие с миром, взрослой культурой, с социумом, через которую формируются социальные навыки.

Метод проектов как педагогическая технология не предполагает жесткого алгоритма действий, не исключает творческого подхода, но требует правильного следования логике и принципам проектной деятельности.

На всех этапах работы над проектом учителю необходимо учитывать психолого-педагогические особенности возраста учащихся и степень их самостоятельности.

Поисковый этап начинается с определения тематического поля проектов.

Один из классиков отечественной педагогики В.Н. Сорока-Росинский призывал следовать "здравому смыслу и прислушиваться к рассуждениям

воспитанников". То есть достаточно прислушаться к тому, о чем разговаривают учащиеся, иметь представление об их увлечениях, быть в курсе того, что их интересует, чтобы задать тему для обсуждения. В начале работы учащиеся сами или совместно с руководителем определяются с темой, над которой хотят работать.

Выбор тематического поля - это организуемая и координируемая учителем процедура, результатом которой является определение темы проектной работы.

После постановки цели проекта в первую очередь на аналитическом этапе необходимо определить, какая информация необходима для ее достижения (реализации проекта).

На этом этапе учащиеся выполняют все основные шаги по разработке проекта. Уровень самостоятельности при выполнении каждого шага может быть различным.

Когда учащимся ясна цель проекта, следует организовать работу по определению задач, которые указывают на промежуточные результаты и отвечают на вопрос, ЧТО должно появиться (быть сделано), чтобы цель проекта была достигнута (чтобы результат был получен). Задачи могут решаться в различной последовательности (иногда параллельно группа может работать над решением нескольких задач), их не следует путать с этапами работы (сбор информации, изготовление предмета, подготовка материалов к презентации и т.п.).

Затем каждая задача дробится на шаги (отдельные действия, которые ученик выполняет полностью за ограниченный промежуток времени). Затем ученик составляет план работы, расставляя шаги в необходимой последовательности, учитывая то, что некоторые действия он не сможет выполнить без предварительного завершения других шагов. На основании полученного списка шагов учащийся может спланировать необходимые для их реализации ресурсы (в том числе информационные).

На практическом этапе учащиеся реализуют запланированные шаги (действия), выполняют текущий контроль. При работе над проектом учащиеся реализовывают/осваивают различные технологии деятельности, новые способы деятельности (видеосъемка, работа с компьютером, проведение социологических исследований, сварка и т.д.).

На этом этапе наиболее высока степень самостоятельности учащихся, а учитель выступает преимущественно в роли консультанта.

Каждый проект должен завершаться получением какого-либо продукта, не обязательно материального. Это могут быть: видеофильм, альбом, барометр, компьютерная газета, бюллетень, зимний сад, альманах, сварочный аппарат, сайт, костюм, исковое заявление, письмо главе местной администрации, макет, словарь, электромагнит, атлас, воздушный змей, передвижная выставка, экспозиция музея, генеалогическое древо, электродвигатель, сбор лекарственных трав и т.д.

Презентацию проектов надо организовывать специальным образом. Здесь открываются самые широкие возможности для творческого поиска учителем организационных форм презентации. Это может быть: выставка, аукцион, спектакль, концерт, видеожурнал, демонстрация видеофильма, дегустация, рекламная акция, демонстрация моделей и т.д.

По своему педагогическому эффекту это один из самых важных этапов проекта, когда учащийся получает возможность предоставить плоды своего труда. Проведение презентаций можно удачно совмещать с работой с семьями учащихся.

На практике в нашей школе работа ведётся следующим образом:

В школе разработано положение о проектной деятельности, которое охватывает учащихся 1-10 классов. В начальных классах проекты реализуются в основном групповые. Ребята совместно с учителем выбирают тему и работают над ней в установленные сроки. Затем результат представляют на родительских собраниях в виде защиты, концерта, отчёта. Основные темы - семья, родной край, увлечения.

В среднем и старшем звене проекты могут быть как групповыми, так и индивидуальными. Учащиеся 9-10 классов работают над индивидуальными проектами. Причём все проекты могут реализовываться в различных направлениях. Быть предметными, социальными, научными и т.д.

Говоря о проектах в историко-обществоведческих дисциплинах, можно разделить их на несколько категорий. На уроках провожу с детьми краткосрочные проекты по темам урока. С ребятами 5 классов по обществознанию мы взяли тему «Свободное время». Учащиеся самостоятельно составляли анкеты и проводили социологический опрос среди одноклассников. Затем по результатам опроса делали выводы. На уроке каждый имел возможность рассказать о своей работе. Главный вывод, который сделали учащиеся: основное время, которое они могут провести с пользой, проводится «в пустую». Основная часть опрошенных просто играет в компьютер или смотрит телевизор, не задумываясь о том, что это же время можно посвятить любимому занятию или саморазвитию. В 6 классе работали над темой «Роль личности в ученическом коллективе». Ребята давали характеристику личности, решали, какие нужны качества личности и для чего они необходимы. В 7 классе работали над темой «Прожиточный минимум. Семейное потребление». В результате сделали определённые выводы о тратах семейного бюджета на собственные «секундные» желания и возможности применения сэкономленных средств.

На уроках истории по теме «Древний Египет» особое внимание уделили знакомству с египетскими пирамидами. При работе над данным проектом узнали множество исторических подробностей, научных фактов и гипотез.

Большое значение имеют проекты во внеурочной работе. В школе стал уже традиционным ежегодный конкурс «Ученик года». Отбор на этот конкурс достаточно строгий, по определённым критериям. Одним из этапов конкурса является защита проекта. Участники получают задание и выполняют проект в течение 2 недель. Темы для защиты определяет жюри. Это проекты социальной направленности, так как главный критерий выбора тем – социальная значимость. Темы проектов: «Экология родного города», «Парк нашего микрорайона». К сожалению, не всегда данные проекты имеют полномасштабный выход, однако есть и реальные результаты. При работе над проектом «Парк нашего микрорайона» было предложено построить детскую игровую площадку. Участник конкурса представил даже смету расходов на данное мероприятие. Весь проект был представлен в администрацию города. В результате х. Шефкоммуна получил новую детскую площадку.

Большое воспитательное значение имеет работа под проектами патриотического направления. Благодаря этому пополняется коллекция школьного музея, где учащиеся могут узнать интересные факты из жизни нашего микрорайона. Силами учащихся собирались экспонаты музея, экскурсоводы – учащиеся старших классов не только рассказывают, но и показывают действие некоторых экспонатов. Учащиеся среднего звена проводят тимуровскую работу, посещают ветеранов, узнают подробности их жизни. Весь собранный материал обрабатывается, наиболее интересные истории печатаются в школьной газете. Работа над этими проектами имеет групповой характер.

Отдельно стоит сказать об итоговых индивидуальных проектах обучающихся старших классов. В этом учебном году разрабатывались такие темы, как «Социально-психологические особенности молодёжных субкультур», «Социальные сети как основа современного общества», «Почему надо служить в армии?», «Маркетинг в киноиндустрии», виртуальная экскурсия «История моего микрорайона».

Главными достоинствами проектного метода обучения являются:

- актуальность. В центре технологии - ученик, его активное участие, позволяющее применять приобретенные знания, умения и навыки, а также добывать эти знания самостоятельно;
- создание комфортной образовательной среды. Степень сотрудничества учитель-ученик, ученик-ученик становится фактором развития и самоопределения личности;
- дифференцированный подход. Тему проектов учащийся выбирает сам с учётом своих интересов и возможностей. Это позволит учащемуся реализовать свой творческий потенциал. В результате чего решаются и многие задачи личностно-ориентированного обучения;
- использование информационных технологий: обработка информации и коммуникация всегда являлись и остаются основными видами учебной деятельности;
- формирование исследовательских умений;
- мотивирующий характер: право выбора, возможность самим контролировать процесс и сотрудничать с одноклассниками - всё это повышает мотивацию обучения.

Только правильно организованная работа окажет положительное воздействие на учащихся, будет способствовать самостоятельному получению знаний и опыта из непосредственного общения с реальной жизнью, развивая умения работать с постоянно меняющейся информацией, самостоятельность, критическое мышление, инициативу. Если ученик постоянно будет заниматься проектной деятельностью в школьные годы, то в настоящей взрослой жизни он окажется более приспособленным, сумеет планировать собственную деятельность, ориентироваться в разнообразных ситуациях, совместно работать с различными людьми, то есть адаптироваться к окружающим условиям.



ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

Пасюга Гаяне Макаровна,
учитель истории и обществознания
МОАУСОШ № 8 им.А.Я.Тимова г.Новокубанска

Сегодня **проектная технология** прочно заняла свои позиции в образовательном процессе. «Проектирование» является особым учебным предметом и занимает достойное место в учебных планах не только в зарубежных школах, но и уже в системе российского образования. Те учителя, которые не первый год используют в своей работе метод проектирования, согласятся, что проектная деятельность — это здорово! Почему?

Во-первых, потому, что в процессе проектной деятельности формируются различные ключевые компетенции, год которыми в современной педагогике подразумеваются комплексные свойства личности, включающие взаимосвязанные знания, умения, навыки, а также систему ценностных ориентаций учащихся и готовность реализовать их в необходимой ситуации.

Во-вторых, формируется активная самостоятельная и инициативная позиция учащихся в учебном процессе.

В-третьих, проектная деятельность нацелена на развитие познавательного интереса учащихся, дает им возможность делать самостоятельный выбор.

В-четвертых, реализуется принцип связи обучения с жизнью.

Что же такое метод проекта?

Метод проектов — это способы организации самостоятельной деятельности учащихся по достижению определенного результата. Метод проектов ориентирован на интерес, на творческую самореализацию развивающейся личности.

Учебный проект — это самостоятельно разработанный и изготовленный продукт (материальный или интеллектуальный) от идеи до ее воплощения, обладающий субъективной или объективной новизной, выполненный под контролем учителя. Кратко и содержательно определил структуру проекта И. С. Сергеев в методическом пособии «Как организовать проектную деятельность».

Проект — это «пять «П»»:

- **Проблема** (постановка проблемы, компоненты которой требуют решения).
- **Проектирование** (планирование деятельности).
- **Поиск информации** (сбор, систематизация, структурирование информации).
- **Продукт** (изготовление, оформление продукта).

- **Презентация** (выбор формы, подготовка и презентация, а также самооценка и самоанализ).

Шестое «П» проекта — его **Портфолио**, то есть папка, в которой собраны все рабочие материалы проекта, в том числе черновики, планы, промежуточные отчеты и другое.

Организация работы над проектом

1. Планирование работы над проектом (этап обмена имеющимися знаниями по теме, интересами):
 1. высказывание пожеланий и возможных путей разрешения спорных вопросов;
 2. обсуждение возникших идей;
 3. перечисление интересующих учащихся тем проектов;
 4. формулирование темы проекта для класса или группы учащихся.
2. Аналитический этап (этап исследовательской работы учащихся и самостоятельного получения новых знаний):
 1. уточнение намеченной цели и задач;
 2. поиск и сбор информации с помощью специальной литературы, средств массовой информации, сети Интернет, использование собственных знаний и опыта учащихся;
 3. обмен информацией с другими лицами (учащимися, учителями, родителями, консультантами и т. д.);
 4. интерпретация данных;
 5. сравнение полученных данных и отбор наиболее значимых.
3. Этап обобщения (этап структурирования полученной информации и интеграции полученных знаний, умений, навыков):
 1. систематизация полученных данных;
 2. построение общей логической схемы выводов для подтверждения итогов (в виде рефератов, конференций, видеофильмов, мультимедийной презентации и т. д.).
4. Презентация полученных результатов (этап анализа исследовательской деятельности школьников):
 1. осмысление полученных данных и способов достижения результата;
 2. обсуждение и организация презентации результатов работы над проектом (на уровне школы, города и т. д.).

Классификация проектов по количеству участников

1. Персональные (индивидуальные).
2. Парные.
3. Групповые.

Классификация проектов по продолжительности

Мини-проекты могут укладываться в один урок.

Пример. Тема «**Семья в современном обществе**» (обществознание, 11 класс).

Каждая группа получает задание: составить социальную рекламу, которая могла бы обратить внимание на проблемы семьи в современном обществе. В процессе работы на уроке учащиеся выдвигают проблемы, продумывают способ подачи материала, создают рекламные буклеты и в конце урока представляют их классу.

Проект «Создание диафильма». Тема «Куликовская битва» (история, 6 класс). В группе обсуждается сюжет, последовательность «кадров».

1. Ученики работают индивидуально или в парах, создавая несколько «кадров».
2. Листы «кадров» соединяют вместе скотчем, придумывают заголовок и иллюстрацию для титульного листа.
3. Презентация групповых проектов — «премьера» фильма.

Краткосрочные проекты требуют выделения 4-6 уроков.

Проект «Учебник истории пишем сами».

Пример. Тема «Правление Александра II». В начале изучения темы предлагается самостоятельно создать параграфы изучаемой темы. Учитель формулирует тему, проблему и объясняет задание. Учащиеся делятся на группы и на протяжении нескольких уроков пишут параграфы учебника, используя дополнительную литературу, различные источники.

Учащиеся должны:

- сформулировать заголовок и план каждого параграфа;
- написать небольшой авторский текст;
- раскрыть событийно-хронологический ряд;
- отобрать материал для рубрик «Словарик», «Исторический портрет», задания к тексту и т. д.;
- придумать иллюстрации.

В конце изучения темы каждая группа представляет параграфы изученной темы.

Данный проект можно сделать и на одном уроке (мини-проект), но в этом случае группа пишет один параграф или одну страничку учебника. Данный проект будет уже по силам учащимся 7-8 классов.

Среднесрочные проекты выполняются в рамках проектной группы или индивидуально в течение нескольких месяцев во внеурочной деятельности. Например, создание электронного пособия «Защити свои права», создание фильма «История моего края» и др.

Долгосрочные проекты могут выполняться в течение года. Чаще всего такие проекты проводятся в рамках ученических научных обществ. Выполняются во внеурочное время.

Социальные проекты, как правило, часто бывают долгосрочными. Все зависит от проблемы и способов решения, которые ставят участники проекта.

Пример. Социальный проект «Малая родина в сердце России». В процессе данного проекта создан экскурсионный маршрут по памятным местам района.

Работа шла по трем направлениям:

- 1) определение конкретного экскурсионного маршрута по историческим местам района;
- 2) социальное взаимодействие с органами местной власти с целью привлечения к проблеме сохранения памятников на территории нашего края;
- 3) историческое просвещение детей и родителей.

Роль учителя в проектной деятельности

Учитель-руководитель проекта должен обладать высоким уровнем общей культуры, творческими способностями и, конечно, фантазией. Он является инициатором интересных начинаний, но при этом не лишает учащихся

самостоятельности в осуществлении проектной деятельности, чтобы каждый участник проекта мог с гордостью сказать: «Я сделал это сам!»

Учитель берет на себя тьюторские функции:

- является консультантом на всех этапах проектной деятельности;
- инициирует рождение и развитие проекта, поддерживает огонь любознательности в учениках;
- предъявляет образцы самообучения в освоении нового материала (вместе с учеником «проживает» его проект);
- помогает ученику осуществлять самостоятельное исследование;
- «человек, который задает вопросы» (по Дж. Питту — тот, кто организует обсуждение способов преодоления возникающих трудностей путем косвенных, наводящих вопросов; тот, кто обнаруживает ошибки и поддерживает обратную связь);
- он координатор всего группового процесса;
- является также экспертом, так как дает четкий анализ результатов выполненного проекта.



РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Антонян Гарик Гарникович,
учитель истории и обществознания
МОАУСОШ № 14 х.Марьинского

Концептуальной основой образовательных стандартов нового поколения является системно-деятельностный подход, обеспечивающий:

- а) Формирование готовности личности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- б) Проектирование и конструирование социальной среды развития обучающихся учащихся в системе образования;
- в) Активную учебно-познавательную деятельность обучающихся учащихся;

d) Построение образовательного процесса с учетом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Естественно, возникает вопрос: что такое системно-деятельностный подход? *Системно-деятельностный подход* - это организация учебного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности школьника. Ключевыми моментами деятельности подхода является постепенный уход от информационного репродуктивного знания к знанию действия.

Таким образом, стандарты нового поколения смещают акценты в образовании на активную *деятельность обучающихся учащихся*. В процессе *деятельности обучающихся* осваивают УУД, развиваются как личность.

Любая образовательная система имеет свои корни, свой психолого-педагогический фундамент, свою научную школу. Системно - деятельностный подход ориентируется на отечественную советско-российскую психолого-педагогическую науку и уходит корнями в культурно-историческую теорию известного отечественного психолога Льва Семеновича Выготского. Его ученики и последователи – Алексей Николаевич Леонтьев, Петр Яковлевич Гальперин, Даниил Борисович Эльконин, Василий Васильевич Давыдов, Александр Григорьевич Асмолов и другие известные ученые, методисты – в течение полувека смогли разработать эту основу, на которой может строиться современная российская школа.

