

МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН

# "ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК"

02/2019



Название рубрики	Содержание	Страница
<b>Методическая копилка учителя</b>	Методическая разработка внеклассного мероприятия по экологии «Наш дом – планета Земля!»	4
	Методическая разработка классного часа «Я, ты, он, она – вместе дружная семья»	7
	Элементы устного народного творчества на уроках математики	10
	Технологическая карта урока. Предмет: литературное чтение	12
	Конспект урока кубановедения с использованием здоровьесберегающих технологий «История Кубани в символах»	18
<b>Знаменательные даты</b>	Всемирный день экологии. Акция: «Соберём бумажные отходы – сэкономим наш лес»	21
	Сценарий мероприятия, посвященного Дню победы, «УРОКИ МУЖЕСТВА»	22
<b>Библиотека</b>	Сценарий мероприятия, посвященного Дню победы, «Помним! Гордимся! Наследуем!»	24
<b>Семейные ценности</b>	Семейные ценности	29
<b>Психолого-медико-педагогическая и социальная служба</b>	Девиантное поведение у младших дошкольников и его профилактика	32
	О правах детей	35
	Рекомендации родителям от педагога-психолога «Как общаться с ребенком»	39
	Как стимулировать речевое развитие ребенка	40

	О правилах речевого поведения	44
	Су-Джок терапия в оздоровлении детей	47
<b>Коррекционная педагогика</b>	Игровой массаж в музыкально-оздоровительной деятельности детей дошкольного возраста	50
	Использование нетрадиционных техник рисования в художественно-творческой деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья	53
<b>ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ</b>		
<b>Организация воспитательно - образовательного процесса в ДОУ</b>	Систематизация реализации парциальной программы по духовно-нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста	55
	Система работы по реализации регионального компонента в музыкально-образовательной деятельности детей дошкольного возраста	58
	Актуальность использования технологий музейной педагогики в работе с детьми дошкольного возраста	60
<b>Методическая копилка воспитателя</b>	Конспект занятия по познавательному развитию с детьми средней группы по теме: «День Земли»	62
	Дидактические игры дома и по дороге домой на ориентировку в пространстве	63
<b>РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ</b>		66

## МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА УЧИТЕЛЯ



### Методическая разработка внеклассного мероприятия по экологии «НАШ ДОМ – ПЛАНЕТА ЗЕМЛЯ!»

*Тицкая Татьяна Викторовна,  
учитель МОБУСОШ №16 им.В.В.Горбатко  
п. Восход*

Методическая разработка предназначена для проведения внеклассных мероприятий, представлена в виде конкурса-соревнования между классами в школе, литературно-музыкальной композицией с применением информационных технологий.

**Цель:** формирование экологической культуры и активной жизненной позиции у обучающихся по отношению к экологическим проблемам.

#### **Задачи:**

1. Содействовать воспитанию бережного отношения у обучающихся к природе, экологическим проблемам родного края.

2. Развивать гражданскую ответственность и экологическую грамотность на основе изучения истории и традиций своей малой родины.

3. Активизировать работу по экологическому воспитанию и образованию в школе.

**Место проведения:** актовый зал школы.

**Участники мероприятия:** обучающиеся 5-8 классов (возрастные категории: 5-6 классы; 7-8 классы).

#### **Реквизит и оборудование:**

1. Стенды, газеты, листовки, плакаты, высказывания общественных деятелей по теме Фестиваля.

2. Костюмы «Земли», «Родника», «Воздуха», «Флора», «Фауна» и т.п.

3. Декорации: девиз и эмблема фестиваля «Будущее Земли зависит от тебя»

#### **Порядок проведения фестиваля:**

I этап. Работа творческих мастерских.

II этап. Конкурс агитбригад.

III этап. Конкурс костюмов из бросового материала.

IV этап. Подведение итогов фестиваля, награждение.

#### **Ход Фестиваля.**

Фестиваль проводится 22 апреля (в День Земли), в котором принимают участие обучающиеся 5-8 классов

1. В фойе располагаются мастерские по прикладному творчеству, где воспитанники кружков показывают мастер-классы - поделки из бросового материала. Все желающие могут научиться из бросового и подручного материала изготавливать полезные и интересные вещи – плести корзиночки из бумажных трубочек, делать фоторамки в морском стиле из ракушек, украшать шкатулки сухостоем и различными семенами, кусочками ткани и кожи.

#### **2. Открытие Фестиваля**

*(театрализованный пролог)*

*Звучит музыка из передачи «В мире животных», выходят ведущие.*

**Ведущий 1:** Здравствуйте, ребята! Я приветствую всех собравшихся в этом зале на нашем Фестивале, посвященном Дню Земли.

**Ведущий 2:** ежегодно Всемирный День Земли отмечается 22 апреля. Этот день отмечен трагедией, которая произошла в 1969 году возле американского города

Санта-Барбара. Миллионы тонн нефти вылились из скважин, погибли гектары растительности, множество птиц и других животных.

*Выходят персонажи и волонтеры.*

**«Земля»:** Моя планета – человеческий дом.

Ну как мне жить под дымным колпаком.

Где сточная канава океан

Где вся природа поймана в капкан.

Где места нет ни аисту, ни льву

Где стонут травы: больше не могу!

**«Родник»:**

Ладони протяни к живительной воде

И душу распахни, открой ей сердце!

Остановись! Задумайся на миг!

Гармонии пока ты не достиг

С природой умной, мудрой, вечной!

Остановись спасти пока еще живой родник,

А мертвая вода не исцелит болезней...

**«Воздух»:** Мною дышат все на свете,

Звери, травы и вы, дети!

Но костры стихийных свалок,

Выбросы заводов, фабрик

Атмосферу загрязняют

И болезни прибавляют.

(Перестановка под музыку)

**Волонтер 1:** Я речь свою веду о том.

Что вся Земля – наш общий дом,

Наш добрый дом. Просторный дом,

Мы все с рожденья в нем живем.

**Волонтер 2:** Мы только с воздухом граничим,

С пространством солнечным и птичьим,

Где ветер, где листва летит

И нам дорогу золотит.

И с воздухом, где лист и птица,

Не охраняема граница.

**Волонтер 3:** Ещё о том веду я речь,

Что мы наш дом должны сберечь.

Давай докажем, что не зря

На нас надеется Земля!

*Все уходят под музыку «Гляжу в озера синие...», исполняется песня.*

*Выходят ведущие.*

**Ведущий 1:** А сейчас мы приступаем к самому интересному этапу Фестиваля – выступлению агитбригад. Наши отряды будут соревноваться по следующим критериям (приложение 1)

**Ведущий 2:** А оценивать выступления

будет наше компетентное жюри в составе: председатель \_\_\_\_\_; члены жюри \_\_\_\_\_.

*Ведущие представляют жюри фестиваля (по мере выступления дают мини-характеристику каждой агитбригаде класса, сопровождают выступления агитбригад).*

### **3. Выступление агитбригад**

*(визитная карточка команды: девиз, эмблема, название, единая форма, актуальность и оригинальность, художественная целостность, уровень исполнительского мастерства, яркость, эмоциональность подачи материала, культура исполнения, умение работать с аудиторией).*

**Ведущий 1:** И так, мы начинаем жеребьевку. Лидеры волонтеров на сцену!

Открывают выступление агитбригад отряд «Пламенные сердца».

*(выступление отряда)*

*В зависимости от номера под которым выступает отряд, читается заставка.*

Заставки перед выступлением агитбригады для ведущих:

1. Кубань - быстрая река,

Глубока, не широка;

Рыба водится, смотри-

Большой сетью не лови,

С удочкой ты посиди.

Так считают ребята волонтерского отряда «Мы вместе!»

*(выступление отряда)*

2. Если любишь отдыхать

На берегу родной реки,

Мусор здесь нельзя бросать –

Его домой ты отнеси.

С этим соглашаются ребята отряда «Эколята»

*(выступление отряда)*

3. Ты всегда культурным будь

Не бросай бумагу.

На траве, песке, в воде –

Не сори, дружок нигде!

Это девиз команды «Радуга»

*(выступление отряда)*

4. Кто поможет роднику,

И почистит русло,

Даст воде свободный ход,

Наш отряд «ЭКОлоход»

*(выступление отряда)*

5. Покрутите пестрый глобус

И увидите на нём,

Ту бескрайнюю планету,

На которой мы живём.

Волонтерский отряд «Чистая Планета» продолжает выступление агитбригад.

*(выступление отряда)*

#### **4. Конкурс экологического костюма из бросового материала**

*(дефиле, с музыкальным сопровождением и аксессуарами: головной убор, сумочка, зонтик, перчатки и т.д.).*

**Ведущий 1:**

Время мчится, будто всадник,

А сегодня шумный праздник

Карнавал костюмов ярких,

Из вторичного сырья,

Мы покажем вам друзья.

**Ведущий 2:** Каждый участник по очереди представляет костюм и проходит и показывает дефиле.

*(согласно жеребьевке представители команд представляют костюмы)*

*Например: «...мы в ответе за тех, кого приручили» - говорит персонаж этого костюма. И т.д.*

**Ведущий 1:** Пока жюри подводит итоги двух конкурсов, предлагаем вашему вниманию видеоролик о всех наших мероприятиях, которые мы проводили в школе по экологическому направлению. Если вы увидите себя на экране можно хлопнуть в ладоши.

#### **5. Подведение итогов и награждение.**

Итоги подводятся по каждому конкурсу отдельно:

- по итогам конкурсов жюри выявляет победителей и призеров в каждой возрастной категории и награждает грамотами и дипломами;

- всем участникам фестиваля вручаются свидетельства или сертификаты.

*Звучат фанфары, выходят волонтеры, «Флора» и «Фауна»*

**Волонтер 1:**

Наша планета Земля

Очень щедра и богата.

Горы, леса и поля –

Дом наш родной, ребята.

И, конечно, тревожно,

Что порой мы безбожно

Не храним, что имеем,

Не щадим, не жалеем.

Ни за что ни в ответе,

Будто самую малость

Нам на этой планете

Жить и править осталось.

*(выступление отряда)*

**Волонтер 2:**

Мы – не гости на планете,

И Земля – наш дом.

Будет в нём светло и чисто,

Если мы спасём

И прозрачные озёра,

И кедровый бор,

И цветных полей узоры,

И речной простор.

Давайте будем беречь планету,

Другой такой на свете нету.

Развеем над нею и тучи и дым.

В обиду её никому не дадим.

**«Флора»:** Спасибо, друзья, что вы не проходите мимо экологических проблем! Оберегаете и возобновляете леса, рощи, лесопосадки, укрепляете прибрежную зону реки саженцами деревьев и кустарников.

**«Фауна»:** Вы участвуете в различных конкурсах и акциях по сохранению животных, занесенных в Красную книгу Кубани и России. Охраняете гнезда от разорения. Благодаря вашей заботе на нашем пруду перезимовала пара лебедей и сейчас у них растут пять птенцов. Молодцы! Так держать!

**Ведущий 1:** Наш Фестиваль подходит к концу, и мы приглашаем на сцену персонажей, победителей и призеров фестиваля сделать фото на память.



## Методическая разработка классного часа «Я, ТЫ, ОН, ОНА – ВМЕСТЕ ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ»

*Верба Анна Николаевна,  
учитель начальных классов  
МОБУСОШ № 1 им.М.М.Богграда  
г. Новокубанска*

Каждый год в нашем районе регистрируется около 2,5 тысяч мигрантов.

В основном это люди из бывших кавказских республик.

Соседний город Армавир (20 км от Новокубанска) был основан на месте древнеармянского аула, основанного горными армянами (черкесо-гаями). А в конце 19 века там стали селиться казаки с семьями. Поэтому в Армавири давно мирно живут и русские, и армяне.

Имеется даже армянская школа, с изучением родного языка и армяно-григорианская церковь.

В нашем районе армяне стали селиться после землетрясения в Спитаке. Но основная волна мигрантов пришлась на годы после развала СССР.

В нашей школе 752 ученика, из них:

- русские – 702 ч.
- армяне – 49 ч.
- немцы – 16 ч., есть буряты, таджики, белорусы, украинцы и т. д.

Но, несмотря на принадлежность к разным национальным культурам, ребята тесно общаются, дружат, участвуют в различных мероприятиях.

Никаких конфликтов на почве национальной принадлежности никогда не возникало.

*Актуальность темы.*

Проживание людей разных национальностей по соседству требует внимания и уважения к их национальным традициям. Возникает необходимость формирования воспитанной личности, умеющей уважать свои традиции и традиции

того народа, на территории которого она проживает. Для этого в школе проводятся классные часы, внеклассные мероприятия, помогающие детям адаптироваться в обществе.

Сегодня возникла необходимость толерантного воспитания не только учащихся, но и их родителей.

Умение общаться, находить точки соприкосновения, помогут избежать конфликтов в дальнейшем.

**Цель:**

- Повышать уровень толерантности по отношению к людям другой национальности в классном коллективе, в обществе;
- Воспитывать уважение к традициям разных народов;
- Учиться находить общие интересы с представителями различных национальных культур;

**Задачи:**

- Расширять знания учащихся и родителей об этническом и культурном своеобразии мигрантов.
- Повышать уровень знаний о культуре разных народов;
- Воспитывать уважение в среде мигрантов государственного языка и культуры страны пребывания.

**Ход мероприятия.**

*Дети и их родители усаживаются в один большой круг на стулья, поставленные вдоль стен класса.*

*Звучит песня «Я, ты, он, она...»*

**Учитель:** Здравствуйте, дорогие дети и уважаемые взрослые. Сегодня я предлагаю вам совершить небольшое виртуальное

путешествие по разным странам и познакомиться с людьми, которые живут там.

Для начала я предлагаю всем взяться за руки и закрыть глаза. Представьте себе, что мы сейчас с вами летим на воздушном шаре и под нами вся наша огромная планета. Представили? Тогда летим!

*Песня звучит громче.*

**Учитель:** Вдруг подул лёгкий ветерок – куда это он нас несёт. Что это за музыка звучит? Давайте посмотрим? Открывайте, глаза, отпускайте руки.

*Звучит адыгейская народная песня.*

*Выходит ученица. На экране адыгейцы в национальных костюмах.*

**Ученица:** (*Здоровается на адыгском наречии*) К сожалению, больше ничего на языке моей мамы и её семьи я не знаю. Мама уже давно живёт в Новокубанске, отсюда родом мой папа. И я, и моя сестра родились здесь, но очень часто мы приезжаем к бабушке в аул Тахтамукай. (На экране – фотографии аулов, окрестностей города Майкопа и других мест Адыгеи).

Бабушка нас очень любит, к нашему приезду всегда готовит что-либо вкусное из национальной адыгейской кухни. Одно из таких блюд умеет готовить и мама. И сегодня мы хотим угостить вас чэнчэхалю (яичный бисквит) и курамбий.

У каждого народа есть свои традиции, уклад, песни и стихи. А также свои художники, писатели и поэты. С произведением адыгского поэта я хочу познакомить вас сейчас.

Это Андрухаев Хусен Борежевич (*появляется слайд с его портретом*)

**Учитель:** Этот поэт родился 2 марта 1920 года в ауле Хакуринохабль, ныне аул Шовгеновский – районный центр Шовгеновского района Республики Адыгея. Адыгеец.

В 1939 году Андрухаев окончил педагогический техникум, но учителем ему быть не пришлось: как активного селькора его пригласили на работу в редакцию местной газеты. После сдачи экзаменов в Сталинградском военно-политическом училище окончил полный курс и получил звание офицера в 1941 году, затем был

назначен на политруком роты 733-го стрелкового полка 136-й стрелковой дивизии 18-й армии.

Хусен Андрухаев погиб в ожесточенном оборонительном бою в ноябре 1941 г. Он первым из адыгейских писателей был удостоен звания Героя за подвиг, совершенный им на украинской земле у села Дьяково. В окружении фашистов молодой политрук подорвал себя противотанковой гранатой со словами: «Русские не сдаются!»

**Ученица:**

Сердце молодое веселится –  
Все мы рады радостью одной.  
И летит, крылатая, как птица,  
Песня над свободною страной.  
Этой песне юным сердцем вторю,  
Гордости счастливой не тая:  
В чистом небе и далеком море,  
В щедром поле – молодость моя.  
Если вдруг нежданно враг нагрянет,  
Как один придем на зов страны.  
Весь народ стальной стеною встанет,  
Заслоним Отчизну от войны.  
Яростною молнией горячей  
Мы врага испепелим дотла.  
Чтобы нас, как мать – смеясь и плача  
– Родина героями звала.

**Учитель:** А теперь мы отправимся дальше, недалеко отсюда нас уже ждут. Мы полетим туда, где тепло и уютно, где растёт боярышник и кизил, и очень много диких груш. Мы летим в Армению. А нашу «адыгеечку» мы берём с собой!

*Звучит армянская лезгинка. На экране панорама Еревана с видом на гору Арарат. Выходит ученик в армянском национальном костюме.*

*Ученик здоровается сначала по-армянски, а затем по-русски.*

**Ученик:** Вы меня, конечно же, узнали, я Армен - ваш одноклассник. Вот уже третий год мы с вами учимся в одном классе, играем в одни игры, делим наши школьные радости и печали. А ведь я по национальности армянин. Мои родители родом из города Еревана, столицы Армении.

Это древняя и красивая страна. Даже христианство наш народ принял раньше русичей.

*На экране появляются фотографии красивых мест Армении*

*(Родители ученика в костюмах под национальную музыку танцуют.*

Мы давно живём здесь, в Краснодарском крае, но все равно чтим традиции нашего народа, помним язык. Послушайте, какое красивое стихотворение на армянском языке я знаю.

*Ученик читает стихотворение.*

А моя мама приготовила изумительное блюдо – хавиц.

**Учитель:** Спасибо за тёплый приём, за вкусное угощение. Но нам уже пора лететь дальше. Наш весёлый воздушный шар уже ждёт нас. А ты, Армен, полетишь с нами? Тогда быстрее, беритесь за руки и в путь.

Мы пролетаем над красивыми горами и долинами.

*Звучит таджикская народная музыка.*

*Выбегает девочка с косичками в национальном таджикском платье.*

**Ученица:** Здравствуйте, здравствуйте!

Я слышала, что здесь на большом воздушном шаре путешествуют дружные ребята. Они побывали в разных странах, узнали много нового и обрели новых друзей. Я тоже хочу полететь с вами. Я вам расскажу немного о Таджикистане. Мама моя очень долго прожила в этой стране, узнала немного об обычаях этой страны. Например, в семейных обрядах таджиков сохранились региональные различия. Так, на пример, у таджиков северных районов, согласно древнему свадебному обряду, новобрачную перевозят в дом мужа после захода солнца, при свете факелов и трижды обводят вокруг костра, зажженного перед домом мужа. В Южном Таджикистане с давних пор этот переезд происходит только днем. Лишь вдову или разведенную перевозят ночью. В семьях таджиков много детей. Приятно смотреть на черноглазых мальчиков в национальных тюбетейках и девочек в национальных платяцах в современной интерпретации с заплетёнными 30-40 тоненькими косичками.

А ещё в Таджикистане жил всемирно известный классик персидско-таджикской поэзии Омар Хайям. Полное его имя – Гияс ад-Дин Абуль Фатх Омар ибн Хайям

Нишапури. Он был учёным, математиком, астрономом, поэтом и философом.