Механизмом реализации системно-деятельностного подхода являются такие технологии, как:

- ✓ Информационные и коммуникативные технологии (коммуникации – общение);
 - ✓ Технология, основанная на создании учебной ситуации (решение задач, практически значимых для изучения окружающего мира);
 - ✓ Технология, основанная на реализации проектной деятельности;
 - ✓ Технология, основанная на уровневой дифференциации обучения;
- Технология деятельностного метода.

При переходе на новые стандарты образования возникает много вопросов, ответы на которые можно найти, изучив внимательно эти самые стандарты.

Освоение основной образовательной программы основного общего образования происходит посредством формирования универсальных учебных действий как основы ведущей образовательной компетенции-умения учиться. В сфере личностных универсальных учебных действий - сформированы внутренняя позиция школьника, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность моральной децентрации. В сфере регулятивных универсальных учебных действий – учащиеся должны овладеть всеми типами

учебных действий, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы и их выполнение. В сфере познавательных универсальных учебных действий - умение использовать знаково-символические средства, в том числе овладеть действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач. В сфере коммуникативных универсальных учебных действий - приобретение умения учитывать позицию собеседника, организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

В работе со слабыми учащимися учитель должен опираться на следующие правила, разработанные психологами:

1. Не ставить слабого в ситуацию неожиданного вопроса и не требовать быстрого ответа на него, давать ученику достаточно времени на обдумывание и подготовку.

2. Желательно, чтобы ответ был не в устной, а в письменной форме.

3. Нельзя давать для усвоения в ограниченный промежуток времени большой, разнообразный, сложный материал, нужно постараться разбить его на отдельные информационные куски и давать их постепенно, по мере усвоения.

4. Не следует заставлять таких учеников отвечать на вопросы по новому, только что усвоенному материалу, лучше отложить опрос на следующий урок, дав возможность ученикам позаниматься дома.

Таким образом, осуществляя работу по развитию и обучению слабоуспевающих учащихся, необходимо опираться на знания психологии, возрастной физиологии, особенностей развития школьников. Современные УМК, разработанные в соответствии с новыми образовательными стандартами, позволяют учителю правильно организовать работу со слабоуспевающими учащимися и имеют для этого соответствующие инструменты, позволяют формировать весь комплекс заданных ФГОС личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных учебных действий и умения учиться в целом.

СЕКЦИЯ ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА, МЕДИАТЕКА



ДОБРОТА С КНИЖНЫХ ПОЛОК

Гончарова Анна Павловна,
библиотечный специалист
МОАУСОШ № 5 им.Т.П.Леута ст.Прочнокопской

2018 год Указом Президента Российской Федерации
От 6 декабря 2017 № 583 в России объявлен:
«Годом добровольца и волонтера».

Есть на нашей земле люди, для которых помощь другим является такой же необходимостью, как и потребность в дыхании, и делают они это абсолютно безвозмездно. Ими руководит нечто большее, чем сострадание. Волонтеров называют по-разному: добровольцы, посредники, внештатные помощники. Но есть то, что их объединяет – это бескорыстие. Они не требуют за свои услуги материального вознаграждения, да и те, кому они помогают, чаще всего являются людьми, прямо скажем, небогатыми. Их душа наполнена добротой, состраданием и желанием помочь! О таких проявлениях человеческой природы, а точнее души - написаны много книг.

И сегодня мы с вами вспомним некоторые из них. Это могут быть сказки, рассказы, повести - о добре, помощи, сострадании и милосердии. Всем известно, что в сказках добро всегда побеждает зло. Именно на примере сказочных героев дети учатся добру и справедливости, помощи старшим и беспомощным, доброму отношению и уважения к старшим. А общение с художественной книгой раскрывает широкие горизонты перед любым человеком. Добровольные помощники в литературе были всегда. Вспомним, и еще лучше поймем благородные порывы волонтеров, добровольцев и просто людей, которые могут помочь нам в трудной ситуации, поддержать нас. Книга является неиссякаемым источником знаний, а часто – просто другом и советчиком, учит добру, взаимопониманию и взаимовыручке. Это книги о настоящей дружбе, верности, чести, о трогательной и нежной привязанности, о нетерпимости к злу, и о том, каким же быть человеку на этой любимой и единственной нашей планете – Земля, в нашем таком не простом мире.

Сопереживание, милосердие, любовь – важнейшие понятия, которые совсем не просто объяснить ребёнку. Рассказать школьнику об их необходимости смогут правильные мудрые книги. Ни одну из них, не возможно читать без слёз, но в финале каждой читателя ждет счастливый конец. Книга нас, не только смешит и развлекает, но заставляет сопереживать, трагические события помогают детям понять природу таких сложных и важных явлений взрослого мира как милосердие, помощь, сопереживание и любовь.

В школьной библиотеке я подготовила выставку «**Доброта с книжных полок**», где учащиеся познакомятся с произведениями:

- **Аркадия Гайдара, «Тимур и его команда»** – «Взялся сделать – сделай хорошо». Повесть Аркадия Гайдара «Тимур и его команда» принесла писателю большую славу, а ее главный герой, смелый, честный, справедливый, стал примером для подражания. «Тимуровское движение» - бескорыстно, не ради славы и похвалы, помогать старикам и семьям тех, кто ушел на фронт, - захватило всю страну. Тайно совершая свои добрые дела, тимуровцы оставляли на воротах дома знак такого покровительства - пятиконечную звезду, олицетворявшую беззаветную любовь к Родине и готовность ее защищать. Сказать про Тимура, что он хороший, положительный мальчик, – невозможно. Он – настоящий! Такой, каким должен быть мужчина, – ответственный, храбрый, добрый и нежный. Книга Гайдара пронизана верой в светлое будущее, может, поэтому герои его живут и сегодня.

- **Гавриила Троепольского, «Белый Бим Чёрное ухо»** – широко известная повесть о собаке, умном, добром сеттере Биме, и о людях, добрых и разных, которых встречает Бим. Автор страстно защищает все живое на Земле, говорит об огромной ответственности человека перед природой. Эта повесть – заставляла плакать не одно поколение детей и взрослых; Удачная экранизация сделала эту работу автора еще более популярной.

- **Владимира Железнякова, «Чучело»** - Повесть "Чучело" впервые была опубликована 37 лет назад. Она стала популярна, по ней был снят знаменитый фильм, и тысячи мальчишек и девчонок могли узнать себя в героях Чучела. Чучелом прозвали одноклассники Ленку Бессольцеву за непохожесть, наивность, чудаковатость. Но под ярлыком, нацепленным невнимательными и жестокими ребятами, скрывалось горячее любящее сердце, тонкая, благородная натура и необыкновенно мужественный и честный характер;

- **Виктора Драгунского, «Друг детства»** - Кем только не мечтают стать мальчишки, когда вырастут! Ну а главный герой Виктора Драгунского решил стать боксёром. Но разве можно отрабатывать силу удара, если у тебя вместо боксёрской груши - плюшевый медведь, лучший друг твоего детства?

- **Евгения Шварца, «Сказка о потерянном времени»** - Жил-был мальчик по имени Петя Зубов. Учился он в третьем классе четырнадцатой школы и все время отставал, и по русскому письменному, и по арифметике, и даже по пению.

– Успею! – говорил он в конце первой четверти. – Во второй вас всех догоню. А приходила вторая – он надеялся на третью. Так он опаздывал да отставал, отставал да опаздывал и не тужил. Все «успею» да «успею». И вот однажды пришел Петя Зубов в школу, как всегда с опозданием...

- **Валентина Распутина, «Уроки французского»** - Рассказ о нелегкой судьбе одиннадцатилетнего мальчика, которому приходится играть на деньги, чтобы выжить. В отличие от других детей, Володя не играл ради интереса, выиграв рубль на молоко,

он уходил из игры, даже если удача была на его стороне. Вскоре, постоянные выигрыши Володи стали невыносимы остальным детям, и они решили проучить мальчика.

Увидев следы побоев на лице ученика, Лидия Михайловна пытается узнать, что случилось и помочь мальчику.

Однако не всегда искренние и добрые намеренья распознаются таковыми в глазах других людей, что и приводит зачастую к несправедливому осуждению.