**Учитель:** Рубаи Омара Хайяма – классика средневековой восточной поэзии, которая и по сей день привлекает внимание ценителей мудрого слова. В них скрыты правила, которые помогут сделать правильный выбор в определённых жизненных ситуациях.

*(читает рубаи)*

Чтоб мудро жизнь прожить, знать надобно немало,

Два важных правила запомни для начала:

Ты лучше голодай, чем что попало есть,

И лучше будь один, чем вместе с кем попало.

Не завидуй тому, кто силён и богат.

За рассветом всегда наступает закат.

С этой жизнью короткою, равною вздоху,

Обращайся, как с данной тебе напрокат.

**Ученица:** А ещё мне очень нравятся таджикские слоёные пирожки самбуса вараки, которые моя мама испекла и для вас.

А в подарок я вам принесла таджикскую народную игру - Гунгакбози.

Давайте поиграем все вместе.

**Игра «Немая игра (Гунгакбози)»**

Игроки садятся в круг. Выбирается водящий. Он тоже сидит в кругу вместе с детьми. Водящий медленно толкает плечом игрока с правой (или левой) стороны от себя. Тот в свою очередь передает это движение соседу по кругу, и так продолжается до тех пор, пока движение не вернется водящему. Смысл игры: заставить соседа заговорить или засмеяться. Если сосед один раз заговорил или засмеялся, то все игроки смотрят на него, а соседние игроки, т. е. сидящие по обе стороны от него, начинают гримасами сами смешить его. Если он не выдержит (засмеется или издаст какой-нибудь звук), то выходит из игры. Выигрывает тот, кто проявил большее самообладание.

**Правила игры.** Проигравшие должны в конце игры спеть, прочитать стихотворение или станцевать.

**Учитель:** Нам пора возвращаться домой. А чтобы наш шар поднялся в небо, давайте поможем ему и споём песню И. Дунаевского «Весёлый ветер».

Смотрите, вот под нами показались наши поля и река Кубань. А вот на поляне нас уже встречают.

*Выходят ребята в русских народных костюмах и исполняют русский народный танец «Калинка». На экране панорама родного города.*

*Девочка выносит блины.*

**Ученица:** Мы живём в России. Мы любим нашу страну, любим наш город, чтим и помним традиции нашего народа.

**Ученик:** Где бы мы ни жили, кем бы по национальности ни были, мы должны помнить свои традиции и уважать культуру и традиции того народа, на территории которого мы живём!



Повышение качества усвоения знаний учащихся младшего звена - одна из главных задач учителя. Без хорошо продуманных методов обучения трудно организовать усвоение программного материала. Одним из таких эффективных средств является использование различных форм фольклора: скороговорки, сказки, пословицы, загадки, поговорки.

Этот материал должен учитывать возрастные особенности учащихся, сочетать образность и увлекательность с познавательной ценностью математического содержания, включать в себя математические понятия и задания, посильные для учеников соответствующего возраста и этапа обучения,

**Учитель:** А сейчас, ребята, я предлагаю вспомнить все те места, где мы с вами сегодня побывали и ещё раз посмотреть, как живут люди в других странах.

*Просмотр фильма.*

**Учитель:** Помните, с чего началось наше путешествие? С того, что мы все взялись за руки. Давайте и сейчас встанем в большой круг, вместе с нашими родителями, возьмёмся за руки и исполним песню «Большой хоровод».

*Дети исполняют песню, а затем родители и дети в национальных костюмах угощают всех блюдами национальной кухни.*

## ЭЛЕМЕНТЫ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

*Файзулина Марина Федоровна,  
учитель начальных классов  
МОБУСОШ № 15 им.Н.И.Коробчака  
с.Ковалевского*

представлять собой достаточно высокие образцы устной речи. Она может служить средством создания положительного эмоционального настроения и интереса к предстоящей учебной деятельности, способствовать возбуждению познавательной активности младших школьников. Например, с числом и цифрой «4» можно использовать такую загадку:

Лето, осень и зима,  
И красавица весна!  
Если мы их сосчитаем,  
Что за цифру получаем?

После того, как найдена отгадка, работа над загадкой продолжается. Учитель просит вспомнить, о чем загадка, просит показать

карточку, соответствующую числу 4, назвать соседней числа 4 в числовом ряду, объяснить, как получили число, сравнить с последующим и предыдущими числами, объяснить, как можно получить число 4 из единиц или двух меньших чисел:

$$4=1+1+1+1; 4=3+1; 4=2+2$$

При изучении темы «Время» можно использовать такую загадку:

Братцев этих ровно семь,  
Вам они известны всем,  
Каждую неделю кругом  
Ходят братцы друг за другом.  
Попрощается последний –  
Появляется передний.

Загадка нуждается в анализе даже тогда, когда дети правильно ее отгадали.

Опыт показывает, что отгадки могут быть случайными. Можно задать вопросы: «Почему вы думаете, что братья-это дни? Почему их семь?» Таким образом, загадка стимулирует умственную деятельность детей, прививает вкус к умственной работе, приучает к четкой логике, рассуждению и доказательству.

Присутствие сказочного героя на уроке математики или урок – сказка придает обучению яркую эмоциональную окраску. Сказка несет в себе юмор, фантазию, творчество, а самое главное – учит мыслить. Например, Красная Шапочка принесла бабушке пирожки с мясом и капустой. С мясом было – 4, а с капустой – 3. Сколько всего пирожков принесла девочка своей бабушке? Выполняя решение задачи, ученик должен воспользоваться знаниями таблицы  $a+3$ . Персонажи сказок часто попадают в затруднительные ситуации, в которых надо сделать выбор. В эти моменты учитель может предложить детям выполнять учебные задания. Становясь героями разыгрываемых событий, ученики активно включаются в учебную работу. Это способствует более эффективному усвоению, как математического материала, так и литературного.

Часто элементы фольклора используются для закрепления, уточнения и конкретизации знаний о числах и действиях с ними. С этой целью в устные упражнения включаются задачи в стихах:

У стены стоит кадушка,  
А в кадушке той лягушка.  
Если было б шесть кадушек,  
Сколько было бы лягушек?

Скороговорки предлагаются со словами, связанными с математикой. Соревновательное или игровое начало скороговорки привлекает детей. Велика её польза как упражнения для улучшения артикуляции, хорошей дикции.

Например, при знакомстве с числом и цифрой 7 можно предложить такую скороговорку:

«В аквариуме у Харитона четыре рака да три тритона. Вопрос: сколько всего в аквариуме морских жителей?»

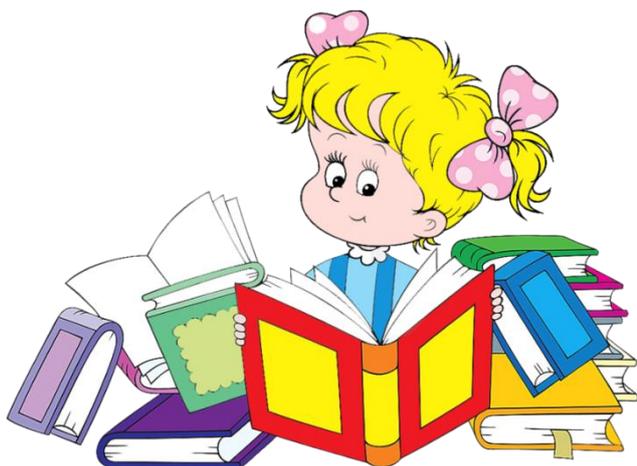
При знакомстве со словом «пара»:

«Променяла Прасковья карася на три пары розовеньких поросят. Вопрос: сколько всего было поросят?»

После ее разучивания, педагог предлагает вспомнить, какое слово в тексте связано с данным числом, какая цифра соответствует этому числу.

Регулярное использование фольклора на уроках математики расширяет математический кругозор школьников, учит более уверенно ориентироваться в простейших закономерностях окружающей их действительности и активнее использовать математические знания в повседневной жизни.

Таким образом, если в работе со школьниками использовать элементы устного народного творчества, то это будет способствовать повышению уровня развития математических способностей детей.



## ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА. ПРЕДМЕТ: ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

*Демьяненко Елена Александровна,  
учитель начальных классов  
МОБУСОШ № 3 им.С.Г.Сидоренко  
г.Новокубанска*

### Технологическая карта урока

Предмет: Литературное чтение

Класс: 2

Учитель: Демьяненко Е.А.

Наименование учебно-методического комплекта (УМК): УМК «Школа России».

Тема урока: И.А. Крылов. Басня «Стрекоза и муравей»

Тип урока: урок усвоения новых знаний.

Цель:	Познакомить учащихся с басней И.А.Крылова « Стрекоза и муравей».
Задачи: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Образовательные</li> <li>• Развивающие</li> <li>• Воспитательные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать восприятие басни как особого литературного жанра. Выделить важнейшие характеристики басни,</li> <li>- Развивать общее и литературное образования обучающихся через чтение басен.</li> <li>- Развивать логическое мышление, навыка анализа и синтеза обучающихся через выявление сходства и отличия басен.</li> <li>- Развивать культуру речи.</li> <li>- Воспитывать уважительное отношение к товарищам, умение работать в парах и группах.</li> </ul>
УУД: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Предметные</li> <li>• Личностные</li> <li>• Познавательные</li> <li>• Регулятивные</li> <li>• Коммуникативные</li> </ul>	<p>Предметные: - Умение правильно, осознанно, выразительно читать, читать по ролям. - Умение различать речь автора и героев басни. - Умение использовать в рассуждении термины «басня», «мораль басни», «автор».</p> <p>Личностные: - Проявление творческого отношения к процессу обучения. - Умение оценивать себя и окружающую жизнь при анализе образов, особенностей поведения героев басни.</p> <p>Познавательные: - Умение находить сходство и различие между героями басни. - Умение перерабатывать и обобщать информацию, полученную из разных источников. - Умение находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. - Умение давать оценку своим действиям, оценивать результат.</p> <p>Регулятивные: - Умение ставить цель на основе соотнесения того, что уже известно школьнику и того, что ещё неизвестно. - Умение составлять совместно с учителем план действий. - Умение контролировать результаты работы на уроке, обнаруживать отклонения от образца.</p> <p>Коммуникативные: - Умение формулировать свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения, грамотно формулировать высказывание. - Умение сотрудничать, договариваться с другими о последовательности действий и результате, представлять другим ход своей работы и её результат, слушать мнение других.</p>
Основные понятия:	Басня, мораль басни, автор, герои.
Оборудование:	Рабочее место учителя (компьютер + мультимедийный проектор) Рабочее место ученика, учебник.

**Структура и содержание проекта урока**

Этапы урока	Содержание взаимодействия с учащимися, деятельность учителя	Деятельность учеников	Формирование УУД
<p><b>I.Организационный момент.</b> Мотивация к учебной деятельности. Цель: создание условий для включения в учебную деятельность на личностно значимом уровне.</p>	<p>Доброе утро, солнце!  Доброе утро, небо! Доброе утро, всем нам!  Готовы вы уроку? На вас надеюсь я друзья. Приглашаю вас в чудесный мир литературы. На уроке мы постараемся хорошо трудиться, тогда работа принесёт результат</p>	<p><i>Все поднимают руки, затем опускают. Аналогичное движение. Все разводят руки в стороны, затем опускают.</i> -Да!  -Мы хороший дружный класс – Все получится у нас!</p>	<p><b>Личностные УУД:</b> определять общие для всех правила поведения; включение в учебную деятельность на личностно значимом уровне <b>Регулятивные:</b> овладевать умением прогнозировать свою деятельность; <b>Коммуникативные:</b> слушать и понимать речь других</p>
<p>Постановка целей урока.</p>	<p>Послушайте отрывок стихотворения П.Вяземского: Забавой он людей исправил, Сметая с них пороков пыль, Он баснями себя прославил, И слава эта – наша быль. И не забудут этой были, По-русски говорят: Её давно затвердили, Её и внуки затвердят. О ком он написал? Кому будет посвящен урок? (определяем тему)</p>	<p><i>Формулируют задачи урока</i></p>	
<p><b>II.Актуализация знаний.</b> 1.Проверка домашнего задания</p>	<p>-Ребята, на прошлом уроке мы начали знакомиться с творчеством великого русского баснописца И.А.Крыловым. 1.Систематизация знаний учащихся о биографии поэта. Давайте перелистаем страницы биографии И.А.Крылова 2.Повторение о басенном жанре: - К какому литературному жанру мы относим произведения Крылова? - Напомните, что такое басня? Давайте прочитаем по толковому словарю значение словосочетания «нравоучительный рассказ». - Как вы думаете, важно ли соблюдать нравственные правила? - Что такое мораль басни? (это вывод или поучение, это главная мысль басни)</p>	<p><i>Рассказывают о биографии Крылова</i>  <i>Вступают диалог с учителем.</i>  <i>Людские пороки, как ложь, глупость, жадность, хитрость, лесть, и в наши дни высмеиваются, а такие качества, как доброта, правдивость, храбрость, трудолюбие - одобряются.</i></p>	<p><b>Познавательные:</b> Интерес к чтению, потребность в чтении. Работать по плану сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Извлекать информацию, представленную в разных формах, строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> Оформлять свои мысли в устной форме, владеть диалогической формой речи, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p>

	<p>- И.А.Крылов жил в 19 веке, а мы живём в 21 веке, почему же мы до сих пор читаем, заучиваем его басни, почему они актуальны в наши дни</p> <p>- А в баснях образы людей каким образом созданы? Как называется такой приём в литературе? (иносказание)</p> <p>3. Чтение басни «Лебедь, рак да щука»</p> <p>4. Вывод.</p> <p>-Что помешало героям справиться с задачей?</p> <p>-Какова мораль басни?</p> <p>-Ребята, чем эта басня похожа на сказку? (В ней действуют животные, они разговаривают, ведут себя, как люди, мало событий, каждый герой имеет свой характер, свои повадки. Но под поведением героев мы узнаем людей, угадываем их недостатки, пороки).</p> <p>-Зачем автор написал эту басню? Что он хотел сказать читателям? (Автор хотел показать людям, что в любом деле должно быть желание и согласие).</p> <p>-Какая пословица передаёт мораль басни? (Дружно негрузно, а врозь хоть брось.)</p>	<p>Читают басню наизусть.</p> <p>Делают вывод, определяют мораль басни.</p>	
<p><b>III. Изучение нового материала.</b> Подготовка к восприятию</p>	<p><b>1.Подготовка к восприятию.-</b> Прочитайте на доске пословицы: «Делу время, потехе час» «Кто не работает, тот не ест» «Труд кормит, а лень портит»</p> <p>-А теперь прочитайте фразу из известнейшей басни И.А.Крылова: «Ты все пела – это дело, Так пойдёшь же, попляши!»</p> <p>-Кто стал героем басни вы узнаете ,если отгадаете загадки. В лесу у пня суета, беготня: Народ рабочий Весь день хлопочет, Себе город строит.(Муравьи)</p> <p>Над цветком летит душистым: Крылья, хвостик и глаза. Это чудо .....стрекоза.</p>	<p>Обучающиеся читают пословицы. Объясняют их смысл.</p> <p>Делают предположения.</p> <p>Отгадывают загадки, определяют героев басни.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> Уметь слушать в соответствии с целевой установкой, дополнять, уточнять высказанные мнения по существу поставленного задания. Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного. <b>Познавательные:</b> поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью</p>

<p>Определение темы и задач урока</p>	<p><b>2.Определим тему и цели урока.</b> (И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей») - Какую цель мы обычно ставим перед изучением нового произведения. - Что нужно для достижения этой цели?</p> <p><b>3. Первичное знакомство.</b> -Хотите узнать, что произошло, когда были потеряны дни? Давайте познакомимся с басней. -Учимся читать выразительно. Послушаем, как это делает профессиональный актёр. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tFv0ohgySV4">https://www.youtube.com/watch?v=tFv0ohgySV4</a> Слушайте текст, какие-то слова вам покажутся незнакомыми, непонятными. После просмотра попробуем объяснить их значение.</p> <p><b>4.Словарная работа.</b> Зима катит в глаза – неожиданно наступила зима (<i>для стрекозы, муравей её ждал</i>) В мягких муравах у нас – в мягкой траве у нас (молодая трава) Лето красное – тёплое, красивое, солнечное. Оглянуться не успела – очень быстро. До вешних дней – до весны . Голову вскружило – обо всём забыла. Помертвело чисто поле – опустело, неподвижное, бесчувственное. Злой тоской удручена – огорчена, тоскливо ей. Подавлена нужда – недостаток в необходимом.</p> <p><b>5.Выразительное чтение</b> - Когда будем читать, обратите внимание на слова, которые помогут увидеть образ каждого героя, охарактеризовать его. Помните, что у каждого героя свой характер, своя манера говорить, свои повадки. - При чтении постарайтесь подражать героям и профессиональному актёру.</p>	<p>Слушают чтение профессионального актёра</p> <p>Характеризуют героев басни на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое</p>	<p>компьютерных средств.</p>
---------------------------------------	---	--	------------------------------

	<p><b>6.Художественный анализ произведения.</b>          -Поднимите руку, кому понравилась басня.          - Что можно сказать о Стрекозе?          - Почему она оказалась без корма и жилья?          - Какое чувство она вызывает в начале басни? А в конце?          - Что можно сказать о Муравье? Помог он Стрекозе?          - Прав ли был Муравей, отказав Стрекозе?          - Кто из героев вам понравился и почему?          - Ребята, а какие стрекоза и муравей в настоящей жизни?          - Молодцы, ребята! Очень хорошо справились с работой!  <i>Физминутка.</i></p>	<p>Выполняют движения</p>	
<p><b>IV. Первичное закрепление</b>  <i>(работа в парах)</i></p>	<p>- Напомните, какие правила работы в парах вы знаете? Перед работой повернитесь друг к другу, улыбнитесь, прикоснитесь ладошками.          Передайте тепло своих ладошек друг другу.          Определите черты характера главных героев – стрекоза, муравей (Слова для справок: легкомысленность, беззаботность, справедливость, усердие, лень, жадность, беспечность, несерьёзность, бесшабашность, жизнерадостность, глупость, чёрствость, весёлость, трудолюбие.)</p> <p>Групповая работа с пословицами.          - Какие из пословиц можно отнести к Стрекозе?          - А какие пословицы можно отнести к Муравью?          Объясните их значение.          «Что посеешь, то и пожнёшь»          «Что летом родится, то зимой пригодится»          «Делу – время, а потехе – час»          «Сделал дело – гуляй смело»          «Лето прохлопали, осень протопали, а тут и снег на голову»</p>	<p>Определяют черты характера главных героев.          1.Муравей (трудолюбивый, старательный, работает, носит, старается. Трудился всё лето. Труженик)          2.Стрекоза (беззаботная, беспечная, порхает, кружится, веселится. Лето целое все пела. Лентяйка)</p> <p>Беседуют по содержанию пословиц. Определяют, какие пословицы характеризуют героев басни.</p>	<p><b>Коммуникативные:</b>          Работать в группах, учитывать позицию собеседника, слушать и понимать других. Объяснять свой выбор, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать.  <b>Регулятивные:</b>          Контроль в форме сличения способов действия;  <b>Познавательные:</b>          Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков. Понимать информацию, представленную в изобразительной форме.</p>

	<p>«Лето пролетишь — зимой с сумой побежишь»                  «Гуляй, гуляй – зато потом не пеняй»</p> <p><b>Творческая работа</b>                  -Представьте: Муравей пустил Стрекозу перезимовать. Как они бы жили? Что делали?                  -Придумайте другое окончание басни.</p>		
<p><b>V. Итог урока. Рефлексия.</b></p>	<p>- Чему был посвящён наш урок? Мы знаем, что басня написана не ради стрекозы и муравья.                  - Какие недостатки людей здесь высмеиваются?</p> <p>- Вернёмся к главному вопросу нашего урока: в каких словах басни заключается мораль?                  - Как вы понимаете эти строки?</p>	<p>Крылов учит людей узнавать самих себя, помогает обнаружить недостатки и подсказывает, как можно от них избавиться; учит мудрости жизни.</p> <p>Зачитывают мораль</p>	<p><b>Личностные:</b>                  Формирование способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности  <b>Регулятивные:</b>                  Формирование умения удерживать цель деятельности до получения её результата. Выделять и осознавать то, что уже усвоено и то, что еще подлежит усвоению, рефлексия способов и условий действий</p>
<p>Домашнее задание по выбору.</p>	<p>1. Кому басня понравилась, её можно выучить наизусть или научиться читать по ролям.                  2. Проиллюстрировать произведение.</p>		



## Конспект урока кубановедения с использованием здоровьесберегающих технологий «ИСТОРИЯ КУБАНИ В СИМВОЛАХ»

Доценко Валентина Владимировна,  
учитель начальных классов  
МОАУООШ № 23 им. Надежды Шабатько  
г. Новокубанска

### Цели и задачи урока:

- познакомить учащихся в занимательной форме с историей образования и развития нашего края, района, города;
- познакомить с символикой Кубани: флагом, гербом, гимном;
- способствовать развитию положительного эмоционально-ценностного отношения к изучаемому материалу, развитию интереса учащихся к истории родного края и города;
- способствовать воспитанию патриотических чувств и формированию гражданственности, прививать чувство гордости за свою малую родину.

**Оборудование:** ПК с программным обеспечением Windows XP (программа Microsoft Power Point), проектор, экран.

### Ход урока:

#### 1. Организационный момент.

#### 2. Объявление темы.

**Учитель:** Сегодня у нас урок кубановедения и тема нашего урока «История Кубани в символах»

*(Слайд)*

**Учитель:** Даль степей сквозная,

Гор размах орлиный-

Сторона родная,

Край наш тополиный!

Ты весной чудесен,

Летом щедр, как в сказке,

Край хлебов и песен-

Край наш Краснодарский!

*(Слайд)*

### Учитель: Внимание на экран!

Как называется край в котором мы живем? *(Краснодарский край, Кубань)*

75 лет назад, 13 сентября 1937 года был образован Краснодарский край. Разделен на 38 районов и включает 26 городов и 24 поселка городского типа.

Наш край расположен на юге РФ. Он называется Краснодарским по имени главного города края, а историческое его название - Кубань. С ним граничат на севере и северо-востоке - Ростовская область, на востоке - Ставропольский край, на юго-востоке - Карачаево - Черкесия, на юге - Грузия. На западе Керченский пролив отделяет Кубань от Крыма, входящего в состав Украины.

В юго-восточной части Краснодарского края располагается республика Адыгея.

Площадь Краснодарского края составляет 76000 квадратных километров, больше площади такой европейской страны, как Нидерланды, Эстония, Ирландия.

*(Слайд)*

**Учитель:** КУБАНЬ - красивый и богатый край. Край высоких гор, глубоких пещер и ущелий, широких степей и лугов, озёр и быстрых рек. Это край двух морей: Черного и Азовского.

### Ученик:

Кубань – земля такая:

Лишь первый луч скользнет –

И поле оживает,

И гром земной плывёт,

И землю плуг срезает,

Как масло.

Круглый год  
Здесь что-то засевают,  
И что-то убирают,  
И что-нибудь цветет.

*(Слайд)*

**Учитель:** Недаром Кубань называют житницей России: есть на Кубани чудесная кладовая. Положите в неё весной мешок зерна, а осенью, смотришь – вместо одного мешка в кладовой – двадцать. Ведро картошки в кладовой превращается в двадцать ведер. Горстка семян делается большой грудой огурцов, редисок, помидоров, морковок. Сказка это или не сказка?

Как вы понимаете словосочетание «житница России»?

*(Ученики высказывают свои предположения)*

Главное богатство Кубани – это ее земля, кубанский чернозём славится плодородием и считается лучшим среди почв других регионов нашей страны.

Называют вполне заслуженно: бескрайние кубанские поля, колосющаяся золотая пшеница, каравай тёплого душистого хлеба и, конечно же, упорный, не знающий перерывов труд земледельца – вот что включает в себя понятие «житница». Такой Кубань остаётся и сегодня.

*(Слайд)*

**Учитель:** Каждому человеку дорога Кубань, ее славная история, ее древние символы.

Какие символы Кубани вам известны? *(флаг, герб, гимн)*

А что это такое?

*(Слайд)*

Рассмотрите символы Краснодарского края.

*(Слайд)*

Работа над городским гербом Екатеринодара началась в 1841 году. В 1843 году художник Иван Черник представил готовый эскиз герба. Следующие семь лет он дорабатывался и уточнялся.



Герб Екатеринодара

В 1860 году после образования Кубанской области возникла необходимость создания ее герба.

С 24 марта 1995 года герб Краснодарского края выглядел иначе.

*(Слайд)*

Герб Краснодарского края в основе имеет изображение исторического герба Кубанской волости. В зелёном щите золотая зубчатая стена с двумя такими же круглыми башнями с открытыми воротами и черными швами; над башней золотой пернач между двух серебряных бунчуков с золотыми остриями на золотых древках. В золотой верхней части щита чёрный возникающий орёл, имеющий на груди Кавказский крест. Щит увенчан древней державной короной, над которой возвышается российский штандарт с навершием в виде орла и буквами «РФ» в центре штандарта. Щит украшен золотыми дубовыми листьями, соединёнными алой лентой. За щитом накрест расположены 4 лазоревых знамени, украшенных золотой бахромой, и с такими же вензелями, окружёнными дубовыми и лавровыми ветвями.

**Физкультминутка (для глаз)**

**Учитель:** У Кубани есть не только герб, но и флаг. Под флагом сражаются за независимость воины, его поднимают во время спортивных побед, вывешивают во время праздников.

*(Слайд)*

Флаг Краснодарского края представляет собой прямоугольное полотнище из трех горизонтальных полос: верхней – синего, средней – малинового и нижней – зеленого цвета. В центре флага расположен золотой герб Краснодарского края. (Принят 23 июня 2004 г.)

Цвета флага края повторяют цвета казачьей Кубанской Народной Республики. Синий – казаков-линейцев, наследников донцов. Малиновый цвет символизировал казаков-черноморцев, потомков запорожцев. Зелёный – горцев, южных соседей Кубани.

А что такое «гимн»?

*(Ученики высказывают свои предположения)*

*(Слайд)*

**Учитель:** Гимн – это торжественная песня, исполняемая в особых, значительных случаях. При исполнении гимна все встают, мужчины снимают головные уборы. Эту традицию должны знать и соблюдать все граждане.

Народная песня «Ты, Кубань, Ты наша Родина», написана в 1914 году на русско-турецком фронте. Была посвящена казакам 1-го Кавказского казачьего полка в память боевой их славы в первой мировой войне. Автор слов - полковой священник Константин Образцов.

Песня сразу привлекла внимание воинов. Военные песни их репертуара, как правило, описывали картины походов, сражений, где участвовали казаки. А в новой песне нет ничего батального, внешнего, описательного. Своё содержание, чувства она передаёт по-человечески просто, задушевно и в то же время мудро, величаво.

Текст песни написан в виде приветственного послания, коллективного письма на Кубань. Казаки вспоминают станицы вольные: родной отцовский дом и бьются насмерть с «врагом - басурманином», чтоб жила их святая родина.

Послушайте внимательно гимн Кубани и выскажите, что почувствовали, пережили?

*Звучит гимн Кубани, учащиеся вместе с учителем, слушают гимн стоя.*

*Высказывания детей.*

*(Слайд)*

**Учитель:** У нас тоже есть своя малая родина - г. Новокубанск.

Он был основан в 1867 году отставными солдатами Кубанского войска, которые до этого несли службу в крепости Прочный окоп. Солдаты селились на левом берегу Кубани, поэтому и называли село - Кубанское.

Все это отражено на гербе нашего города, который со временем вырос из села Кубанское и превратился в прекрасный город-сад Новокубанск.

**Учитель:** Вот мы, ребята, и познакомились с символикой краснодарского края и нашего города. А теперь давайте закрепим и ответим на несколько вопросов.

*(Вопросы к презентации)*

**Учитель:** Символы имеют долгую историю, к ним нужно относиться с уважением, гордиться ими.

### **3. Рефлексия.**

Ребята по цепочке продолжают фразы:

сегодня я узнал...

было интересно...

меня удивило...

урок дал мне для жизни...

### **4. Итог.**

## ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ ДАТЫ



### ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ЭКОЛОГИИ Акция: «Соберём бумажные отходы – сэкономим наш лес»

*Трофименко Ирина Владимировна,  
педагог дополнительного образования  
МБУДО ДДТ ст. Советской*

В марте 2019г. , в рамках всемирного экологического дня, в нашем Доме творчества станицы Советской прошла акция «Соберём бумажные отходы - сэкономим наш лес». Акция проходила под девизом: «Мы природу бережём! Все деревья мы спасём!». Главная цель сбора макулатуры – воспитание в детях бережности к растительным ресурсам, обучение грамотному использованию бумаги.

Задача акции – собрать бумажный мусор и отправить его на переработку. Сдать макулатуру – это не просто красивые слова. Даже самый маленький клочок бумаги является ресурсом нашей родины России. И наша задача – не выбрасывать использованные продукты бумажного производства на свалку, а отдать вторичные ресурсы на переработку. Вот и мы со своими маленькими учащимися решили собрать макулатуру, тем самым спасти одно дерево. Никто из ребят и их родителей не остался равнодушным и все активно принялись за

работу. Ведь деревья – это лёгкие нашей планеты, они выделяют кислород, которым дышит всё человечество! А спасая деревья, мы также спасаем насекомых, животных и птиц.

Ребята собирали всё: старые книги, тетради, журналы, картонные коробки из-под использованных товаров. Это был, к тому же, вклад в охрану окружающей среды. Всего учащиеся собрали 100 кг макулатуры, которую аккуратно упаковали и сдали в пункт приема макулатуры. На вырученные деньги мы с ребятами приобрели методические пособия для нашего кружка «Развивайка». Особо хочется отметить самых активных ребят – Радченко Александр, Марченко Ирина, Сорокин Макар, Братчиков Михаил.

Пусть признаком экологической культуры каждого станет привычка сдавать накопившийся в быту и на производстве мусор для вторичной переработки. Бережливость – это выгодно и комфортно!

5



## БИБЛИОТЕКА



### Сценарий мероприятия, посвященного Дню победы, «УРОКИ МУЖЕСТВА»

*Пилипенко Наталья Сергеевна,  
библиотекарь  
МОБУСОШ № 7 им. С.Ф.Борякова  
г. Кирова*

Урок мужества по теме «Дети и война» представлен в форме беседы о героях-пионерах в годы ВОВ.

Цель: формирование навыков уважительного отношения к подвигу советского народа в Великой Отечественной войне, приобщение учащихся к легендарному прошлому нашей страны.

При проведении мероприятия были использованы фотографии пионеров-героев ВОВ, архивные видеоматериалы, оформлена тематическая выставка литературы.

Данный сценарий может быть использован в работе, как библиотекарями общеобразовательных учреждений, так и педагогами при проведении уроков и внеклассных мероприятий.

#### **Ход мероприятия:**

**Библиотекарь:** В страшный, роковой день 22 июня 1941 года гитлеровская Германия без объявления войны напала на нашу Родину. На защиту своей Родины поднялось все население: и стар и млад. От ужасов войны страдали дети. Я расскажу вам о судьбе детей на войне.

«Дети и война» - нет более ужасного сближения противоположных вещей на свете», - так сказал Александр Твардовский.

Отложив недочитанные книжки и школьные учебники, юные патриоты взяли в руки винтовки и гранаты, стали партизанскими разведчиками, неутомимо работали в цехах заводов и на колхозных полях, приближали победу, не жалея сил и

самой жизни. Голодными и промерзшими, их приводили в штабные землянки. Солдаты кормили их горячей похлебкой, и часами терпеливо убеждали вернуться домой. Многим из них некуда было вернуться - война отняла у них дом, родных.

#### **ЛЁНЯ ГОЛИКОВ.**

Когда началась Великая Отечественная война, пионеру Лёне не было ещё и 14 лет. Он жил в маленькой деревушке Лукино, на берегу реки Поло.

Когда враги оккупировали родную землю, Лёня встал в ряды народных мстителей. Не раз ходил в опасные разведки, добывая важные сведения о расположении фашистских частей, подрывал вражеские поезда, разрушал мосты, дороги, уничтожал склады.

Однажды, выполняя боевое задание, Лёня подорвал гранатой машину, в которой ехал гитлеровский генерал. Он вез с собой важные документы. Лёня доставил документы в партизанский штаб, и они немедленно самолетом были отправлены в Москву.

Юный герой не дождался до того дня, когда в газетах был напечатан Указ о присвоении ему высокого звания - Герой Советского Союза.



В одном из сражений с гитлеровцами Лёня Голиков погиб. 1 июня 1960 года Лёне Голикову открыт в Москве памятник.

Шел 1942 год, вышел приказ полковника немецкой армии: «Особенно нужно остерегаться повсюду снующих мальчишек советской организации пионеров...».

### **САША КОНДРАТЬЕВ.**

27 июля 1941 года в деревню Голубково, Лужского района, Ленинградской области, ворвались фашисты. Угрожая оружием, они отбирали у населения продукты и ценные вещи, тащили кур. Ненависть к врагу объединила пионера Сашу с другими ребятами деревни, и они стали мстить гитлеровцам. Мальчики собирали и прятали



оружие, взрывали мосты. Однажды они сбили немецкий самолет.

Предатель-староста выдал Сашу Кондратьева гестаповцам. На базарной площади в городе Луге немцы повесили его.

### **ЗИНА ПОРТНОВА.**

Пионерка Зина Портнова училась в 385 школе города Ленинграда. Война застала Зину с сестренкой Галей в Белоруссии. Весь советский народ встал на защиту своей Родины. Не остались в стороне и дочери рабочего Кировского завода. Вначале по указанию партийной подпольной группы девочки распространяли сводки Совинформбюро, собирали и прятали оружие. Вскоре вступили в подпольную организацию «Юный мститель». Много славных дел совершила отважная пионерка. В 1944 году, возвращаясь с задания, разведчица

натолкнулась на засаду врагов. Её схватили, долго пытали, а затем расстреляли. Зине Портновой посмертно присвоено звание - «Герой Советского Союза».



### **ЛАРА МИХЕЕНКО.**

В июне 1941 года война застала пионерку Лару Михеенко в Калининской области. Когда фашисты стали отправлять молодежь в Германию, три подружки-школьницы ушли к партизанам. Смелая и бесстрашная Лара была незаменимой разведчицей. Она выполняла сложные задания командования, не раз была на волоске от смерти.



Осенью 1943 года Лара героически погибла. В Ленинграде на дверях 6 «А» класса 106 школы прибита памятная дощечка: «Здесь училась героическая партизанка Лариса Михеенко».

### **ВОЛОДЯ ДУБИНИН.**

Юный пионер Володя Дубинин проявил мужество и отвагу в годы Великой Отечественной войны. Когда фашисты захватили Керчь, Володя с партизанами ушел в подземные каменоломни. Враги не могли взять партизанскую крепость, но окружили ее со всех сторон. Володя рискуя жизнью, много раз пробирался на поверхность, вел разведку в стане врагов, приносил ценные сведения о планах гитлеровцев. Однажды он узнал, что немцы собираются затопить каменоломни. Володя проскользнул через вражеские посты и сумел вовремя предупредить партизан об опасности. Благодаря Володе отряд был спасен. При расчистке заминированных троп 4 января 1942 года Володя погиб. Юный партизан посмертно награжден орденом Красного Знамени.



## ВАЛЯ КОТИК.

Когда в 1941 году немецкие захватчики вторглись на Украину, пятикласснику Шепелевской школы № 4 Вале Котику было всего лишь 12 лет. Фашистский комендант не догадывался, что Валя помогает партизанам расклеивать листовки, доставлять оружие. Затем Валя уходит в партизанский отряд.



Там он вырос в отважного бойца. В 1944 году отважный пионер героически погиб в бою с фашистами. Ему присвоено посмертно звание Героя Советского Союза.

Война закончилась 9 мая 1945 года. Фашизм был полностью уничтожен. Но какой страшной ценой досталась нам эта ПОБЕДА!



**Цель:** Расширить знания детей о Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг., воспитывать чувство гордости и уважения к прошлому своего Отечества, способствовать воспитанию уважения к людям старшего поколения, желания узнать больше о жизни детей во время войны, героях войны и их подвигах на примерах литературы краеведческого характера.

Разрушены сотни городов, 70 тыс. сел, свыше 20 миллионов человек было убито, умерло с голоду, уничтожено и сожжено в концентрационных лагерях, пропало без вести. Давай почтим память юных патриотов, отдавших жизнь во имя мира на земле, минутой молчания...

«Никто не забыт, ничто не забыто...» - пусть эта замечательная традиция нашего народа станет традицией и вашей жизни.

Салют и слава годовщине навеки памятного дня!

Салют Победе, что в Берлине огнем попрали мощь огня!

Салют ее большим и малым творцам, что шли путем прямым,

Ее бойцам и генералам, героям мертвым и живым - Салют!!!

## Сценарий мероприятия, посвященного Дню победы, «ПОМНИМ! ГОРДИМСЯ! НАСЛЕДУЕМ!»

*Кульджанова Елена Валентиновна,  
библиотекарь  
МОБУООШ № 24 им. Б.И.Ткаченко  
х. Северокавказского*

**Задачи:** – развивать нравственные чувства сопереживания, чувства благодарности;

- воспитывать чувство патриотизма, бережное отношение к пожилым людям;  
- воспитывать бережное отношение к традициям своего народа.

**Материалы:** презентация «Кубань в годы войны» и «Дети войны»; портреты героев, фотографии памятников, обелисков.

### Ход мероприятия:

**Библиотекарь:** Годы Великой Отечественной войны уходят все дальше, прошло 72 года со Дня Великой Победы, но из памяти народной никогда не изгладятся события тех великих, героических лет.

Наше Отечество пережило дни и месяцы смертельной опасности, и лишь колоссальное напряжение человеческих сил, мобилизация духа помогли пережить эту грозную и смертоносную трагедию.

Дорогие ребята! Сейчас вам по 14 лет или немногим больше. Вы родились и выросли на мирной земле. Хорошо знаете, как шумят весенние грозы, но никогда не слышали орудийного грохота. В этом году мы с вами отмечаем 72-годовщину со дня освобождения нашей страны от фашистско-немецких захватчиков. Вы видите, как строят новые дома в городе, но не подозреваете, как легко разрушаются дома под градом бомб и снарядов. Вы знаете, как обрываются сны, но вам трудно поверить, что человеческую жизнь оборвать так же просто, как весёлый утренний сон. Вы мирно просыпаетесь и улыбаетесь своим родителям, так же радостно проснулись дети и в тот роковой день. По радио звучал голос Левитана. Это был день начала войны - 22 июня 1941 года.