- **Валентина Катаева, «Цветик-семицветик»** - Девочка Женя получает в подарок волшебный цветок с семью разноцветными лепестками. Каждый лепесток может исполнить одно желание.

Первые шесть лепестков оказываются потраченными впустую, не принеся владелице никакой радости.

Но к своему последнему желанию Женя отнеслась более серьезно;

- **Марии Толмачевой, «Как жила Тася»** - Автор повести Мария Толмачева просто и увлекательно рассказывает о девочке Тасе и ее любимом плюшевом медвежонке Мишке, о ее дружной семье и о том, чем наполнена жизнь шестилетней девочки.

Большие праздники и маленькие радости, мимолетные горести и важные нравственные уроки, - о них будет интересно прочитать и детям пяти-десяти лет, и взрослым: папам и мамам, бабушкам и дедушкам.

- **Елены Ракитиной, «Серёжик»** - Эта книга о самом главном, которого не знал маленький ежик Серёжик, выращивающий мандариновые семечки и до поры до времени боящийся всего на свете. Он, конечно, станет большим и храбрым, как говорила ему Мама, только произойдет это очень не скоро. Трудные дороги, опасные встречи под землей и на небе - Путь, который надо пройти Серёжику с Ключом и шпагой. Это мудрая и очень добрая сказка о мечте, дружбе, верности и ответственности. А также о том, что Ключ открывает все двери, если правильно ответить на один-единственный вопрос: "Что на свете самое главное?"

А закончить я хочу стихотворением:

*Добро творить спеши, мой друг,
И для друзей и для подруг,
Порою им бывает худо,
Добро твое им будет чудом.*

*Добро, как Божья благодать,
Спасеньем в жизни может стать,
Друг, не жалея огня души,
Дарить добро всегда спеши.*

*И слово доброе, и дело
Ты применить сумей умело,
Их не жалея никому дать,
Добром их души исцелять.*

*Такая истина бытует:
Добра не делай – зла не будет,
С обидой в сердце трудно жить,
Добром за зло умеи платить.*

*Тот, кто добро творить умеет,
Зла сотворить уже не смеет,
Дари, мой друг, добро дари,
За все добром благодарю.*



РАБОТА ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ ПО ПРОПАГАНДЕ ЧТЕНИЯ СРЕДИ ШКОЛЬНИКОВ

Евсеева Ксения Юрьевна,
библиотекарь МОБУСОШ № 9 ст.Советской

Каждый из нас не раз задумывался о том, что нужно сделать, чтобы чтение стало основой жизни подрастающего поколения, чтобы жизнь детей была немислима без книг.

Для современного ребенка чтение – одно из органичных условий восхождения к собственному образу, выбор точки зрения в сегодняшнем культурном ландшафте. Что происходит с современным детским чтением в плане перспектив рождения нового поколения детей информационного общества? Как учить чтению, чтобы дети полюбили книгу, ведь книга, прочитанная в детстве, остается в памяти на всю жизнь и влияет на последующее развитие человека? Особую актуальность приобретает эта проблема в начальной школе. Каждая книга должна прийти к ребенку в определенном возрасте, иначе дружба с ней может и не состояться!

Создание инновационного проекта для популяризации чтения в нашей школе – это первый шаг для выхода из создавшейся ситуации «нечтения» детей и подростков.

В начальной школе в 2015-2016 учебном году стартовал инновационный проект «Школа читает» под девизом: «Чтение – вот лучшее учение» (А.С.Пушкин)

Проект охватывает обучающихся 1-4 классов.

Срок реализации: 2015- 2019г.

Цель проекта: привить школьникам любовь к чтению, развить их читательскую компетентность и сформировать информационную культуру.

Предлагаемый инновационный проект «Школа читает» реализуется в начальной школе во внеурочное время, состоит из четырех взаимосвязанных образовательных программ:

1. Первые классы – «В мире сказок»
2. Вторые классы – «Семейное чтение»
3. Третьи классы – «Инфознайка»
4. Четвертые классы – «Писатели-юбиляры»

Каждая программа разработана с учетом возрастных особенностей и интересов обучающихся.

Программа «В мире сказок»

в рамках инновационного проекта «Школа читает»

Сказки... Добрые, волшебные, захватывающие - они окружают нас с самого раннего детства. В чём же их истинное предназначение?

Пользу сказок трудно переоценить, они слагались нашими пращурами и использовались не столько для развлечения, сколько для назидания, помните: "сказка ложь, да в ней намёк..."

Но для того, чтобы сказки возымели своё действие на ребёнка - нужно правильно их читать.

Цель программы:

развитие речи и формирование духовной и эстетической культуры личности ребенка, осмысление им традиционных духовно-нравственных ценностей русского народа.

Задачи:

- Образовательная: формирование навыка чтения путем приобщения детей к истокам родной культуры посредством введения их в духовный мир русской народной и авторской сказки.
- Воспитательная: воспитывать у детей любовь к культурному наследию своего народа, трудолюбие, послушание и уважение к родителям и близким людям, терпение, милосердие, умение уступать, помогать друг другу и с благодарностью принимать помощь.
- Развивающая: развивать у детей социальные навыки: общительность, дружелюбие, потребность радоваться близкими результатами своего труда, способность отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни, умение делать нравственный выбор, подражать положительным героям сказок, видеть, ценить и беречь красоту родного края, умение рассуждать, вести диалог, беседу, обобщать, содействовать развитию речи детей, дать им навыки кукловодства, сценического мастерства, участия в организации выставок и спектаклей.

Циклограмма мероприятий

№ п/п	Наименование мероприятия	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V
1.	Беседа-диалог «Мой герой сказки»	*	*	*	*	*	*	*	*	*
2.	Познавательная игра по сказкам «Самый умный»		*		*		*		*	
3.	Сюжетно-ролевая игра	*	*	*	*	*	*	*	*	*
4.	Инсценизация (театрализация) любимой сказки				*				*	
5.	Просмотр видеофильмов с последующим их обсуждением	*	*	*	*	*	*	*	*	*
6.	«Неделя детской книги»								*	
7.	Фестиваль творческих работ							*		
8.	Творческая мастерская (шитьё костюмов, изготовление декораций, кукол)	*		*		*		*		*
9.	Конкурс сочинительства «Моя сказка»								*	

Программа «Семейное чтение» в рамках инновационного проекта «Школа читает»

Основа чтения, как и основа воспитания, закладывается в семье. Для того, чтобы помочь родителям осознать ценность детского чтения и воспитать читающего ребенка, мы решили привлечь их к решению проблемы детского чтения.

Цели программы

1. разработка и апробация программы «Семейное чтение», создающей условия для успешного развития совместного семейного (взрослый - ребёнок) чтения и как результат: улучшение психологического фона каждой семьи, за счёт увеличения времени общения родителей со своими детьми; развитие интеллектуальных и познавательных способностей ребёнка; формирование читательского интереса у школьников.
2. разработка и апробация механизма реализации семейного чтения для формирования читательского интереса у школьников.

Задачи программы:

- ✓ создать ресурсное обеспечение разработки и апробации программы «Семейное чтение»: мотивационное, информационное, кадровое, материально-техническое.
- ✓ разработать и апробировать модель подготовки и участия обучающихся и членов их семей в программе.
- ✓ разработать систему контроля и оценки результатов: поэтапная и итоговая.
- ✓ возрождение традиции семейных чтений и повышение культуры чтения в семье
- ✓ организация сотрудничества «учитель – ученик - родитель»
- ✓ приобщение обучающихся к регулярному чтению детской литературы и посещению библиотек.

Циклограмма мероприятий

№ п/п	Наименование мероприятия	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V
10.	Конкурс рисунков «Краски прочитанной книги»	*	*	*	*	*	*	*	*	*
11.	Конкурс литературного творчества детей и родителей «Сказки для дочки и сыночка»				*					*
12.	«Неделя детской книги»								*	
13.	Конкурс на лучшую творческую работу семьи, посвященную книге								*	
14.	«Забытые книги желают познакомиться»		*		*		*		*	
15.	Конкурс «Лучший дневник чтения»			*				*		
16.	Конкурс «Преданный читатель библиотеки»					*				*

Программа «Инфознайка» в рамках инновационного проекта «Школа читает»

Перед школой стоит очень сложная задача – целенаправленно формировать у учащихся знания и умения в области поиска, обработки и практического использования информации, поступающей из различных источников. Но формирование культуры работы с информацией нельзя свести до обучения компьютерной грамотности на уроках информатики. Такое понимание проблемы сталкивается с серьёзной преградой – низким уровнем читательской культуры учащихся. Это влечёт за собой возникновение трудностей в усвоении базовых предметов школьной программы и духовной незрелостью учащихся.