#### Ученик:

Ранним солнечным утром в июне,  
В час, когда пробуждалась страна,  
Прозвучало впервые для юных  
Это страшное слово « война».  
Чтоб дойти до тебя, сорок пятый,  
Сквозь лишения, боль и беду,  
Уходили из детства ребята  
В сорок первом году.

**Библиотекарь:** Вот так неожиданно, в обычный летний день 22 июня 1941 года началась самая страшная, самая кровавая из всех войн. Можно посчитать сколько лет, месяцев и дней длилась война, сколько было разрушено и потеряно, но как сосчитать количество горя и слез, которые заставила пролить эта страшная война.

Страница первая: «Виртуальная экскурсия по Краснодарскому краю в годы ВОВ».

Страница вторая: «Будем достойны подвигам славным».

Много воды унесла река времени с тех пор. Заросли шрамы окопов, исчезли пепелища сожженных городов, выросли новые поколения. Но в памяти человеческой 22 июня 1941 года осталось не просто как роковая дата, но и как рубеж, начало отсчета долгих 1418 дней и ночей Великой Отечественной войны нашего народа. Они встретили войну в разном возрасте. Кто-то совсем крохой, кто-то подростком. Война застала их в столичных городах и маленьких деревеньках, дома и в гостях у бабушки, в пионерском лагере, на переднем крае и в глубоком тылу. До войны это были самые обыкновенные мальчишки и девчонки. Учились, помогали старшим, играли, бегали-прыгали, разбивали носы и коленки. Их имена знали только родные, одноклассники, друзья.

**ПРИШЕЛ ЧАС - ОНИ ПОКАЗАЛИ, КАКИМ ОГРОМНЫМ МОЖЕТ СТАТЬ МАЛЕНЬКОЕ ДЕТСКОЕ СЕРДЦЕ, КОГДА РАЗГОРАЕТСЯ В НЕМ СВЯЩЕННАЯ ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ И НЕНАВИСТЬ К ЕЕ ВРАГАМ.**

«Сыновья полка», пионеры-герои - они сражались и гибли наравне со взрослыми.

#### Ученик:

Чёрным было небо над Кубанью,  
Нефть клубила адскую пургу.  
Мальчишки без воинского званья  
Бились на кубанском берегу.  
Не надел солдатских гимнастёрки,  
Пареньки из краснодарских школ  
По-солдатски вплавились в пригорок,  
Как велели честь и комсомол.  
*Звучит песня «Война бывает детская»*

**Библиотекарь:** За боевые заслуги они награждались орденами и медалями.

Война перечеркнула всё. Привычная жизнь превратилась в ад: деды, отцы, старшие братья уходили на фронт и не возвращались, бомбы сыпались на наши головы, начался голод, школы стали закрываться, женщины и дети пошли работать на заводы, где выпускали снаряды. Гибли целыми семьями, появилось много сирот. Но всё не сломило народ. Даже дети работали, помогали взрослым: воевали в действующей армии, в партизанских отрядах. Обыкновенные школьники, ставшие

солдатами, подпольщиками, партизанами, отдавшие жизнь за то, чтобы вы могли спокойно расти, учиться и жить. Сегодня мы будем говорить о них, об их подвигах.

Война прошла по детским судьбам грозно,

Всем было трудно, трудно для страны,

Но детство изувечено серьезно:

Страдали тяжко дети от войны...

Их называли - ДЕТИ ВОЙНЫ.

Что же о них знаем мы?

**Библиотекарь:** Кубанские пионеры также внесли свой вклад в победу над врагом.

В годы войны зародилось и развернулось в массовое, поистине всенародное ребячье движение. В госпиталях ребята ухаживали за ранеными, выступали с художественной самодеятельностью. В летнюю пору 1941 года в колхозах края работало около 200 тысяч школьников. Дети войны – это все дети, родившиеся в период с сентября 1929 года по 3 сентября 1945 года. Сейчас они – ветераны, имеют статус “Дети Великой Отечественной войны”. В период временной оккупации Кубани гитлеровские захватчики встретили массовое сопротивление всего населения, вылившееся в широкий размах партизанской и подпольной борьбы. И в этой борьбе сумели найти своё место пионеры. Юные герои вписали замечательные, беспримерные страницы в летопись боевой славы.

**Ученик:**

Лены, Володи, Сережи и Коли  
Мирно учились в родной своей школе  
В тихих уютных кубанских станицах,  
Там, где в колодцах вода серебрится,  
Там, где поют соловьи на рассвете  
Жили спокойно и счастливо дети,  
Строили планы, влюблялись беспечно,  
Жизнь им казалась такой бесконечной!  
Но прогремели железные грозы,  
С неба упали свинцовые слезы,  
Горькою стала в колодцах вода,  
Черною тучей нависла беда.  
В раз потемнели и сгорбились хаты,  
Папки и братья подались в солдаты,  
Все изменилось в станице родной,  
Даже цветы вдруг запахло войной.  
Страшную стала вокруг тишина.

Кончилось детство. Настала война.

Звучит песня «Пионеры-герои Кубани»

Вдумайтесь в эти цифры:

Каждый день теряли 9168 детей,

Каждый час – 382 ребенка,

Каждую минуту – 6 детей,

Каждые 10 секунд – 1 ребенок.

**Библиотекарь:** Кубанцы по праву гордятся юными героями, своими земляками. До войны это были обычные ребята. Они учились, занимались общественными делами, любили книги, охотно ходили в кино. Но сегодня, мысленно проследивая их деятельность в чрезвычайных обстоятельствах, нельзя не поражаться их мужеству, ибо на осознанное самопожертвование во имя достижения победы над ненавистным врагом шли не закаленные опытом солдаты, а дети 12-15 – летнего возраста. Вспомним имена некоторых из них.

*Слайды (Рассказы о юных героях)*

**Ученик.**

Горнили к бою трубы полковые.

Военный гром катился над страной.

Вставали в строй мальчишки боевые:

На левый флаг, в солдатский строй.

Великоваты были им шинели,

Во всем полку сапог не подобрать,

Но все равно в бою они умели

Не отступать, а побеждать.

Жила в сердцах их взрослая отвага,

В двенадцать лет по-взрослому сильны,

Они дошли с победой до рейхстага –

Сыны полков своей страны.

**Библиотекарь:** Многие дети боролись с фашизмом с оружием в руках, становясь сыновьями и дочерьми полков. В боевых действиях во время Великой Отечественной войны, по разным данным, принимали участие до нескольких десятков тысяч несовершеннолетних. "Сыновья полка", пионеры-герои - они сражались и гибли наравне со взрослыми. За боевые заслуги награждались орденами и медалями. Пять несовершеннолетних бойцов Великой Отечественной были удостоены высшей награды - званий Героев СССР. Все - посмертно, оставшись в учебниках и книжках детьми и подростками. Этим героев знали поименно все советские школьники.

Сегодня я предлагаю вам вспомнить их короткие и часто схожие друг с другом биографии:

#### **ЛЁНЯ ОБЪЕДКО.**

Жил в хуторе Семисводном Красноармейского района. Желая помочь партизанам, перерубил телефонный кабель, тянувшийся от станицы Анастасиевской, где находился немецкий штаб, до станицы Славянской, где шла передовая линия. Был схвачен гестаповцами, жестоко избит и расстрелян в марте 1943 года.

#### **НАДЯ ГНЕЗДИЛОВА.**

Ученица 6 класса станицы Даховской Тульского района. Была разведчицей в партизанском отряде, участвовала в операции по освобождению станицы. Погибла в перестрелке во время боя.

#### **ВАНЯ МАСАЛЫКИН.**

Жил в станице Новопокровской. Уводил из-под носа фашистов оружие: винтовки, патроны, гранаты, прятал их в окопчике, а потом раздавал жителям. Его выследили, арестовали. После страшных пыток в сентябре 1943 года Ваня был расстрелян.

#### **ВИТЯ ГУРИН.**

Учился в школе № 2 станицы Новотитаровской Динского района. Был связным и разведчиком в партизанском отряде. Вместе с группой партизан был схвачен фашистами и расстрелян в декабре 1942 года. Витя Гурин посмертно награжден медалью «За оборону Кавказа».

#### **ТОЛЯ АЛЕХИН.**

Учился в школе № 1 города Анапы, занимался в радиокружке. Был радистом в партизанском отряде, участвовал в боевых операциях, ходил в разведку. Погиб в бою с врагами в январе 1943 года.

#### **ВЕНЕРА ПАВЛЕНКО и КЛАРА НАВАЛЬНЕВА.**

Ученицы школы № 1 станицы Кореновской. Ухаживали за советскими летчиками, самолет которых был сбит неподалеку от станицы, а затем помогли им скрыться от фашистов. Были схвачены и зверски замучены гестаповцами.

#### **ВОЛОДЯ ГУКОВ.**

Житель станицы Мингрельской Абинского района, учился в 4 классе. Был разведчиком в партизанском отряде. При

выполнении задания был схвачен фашистами, жестоко избит и расстрелян в сентябре 1942 года.

#### **ЛЁНЯ ТАРАННИК.**

Жил в станице Ключевской Горяче-Ключевского района, учился в 5 классе. Был партизанским разведчиком – следил за расположением огневых точек противника и сведения передавал в отряд. Он сумел выкрасть у немецкого офицера важные документы, которые помогли разгадать план по уничтожению партизан. Леню выследили и поле страшных пыток и допросов расстреляли в августе 1942 года.

#### **ФЕДЯ ТОКАРЕВ.**

Учился в школе № 3 станицы Абадзехской. Выполнял задания партизанского отряда. По доносу предателя Федя был схвачен и подвергся жесточайшим пыткам. В октябре 1942 года юный патриот вместе со своим дедушкой были закопаны в землю живыми.

Война – дело мужчин, но юные граждане сердцем ощущали свою причастность к происходящему на их родной земле, и они, подлинные патриоты, не могли остаться в стороне от разыгравшейся на их глазах трагедии. Они шли буквально на всё, чтобы стать в строй защитников Родины. За боевые заслуги десятки тысяч детей и подростков были награждены орденами и медалями: Многие юные участники войны погибли в боях или были казнены немцами.

Страница третья.

**Библиотекарь:** Память о детях – участниках войны живет: 8 февраля в России всегда отмечался как день памяти пионеров-героев, а с 2009 года 12 февраля объявлено ООН Международным днем детей-солдат.

Так называют несовершеннолетних, которые вынуждены в силу обстоятельств активно участвовать в войнах и вооруженных конфликтах.

Ребята, что нового узнали вы в ходе классного часа?

*(ответы детей)*

**Библиотекарь:** Неправда, что время сушит слезы. Неправда, что время притупляет горечь утрат. Седые матери помнят погибших детей. Никто не заставит их позабыть. Повешены, расстреляны,

погребены заживо... Мы вспомнили только о немногих, кто свои юные жизни отдал за освобождение Родины. Но мы помним всех.

Давно отгремели бои Великой Отечественной войны. Над нашими городами и селами ясное небо, теплое солнце. Цветут сады и шумят неоглядные нивы. За все это отдали свои жизни малолетние герои. Их «повзрослевшее» детство было наполнено такими испытаниями, что, придумай их даже очень талантливый писатель, в это трудно было бы поверить. Но это было. Было в истории большой нашей страны, было в судьбах ее маленьких ребят – обыкновенных мальчишек и девчонок. И называли их люди – героями.

**Ученик:**

Над нами небо голубое,  
Нам жизнь счастливая дана,  
И мы обязаны с тобою  
Запомнить эти имена.  
Герои наши – просто дети,  
Чью жизнь оборвала война.  
И мы должны запомнить эти,  
Запомнить эти имена!  
Принять их к сердцу близко-близко,  
Их подвиг оценить сполна.  
И, поклонившись обелискам,  
Запомнить эти имена!  
Запомнить навсегда и свято  
И пронести сквозь времена.  
Во имя Родины, ребята,  
Запомним эти имена!

Если бы захотели почтить минутой молчания каждого ребенка войны, то человечеству пришлось замолчать на 25 лет.

*Минута молчания*

**Ученик:**

Помните! Через века, через года, -  
помните!

О тех, кто уже не придет никогда,-  
помните!

Не плачьте! В горле сдержите стоны,  
горькие стоны.

Памяти павших будьте достойны! Вечно  
достойны!

Хлебом и песней, мечтой и стихами,  
жизнью просторной,

Каждой секундой, каждым дыханьем  
будьте достойны!

Люди! Покуда сердца стучатся, - помните!

Какою ценой завоевано счастье, -  
пожалуйста, помните!

Песню свою отправляя в полет, - помните!

О тех, кто уже никогда не споет, -  
помните!

Детям своим расскажите о них, чтобы  
помнили!

*(Р.Рождественский)*

*Звучит песня «Войне нет места»*

Проведенный библиотечный час с обучающимися 6-9 классов может быть использован в работе с детьми другими библиотекарями общеобразовательных учреждений района.



## СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ



## СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ

*Григорцова Наталья Юрьевна,  
учитель начальных классов  
МОАУСОШ № 4 им. А.И. Миргородского  
г. Новокубанска*

Знакомство с семейными ценностями начинается уже с малых лет. Видя на примере родителей, как они ведут себя в обществе и взаимодействуют между собой, ребенок привыкает к такой модели поведения. Прививать семейные ценности нужно через соблюдение традиций в семье.

Для каждого человека в копилке семейных ценностей содержатся различные понятия. Вырастая, он перенимает все традиции и устои именно от своих родителей. А затем, когда он вырастет и создаст собственную семью, то переносит эти ценности в свою новую семью. Поэтому преемственность правильных моральных и духовных принципов так важна для каждой семьи.

В качестве примера приведем несколько хороших семейных традиций:

- Читать детям сказки перед сном. С этой замечательной традицией мы знакомимся еще в детстве. А потом с теплотой вспоминаем, как мама или бабушка рассказывали нам интересные истории и небылицы перед отпавкой ко сну.

- Собираться по праздникам в кругу семьи. Эта традиция объединяет и сплавивает целые поколения. И даже когда дети вырастают, они всегда спешат посетить родительский дом, и знают, что их там любят и ждут.

- Общий труд. Все мы знаем, что труд объединяет. Именно поэтому испокон веков на Руси принято совместно возделывать земли и вести хозяйство. Конечно, в

современных семьях работа на земле и посадка огорода постепенно изживаются. Но зато традиция приобретает новые формы. К примеру, появляются семейный бизнес.

- Ведение семейного альбома. Каждый ребенок любит с интересом рассматривать фотографии своего детства и младенчества. Потому что в них сохраняется память, уют домашнего очага, и мы вспоминаем светлые и приятные моменты из прошлого. Первый День Рождения, поход в садик, школу, первые друзья и т.д.

- Составление и ведение генеалогического дерева. Каждый человек должен знать свои корни. А для этого нужно интересоваться о своих предках, узнавать чем они занимались и как жили.

- Семейный совет. Это очень хорошая семейная традиция помогает собрать всех членов семьи и обсудить важные вопросы. На нем обговаривается ситуация и принимается решение каким образом ее разрешить. Так дети учатся, что нужно советоваться с родными, а не принимать решения самостоятельно.

- Совместный отдых и путешествия всей семьей. Для этого не обязательно даже каждый год ездить на море или летать за границу. Достаточно периодически выбираться в соседние города на экскурсии, чтобы посмотреть живописные уголки нашей родины или проводить отдых на природе.

• Спортивный дух семьи. Для здоровья всех членов семьи важно поддерживать и прививать любовь к физической активности и спортивным играм. Прекрасным дополнением к этой традиции станет привычка здорового питания в семье.

Семейные ценности – это индивидуальные отличия одной семьи от другой, которые служат достоянием и гордостью для подрастающего поколения. Они содержат в себе историческую память о своих прауродителях, традиции и обычаи семьи, наследственные и вновь созданные.

Семейные ценности воспитываются с малых лет через рассказы о создании своей семьи, дополненной фотографиями, бережно хранящимися в семейном альбоме. Для различных семей, ценности не всегда одинаковы.

Но каждый из нас должен знать о тех **главных принципах**, которые способствуют укреплению и созданию дружной семьи.

**Любовь и верность.** Важно, чтобы в семье царила атмосфера любви. Родителей к детям, а так же между мужем и женой. Нужно научиться выражать свои чувства, чтобы каждый знал и понимал свою значимость и нужность для своей семьи. Нужно чтобы супруги уважали и дорожили чувствами друг друга, не предавая и не посвящая в свою личную жизнь посторонних. Согласно давним традициям брак – это нерушимый союз, основанный на сохранении веры и взаимной любви, а так же рождении и воспитании совместных детей.

**Поддержка и взаимовыручка.** В трудную минуту всегда важно знать, что есть родные и близкие люди, которые всегда тебя выслушают, помогут или дадут совет. Уважение и почитание старших. Уже с детства мы приучаемся уважительно относиться к старшему поколению, помогая своим бабушкам и дедушкам.

**Ответственность.** Приучая с малых лет детей к ответственности, мы способствуем их самостоятельности и пунктуальности. Эти качества очень помогают во взрослой жизни. Ведь ответственным людям гораздо проще общаться с окружающими, найти хорошую работу и обзавестись семьей.

**Трудолюбие.** Помогая родителям по дому и приучаясь к семейным хлопотам, у детей вырабатывается положительное отношение к труду. Они чувствуют свою причастность и нужность сначала к своей семье, а затем и к обществу в целом. Если не заложить трудолюбие на ранних этапах развития ребенка, то он вряд ли научится этим качествам в будущем.

Хочу поделиться опытом своей работы в этом направлении воспитательной работы в школе. Мною создан и практикуется курс «Семейные традиции и обряды», рассчитанный на два года – 68 занятий, по одному занятию в неделю. Каждое занятие представлено теоретической и практической частью.

Цель программы: помочь социальному и нравственному становлению русского человека во всех его предназначениях, решая всякий раз разумное сочетание национальных и общечеловеческих ценностей.

Программа состоит из шести разделов:

- традиции и обряды, связанные с жильем;
- традиции и обряды, связанные с рождением ребенка;
- традиции и обряды, обеспечивающие благополучие в семье;
- традиции и обряды, связанные с родственными отношениями;
- свадебные традиции и обряды;
- традиции и обряды, обеспечивающие подготовку к концу земной жизни.

Результатами образования по данной программе будет воспитание в детях следующих признаков семьянина как признак функциональной грамотности в народной семейной культуре:

- уважительное отношение к родителям;
- почтение к мужчине, мальчикам- сверстникам;
- уважительное отношение к женщине, девочкам- сверстницам;
- уважение к пожилым людям и забота о них;
- забота о младших по возрасту;
- осознание ответственности за воспитание детей;
- осознание необходимости материально обеспечивать семью;

- женственность у девочек, мужественность у мальчиков;
- трудолюбие и ответственность;
- терпеливость в общении;
- доброжелательность, желание поддержать и помочь более слабому;
- тактичность в общении;
- опрятность, чистоплотность, гигиенические навыки;
- привычка к здоровому образу жизни;
- умение организовать и проводить досуг.