Книга была и остаётся не только основным источником информации для осуществления успешной учебной деятельности, но и мощным средством духовного и интеллектуального развития учащихся. Чтение и книга пронизывают всю систему образования, не научившись работать с текстом, нельзя получить образование. Читательская культура формирует базисные знания и умения в области поиска и обработки информации.

Цель программы: разработка и апробация программы «Инфознайка», создающей условия для успешного развития словарного запаса, кругозора младших школьников, для формирования умений и навыков работы со справочной литературой.

Задачи :

- познакомить учащихся с энциклопедическими словарями, научить пользоваться;
- познакомить с лексическим значением слов, с многозначностью слова при знакомстве с бытом, нравами, обычаями и обрядами русского народа;
- познакомить учащихся с фразеологическими оборотами через сказки А.С. Пушкина;
- дать представление о словарях синонимов, антонимов.

Циклограмма мероприятий

№ п/п	Наименование мероприятия	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V
1.	Практические занятия с различными словарями	** **	*** *	** **	*****	*** *	** **	** **	** **	** **
2.	«Праздники словарей» - театрализованные представления			*			*			*
3.	«Мой словарь» - конкурс рисунков	*		*		*		*		*
4.	«Будем знакомы» - выставки	*	*	*	*	*	*	*	*	
5.	«Неделя детской книги»								*	
6.	«В мире слов» конкурс сочинений, сказок	*	*	*	*	*	*	*	*	
7.	Отчетные мероприятия с подведением итогов		*		*			*		*

Программа «Писатели-юбиляры» в рамках инновационного проекта «Школа читает»

Цель: разработка и апробация программы «Писатели - юбиляры», создающей условия для продуктивного развития читательской деятельности у младших школьников на примере изучения жизни и творчества детских писателей; повышающая мотивацию читательской активности; формирующая интерес к процессу чтения, потребности читать.

Задачи:

- создать ресурсное обеспечение разработки и апробации программы «Писатели – юбиляры»: мотивационное, информационное, кадровое и материально-техническое;
- разработать и апробировать модель подготовки обучающихся в программе;
- разработать систему контроля и оценки результатов: поэтапная и итоговая;

Циклограмма мероприятий

№ п/п	Наименование мероприятия	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V
1.	Громкие чтения произведений писателей-юбиляров	** **	*** *	** **	*****	*** *	** **	** **	** **	** **
2.	Беседы, обсуждения, круглые столы	*	*	*	*	*	*	*	*	*
3.	Творческие работы по произведениям (рисунки, кроссворды)		*		*		*		*	
4.	Выставки-отзывы «Моя любимая книга»	*	*	*	*	*	*	*	*	*
5.	«Неделя детской книги»								*	
6.	Утренники, посвященные писателям-юбилярам			*			*			*
7.	КВН, викторины, конкурсы	*	*	*	*	*	*	*	*	*
8.	Итоговые мероприятия		*		*			*		*

Реализация программы ведется в течение всего учебного года во внеурочной деятельности, когда у обучающихся формируются предметные, метапредметные знания и умения, компетентности, опыт группового взаимодействия. Создается образовательная среда, отвечающая запросам обучающихся, и в процессе которой возникают условия для продуктивного развития читательской деятельности у младших школьников.

Каждую четверть проводится итоговое мероприятие с разработанными групповыми заданиями для поддержания интереса к процессу чтения и мониторинга знаний.

Правильное чтение – это наиболее простой способ научиться ставить вопросы и отвечать на них, залог формирования творческой личности. В огромном потоке информации, с которым постоянно сталкивается современный человек, именно книги и чтение в состоянии давать ему такую информацию, которая необходима для осмысления, обдумывания и воспоминания. Без такой информации невозможно накопить творческий потенциал. Предоставить каждому человеку

возможность и умение воспользоваться этим островом спокойствия и духовного роста – обязанность всех, кто озабочен будущим.

Чтение и грамотность в современном мире – важнейшее условие развития и благополучия как отдельного человека, так и государства. Если мы сможем научить подрастающее поколение пользоваться информацией, находить ее, делать продуманный выбор и, конечно, получать удовольствие от чтения, то тем самым мы будем способствовать развитию общества.



СЕМЕЙНОЕ ЧТЕНИЕ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ЕДИНЫХ ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ

Шутова Ангелина Александровна,
библиотекарь
МОБУСОШ № 16 им.В.В.Горбатко п.Восход

*Пусть нам очаг горит, не остывая,
теплом домашним сердце согревая.
Семью сплотит сумеет мудрость книг,
чтоб знаний наших не иссяк родник.*

Семейные чтения... От этих слов веет домашним уютом конца XIX – начало XX в. Веранды, чай для всех домочадцев, аромат душистых цветов в саду. Для нас это герои Тургенева, Чехова, Бунина. Чтение хорошей книги в кругу милых тебе людей, ее обсуждение – это всегда процесс совместного переживания («сопереживания», «сочувствия»), который дает возможность лучше понять себя, другого человека. Это и формирование единых духовных ценностей семьи, ее культуры.

Сегодня читательская культура личности высоко оценивается мировым сообществом.

Однако в России, как и во многих странах мира, наблюдается снижение уровня читательской культуры населения. В результате огромного количества перемен в жизни общества за последние двадцать лет статус чтения, его роль, отношение к нему сильно меняются.

Недавние исследования социологов свидетельствуют о том, что развиваются процессы кризиса чтения.

Результаты международного педагогического исследования говорят о сравнительно низком уровне читательской грамотности школьников, а также о постепенном понижении этого уровня в стране.

Сегодняшний мир – иной. Компьютер и телевизор отняли у детей время и желание читать. Родители жалуются, что детей трудно заставить читать, часто обращаются к педагогам за советом, как пробудить у ребенка интерес к чтению.

Согласно данным научных исследований отношение человека к книге формируется в младшем школьном возрасте. Именно тогда решается вопрос, будет ли отношение читателя к книге активным или умеренно пассивным. Важно отметить и то, что в наши дни, когда школа переориентируется с развития памяти на развитие его мышления, роль книги неизмеримо возрастает.

Проблема чтения сегодня приобрела мировой характер. Общественность бьет тревогу по поводу падения общего уровня культуры, справедливо связывая это и с падением престижа чтения.

Современная школа обеспокоена сложившейся тенденцией.

Эта проблема неоднократно звучит на педагогических советах, родительских собраниях.

Один из путей решения проблемы – влияние на интересы подрастающего поколения не только через школу и библиотеку, но и через семью. Необходима популяризация семейного чтения, возрождения его традиций.

Особое значение необходимо придавать сотрудничеству с семьей – наиболее активной средой формирования и социализации личности ребенка. Школьная библиотека стремится оказывать помощь родителям в развитии педагогической культуры, в решении практических проблем, связанных с воспитанием интереса и любви к чтению начиная с первого класса. Для этой цели выступаю на родительских собраниях, рассказываю о важности и значимости семейного чтения, раздаю родителям памятки «Как вырастить книголюбца», выпускаю информационные листы о книгах- юбилеях и писателях – юбилеях, оформляю выставки «Семейное чтение», проводим семейный конкурс «Читаем, рисуем всей семьей», работает мастерская «Книжка больница»

Воспитать увлеченного читателя трудно. Здесь главное – организовать чтение так, чтобы оно способствовало развитию личности, а развивающаяся личность испытывала бы потребность в чтении как источнике дальнейшего развития. Этому способствует программа «Папа, мама и я – читающая семья» (Формы работы разнообразны, это Игра «Что? Где? Когда?», викторины, Клуб семейного чтения).

Заседания семейного клуба проходили 1 раз в четверть, продолжительность заседаний 1-1,5 часа. Была создана программа клуба семейного чтения, определены критерии оценки ожидаемых результатов. Детям и взрослым было интересно делиться друг с другом впечатлениями о прочитанных дома произведениях художественной литературы. Выявились предпочтения в выборе книг: кто-то любит поэзию, кто-то – книги о Великой Отечественной войне, а некоторые читатели предпочитают литературу Кубани

Какой гордостью и радостью светились глаза детей, когда выступали их родители! Такая же реакция была и у взрослых. Такие встречи рождали особую доверительную атмосферу общения и духовную близость между поколениями. Совместное обсуждение произведений художественной литературы в некоторых семьях стало хорошей традицией.