Данная программы реализуется во внеклассных мероприятиях: Доброе слово. Праздник золотая осень. Богородица. Праздник матери. Рождество. Масленица. Святки. Пасха. На Кубани родной мы живём одной семьёй. Моя родословная. День рождения. Промыслы и ремёсла Кубани.

Материалы для данной работы можно найти на дисках: «История Кубани с древнейших времён до наших дней» (3 части по 20 мин.) «Костюм кубанских казаков» (14мин.). В пособиях из опыта работы Н.А. Бондаревой г.Армавир, 2005г.

Одним из ярких проявлений уважения к своей истории является акция «Бессмертный полк», которая проводится во многих городах России 9 мая в честь Дня Победы. Маленькие дети, несущие фотографию своих

родственников, отлично знают, кто это, где воевали, как они погибли, храбро защищая свою родину.

Все больший интерес вызывает изучение прошлого, истории предков – как они выглядели, жили, кем были, чем занимались, откуда вообще пошел род, кто его основатель. Это очень трудная и кропотливая работа, которая проводится на уроках кубановедения в школе.

Создание семьи и воспитание ценностей – тяжёлая задача. Она требует большой самоотдачи и кропотливого многолетнего труда. Именно в браке закладываются такие качества, как верность своим идеалам, друзьям и родственникам, преданность своему отечеству, любовь и вера, доброта и щедрость, ответственность и взаимопомощь, уважительное отношение не только к старшим, но и ко всем окружающим. Простые правила и моральные устои, формируясь в пределах родного дома, переносятся затем и в общество. Они проявляются в поведении человека в садике, школе, институте, на работе и в общественном месте. Родовые ценности формируют культуру человека, делают общество более гуманным.



***Семья. Там, где живет счастье!***

## ПСИХОЛОГО-МЕДИКО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ И СОЦИАЛЬНАЯ СЛУЖБА



### ДЕВИАНТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ И ЕГО ПРОФИЛАКТИКА

*Мигулина Джамия Курбановна,  
начальник отдела  
МБУ «Центр развития образования»*

Проблема девиантного поведения школьников младшего возраста является актуальной и в наши дни, несмотря на всё обилие разнообразных педагогических и психологических методик и приемов.

Давайте для начала узнаем, что же такое девиантное поведение.

Девиантное поведение - один из видов отклоняющегося поведения, связанный с нарушением соответствующих возрасту социальных норм и правил поведения, (демонстрация, агрессия, самовольное и систематическое отклонение от учебы, систематическое поведение – повторяющиеся асоциальные проступки и уходы из дома и бродяжничество, пьянство и алкоголизм и т.д. (Краткий психологический словарь (Под ред. А.В.Петровского).

Девиантное поведение - это система поступков, отклоняющихся от общепринятой или подразумеваемой нормы, будь то нормы психического здоровья, права, культуры или морали; это асоциальное поведение, нарушающие какие - то социальные и культурные нормы (В.М.Цулейко).

Девиантное поведение (от лат. - отклонение) определяется как отклоняющееся поведение, т.е. как отдельные поступки или система поступков, противоречащих общепринятым в обществе правовым или нравственным нормам. (В.Т.Кондрашенко).

В обыденном понимании учащийся с девиантным поведением – это так называемый «трудный ребенок».

Профилактика - (от греч. prophylaktikos - предохранительный), совокупность мероприятий по предупреждению заболеваний, предотвращению неполадок механизмов и т.п. (В.И.Дерюгин).

Профилактика девиантного поведения - это комплекс мероприятий, направленных на его предупреждение (А.И.Селецкий, С.А.Тарарухин).

Девиантное поведение младших школьников существенно отличается от девиантного поведения взрослых и обусловлено различными факторами, в том числе возрастными особенностями.

Чтобы лучше понимать специфику девиантного поведения младших школьников, целесообразно дать краткую характеристику психологических особенностей данной возрастной группы.

Младший школьный возраст охватывает период от 6 до 9 лет и представляет собой довольно непростой во многих отношениях отрезок времени. Именно на этот период приходится адаптация к школе. Причем, происходит это у всех детей по-разному, в зависимости от типа темперамента и личностных особенностей. Если дети-холерики, или дети-сангвиники постоянно отвлекаются на уроках, мешают учителю и одноклассникам, на переменах шумят и даже

дерутся, то, например, меланхолики, чувствуют себя зажатыми и стеснительными. Иногда в период адаптации дети могут терять аппетит, у них может нарушаться сон и увеличиваться плаксивость. Подобные функциональные отклонения связаны, в первую очередь, с психической и физической нагрузкой, которые испытывает ребенок (младший школьник) в связи с изменением образа жизни и, соответственно, возросшим к нему требованиям со стороны учителей и родителей.

Также важно учитывать, что в этом возрасте еще не до конца сформировано критическое мышление, соответственно, ребенок еще не в состоянии полностью правильно оценить свои поступки и их последствия. Но и немаловажную роль здесь играет и воспитание в семье. Если ребенок растет в атмосфере вседозволенности, то, попадая в среду, вводящую правила и ограничения, он будет испытывать дополнительный стресс и дискомфорт, что также может стать причиной проявлений девиантного поведения в разных его формах. В особенной степени это относится к тем детям, которые по каким-либо причинам не посещали детский сад, соответственно, начальная степень социализации ими пройдена не в полной мере.

Среди разновидностей девиантного поведения, проявляющихся в возрастной группе «младшие школьники» можно выделить такие варианты, как:

- непослушание, которое является наиболее «популярным» проявлением девиантного поведения.

- шалость, которую можно, по сути, считать безобидным проявлением, т.к. в ней отображаются активность и креативность ребенка. Ее специфика состоит в том, что она носит положительный характер, является безвредной и, как правило, социально неопасной.

- озорство точно также позволяет проявиться креативности и активности ребенка, однако, в данном случае нарушение правил и норм происходит уже осознанно, и налицо причиняемый окружающим умышленный вред.

- проступок носит социально опасный характер. В отличие от других, более «легких» форм девиантного поведения, зачастую является спланированным заранее. Как правило, совершается неоднократно, что дает право полагать о формировании определенных черт характера ребенка.

- негативизм представляет собой необоснованное сопротивление влиянию и действиям окружающих.

В пассивной форме проявляется как упрямство, отказ от выполнения требований.

В активной форме – ребенок намеренно делает все вопреки тому, что от него требуют. Следует отметить, что негативизм может являться не столько чертой характера, сколько последствием, например, усталости или проявлений несправедливости по отношению к ребенку.

- упрямство по некоторым проявлениям напоминает негативизм. Но, как правило, оно является необоснованным и нерациональным ответом на какие-то действия или просьбы окружающих.

- капризы, как правило выражаются в поступках или действиях, которые ребенок просто не может объяснить, а также в сопротивлении требованиям со стороны взрослых. Возникают или в случае усталости или под воздействием слишком эмоциональных переживаний. Иногда могут сопровождаться плачем (истерикой) или сильным нервным возбуждением.

- своеволие является результатом излишней самостоятельности, стремления к самоутверждению, но при этом неумении выразить это конструктивными способами.

Здесь, однако, стоит избегать «педагогической крайности», когда коррекция такого поведения происходит несколько несоразмерно. В результате чего достигается противоположный эффект (воля ребенка полностью подавляется):

- грубость и неуважение являются, как правило результатами неумения ребенка владеть собой. Иногда причина кроется в желании продемонстрировать свою «взрослость».

- отсутствие дисциплины – может быть двух видов: незлостное (проявляется в виде шалостей) и злостное (хулиганство). Второй

тип, как правило, уже приобретает устойчивый характер.

- правонарушения. По своей сути представляют крайнюю (наиболее тяжелую) форму девиантного поведения. Сюда можно отнести хулиганство, воровство, драки и т.д. Причем, совершаются они как индивидуально, так и при участии группы единомышленников (например, уличная компания).

Безусловно, все типы девиантного поведения поддаются корректировке. Легкие можно исправить совместными усилиями родителей и педагогов.

Деятельность учителя начальных классов по профилактике девиантного поведения детей младшего школьного возраста:

1. Наблюдает за поведением во время уроков, поведением во внеурочное время, во время посещения столовой, поведением во время посещения театров, выставок, экскурсий, поведением во время перемены, во время игр.

2. Профилактическая работа с детьми с целью формирования у школьников знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического, психологического здоровья.

**Методы работы по профилактике девиантного поведения младших школьников:**

- сказкотерапия (анализ сказок, групповое сочинение историй, драматизация сказок);

- арттерапия (свободное и тематическое рисование, аппликация, лепка из глины, конструирование из бумаги и картона);

- визуализация;

- психогимнастика (этюды на выражение различных эмоций);

- телесно – ориентированные техники (психомышечная релаксация, танцы);

- игровые методы (подвижные, сюжетно – ролевые игры, игры – драматизации);

- моделирование и анализ проблемных ситуаций;

- беседа.

**Диагностические методики:**

1. Для выяснения уровня развития нравственного сознания применялась

методика «Что такое хорошо и что такое плохо» (Н.В.Бордовская, А.А.Реан).

2. Для выявления нравственных ориентаций применялась методика «Что мы ценим в людях?» (Н.Е.Щуркова).

3. Для определения уровня воспитанности учащихся во внешнеповеденческом аспекте использовалась карта наблюдения (Л.М.Фридман).

4. Для изучения социализированности личности ребенка применялся опрос педагогов класса (Т.А.Марцинковская).

Школа в жизни ребенка (наряду с семьей и группой сверстников) занимает довольно важное место. Большую часть времени учащийся проводит в ее стенах, здесь в ходе учебного процесса он познает мир, учится читать и писать, изучает законы и явления природы и общества, усваивает правила и нормы человеческого общежития. Учебная деятельность в школьные годы остается ведущим видом деятельности у абсолютного большинства детей и подростков. Однако раскрыть индивидуальные способности ребёнка не всегда удаётся на уроке, тогда на помощь приходит внеурочная деятельность. Внеурочная работа помогает удовлетворять потребности детей в неформальном общении в клубах, любительских объединениях, музеях, во время школьных вечеров, праздников, фестивалей и т.п. К специфической форме внеурочной работы относится организация продленного дня.

Организация внеурочной деятельности детей, в том числе досуговой, в любой школе всегда была и останется очень важной сферой деятельности учителей. Занятия с детьми помимо уроков, общение с ними в более или менее свободной обстановке имеют существенное, а нередко и решающее значение для их развития и воспитания. Они важны и для самого учителя начальных классов, так как помогают сблизиться с детьми, лучше их узнать и установить хорошие отношения, открывают неожиданные и привлекательные для учеников стороны личности самого учителя, наконец, позволяют пережить счастливые минуты единения, совместных переживаний, что часто делает учителя и учеников друзьями на всю жизнь.



## О ПРАВАХ ДЕТЕЙ

*Дьяченко Ольга Васильевна,  
специалист  
МБУ «Центр развития образования»,  
социальный педагог ПМПК*

Согласно статье 1 Конвенции ООН «О правах ребенка» 1991 года и статье 54 Семейного кодекса Российской Федерации, ребенком в Российской Федерации признается лицо, не достигшее возраста 18 лет. Каждому гражданину от рождения принадлежат права, которые являются неотъемлемыми, то есть никто не вправе отбирать эти права либо ущемлять в них гражданина Российской Федерации. Родители, законные представители ребенка и опекуны могут требовать от других лиц, организаций, органов местного самоуправления соблюдения прав ребенка, его интересов, закрепленных в Конституции Российской Федерации, международных конвенциях и договорах.

В главе 2 Конституции РФ перечислены права и свободы человека и гражданина.

Вот основные из них:

Все равны перед законом и судом. Государство гарантирует равенство прав и свобод человека и гражданина независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, имущественного и должностного положения, места жительства, отношения к религии, убеждений, принадлежности к общественным объединениям.

Каждый имеет право на жизнь.

Достоинство личности охраняется государством. Ничто не может быть основанием для его умаления. Никто не должен подвергаться пыткам, насилию. Другому жестокому или унижающему человеческое достоинство обращению или наказанию. Никто не может быть, без

добровольного согласия, подвергнут медицинским, научным или иным опытам (ст.21).

Каждый имеет право на свободу и личную неприкосновенность (ст.22).

Каждый имеет право на неприкосновенность частной жизни, личную и семейную тайну, защиту своей чести и доброго имени (ст. 23).

Каждый вправе определять и указывать свою национальную принадлежность. Никто не может быть принужден к определению и указанию своей национальной принадлежности (ст. 26).

Каждый, кто законно находится на территории РФ, имеет право свободно передвигаться, выбирать место пребывания и жительства (ст. 27)

Каждому гарантируется свобода совести, свобода вероисповедания (ст. 29).

Каждому гарантируется свобода мысли и слова (ст. 29).

Каждый имеет право на свободное использование своих способностей и имущества для предпринимательской и иной, не запрещенной законом экономической деятельности (ст. 34).

Каждый имеет право на охрану здоровья и медицинскую помощь (ст. 41).

Основные права, закрепленные в Конвенции ООН «О правах ребенка».

Они должны соблюдаться всеми лицами и учреждениями, и воспитанники школы-интерната вправе требовать их соблюдения:

Ребенок имеет право на имя при рождении. Ребенок имеет право на получение гражданства и, насколько это

возможно, на то, чтобы знать, кто его родители, а так же на заботу с их стороны (ст. 7).

Государство обязано защищать и, в случае необходимости, восстанавливать основные аспекты индивидуального ребенка. Это включает имя, гражданство и семейные связи (ст. 8).

Ребенок имеет право жить со своими родителями за исключением тех случаев, когда это противоречит наилучшим интересам ребенка. Ребенок так же имеет право сохранять связь с обоими родителями в случае разлучения с одним из них или обоими. (ст. 9).

Ребенок имеет право свободно выражать свое мнение, взгляды, получать информацию, передавать информацию (ст. 13).

Дети имеют право на защиту от вмешательства в их личную, семейную и домашнюю жизнь, а также в их переписку, на защиту от клеветы и оговора (ст. 16).

Ребенок, который временно или постоянно лишен своего семейного окружения или который в его собственных наилучших интересах не может оставаться в таком окружении, имеет право на особую защиту и помощь, предоставляемые государством (ст. 20).

Ребенок имеет право на защиту в случаях, когда ему поручается работа, представляющая опасность для его здоровья, образования или развития (ст. 32).

Согласно Федеральному Закону от 21.12.96г. № 159-ФЗ:

Дети-сироты – лица в возрасте до 18 лет, у которых умерли оба или единственный родитель.

Дети, оставшиеся без попечения родителей – лица в возрасте до 18 лет, которые остались без попечения единственного или обоих родителей в связи с отсутствием родителей или лишением их родительских прав, ограничением их в родительских правах, признанием родителей безвестно отсутствующими, недееспособными, объявлением их умершими, отбыванием ими наказания в учреждениях, исполняющих наказание в виде лишения свободы.

Дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, имеют право на полное государственное обеспечение на время пребывания в государственном учреждении. Полное государственное обеспечение предусматривает бесплатное питание, бесплатный комплект одежды и обуви, бесплатное проживание и бесплатное медицинское обслуживание.

Общие принципы, содержание и меры социальной поддержки детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, а также льготы для детей этой категории установлены в Федеральном законе от 21 декабря 1996 г. N 159 - ФЗ «О дополнительных гарантиях по социальной защите детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей»

В соответствии с этим законом, дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, обучающиеся в государственных и муниципальных учреждениях начального, среднего и высшего профессионального образования, зачисляются на полное государственное обеспечение и дополнительные социальные гарантии – до того момента, пока они не окончат образовательное учреждение (пункт 3 статьи 6 Федерального закона N 159-ФЗ).

При выпуске, эта категория детей обеспечивается этим же образовательным учреждением одеждой и обувью, а также единовременным денежным пособием.

Помимо полного государственного обеспечения, детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей, как предусмотрено в пункте 5 статьи 6 Федерального закона N 159-ФЗ, выплачивается стипендия, размер которой увеличивается не менее чем на 50% по сравнению с размером стипендии для других обучающихся. Также им выплачивается 100% заработной платы, начисленной в период производственного обучения и производственной практики.

Выпускники всех типов образовательных учреждений из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, приезжающие в эти образовательные учреждения в каникулярное время, выходные и праздничные дни, по решению

Совета образовательного учреждения могут зачисляться на бесплатное питание и проживание на период своего пребывания в данном образовательном учреждении.

Дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, обучающиеся в федеральных государственных образовательных учреждениях, обеспечиваются бесплатным проездом на городском, пригородном, внутрирайонном транспорте (кроме такси).

Таким детям предоставляется бесплатное медицинское обслуживание и оперативное лечение в государственном и муниципальном лечебно-профилактическом учреждении, в том числе проведение диспансеризации, оздоровления, регулярных медицинских осмотров.

Дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, а также дети, находящиеся под опекой (попечительством), имевшие закрепленное жилое помещение, сохраняют на него право на весь период пребывания в образовательном учреждении. А не имеющие закрепленного жилого помещения, после окончания пребывания в образовательном учреждении обеспечиваются органами исполнительной власти по месту жительства вне очереди жилой площадью не ниже установленных социальных норм.

В соответствии со ст.9 ФЗ №159, органы государственной службы занятости населения при обращении к ним детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в возрасте от четырнадцати до восемнадцати лет осуществляют профориентационную работу с ними и обеспечивают диагностику их профессиональной пригодности с учетом состояния здоровья. Лицам, ищущим работу впервые и зарегистрированным в органах государственной службы занятости в статусе безработного, выплачивается пособие по безработице в течение 6 месяцев в размере уровня средней заработной платы.

Твой возраст - твои права!

Только родившись, человек приобретает по закону способность иметь права и нести обязанности - конституционные, семейные, гражданские, трудовые и т.д. Однако их

реальное осуществление возможно лишь по мере взросления ребенка. С каждым годом объем твоей дееспособности (способности своими действиями приобретать и осуществлять права, создавать для себя обязанности и исполнять их) увеличивается. И так же, как сосуд наполняется жидкостью до верха, так и дееспособность становится полной к 18 годам и ты становишься совершеннолетним.

**Возраст: от 0 месяцев до 6 лет.**

Тебя называют: ребенок.

Твоя дееспособность: недееспособный, это объясняется тем, что ребенок в силу своих малых лет, не может понимать и отвечать за свои поступки.

Ты родился: ты приобретаешь право на гражданство; имеешь право на имя, отчество и фамилию; имеешь право жить и воспитываться в семье, знать своих родителей, получать от них защиту своих прав и законных интересов; на твое имя может быть открыт счет в банке.

Тебе 1,5 года: имеешь право посещать ясли.

Тебе 3 года: имеешь право посещать детский сад.

**Возраст: от 6 лет до 14 лет.**

Тебя называют: малолетний ребенок.

Твоя дееспособность: у тебя частичная дееспособность, то есть ты можешь совершать не все сделки, а только те, которые необходимы тебе каждый день, - мелкие бытовые сделки. Это означает, что ты можешь покупать в магазине любые продукты, канцелярские товары, иные вещи и предметы. Также ты можешь совершать сделки, направленные на получение выгоды, не требующие нотариального удостоверения либо государственной регистрации. В случае, если ты не можешь заключить сделку, от твоего имени могут выступить родители, усыновители или опекуны.

Тебе 6 лет: с 6 лет 6 месяцев ты вправе посещать школу (по заявлению родителей, усыновителей или опекунов и с разрешения учредителя образовательного учреждения ты можешь начать обучение в более раннем возрасте).

Тебе 10 лет: с этого возраста ты:

- даешь согласие на изменение своего имени и фамилии;

- даешь согласие на свое усыновление или передачу в приемную семью, либо на восстановление родительских прав своих родителей;

- выражаешь свое мнение о том, с кем из родителей, расторгающих брак в суде, ты хотел бы проживать после развода;

- вправе выражать свое мнение при решении в семье любого вопроса, затрагивающего твои интересы;

- вправе быть заслушанным в ходе любого судебного или административного разбирательства.

**Возраст: от 14 лет до 18 лет.**

Тебя называют: несовершеннолетний ребенок.

Твоя дееспособность: ты набрал уже некоторый жизненный опыт, можешь осознавать и отвечать за свои поступки. Поэтому закон дает тебе право самостоятельно распоряжаться своими заработком, стипендией и иными доходами, совершать мелкие бытовые и некоторые другие сделки. Ты можешь вносить вклады в кредитные учреждения и распоряжаться и осуществлять авторские права. Также ты можешь осуществлять права автора произведения науки, литературы или искусства, изобретения или иного охраняемого законом результата своей интеллектуальной деятельности. Остальные сделки ты можешь осуществлять с письменного согласия родителей, усыновителей, опекунов.

Тебе 14 лет: с этого возраста ты:

- обязан иметь паспорт гражданина Российской Федерации;

- даешь письменное согласие для выхода из гражданства российской федерации вместе с родителями;

- вправе распоряжаться своим заработком, стипендией и иными доходами;

- допускается поступление на работу для выполнения в свободное от учебы время легкого труда (с согласия одного из родителей);

- имеешь право требовать отмены усыновления;

- имеешь право управлять велосипедом при движении по дорогам;

- можешь вступать в молодежные общественные объединения;

- в зависимости от того, в каком субъекте нашей страны ты проживаешь, имеешь право вступать в брак.

- помни, что: с этого возраста ты самостоятельно несешь имущественную ответственность по совершенным тобой сделкам;

- подлежишь уголовной ответственности за некоторые преступления:

- убийство;

- умышленное причинение тяжкого вреда здоровью;

- умышленное причинение средней тяжести вреда здоровью;

- похищение человека, изнасилование, насильственные действия сексуального характера;

- кража, грабеж, разбой, вымогательство;

- неправомерное завладение автомобилем либо иным транспортным средством без цели хищения;

- умышленно уничтожение или повреждение имущества при отягчающих обстоятельствах;

- террористический акт;

- захват заложника;

- заведомо ложное сообщение об акте терроризма;

- хулиганство при отягчающих обстоятельствах;

- вандализм;

- хищение либо вымогательство оружия;

- боеприпасов, взрывчатых веществ и взрывчатых устройств;

- хищение либо вымогательство наркотических средств или психотропных веществ;

- приведение в негодность транспортных средств или путей сообщения.

Тебе 15 лет: Имеешь право заключать трудовой договор для выполнения легкого труда.

Тебе 16 лет: Ты можешь быть объявлен полностью дееспособным (эмансипирован),

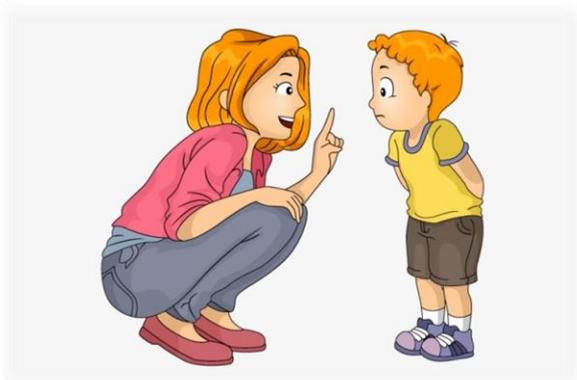
если работаешь по трудовому договору, в том числе по контракту, или с согласия родителей, усыновителей или попечителя занимаешься предпринимательской деятельностью.

Можешь быть членом кооператива.

Имеешь право на управление мотоциклом, мотороллером и другими мототранспортными средствами.

Имеешь право на заключение трудового договора.

Можешь вступить в брак, но при наличии уважительных причин (беременность, рождение ребенка) и с разрешением органов местного самоуправления.



**Если Вы хотите, чтобы Ваш ребенок:**

- не скрывал от Вас своих неприятностей;
- говорил правду, какой бы она не была;
- советовался с Вами, уважая Ваше мнение, то....

**Используйте в жизни своей семьи следующие правила:**

1. Если ребенок сообщил Вам о своих неприятностях, не стоит хвататься за сердце, кричать, плакать и обвинять его. Иначе в следующий раз Ваш ребенок как следует, подумает, прежде чем сказать правду. Ведь ему не нужны лишние проблемы, и он не хочет стать причиной Ваших страданий.

Помни, что: с этого момента ты подлежишь административной ответственности;

несешь уголовную ответственность за любые преступления.

Тебе исполнилось 18 лет! Ты теперь совершеннолетний, а это значит, что ты становишься полностью дееспособным и можешь своими действиями приобретать и осуществлять гражданские права, создавать для себя гражданские обязанности.

## **Рекомендации родителям от педагога-психолога «КАК ОБЩАТЬСЯ С РЕБЕНКОМ»**

*Герасимова Нелли Гениевна,  
специалист  
МБУ «Центр развития образования»,  
педагог-психолог ПМПК*

2. Принимайте ребенка таким, какой он есть, ведь он нуждается не в критике, а прежде всего - в понимании и сочувствии.

3. Выслушивайте ребенка. Если человек умеет слушать, то видно, что ему интересно, он старается понять, что ему говорят, он старается узнать о чувствах, о взглядах своего ребенка, не вступая с ним в спор.

4. Умейте поставить себя на место своего ребенка. Подростку часто кажется, что с теми проблемами, с которыми ему пришлось столкнуться, никто раньше не сталкивался, поэтому относитесь к его проблемам серьезно.

5. Рассказывайте своему ребенку о себе. Детям часто трудно представить, что Вы тоже были молодыми. Не бойтесь говорить

ребенку о своей молодости, о тех ошибках, которые сами совершали.

**При этом помните:**

- такой разговор - не повод для поучительных историй («когда я был в твоём возрасте...», «если бы мы жили так, как вы сейчас...» и т.д.);

- не делайте из рассказа выводов-наставлений; («учись...», «пока мы живы - добивайся успехов» и т.д.);

- рассказ должен быть «к месту».

6. Старайтесь обнаружить истинную проблему своего ребенка и, не разрушая его собственного решения, попытайтесь помочь преодолеть трудную ситуацию самостоятельно.

7. Не предъявляйте ребенку завышенных требований. Идеальных детей не бывает. Иначе он будет рассказывать только то, что хотят услышать родители.

8. Старайтесь не унывать, сталкиваясь с проблемой. Глядя на то, как Вы решаете свои проблемы. Ваш ребенок будет учиться не паниковать в трудной ситуации.

9. Развивайте здоровое чувство юмора в себе и в своем ребенке. Часто именно юмор спасает нас от стресса.

10. Учитесь радоваться своим и чужим победам и учите этому своего ребенка.

11. Старайтесь говорить правду своим детям. Если ребенок часто уличает Вас во лжи, с какой стати он сам станет говорить Вам правду?

**Техника установления контакта с ребенком – активное слушание.**

Четыре правила активного слушания:

1. Разговаривать лицом друг к другу.

2. Дать ребенку обратную связь:

Задать уточняющие вопросы (ты решил ...?)

Назвать чувства ребенка (...и ты обиделся..)

3. Держать паузу! (молчать после каждой реплики).

4. Полезно повторить ребенку то, что Вы услышали от него. Обозначить его чувства.

**Три выгоды активного слушания:**

1. Ослабнет отрицательное переживание ребенка.

2. Ребенок начнет рассказывать о себе все больше.

3. Он сам продвигается в решении своей проблемы.



## КАК СТИМУЛИРОВАТЬ РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА

*Таран Ирина Витальевна,  
специалист  
МБУ «Центр развития образования»,  
учитель-логопед ПМПК*

Речь маленького ребенка формируется в общении с окружающими его взрослыми. В процессе общения проявляется его познавательная и предметная деятельность. Овладение речью перестраивает всю психику малыша, позволяет ему

воспринимать явления более осознанно и произвольно. Великий русский педагог К.Д.Ушинский говорил: «Родное слово является основой всякого умственного развития и сокровищницей всех знаний». Поэтому так важно заботиться о

своевременном развитии речи детей, уделять внимание ее чистоте и правильности.

Если ребенок в 2-2,5 года совсем не говорит или говорит мало слов – это вызывает тревогу у родителей, и они обращаются к врачу. Однако известно, что речевое развитие ребенка может идти скачкообразно: сначала накапливается пассивный словарь, хотя в активной речи еще большое место занимает лепет, произнесение отдельных звуко сочетаний. Затем происходит резкий скачок (обычно после полутора лет), и очень быстро растет запас активно употребляемых слов.

Особенно интенсивно становление речевой активности происходит в раннем возрасте, то есть после года. Именно в этот период ребенка нужно приучать самостоятельно пользоваться словами, стимулировать его речевую активность и познавательную потребность. Основное внимание уделяется воспитанию у малышек умения слушать и понимать речь окружающих, подражать речи взрослых. Если ваш ребенок почти не играет в игрушки, редко проявляет интерес к детским песенкам и почти не рассматривает книжки с яркими картинками, то приемы, стимулирующие развитие его речи, окажут вам полноценную помощь.

**1. Разговор с самим собой.** Когда малыш находится недалеко от вас, начните говорить вслух о том, что видите, слышите, думаете, чувствуете. Говорить нужно медленно и отчетливо, короткими простыми предложениями, доступными восприятию малыша. Например: «Где чашка? Я вижу чашку. В чашке молоко. Таня пьет молоко».

**2. Параллельный разговор.** Вы описываете все действия ребенка: что он видит, слышит, чувствует, трогает. Используя этот прием, вы как бы подсказываете малышу слова, выражающие его опыт.

**3. Провокация,** или искусственное понимание ребенка. Этот прием состоит в том, что взрослый не спешит проявить свою понятливость и временно становится «глухим» и «глупым». Например, если малыш, показывая на полку с игрушками, просительно смотрит на вас, дайте ему не ту

игрушку, какую он хочет. Конечно же он будет возмущен, но охотно активизирует свои речевые возможности, чувствуя себя намного сообразительнее взрослого.

**4. Распространение.** Продолжайте и дополняйте все высказанное малышом, но не принуждайте его к повторению – вполне достаточно того, что он вас слышит. Например, он говорит: «Суп», – вы же продолжаете: «Овощной суп очень вкусный»,

«Суп едят ложкой». Этим приемом вы постепенно подводите ребенка к тому, чтобы он овладевал более сложными языковыми формами, учился заканчивать свою мысль.

**5. Приговоры.** Использование игровых песенок, потешек, приговоров в совместной деятельности с малышами доставляет им огромную радость, способствует непринужденному обучению, умению вслушиваться в звуки речи, улавливать ее ритм и постепенно проникать в ее смысл.

**6. Выбор.** Предоставляйте ребенку возможность выбора. Уже к двум годам он вполне может самостоятельно делать выбор, если это право ему предоставляется взрослыми: «Ты хочешь играть с куклой или медвежонком?», «Тебе целое яблоко или половинку?»

**7. Продуктивные виды деятельности.** Для многих своих мыслей и предложений ребенок не находит подходящих слов и выражает их другими способами – через рисование, лепку, аппликацию, конструирование. В этих видах деятельности развиваются не только лингвистические способности ребенка, но и сенсорные, имеющие особое значение в формировании мыслительной деятельности. Мысль человека становится более определенной, понятной, если она записывается. Ребенок же фиксирует свои мысли с помощью зарисовки. Известный психолог Л. С. Выготский называл детское рисование «графической речью», и ваша задача – облечь мысль ребенка в слово. Старайтесь любой рисунок малыша превратить в интересный рассказ, а рассказ – в рисунок, который можно неоднократно «прочитать» и дополнять. Когда рассказов и рисунков наберется достаточно

количество, можно сшить их в книжку и «читать» своим друзьям. Ребенок, понимающий, что он говорит, соединяющий с произносимым словом отчетливое представление, надежно овладевает родным языком.

**8. Музыкальные игры.** Значение музыкальных игр в речевом развитии ребенка трудно переоценить. Малыши с удовольствием двигаются под музыку, подпевают, играют на шумовых музыкальных инструментах. Поощряйте их в этом. Сначала ребенок проговаривает только окончания или последние слова песенных строк. Не переживайте — вскоре он начнет пропевать небольшие песенки целиком, искажая, возможно, некоторые слова. Пойте и вы с ним, но, в отличие от него, пойте ее правильно.

**9. Уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений рук.** Случайно ли это? В электрофизиологических исследованиях было обнаружено, что, когда ребенок производит ритмические движения пальцами, у него резко усиливается согласованная деятельность лобных (двигательная речевая зона) и височных (сенсорная) отделов мозга, то есть речевые области формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук. Для определения уровня развития речи детей первых лет жизни разработан следующий метод: ребенка просят показать один пальчик, два пальчика, три. Дети, которым удаются изолированные движения пальцев, — говорящие дети... До тех пор, пока движения пальцев не станут свободными, развития речи и, следовательно, мышления добиться не удастся. Тренировать пальцы рук можно уже с 6-месячного возраста. Простейший метод — массаж: поглаживание пальцев рук в направлении от кончиков пальцев к запястью. Можно использовать и простейшие упражнения: брать каждый пальчик ребенка по отдельности, сгибать и разгибать его. Делать так надо 2–3 минуты ежедневно. Приемы могут быть самыми разнообразными, важно, чтобы вовлекалось

в движение больше пальцев и чтобы эти движения были достаточно энергичными.

Чтобы развить ручную умелость, а следовательно, и речевую активность ребенка, можно:

- запускать пальцами мелкие волчки;
- разминать пальцами пластилин, глину, мять руками поролоновые шарики, губку;
- рвать на мелкие куски бумагу;
- сжимать и разжимать кулачки, при этом можно играть, как будто кулачок — бутончик цветка;
- делать сжатый кулачок мягким (его можно легко разжать) и крепким;
- «ходить» по столу указательным и средним пальцами правой и левой руки (по очереди) сначала медленно, потом быстро;
- показать отдельно только один большой палец;
- махать в воздухе только пальцами;
- кистями рук делать «фонарики»;
- хлопать в ладоши тихо и громко, в разном темпе;
- собирать все пальцы в щепотку (пальчики собрались вместе — разбежались);
- нанизывать крупные пуговицы, шарики, бусинки на нитку;
- наматывать тонкую проволоку в цветной обмотке на катушку, на палец (колечко или спираль);
- закручивать шурупы, гайки;
- играть с конструктором, мозаикой, кубиками;
- складывать матрешек, играть с вкладышами;
- рисовать рукой и пальцами в воздухе;
- играть с песком, водой;
- рисовать мелом, мелками, гуашью, углем.

**При работе с детьми дома родители должны учитывать следующее:**

✓ Упражнения для артикуляционной гимнастики нельзя выбирать произвольно. Надо выбрать комплекс упражнений для усвоения тех звуков, которые неправильно произносит ребенок. Если он искажает все группы звуков, то одновременно можно брать упражнения из комплекса для

свистящих и сонорных звуков, а потом переходить к другим комплексам.

✓ Принуждать ребенка заниматься нельзя. Занятия дадут лучший результат, если они проводятся в форме игры и интересны для ребенка.

✓ На одном занятии не стоит давать больше 2-3 упражнений. К последнему упражнению надо переходить лишь после того, как будут усвоены предыдущие.

✓ Все упражнения надо выполнять естественно, без напряжения (ребенок сидит спокойно, плечи и пальцы рук расслаблены и не двигаются).

✓ Некоторые упражнения выполняются под счет, который ведет взрослый. Это необходимо для того, чтобы у ребенка выработалась устойчивость наиболее важных положений губ и языка.

✓ У ребенка не всегда может сразу все хорошо получиться, порой это вызывает у него отказ от дальнейшей работы. В таком

случае родители не должны фиксировать внимание малыша на том, что не получается, надо подбодрить его, вернуться к более простому, уже отработанному материалу, указав, что когда-то это тоже не получалось.

✓ Выполнять все упражнения надо поэтапно, нельзя объяснять ребенку сразу всю последовательность движения артикуляционного аппарата – дети не могут их залпом и правильно выполнить. Инструкцию необходимо давать поэтапно, например, улыбнись, покажи зубы, приоткрой рот, подними кончик языка вверх к бугоркам за верхними зубами, постучи в бугорки кончиком языка со звуком д-д-д-д. Также поэтапно следует проверять выполнение ребенком упражнения. Это дает возможность определить, что именно затрудняет ребенка, и отработать с ним данное движение.



## КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА



## О ПРАВИЛАХ РЕЧЕВОГО ПОВЕДЕНИЯ

*Бурым Марина Николаевна,  
учитель-логопед  
МДОБУ №43 «Аленушка»  
г.Новокубанск*

***«Речь – удивительно сильное средство,  
но нужно иметь много ума,  
чтобы пользоваться им»  
Г. Гегель***

Дети усваивают речь имитационным способом, по подражанию. Неверно усвоенная произносительная форма речи с трудом поддается исправлению. Из этого следует, что в дошкольных учреждениях надо создавать такую речевую среду, которая способствовала бы развитию произносительных умений и навыков. Речь воспитателя – одно из самых необходимых условий создания речевой среды, благоприятствующих усвоению родного языка.

### **Требования к качеству речи педагога дошкольного учреждения.**

Не случайно считается, что речь человека – его визитная карточка, поскольку от того, насколько грамотно он выражается, зависит его успех не только в повседневном общении, но и в профессиональной деятельности. Особенно актуально данное утверждение по отношению к речи педагога, работающего с детьми дошкольного возраста.

Дошкольный возраст является сензитивным периодом речевого развития ребенка, поэтому одно из ведущих направлений деятельности воспитателя детского сада – формирование устной речи и

навыков речевого общения, опирающееся на владение родным литературным языком. Одним из основных механизмов овладения детьми родным языком является подражание.

М.М. Алексеева отмечает, что, подражая взрослым, ребенок перенимает "не только все тонкости произношения, словоупотребления, построения фраз, но также и те несовершенства и ошибки, которые встречаются в их речи". Именно поэтому, к речи педагога дошкольного образовательного учреждения сегодня предъявляются высокие требования, и проблема повышения культуры речи воспитателя рассматривается в контексте повышения качества дошкольного образования.

Качество речевого развития дошкольника зависит от качества речи педагогов и от речевой среды, которую они создают в дошкольном образовательном учреждении.

Такие исследователи, как А.И. Максаков, Е.И. Тихеева, Е.А. Флерица, уделяли особое внимание созданию развивающей речевой среды в детском саду как фактору развития речи детей. По их мнению, дошкольным работникам должно быть вменено в

обязанность создать такую обстановку, внутри которой «речь детей могла бы развиваться правильно и беспрепятственно».

В современных исследованиях проблем повышения культуры речи педагога, выделяются компоненты его профессиональной речи и требования к ней.