Безусловно, занятия в клубе семейного чтения принесли ощутимую пользу всем. У детей появился интерес к чтению, изменились в лучшую сторону читательские умения и навыки. У родителей, которые были наиболее активны, возрос авторитет не только перед своими детьми, но и их одноклассниками.

Становление ребенка как читателя не может проходить без активного участия родителей в жизни ребенка с самого раннего возраста. Они должны играть роль стимулятора интереса к чтению, поскольку в наш век полноценным читателем надо успеть стать в детстве, иначе жизнь может не оставить для этого времени. Главное отличие семейного чтения от других видов – классного, внеклассного – состоит в том, что родители, используя книгу, начинают по – настоящему заниматься духовным развитием своего ребенка, формированием его нравственности.



РОЛЬ ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ В ДУХОВНО- ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Барышева Людмила Михайловна,
библиотекарь МОБУООШ № 22 х.Зорька

Часто мы говорим: «Книга – это открытие мира». Действительно, читая, ребенок знакомится с окружающей жизнью, природой, трудом людей, со сверстниками, их радостями, а порой и неудачами. Художественное слово воздействует не только на сознание, но и на чувства и поступки ребенка. Слово может окрылить ребенка, вызвать желание стать лучше, сделать что-то хорошее, помогает осознать человеческие взаимоотношения, познакомить с нормами поведения.

Книга – друг щедрый. Чем больше отдаешь себя ей, тем больше получаешь взамен. Книгу не может заменить ничто. Мы должны суметь помочь детям

разобраться, что хорошо, что плохо в литературе, увлечься достойным чтением, полюбить героев добрых книг, что позволит им избежать дурного влияния телевизионных передач.

Библиотека – единственное место неформального общения, недаром древние философы называли их «аптеками для души» - создается благоприятная среда для интеллектуального общения, совместных открытий, познания мира и определения своей роли в нем. Часто это единственная возможность сменить обстановку. В какой-то степени библиотека – это место психологической разгрузки.

Воспитание духовности начинается с формирования познавательного интереса как одного из важных мотивов самообразования. Большая работа над развитием творческой активности и исследовательских умений проводится в библиотеке, где читатель учится самостоятельно работать со справочной литературой, с каталогами и картотеками, учатся выбирать необходимую информацию. Очень важно с детства воспитывать навыки чтения - это то, без чего не обходится жизнь любого человека. Современный школьник читает очень мало. Как привить любовь к книге? Как научить читать? Что читать? Исходя из этих вопросов, я выстраиваю свою деятельность.

Главной целью библиотеки в воспитании духовной нравственности является помощь детям ощутить себя частичкой «малой» Родины, воспитание гордости и чувства сопричастности к ее истории.

Задачи:

- формировать у детей устойчивый интерес к чтению;
- развивать интерес к истории своей родословной, бережное отношение к семейным традициям.

Моя работа с читателями начинается с того, без чего, я считаю, не может обойтись ни одна библиотека – с посвящения в читатели. Ведь оттого, как пройдет первое посещение школьной библиотеки, какое впечатление оно оставит в душе маленького читателя, будет зависеть – захочет ли ребенок прийти в библиотеку еще и еще.

Сначала я знакоблю первоклассников с книжным царством, с правилами пользования библиотекой. В торжественной обстановке посвящаю ребят в читатели и, чтобы этот день запомнился им надолго, вручаю первоклассникам Дипломы читателя, надеясь, что библиотека станет им родной на ближайшие девять лет.

Библиотека работает по нескольким направлениям, каждое из которых является неотъемлемой частью воспитания учащихся и помогает сохранить культурно-нравственные ценности и укрепить духовное единство. Одно из направлений моей работы – духовно-нравственное воспитание.

Вопрос духовно-нравственного воспитания детей является одной из ключевых проблем, стоящих перед каждым родителем, обществом и государством в целом.

Из страны детства все мы уходим в большую жизнь, насыщенную радостью и страданием, минутами счастья и горя. Способность радоваться жизни и умение мужественно переносить трудности закладываются в раннем детстве. Дети чутки и восприимчивы ко всему, что их окружает. Чтобы стать добрыми к людям, надо научиться понимать других, проявлять сочувствие, честно признавать свои

ошибки, быть трудолюбивым, удивляться красоте окружающей природы, бережно относиться к ней. Конечно, трудно перечислить все нравственные качества человека будущего общества, но главное, что эти качества должны закладываться сегодня. Очень хочется, чтобы детство наших детей было счастливым.

Немаловажную роль играют мероприятия, посвященные Великой Отечественной войне. Годы войны уходят все дальше и дальше, одно поколение сменяется другим. Наш долг – помнить, ценить и рассказывать о войне и подвиге нашего народа своим детям. Для всех учащихся по этой теме были проведены следующие мероприятия:

- презентация «Дети Сталинграда»,
- проведена историко-познавательная игра «Великая Отечественная война».

Дети с удовольствием принимали участия в организации и проведении игры, все учащиеся сочиняли, рисовали, читали стихи, пели песни.

13 сентября 2017 года были проведены:

- выставка по литературному краеведению, посвященная 80-летию образования Краснодарского края;

- конкурс чтецов, посвященный певцу кубанской Земли – Ивану Варавве.

Изучая, любя свое Отечество, мы становимся богаче и лучше.

Библиотека проводит работу по воспитанию нравственности и пропаганде здорового образа жизни, например, была проведена беседа «Вредные привычки».

На протяжении всего года ведется работа о красоте родной природы, которая учит бережному отношению к ней, к братьям нашим «меньшим», проведен литературный конкурс, где дети узнавали птиц на иллюстрациях, отгадывали загадки, читали художественные книги В.Бианки, К.Паустовского.

Таким образом, выстроенная работа помогает мне, с одной стороны, привлечь детей к чтению, с другой стороны, получить ребятам необходимые навыки (работать с литературой, справочным материалом, делать выписки, писать рефераты). Это и есть маленькие родники культурно-нравственных и духовных ценностей в дальнейшей школьной жизни.

Хочется верить, что наши мероприятия воспитывают в детях доброту, щедрость души, уверенность в себе.



РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ

Сараева Наталья Владимировна,
библиотекарь
МОАУСООШ № 23 им.Н.Шабатько
г.Новокубанска

Детская одаренность – важнейший интеллектуальный и творческий ресурс общества. Страна делает ставку на одаренность детей, планируя коренную модернизацию экономической и культурной жизни России.

Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями в том или ином виде деятельности. На сегодняшний день большинство психологов признает, что уровень, качественное своеобразие и характер развития одаренности – это всегда результат сложного взаимодействия наследственности и социальной среды, опосредованного деятельностью ребенка. При этом особое значение имеют собственная активность ребенка, а также психологические механизмы саморазвития личности, лежащие в основе формирования и реализации индивидуального дарования.

Одаренные дети обычно обладают отличной памятью, которая базируется на ранней речи и абстрактом мышлении. Их отличает способность классифицировать информацию и опыт, умение широко пользоваться накопленными знаниями. Большой словарный запас, сопровождающийся сложными синтаксическими конструкциями, умение ставить вопросы чаще всего привлекают внимание окружающих одаренному ребенку. Маленькие «вундеркинды» с удовольствием читают словари и энциклопедии, придумывают слова, должны по их мнению, выражать их собственные понятия и воображаемы события, предпочитают игры, требующие активизации умственных способностей.

Одаренного ребенка отличает и повышенная концентрация внимания на чем-либо, упорство в достижении результатов в сфере, которая ему интересна. К этому нужно прибавить и степень погруженности в задачу. В силу небольшого жизненного опыта такие дети часто затевают сложное дело, с которым не могут справиться. Им необходимо понимание и некоторое руководство со стороны взрослых, не следует акцентировать внимание на их неудачах, лучше всего попробовать вместе еще раз.

На мой взгляд, немалую роль в работе с такими детьми играет библиотека. Чаще всего конечно выявление и развитие одаренных детей связывают с образовательной системой, что именно учитель способен выявить таких детей и обеспечить им надлежащее развитие. Изредка упоминают роль семьи. И совсем

забывают о возможности библиотек, работающих с детьми. А между тем библиотека имеет уникальные условия и возможности для работы с такими детьми.