**К компонентам профессиональной речи педагога относятся:**

- качество языкового оформления речи;
- ценностно-личностные установки педагога;
- коммуникативная компетентность;
- четкий отбор информации для создания высказывания;
- ориентация на процесс непосредственной коммуникации.

**Среди требований к речи педагога ДОУ выделяют:**

**Правильность** – соответствие речи языковым нормам. Педагогу необходимо знать и выполнять в общении с детьми основные нормы русского языка: орфоэпические нормы (правила литературного произношения), а также нормы образования и изменения слов.

**Точность** – соответствие смыслового содержания речи и информации, которая лежит в ее основе. Особое внимание педагогу следует обратить на семантическую (смысловую) сторону речи, что способствует формированию у детей навыков точности словоупотребления.

**Логичность** – выражение в смысловых связях компонентов речи и отношений между частями и компонентами мысли. Педагогу следует учитывать, что именно в дошкольном возрасте закладываются представления о структурных компонентах связного высказывания, формируются навыки использования различных способов внутритекстовой связи.

**Чистота** – отсутствие в речи элементов, чуждых литературному языку. Устранение нелитературной лексики – одна из задач речевого развития детей дошкольного возраста. Решая данную задачу, принимая во внимание ведущий механизм речевого развития дошкольников (подражание), педагогу необходимо заботиться о чистоте собственной речи: недопустимо

использование слов-паразитов, диалектных и жаргонных слов.

**Выразительность** – особенность речи, захватывающая внимание и создающая атмосферу эмоционального сопереживания. Выразительность речи педагога является мощным орудием воздействия на ребенка. Владение педагогом различными средствами выразительности речи (интонация, темп речи, сила, высота голоса и др.) способствует не только формированию произвольности выразительности речи ребенка, но и более полному осознанию им содержания речи взрослого, формированию умения выражать свое отношение к предмету разговора.

**Богатство** – умение использовать все языковые единицы с целью оптимального выражения информации. Педагогу следует учитывать, что в дошкольном возрасте формируются основы лексического запаса ребенка, поэтому богатый лексикон самого педагога способствует не только расширению словарного запаса ребенка, но и помогает сформировать у него навыки точности словоупотребления, выразительности и образности речи.

**Уместность** – употребление в речи единиц, соответствующих ситуации и условиям общения. Уместность речи педагога предполагает, прежде всего, обладание чувством стиля. Учет специфики дошкольного возраста нацеливает педагога на формирование у детей культуры речевого поведения (навыков общения, умения пользоваться разнообразными формулами речевого этикета, ориентироваться на ситуацию общения, собеседника и др.).

Безусловно, знание педагогом дошкольного образовательного учреждения названных требований, их соблюдение и постоянное совершенствование качеств своей речи – это залог успешности работы по речевому развитию детей в ДОУ.

### **Что такое культура речи?**

Прежде всего, это степень владения языковыми нормами (в области произношения, ударения, словоупотребления и грамматики) а также умение пользоваться всеми выразительными средствами языка в разных условиях общения (коммуникации) и

в соответствии с поставленными целями в содержании высказываний.

Кроме того, культура речи - это и специальная языковедческая дисциплина, направленная на изучение и совершенствование литературного языка как орудия национальной культуры, хранителя духовных богатств народа.

Культурная речь является обязательным элементом общей культуры человека.

К сожалению, на практике бывает, что в речи педагогов встречаются следующие недостатки:

- нечёткое артикулирование звуков в процессе речи;
- побуквенное произнесение слов, когда слова произносятся так, как пишутся («что» вместо «што»; «его» вместо «ево»);
- произнесение слов с акцентом или с характерными особенностями местного говора;
- неправильное ударение в словах;
- монотонная речь, при которой у детей резко снижается интерес к содержанию высказывания;
- ускоренный темп речи, что очень затрудняет понимание речи детьми;
- многословие, наслоение лишних фраз, деталей;
- насыщение речи сложными грамматическими конструкциями и оборотами;
- использование просторечий и диалектизмов, устаревших слов;
- частое неоправданное употребление слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами («Танечка, вымой ручки!», «Катенька, убери чашечку со столика!»);
- засоренность речи словами – паразитами (ну, вот, так сказать и т.д.);

- копирование речи малышей, «сюсюканье»;

- использование в речи слов, не понятных детям, без уточнения их значения и т.д.

**К речи педагога предъявляются следующие требования:**

- правильно произносить все звуки родного языка;
- чётко произносить и артикулировать звуки, ясно проговаривать окончания слов и каждое слово во фразе;
- строго придерживаться в речи орфоэпических норм правильно ставить ударения в словах;
- использовать средства интонационной выразительности речи (силу голоса, ритм, темп, логические ударения, паузы);
- в общении с детьми пользоваться речью слегка замедленного темпа, умеренной громкости;
- связно, в доступной форме передавать содержание текстов, точно используя слова и грамматические конструкции с учётом возраста ребёнка и уровня его речевого развития;
- использовать в разговоре с детьми и персоналом доброжелательный тон.

И в заключении хочется отметить: Читайте, читайте и еще раз читайте! Ничто не развивает лучше речь, чем чтение качественной литературы! Старайтесь общаться с людьми, речь которых заслуживает твердой «пятерки» с плюсом. Зачастую человек невольно начинает подражать красивой грамотной речи, а потом и сам всеми силами стремиться говорить только так.



## СУ-ДЖОК ТЕРАПИЯ В ОЗДОРОВЛЕНИИ ДЕТЕЙ

Сисикина Ирина Андреевна,  
педагог-психолог  
МДОБУ №2 «Светлячок»  
г.Новокубанска

«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев»  
В.А. Сухомлинский

«Движение руки всегда тесно связано с речью и  
способствует ее развитию»  
В.М. Бехтерев

Сохранение и укрепление здоровья дошкольников – одна из актуальнейших проблем нашего времени. Хорошее здоровье – один из главных источников счастья и радости человека, неоценимое его богатство, которое медленно и с трудом накапливается, но которое можно быстро потерять.

Познакомившись с различными здоровьесберегающими технологиями, меня заинтересовал «Су-Джок». Что бы идти в ногу со временем, на своих занятиях я применяю один из видов Су-Джок терапии – Су-Джок массажер, как одно из средств здоровьесбережения дошкольников.

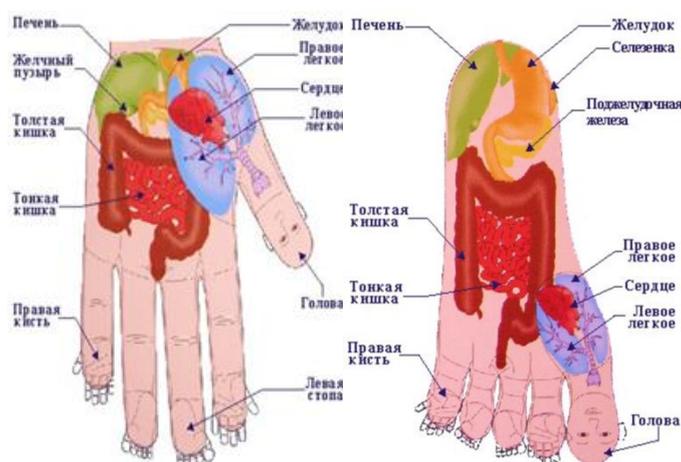
Что же такое Су-Джок терапия?

С древнейших времён, как на востоке, так и на западе, особым вниманием людей пользуются кисти рук и стопы. По канонам восточной медицины на кистях, стопах и пальцах находятся точки, соответствующие внутренним органам и частям тела. Так в переводе с китайского Су-Джок переводится как Су – кисть, Джок – стопа. Эту методику признали во всём мире, в том числе её одобрил и Минздрав РФ. Первой ступенью

Су-Джок терапии может легко овладеть каждый человек и не обращаясь к врачу и медикаментам.

По теории восточной медицины кисти и стопы – своеобразные миниатюрные проекции тела человека.

*Расположение точек организма на ладони и стопе.*



Зная самые элементарные сведения о Су-Джок, простейшую помощь своему организму может оказать даже ребёнок.

Достоинствами Су-Джок терапии являются:

- Высокая эффективность – при правильном применении наступает выраженный эффект.

- Абсолютная безопасность – неправильное применение никогда не наносит вред – оно просто неэффективно.

- Универсальность — Су – Джок терапию могут использовать и педагоги в своей работе, и родители в домашних условиях.

- Простота применения – для получения результата проводить стимуляцию биологически активных точек с помощью Су-Джок шариков (они свободно продаются в аптеках и не требуют больших затрат).

Так как на руках и стопах есть проекции всех органов и частей тела, то методика Су-Джок применима для лечения всего организма. Таким образом, Су-Джок терапия – это высокоэффективный, универсальный, доступный и абсолютно безопасный метод самооздоровления путем воздействия на активные точки специальными массажными шариками.

«Су-Джок» с виду – симпатичный шарик с острыми шипами, лёгкий и гигиеничный, простой в обращении и доступный в любой момент.

Внутри таких шариков – «каштанов», как в коробочке, находятся два специальных кольца, сделанные из металлической проволоки, им можно свободно проходить по пальцу вниз и вверх, создавая приятное покалывание.

Катая шарики между ладонями, можно ощутить прилив тепла, легкое покалывание – его остроконечные выступы воздействуют на биологически активные точки, неизменно вызывая улучшение самочувствия, снимая стресс, усталость и болевые ощущения, повышая общий тонус организма, увеличивая работоспособность.

Су-Джок терапия является одним из эффективных приемов, обеспечивающих

развитие познавательной, эмоционально-волевой сфер ребенка. Дети с удовольствием играют с «Ежиками Су-Джок». Это – самомассаж, который не только полезен, но и очень интересен детям и положительно сказывается на самочувствии.

Применение Су-Джок массажёров способствует созданию функциональной базы для перехода на более высокий уровень двигательной активности мышц и возможность для оптимальной речевой работы с ребенком, повышает физическую и умственную работоспособность детей.

Эту работу можно проводить перед выполнением заданий, связанных с рисованием, лепкой, аппликацией, письмом в течение 1 минуты для того, чтобы снять напряжение и подготовить свои пальчики к работе.

Рассмотрим некоторые формы работы с детьми с использованием элементов Су-Джок терапии:

#### **Массаж специальным шариком.**

Поскольку на ладони находится множество биологически активных точек, эффективным способом их стимуляции является массаж специальным шариком. Прокатывая шарик между ладошками, дети массируют мышцы рук.



## ИГРА

Я мячом круги катаю,  
Взад - вперед его гоняю.  
Им поглажу я ладошку.  
Будто я сметаю крошку,  
И сожму его немножко,  
Как сжимает лапу кошка,  
Каждым пальцем мяч прижму,  
И другой рукой начну.

### Массаж эластичным кольцом.

Этот вид массажа помогает стимулировать работу внутренних органов. Так как все тело человека проецируется на кисть и стопу, а также на каждый палец кисти и стопы, эффективным способом профилактики и лечения болезней является массаж пальцев, кистей и стоп эластичным кольцом. Кольцо нужно надеть на палец и провести массаж зоны соответствующей пораженной части тела до ее покраснения и появления ощущения тепла. Эту процедуру необходимо повторять несколько раз в день.

С помощью шаров – «ежиков» с колечками детям нравится массировать пальцы и ладошки, что оказывает благотворное влияние на весь организм, а также на развитие мелкой моторики пальцев рук, тем самым, способствуя развитию речи.

С использованием шарика-массажера можно проводить:

- игры, направленные на обобщение и расширение словаря, развитие грамматического строя речи;
- игры, направленные на развитие ориентировки в пространстве и времени;
- игры с цветом;
- игры со счетом;
- использование шариков для звукового и слогового анализа слов;
- использование шариков при выполнении гимнастики;

- использование шариков при автоматизации звуков.

В результате использования Су-Джок терапии:

- осуществляется благоприятное воздействие на весь организм;
- стимулируются речевые зоны коры головного мозга;
- развивается координация движений и мелкая моторика;
- развиваются произвольное поведение, внимание, память, речь и другие психические процессы, необходимые для становления полноценной учебной деятельности.

Вариативность использования разнообразных методов и приемов развития ручного праксиса и стимуляция систем соответствия речевых зон по су-джок позволяет добиться следующих преимуществ:

- сократить сроки коррекционной работы;
- повысить качество работы;
- снизить энергитические затраты;
- наладить преемственность в работе всех заинтересованных в коррекции речи детей.

Использование специальных комплексов разнообразных игр и упражнений наиболее способствует активизации речевой деятельности. Их можно рекомендовать для использования логопедам, педагогам и родителям.





## ИГРОВОЙ МАССАЖ В МУЗЫКАЛЬНО- ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Питенко Елена Николаевна,  
музыкальный руководитель  
МДОБУ №2 «Светлячок»  
г.Новокубанска*

Почему нам приятно хлопать в ладоши, ходить босиком? Почему всем – и взрослым, и детям – нравится массаж? «Погладь мне спинку!» – это произносит каждый ребёнок. Всё дело в том, что массируя определённые точки тела, мы бессознательно посылаем положительные сигналы сердцу, лёгким, печени, почкам, желудку, другим органам. Выполнение массажных манипуляций расширяет капилляры кожи, улучшая циркуляцию крови и лимфы, активно влияет на обменные процессы организма, тонизирует центральную нервную систему. Кроме того, поднимает настроение и улучшает самочувствие человека.

Приёмы массажа, разработанные врачами древности, полезны не только больному, но и здоровому человеку. Взрослый человек сам понимает, что массаж и самомассаж необходимы для здоровья, а ребёнка можно научить грамотный и опытный педагог.

Обучение простейшим массажным приёмам происходит в игре. На музыкальных занятиях массаж проводится под музыку – слова пропеваются, или ритмодекламируются, или музыка звучит просто фоном. Дети закрепляют в игре навыки правильного выполнения элементарного самомассажа, развивают мелкую мускулатуру пальцев

рук. Чтобы детям было ещё интересней, можно предложить им стать героями известных сказок, песен. Они могут вообразить себя скульпторами, художниками, которые «лепят» или «рисуют» своё тело и лицо.

Цель – научить детей посредством правильного выполнения игрового массажа благотворно влиять на внутренние органы: сердце, лёгкие, печень, кишечник, воздействуя на биологически активные точки тела. При проведении массажа рекомендуется обучать детей не давить с силой на указанные точки, а массировать их мягкими движениями пальцев, слегка надавливая или легко поглаживая.

В начале музыкального занятия я часто использую валеологические песни – распевки с применением элементов самомассажа.

### *Доброе утро*

Доброе утро – улыбнись скорее.  
И сегодня весь день будет веселее!  
Мы погладим лобик, носик, щёчки,  
Будем мы красивы,  
Как в саду цветочки.  
Разотрём ладошки сильнее, сильнее.  
А теперь похлопаем смелее, смелее.  
Ушки мы теперь потрём  
И здоровье сбережём.  
Улыбнёмся снова –  
Будьте все здоровы!

### **Трямди-песенка**

Маленькие пальчики – трям, трям, трям!

Барабанят пальчики – трям, трям, трям!

А теперь ладошки - трям, трям, трям!

Шлёпают ладошки *(по коленкам)* – трям, трям, трям!

Кулачками постучим – трям, трям, трям!

По трям-трямски говорим – трям, трям, трям!

Засопели носики *(сопят)*

Носики-курносики *(сопят)*

А теперь мы улыбнулись,

Прыгнули и повернулись.

Мы в трям-трямдии живём

Трямди-песенки поём!

Лепим-лепим ушки

Слышим хорошо.

Нарисуем глазки *(по бровям)*

Видим далеко *(очки)*

Лобик мы погладим

Щёчки разотрём,

Носиком пошмыгаем

И песенку споём:

«Доброе утро всем, всем, всем!»

*(развести руки)*

В середине музыкального занятия я использую игровой массаж для расслабления мышц спины.

### **Игровой массаж «Хороший денёк»**

*(под спокойную музыку)*

Дети становятся по кругу друг за другом и делают массаж друг другу:

Ласковое солнышко землю оглядело,

*(рисуют пальчиками на спине впереди)*

Тёплыми лучами всю её согрело.

*(стоящего солнышко с лучиками)*

Из лесов далёких ветерок летит,

*(поглаживают спину впереди*

*стоящего сверху вниз)*

Из малышки-тучки дождик моросит.

*(постукивают пальцами)*

Небо потемнело, тучка подросла  
*(круговые движения ладонями)*

Из широкой лейки землю полила.  
*(постукивают пальцами чаще)*

### **Самомассаж «Мурка»**

У нашей Мурки шерстка гладкая.  
*(гладят кошку)*

А у деток волосики? Тоже!  
*(гладят себя по голове)*

У нашей Мурки лапки мягкие.

А у деток ручки? Тоже!

*(поглаживают кисти рук)*

У нашей Мурки ушки красивые.

А у деток ушки? Тоже!

*(щиплют ушки)*

У нашей Мурки носик маленький.

А у деток носик? Тоже!

*(гладят носики)*

Наша Мурка песенку поёт: «Мяу!»

*Дети: Мяу! Мяу!*

### **Самомассаж рук «Малыши»**

Ручками мы хлопнем,

Хлопнем от души.

*(шлёпают ладошками)*

Будут все здоровыми наши малыши!

*(по всей длине рук)*

А теперь мы ручки дружно разотрём,  
*(выполняют движения по тексту)*

Тихонечко пощиплем,

Погладим и помнём.



### **Самомассаж биологически активных точек «Мороз»**

На дворе опять мороз,  
(поглаживают ладонями шею)  
Чтобы носик не замёрз,  
(указательными пальцами легко  
потирают переносицу)  
Мы его сейчас потрём,  
(большими пальцами гладят нос с  
боков)

И погладим, и помнём.  
(легко пощипывают крылья носа)  
Растираем наши щёчки –  
Пусть алеют, как цветочки!  
(выполняют движения по тексту)

Проведём по бровкам,  
Глазкам,  
Будут глазки, словно в сказке!  
А про ушки не забыли?  
Ушки утром все помыли?  
Проведём мы пальчиками  
По дорожкам-ямочкам,  
Вот сейчас потреплем ушки –  
Ах! Какие непослушки!  
Прыгнем!  
Хлопнем!  
Прыгнем снова  
Будем мы всегда здоровы!

Большой интерес у детей старшего дошкольного возраста вызывают коммуникативные игры. Они воспитывают в детях любовь к окружающим, дружеское отношение к сверстникам, развивают коммуникативные навыки.

### **Коммуникативная песня-игра «Не грусти»**

Дети встают в круг, поворачиваются парами лицом друг к другу.

*1-й куплет.*

Мой дружок, не грусти!

(Дети гладят друг друга ладошкой по голове)

На меня ты посмотри.

(похлопывают себя по груди правой ладошкой)

Мне скорей улыбнись  
(выполняют «пружинку»)

И к другому повернись.

(поворачиваются в другую сторону, образуя новые пары)

*Проигрыш: кружатся парами.*

*2-й куплет.*

Мой дружок, не грусти!

(гладят друг друга ладошкой по голове)

Твои плечи хороши!

(похлопывают друг друга по плечам)

Щечки, ушки разотри

(растирают ладошками друг другу щёки и уши)

И к другому перейди.

(дети переходят, образуя новые пары)

*Проигрыш: кружатся парами.*

*3-й куплет.*

Мой дружок, не грусти!