Главные задачи библиотеки в работе с одаренными детьми следующие:

1. Налаживание контактов с общественными организациями.
2. Предоставление имеющихся ресурсов и проведение различных мероприятий.
3. Обеспечение помощи во внешкольной деятельности. Поощрение любительских занятий.
4. Помощь в формировании активной жизненной позиции.
5. Расширение кругозора и приобщение к книге.
6. Групповая работа: конкурсы: чтецов или театрално-музыкальные композиции, библиотечно-информационное сопровождение НОУ и т.д

Именно библиотека ставит во главу своей работы интерес ребенка, использует диалоговые формы общения с ним; поощряет самообразование и указывает путь к нему; оказывает учащимся помощь в проектной деятельности; учит работать с текстами; проводит интеллектуальные игры и конкурсы; помогает выявить суть прочитанного материала; развивает способность делать самостоятельные выводы. Самое главное, что входит в обязанности библиотеки, - развитие читательских способностей детей. Это базовая способность для одаренного ребенка. Именно она активизирует воображение, обуславливающее развитие творческих задатков и мозговой деятельности в целом. Поддерживая чтение, помогая полноценному восприятию текста, библиотекарь поддерживает творческий потенциал читателя, развивает его личностные интеллектуальные способности.

Таким образом, ведущая роль библиотеки состоит в формировании читательской культуры и стимулирование интереса к чтению. Придя в библиотеку за книгой, ребенок один на один встречается с библиотекарем. Наше общение носит естественный характер, связанный с книгой и чтением. В своей деятельности я пользуюсь следующими методами:

- Организация книжных выставок к памятным датам, праздникам, юбилею писателя. Дети, придя в библиотеку, начинают живо интересоваться выставкой, и я начинаю рассказывать о выставленных книгах, даю сведения об авторе и его произведениях.

- Разговор с читателем при возвращении книги. Первым вопросом стараюсь у ребенка пробудить свое отношение к книге или вспомнить наиболее понравившиеся места в ней. Завязать разговор с читателем младшего возраста помогают, например, такие вопросы: «А что тебе понравилось в книге?», «Когда ты особенно волновался и переживал?». Вопросы со старшими школьниками: «Удачно ли по-твоему, названа книга?» - И последнее, что немаловажную роль здесь играет, когда читатель заходит, в библиотеку задаю ему вопрос: «Что тебя интересует?». А интерес – это главный стимул творчества. Говоря о библиотечных ресурсах поддержки и развития детей, нельзя обойти внимание проведения конкурсов и викторин, связанных с книгой и чтением. Они стали повседневностью библиотек. Конкурсы и викторины мобилизуют поиски участников, учат проявлять упорство, выдерживать длительное напряжение, стимулируют чтение. Победителем конкурсов и викторин часто оказываются самые смысленные,

творчески одаренные дети. В свою работу школьного библиотекаря обязательно включаю проведение викторин и конкурсов: викторина: «По страницам любимых книг», «Подружись с книгой», конкурсы чтецов, подготовленные на «День защитников Отечества», «Любимый край», «Любимый родной человек».

Ежегодно в Дни Недели Детской и Юношеской книги учащиеся нашей школы принимают участие самое активное участие. Всегда участвуют в литературной игре «Книжный умник», которая проходит в два этапа. Ребята готовят работы и всегда проходят во второй тур.

Большое внимание уделяется конкурсам. Учащиеся нашей школы принимали участие в конкурсе, который организовал журнал «Спасайкин» - «Люблю и знаю свою страну». Игра продолжалась весь год, за это время было отправлено большое количество работ (одна из наших работ была опубликована в журнале №10 2012 г.) и вот результат: наш коллектив был лучшим из трех призеров, нам была вручена грамота и подарок – книга «Детская энциклопедия по истории России».

Кроме этого многие учащиеся школы принимали в конкурсах «Кроссворд» на разные темы.

Большое значение в моей работе я придаю также обсуждению, нацеленное на интерпретацию прочитанной книги. Это помогает интеллектуальному развитию одаренных детей. В основе этого метода лежит продуманная система проблемных вопросов, актуальных для данной аудитории проблемные вопросы ориентированы на активизацию мыслительной деятельности участников обсуждения, на развитие их аналитических способностей. Одаренные дети обычно проявляют повышенную активность на обсуждении, они не только отвечают на поставленные вопросы, но и сами задают их, проявляя этим пытливость ума. Умение спрашивать – это способность видеть проблему так, как не увидели ее другие. Сама постановка нестандартных вопросов «выдает» талантливых детей.

В 2016 году была проведена большая работа по обсуждению ряда произведений В.Богомолова «Иван», «Дети Кубани в годы Великой Отечественной войны», Г. Троепольский Белый Бим Черное Ухо», Б.Васильев «А зори здесь тихие». Работа продолжается – это книги А.Лиханова, А.Грина, Р.Фраермана и др.

Еще одна форма, которую использую в работе - это читательский отзыв, как вид письменной читательской деятельности. Он помогает сохранить лучших читателей, а значит, и одаренных детей. Суть его сводится к субъективному взгляду читателя, его рефлексии, продиктованной личностным восприятием прочитанного текста, свободное владение разными стилями речи. Рассказывая о своем впечатлении от книги, читатель, так или иначе, реализует свое видение проблем. Он дополняет текст воспоминаниями, догадками, представлениями, ассоциациями, т.е. реализует свои творческие способности.

Сегодня наши дети принимают участие в конкурсе поэтического мастерства «Открытый микрофон». С каждым разом количество детей увеличивается. Оказывается, есть очень много детей, которые любят стихи, пробуют писать свои. Сразу после конкурса их приглашают в литературную организацию «Литературный поиск» г. Новокубанска.

Мы помогаем своим учащимся открыться, показать свои способности, развить эти способности, помочь им преодолеть трудности.

Школьная библиотека – место, где одаренный ребенок может осуществить свое право на культурное, интеллектуальное и творческое развитие личности, право на специализированную помощь в образовании и приобщении к источникам мировой культуры.



ПРОГРАММА ПО СОХРАННОСТИ УЧЕБНИКОВ

Яковенко Галина Николаевна,
библиотекарь
МОБУООШ № 26 х.Роте Фане

Велика роль школы в воспитании у учащихся бережного отношения к общественному достоянию. Она призвана формировать качества рачительных хозяев, заботливое, бережное отношение к земле, недрам, водам страны, к ее энергетическим ресурсам. Вот почему так важно у каждого ученика воспитать само чувство бережливости. Лозунг бережливости для школьников означает бережное отношение к школьному имуществу и, в первую очередь, к учебнику, к книге. Значительный вклад в решение этой сложной и ответственной задачи может и должна внести школьная библиотека.

Являясь одним из подразделений школы, библиотека план своей работы строит как составную часть общешкольного плана. И что особенно важно отметить, он координируется с планами классных руководителей, в нем находят отражение мероприятия по сохранности книжного фонда.

Однако, как бы хорошо ни была спланирована эта работа, успех ее будет зависеть от того, насколько библиотекарь сумеет организовать дело, установить контакты с классными руководителями, родительской общественностью. Чрезвычайно велика тут и роль самого библиотекаря, его авторитет как руководителя чтения, основанный на эрудиции, общей культуре, чувстве такта. Без этого немислим воспитательный процесс, где все основывается на личности воспитателя. Библиотекарь должен всегда помнить, что за ним наблюдают сотни детских глаз. И каждое резкое слово, небрежное обращение с книгами, даже неопрятность внешнего вида могут не только подорвать его авторитет, но и нанести вред воспитанию.

Воспитанию бережного отношения к книге способствует вся атмосфера библиотеки: чистота, уют, порядок, аккуратно расставленный книжный фонд, красочно оформленные стенды, плакаты, выставки, разнообразные формы и методы массовой и индивидуальной работы. Значительную помощь в воспитании бережного отношения к книге призваны сыграть и уроки информационной

культуры с учащимися, особенно такие темы, которые раскрывают историю книги, книгопечатания, библиотеки, библиотечного дела и т. д.

Задачей программы по сохранности книжного фонда является: определение места и роли библиотеки во всей системе работы по созданию, использованию книжного фонда, в воспитании у учащихся бережного отношения к книге как источнику знаний и кладовой опыта предыдущих поколений с одной стороны, как общественному достоянию, результату труда многих и многих людей — с другой.

Цели программы: разработать мероприятия по организации совместной работы библиотеки с педколлективом, родительской общественностью, используя при этом различные формы и методы взаимодействия. Привить ребятам бережное отношение к учебнику, книге, научить основным приемам ремонта учебников и книг.

Содержание программы:

1. Меры по сохранности фонда учебников
2. Взаимодействие библиотеки с педколлективом.
3. Работа по сохранности учебников с учащимися.
4. Совместная работа библиотеки и родителей.

1. Меры по сохранности фонда учебников.

Ответственность за комплектование, учет, сохранность и обмен учебников несет библиотекарь.

Ответственность за сохранность учебников несут как сами учащиеся, так и их родители.

В течение срока пользования учебник должен иметь прочную, твердую обложку, защищающую учебник от повреждений и загрязнений.

Дома рекомендуется хранить учебники в отведенном для них месте, недоступным для маленьких детей и домашних животных, отдаленном от источников огня и влаги.

При получении учебника в библиотеке необходимо внимательно его осмотреть, по возможности устранить недочеты. Если учебник не подлежит ремонту - обратиться в библиотеку для замены учебника или отметки о недочетах. В конце учебного года претензии о недочетах не принимаются, и вина возлагается на учащегося.

В случае порчи и утери учебников, родители обязаны купить новый учебник.

2. Взаимодействие библиотеки с педколлективом.

Работу по воспитанию бережного отношения к книге библиотекарь должен строить совместно с педколлективом. Проводя ее, коллектив школы добиваются выполнения одного из важнейших требований Правил для учащихся: «Бережно относиться к школьному и другому общественному имуществу. Одной из эффективных форм воспитания является смотр на лучшую сохранность и использование учебников. Совместно с педколлективом:

- провести смотр учебников по классам четыре раза в год (1 раз в четверть);
- осветить результаты смотра на сайте школы, на информационных стендах в классах и в библиотеке;
- вести учет состояния учебников;

- подготовить предложения о поощрении лучших классов и учеников за хорошую сохранность учебников и порицание учащихся, портящих книги и учебники;

- разработать буклет для учащихся и родителей по бережному отношению к книге и учебнику;

- проведение библиотечных уроков: «Береги учебник!», «Книга – наш друг», «Книга твой друг – береги ее», «Откуда пришла книга».

3. Работа по сохранности учебников с учащимися.

Планируя работу с младшими школьниками, библиотекарь четко определяет цели и задачи, конечный результат, к которому стремится. Учащиеся младшего школьного возраста должны овладеть отдельными знаниями, умениями и навыками по бережному обращению с книгой, сохранности ее. С самого раннего возраста важно привить детям чувство глубокого уважения к результатам труда человека, которым создано все, чем пользуется ученик, в том числе и к учебным принадлежностям, книгам. С этой целью используется весь арсенал библиотечных фондов и методов применительно к возрастным особенностям этой группы. Работа проводится в занимательной игровой форме, которая увлекает ребят доступностью, красочностью, яркостью. Это игры-путешествия, книжные выставки, громкие чтения, беседы и др.

Работа по воспитанию у учащихся бережного отношения к книге и учебнику длительная и кропотливая. В ней, в первую очередь, активно используются средства наглядной агитации и пропаганды: плакаты, фотовыставки, книжные выставки, выставки рисунков и т. п., которые располагаются в библиотеке.

4. Совместная работа библиотеки и родителей.

Довести до родительской общественности требований по сохранности фонда учебной литературы.

Выступление на родительских собраниях по вопросам бережного отношения детей к книге и учебнику.



ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ БИБЛИОТЕКИ С РОДИТЕЛЯМИ – ОСНОВА ОРГАНИЗАЦИИ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Ситникова Наталья Владимировна,
библиотекарь
МОБУООШ № 30 х.Радищево

В Федеральных государственных образовательных стандартах чтение рассматривается как один из способов работы с информацией и как средство воспитания и развития обучающегося. На сегодняшний день в работе школьной библиотеки и семьи приоритетным направлением является формирование гармонично развитой личности. Большой потенциал решения этой задачи находится в семье.

Наиболее основательно библиотека стала работать над темой «Взаимодействие библиотеки с родителями – основа организации семейного чтения» с 2008 года, объявленного годом семьи, высветил много точек соприкосновения с миром книги и позволил обобщить опыт работы библиотеки в формировании информационно-культурного поля, в котором происходит развитие детей и становление семей. Выбор темы моей работы не случаен. Ведь именно семья формирует фундамент мировосприятия человека, образ жизни и ее ценностные ориентиры. А библиотека, работая с родителями, с семьей помогает в развитии читательских интересов и предоставляет широкую информационную поддержку. Не секрет, что сегодня мы с сожалением констатируем тот факт, что чтение занимает в жизни наших детей все меньше и меньше места. Его вытесняют телевидение и видео, компьютер и многое другое.

Чтение остается важнейшим инструментом образования, развития личности, а так же формирует качества развитого и социально ценного человека. Проведя социологический опрос среди учащихся нашей школы, мы получили следующие ответы - много отвлекающих моментов (Интернет, телевизор, встречи с друзьями); - не хватает времени, (школьная программа усложняется); - на литературу для души нет времени, (только программную успеваем прочитать); - изобилие массовой литературы, отвлекающей от чтения классической. Как переломить тенденцию к снижению уровня и качества чтения, возродить традиции семейного чтения? Библиотека накопила достаточный опыт работы с родителями. Так, увеличилось число читателей библиотеки с 2008 год стали посетителями 5 семей, еще 2 записались в течение 2018 года. На них заведены специальные семейные формуляры.

Достижение поставленных целей осуществляется через следующие задачи:

- формирование в сознании родителей представления творческих, интеллектуальных возможностях детей как читателей;

- задействование совместному творчеству родителей и детей;
 - защита души и ума ребенка от телевизионного и компьютерного негатива;
- помощь родителям в организации семейного досугового чтения.

Для семейного чтения и просмотра была оформлена книжная выставка «Любимые книги ваших родителей»- выставку помогли оформить мамы учащихся. В рамках акции «Читать престижно» проведен конкурс на лучшие рекомендации к книге, которую семья передает в дар библиотеке, а затем была оформлена выставка.

Родители, заинтересованные в развитии традиций семейного чтения, получают индивидуальные консультации, рекомендации по выбору детской литературы, чтобы ребенок не просто приобщился к чтению, а получил навыки коммуникативности, развил творческие способности.

Для полноценного нравственно-эстетического развития личности и формирования читательской культуры в единстве с различными формами внеурочной работы, внеклассными занятиями в условиях библиотеки ведется работа с семьями учащихся.

Формы работы:

- совместные проекты, акции;
- родительские собрания;
- конкурсы «Самая читающая семья»;
- участие семьи на заочных, дистанционных викторинах.

Таким образом, кропотливая и творческая работа библиотекаря, учителя, родителей приносит свои плоды - положительно сказывается на читательской активности и культуре детей. Сотрудничество школы, родителей с библиотекой убеждает не только в полезности чтения книги, но и заставляет посмотреть на массовую библиотеку как на организатора интересного и полезного досуга, место неформального общения, центр консультирования по вопросам детской литературы, педагогики детского чтения.

Совместная плодотворная работа школы, семьи и библиотеки в данном направлении показала следующие результаты:

- увеличилось число читателей в библиотеках;
- значительно повысился уровень мотивации и культуры чтения;
- благодаря внеклассным мероприятиям, библиотечным урокам читатели-школьники смогли усовершенствовать речевые умения, обогатить свой язык, научились взаимодействовать в коллективе, укрепились взаимоотношения детей и родителей;
- ученики принимают активное участие в школьных и районных конкурсах сочинений, викторинах.

И в подведении итога хочу сказать, что благодаря совместной работе с родителями у детей формируется определенное представление об окружающем мире и детской литературе, развиваются навыки их творчества и самовыражения, доброты, возрождается семейное чтение и поддержка.

И только библиотекарь с широким кругозором, увлеченный своей работой может научить детей уважать книги, открывать интерес к чтению. Но для этого нужна помощь семьи и школы. И я надеюсь, что «семейное чтение» и интерес к книгам никогда не угаснет, а будет продолжаться из века в век.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Руководитель проекта Давыденко Светлана Викторовна

Главный редактор Дзюба Татьяна Викторовна

Члены редколлегии: Ершова Руслана Владимировна

Вёрстка Вербина Валентина Валерьевна



Издание журнала

1 раз в 2 месяца, опубликован на сайте МБУ «ЦРО» <http://novcro.ucoz.ru>

Следующий набор материалов для Педагогического вестника проводится до 20 августа 2018 года на электронный адрес cro@nk.kubannet.ru с пометкой:

«Материалы для Педвестника»

За орфографические ошибки в материале педагогов редколлегия ответственности не несет.
Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

НАШ АДРЕС:

352240, Краснодарский край, г.Новокубанск, ул.Советская, 92

Тел.факс: 8(86195)3-01-73

E-mail: cro@nk.kubannet.ru