(дети гладят друг друга ладошкой по голове)

Мне по спинке постучи,

(похлопывают друг друга ладошками по спине)

Твои ручки хороши!

(хлопают ладошками по ладошкам другого)

Веселее попляши!

(выполняют «пружинку», ритмично хлопая в ладоши)

*Проигрыш: кружатся парами.*

Игровой массаж является одной из важных здоровьесберегающих технологий в системе музыкально-оздоровительной работы в детском саду.





## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ В ХУДОЖЕСТВЕННО- ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Родимкина Елена Яковлевна,  
воспитатель МДОБУ №43 «Аленушка»  
г.Новокубанск

*«Истоки способностей и дарования детей - на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».*

*В. А. Сухомлинский*

*«Нетрадиционные техники рисования помогут детям почувствовать себя свободными, помогут раскрепоститься, увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного труднее. А главное, нетрадиционные техники рисования дают ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру».*

*М. Шклярова*

В последние годы стало более заметным стремление изменить сложившуюся ситуацию с обучением и воспитанием детей - инвалидов в лучшую сторону. Для успешной подготовки детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) к интеграции в общество требуется разработка новых теоретических подходов к обучению, воспитанию, реабилитации и адаптации в социальную среду.

Те, кто хоть раз общался с ребенком с ОВЗ, знают, как трудно найти тропинку к его сердцу.

Детей с ОВЗ характеризует отставание в развитии психической деятельности, наблюдается отставание в формировании восприятия, недостаточно сформированная зрительная аналитико-синтетическая деятельность, у детей снижена активность мышления, недостаточно сформирована способность к умственным операциям. На

развитии мышления сказывается бедность накопленных знаний и представлений, низкий уровень познавательной активности. Отмечается неравномерная работоспособность. Развитию наблюдательности, сосредоточенности мешает повышенная отвлекаемость и расторможенность. Интерес к заданиям на творческое воображение зависит от их сложности.

Движения характеризуются неловкостью, неуклюжестью. Ребенок не может длительное время удерживать карандаш, по мере нарастания утомления движения становятся неточными, крупно-размашистыми или мелкими.

Из-за быстрого наступления утомления дети с ОВЗ не умеют слушать инструкцию, им хочется быстрее начать действовать. Однако, приступив к деятельности они не знают с чего начать.

Эти дети эмоционально не устойчивы, у них присутствует частая смена настроения, неуверенность, чувство страха. Все перечисленные нарушения в развитии детей с ОВЗ негативно сказываются на формировании изобразительной деятельности. Вместе с тем, эта деятельность ребенка является движущей силой его психического развития.

Все необычное привлекает внимание детей, заставляет удивляться. У них развивается познавательный интерес, происходит обогащение пассивного и активизация словарного запаса. Необычное рисование дает толчок к развитию воображения, творчества, самостоятельности, инициативы, проявлению индивидуальности.

Применение нетрадиционных техник способствует обогащению знаний и представлений детей о предметах и их использовании, материалах, их свойствах, способах действия с ними. Они узнают, что рисовать можно как красками, карандашами, фломастерами, так и подкрашенной мыльной пеной, свечой, использовать для рисования клей. Они пробуют рисовать предметы

руками (ладонью, пальцами, кулаком, ребром ладони), получать изображения с помощью подручных средств (ниток, веревок, полых трубочек), с помощью природного материала (листьев деревьев) и т.п. При непосредственном контакте пальцев рук с краской дети познают ее свойства: густоту, твердость, вязкость, идет ознакомление с новыми цветами, их оттенками при смешивании.

Работа с нетрадиционными техниками изображения стимулирует положительную мотивацию рисуночной деятельности, вызывает радостное настроение у детей, снимает страх перед краской, боязнь не справиться с процессом рисования.

Многие виды нетрадиционного рисования способствуют повышению уровня развития зрительно-моторной координации, коррекции мелкой моторики рук. Занятия по рисованию с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляют детей, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.





# ДОШКОЛЬНОЕ образование



## ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОУ



### СИСТЕМАТИЗАЦИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПАРЦИАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Богатырева Ольга Александровна,  
воспитатель МДОБУ №35 «Солнышко»  
х.Родниковского*

Основная цель коллектива нашего учреждения - вырастить честных, добрых, трудолюбивых детей, помочь найти им свое место в жизни, используя при этом полученные ранее знания и умения. Но, чтобы воспитать такого человека, нужно с детства научить ребенка уважать своих родителей, любить свой хутор, город, край, где он родился и вырос, природу, которая его окружает, познакомить с традициями своего народа. Интерес к прошлому родной земли всегда существовал в людях. Как жили и трудились люди, чем занимались, как появилось казачество, какая была одежда, предметы домашнего обихода, мебель, какие существовали ремесла.

Достичь этого, на наш взгляд, возможно при условии введения в воспитательный процесс современного образовательного учреждения народно-педагогических традиций, на что нас нацеливают основные нормативные документы: Закон об образовании в Российской Федерации, ФГОС, Закон об образовании в

Краснодарском крае «О патриотическом и духовно-нравственном воспитании в Краснодарском крае», муниципальная программа развития образования в Новокубанском районе на 2015-2020 год.

Поэтому, в нашем ДОУ была разработана парциальная авторская программа «Твоего народа ремесло». Программа ориентирована на детей старшего дошкольного возраста и направлена на создание условий для воспитания духовно-нравственной культуры у дошкольников, художественно-эстетического вкуса, приобщения к ознакомлению с кубанскими народными ремеслами и изготовлению доступных для дошкольного возраста предметов ремесел. Программа состоит из 3 разделов: целевой, содержательный и организационный, в которых определены цель, задачи, возрастная направленность; формы, методы и приемы при изучении народных кубанских промыслов.

Продолжительность реализации программы - 2 года. Предусматривается

2 этапа работы: 1 – с детьми 5-6 лет (старшая группа); 2 – с детьми 6-7 лет (подготовительная группа). Занятия по реализации этой программы проводятся в кружке «Твоего народа ремесло»<sup>1</sup> раз в неделю. Продолжительность занятий в соответствии с СанПин 25 минут для детей старшей группы и 30 минут для подготовительной группы. Формы проведения занятий различны.

Предусмотрены как теоретические занятия (беседы, рассказы, экскурсии, объяснение творческих заданий), так и практические (плетение, рисование, лепка, аппликация, ручной труд, пение песен, разучивание танцев). Занятия строятся в соответствии с возрастными особенностями.

В программе представлен перспективный план работы, который включает последовательность изучаемых тем, определены практическая и теоретическая часть, материалы, оборудование, фольклор, отражена интеграция отечественных традиций. А так же формы работы с родителями в виде домашних заданий. Представлен перечень активных средств эмоционально-образного воздействия (сказки, пословицы, поговорки, обрядовые тексты и др.), произведения классической живописи, отражающие тематику ремесел, информация о традициях и обрядах для иллюстрации жизненного цикла человека. В программе представлены планируемые результаты, которые соотнесены с основными требованиями ФГОС ДО к целевым ориентирам на этапе завершения дошкольного образования.

Для того чтобы программа была реализована в полном объеме, должна быть создана развивающая предметно-пространственная среда, в нашем детском саду создан музей «Кубанская горница». Наш музей – интерактивный, и наполнен подлинными предметами, вещами и коллекциями, которые задействованы в воспитательно-образовательном процессе. Все экспонаты в горнице расположили по правилам старины. Тематическая структура музея «Кубанская горница» представлена следующими разделами, образующими отдельные интерактивные зоны: «Печка

русская», «Бабий кут», «Колыбелька», «Красный угол», «Обереговая и обрядовая кукла», «Кубанский народный костюм», «Орудия труда». В музее «Кубанская горница» проводятся не только занятия кружка, но и экскурсии, развлечения, досуги, КВН, викторины, посиделки, чаепития, выставки работ детей, театральные постановки.

В реализации данной программы помогает комната дидактических игр, которая оснащена различными видами дидактических игр. Здесь же собрана коллекция авторских дидактических игр по духовно-нравственному воспитанию, с помощью которых дети узнают много интересного о жизни своих предков, что позволяет включить отечественные кубанские традиции в ежедневную непосредственно образовательную деятельность.

Так же задачи программы решаются с помощью маленького кубанского дворика под открытым небом. Здесь дети знакомятся с предметами быта, утварью, а участвуя в праздниках, ребята знакомятся с особенностями кубанского говора, народными праздниками, традициями и обрядами. Увлекаясь тем или иным занятием, ребята на несколько минут оказываются в тех далеких временах, когда всю работу казаки и казачки делали вручную. Во время занятий стараемся петь знакомые кубанские песни.

Для того чтобы воспитатели могли реализовывать эту программу в течение всего времени пребывания ребенка в ДОУ они должны быть вооружены знаниями об отечественной культуре и традициях, поэтому с воспитателями проводятся различные мероприятия: конкурс педагогического мастерства «Ты Кубань, ты наша родина», посиделки «Люби и знай родной свой край», семинары-практикумы.

Наша работа не будет полной, если родители не будут принимать активного участия по реализации этой программы. Для них организуются различные формы взаимодействия: встречи в творческой гостиной, посиделки «Бабушка-государушка».

Достичь более высоких результатов в освоении данной программы нам позволяет социальное партнерство. Заключены договора о сотрудничестве с МОБУСШ №18, СДК и сельской библиотекой. Разработаны планы совместной деятельности по теме: «Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения на основе кубанских народных ремесел».

Творческий поиск педагогов свидетельствует о том, что педагоги неравнодушно относятся к потере в современном социуме нравственных ценностей, пытаются найти эффективные

способы в изменении ситуации в воспитании детей. Ищут знания о народной культуре, о ее традициях и обрядах и передают их детям. Поэтому данная программа может быть использована педагогами других дошкольных учреждений, которые не равнодушны к сохранению отечественной культуры, вопросам духовно-нравственного воспитания ребёнка. Для становления его мировоззренческой позиции как будущего семьянина и творческого взаимодействия с семьями воспитанников для укрепления и развития прогрессивных семейных традиций.





## СИСТЕМА РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА В МУЗЫКАЛЬНО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Кузменченко Анна Владимировна,  
музыкальный руководитель  
МДОБУ №35 «Солнышко»  
х.Родниковского*

Наша жизнь начинается с родного дома, и всю жизнь наши дороги ведут к нему. Может некоторые народные традиции забытые нами не стоит и не надо возвращать в современность, но все же это надо знать, желательно каждому, кто считает себя культурным человеком, так как его культура начинается, прежде всего, со знания культуры своих предков и культуры земли на которой живешь. Именно эти задачи разработчики ФГОС ДО провели красной нитью в стандарте: объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно- нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Но для того, чтобы реализовать эту задачу донести до детей знания об отечественных традициях и обрядах, педагог должен быть сам эрудирован этом вопросе.

И здесь нам большую помощь оказала книга автора Н.А. Бондаревой «Отечественные семейные традиции» в вопросах и ответах. На основе анализа были выявлены отечественные семейные традиции, содержание, которых способствует духовно- нравственному воспитанию дошкольников и соответствует возрастным и психологическим особенностям детей дошкольного возраста. Составлено тематическое планирование занятий и свободной деятельности с учетом интеграции отечественных семейных традиций. В ежедневном календарном

планировании у меня как музыкального руководителя, в соответствии с ФГОС ДО выделен раздел «Построение образовательной деятельности с учетом региональных и национальных особенностей» в котором я планирую, изучение этих традиций и закрепляю их в течение дня. Результатом моего профессионального мастерства по приобщению дошкольников к региональной культуре, стало проведение НОД с детьми. Проведенное занятие «Песня колокола», позволило познакомить детей с храмами Кубани, закрепить знания о профессии и ремесле кузнеца, звонаря, слушали колокольный звон.

Для расширения знаний детей о музыкальном наследии Кубанского народного творчества, было проведено занятие «Кубанский казачий хор - гордость Кубани». Где дети закрепляли знания о гимне Кубани и некоторых Кубанских казачьих народных песнях. Ребята исполняли первый куплет гимна Кубани и показали инсценировку казачьей песни «Ой при лужку, при лужке». Закрепить знания детей о народных инструментах, которые в своем творчестве используют артисты Кубанского казачьего хора, я смогла через организацию беседы с показом презентации со звуковым сопровождением.

В реализации регионального компонента в музыкально-образовательной деятельности детей дошкольного возраста помогают праздники и развлечения. С детьми

младшего возраста на празднике «Первый платочек», «Татьянин день» расширили знания детей о традициях связанных с праздником первого платочка, о народных традициях, культуре.. На утреннике «Осенины» дети с помощью стихов и песен представили кубанские традиции и обряды, связанные с землей, сбором урожая, закрепляли связь между климатическими условиями и развитием сельскохозяйственных работ.

Осуществить работу по данному направлению помогают и обрядовые праздники, которые давно излюблены на Кубани. Для них мы с детьми разучили календарные обрядовые песни «Коляда-коляда», «Посеем- посеваем» , «Как на масляной недели».

Также работа по реализации регионального компонента, через музыкальную деятельность решается с помощью игр детей. Для этого я разработала музыкально - дидактическую игру «Подумай, отгадай».

Решить задачи по реализации регионального компонента помогает организация дополнительного образования в ДОУ. В нашем детском саду работает кружок «Звонкие капельки», руководителем которого я являюсь, в план работы кружка я включаю разучивание кубанских песен. Выступление детей, посещающих кружок можно увидеть не только праздничных утренниках, но и на мероприятиях нашего поселения.

Но вся эта работа не была бы такой плодотворной без взаимодействия с семьями

воспитанников. Принимала участие в родительском собрании «День матери казачки», во время, которого, родители изготовили оберег куклы «Бесонницы» и разучили колыбельные песенки. Расширить знания родителей о кубанской культуре мне помогает организованный в нашем ДОУ родительский клуб «Любавушка» руководителем, которого я являюсь. На заседаниях этого клуба я знакомяю родителей с песенным творчеством кубанских поэтов и композиторов. Выступления родителей посещающих этот клуб включаются в праздничные утренники ДОУ.

В заключение хочется отметить, что приобщение детей к региональной культуре, через музыкальную деятельность, имеет большое значение для духовно-нравственного воспитания детей. Поэтому каждый педагог не зависимо от того с каким возрастом детей он работает в данный момент должен обладать исполнительскими навыками, актерскими и сценическими данными, знать музыкальное наследие Кубани, должен так организовать воспитательно- образовательный процесс в группе, чтобы каждый ребенок смог почувствовать себя, частицей своей малой родины Кубани и, что его малая родина Кубань нуждается в его защите, в воспевании ее красоты, величия ее народа и в сохранении и возрождении ее традиций.

Надеюсь, что представленный опыт моей работы окажет вам в этом помощь.



## МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА ВОСПИТАТЕЛЯ



### АКТУАЛЬНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИЙ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Козлова Марина Николаевна,  
воспитатель МДОУ №3 «Колокольчик»  
г.Новокубанска*

***«В процессе обучения должны быть  
задействованы ум, сердце и руки ребенка»  
И. Г. Песталотци***

Музей – храм знаний! Знаний обо всем: о древних артефактах, предметах искусства, современных предметах и объектах. Как много нового ребенок может почерпнуть, регулярно посещая музеи и выставки.

В связи с рядом обстоятельств (мы проживаем в небольшом городе, родители заняты на работе, педагогам проблематично организовывать выезд с детьми за пределы детского сада) возможность посещения детьми музея очень минимизирована. В беседе с детьми, мы выяснили, что всего лишь 10 % из опрошенных детей дошкольного возраста хоть раз посещали музей.

А в то время, посещение музея напрямую способствует развитию у детей любознательности, интереса к познанию чего-то нового, расширению мировоззрения.

В условиях детского сада организовать настоящий музей практически не возможно, а вот организация мини-музея под силу каждому.

Отличительной особенностью мини-музея является то, что в нем могут находиться не только реальные экспонаты (медали, монеты, ключи и т.д.), но и сувенирная продукция, различные иллюстрации на тему, игрушки и даже детско-родительские работы.

При использовании в работе с дошкольниками технологий музейной педагогики основополагающими являются принципы наглядности, доступности, содержательности.

Создание мини-музея позволяет решить ряд задач в работе, как с детьми, так и с родителями.

В работе с детьми использование технологий музейной педагогики позволяет:

- сформировать у детей представление о музее в условиях маленького города;
- поддерживать интерес детей к познанию той или иной темы;
- способствовать более глубокому и эффективному изучению темы за счет привлечения наглядности, реальных экспонатов и возможности получить тактильные ощущения.
- способствовать развитию проектно-исследовательских навыков детей;
- способствовать развитию речи детей (пассивного и активного словарей);
- способствовать развитию детского мировоззрения и воображения.

В работе с семьями воспитанников создание в группе мини-музеев позволило:

- привлечь родителей к активному участию в жизни группы;

- развить у родителей интерес к воспитательно-образовательному процессу в ДОУ;

- сплотить родительский коллектив между собой.

Ко всему прочему, создание мини-музеев позволило обогатить предметно-развивающую среду группы.

Начиная работу по организации мини-музея в детском саду, безусловно, необходимо обратиться к теоретическим положениям технологии музейной педагогики. Для наибольшей педагогической эффективности мини-музея, важно изучить этапы его создания.

Этапы создания и функционирования мини-музея:

1. Постановка целей и задач.
2. Сбор экспонатов.
3. Разработка содержания экскурсий и других видов деятельности для ознакомления детей с экспонатами.
4. Оформление мини-музея.
5. Работа (функционирование) мини-музея.

В своей работе я попробовала использовать данную технологию. В моей педагогической практике нами уже было организовано несколько мини-музеев:

1. Мини-музей карандаша (2014 год)
2. Мини-музей открытки (2017 год)
3. Мини-музей колокольчика (ноябрь 2017 года)
4. Мини-музей военной техники (февраль 2018 года)
5. Мини-музей ракушек (август 2018 года)
6. Мини-музей света (2019 год)

Данные темы были выбраны не случайно: создание некоторых мини-музеев было организовано для более глубокого освоения лексической темы; создание же других обусловлено интересами детей.

Целью создания всех вышеперечисленных мини-музеев, стало расширение кругозора детей, их знакомство с многообразием мира различных вещей и предметов, знакомство с историей их создания.

К каждой музейной выставке был разработан конспект экскурсии, использование которого позволило наиболее

эффективно решать поставленные задачи и максимально использовать педагогический потенциал каждого организованного мини-музея.

Работа с детьми в рамках мини-музея заключалась не только в рассматривании представленных экспонатов и рассказе педагога. Так же были использованы и другие виды деятельности: игровая деятельность (например, подвижная игра «Путешествие на поезде», дидактические игры «Найди пару», «Узнай по звуку» и др.), опытно-экспериментальная деятельность (например, эксперименты со светом, свечами), различные виды продуктивной деятельности (например, изготовление открыток, знаков с правилами безопасного обращения с электроприборами, поделок из ракушек).

Опыт работы в данном направлении показал, что использование в педагогической деятельности с детьми дошкольного возраста технологии музейной педагогики позволяет увлечь детей процессом приобретения новых знаний, превратить воспитательно-образовательный процесс в увлекательное путешествие в мир вещей и предметов, в мир нового и неизведанного.

В дальнейшем мы планируем продолжать работу по организации мини-музеев в группе, а так же осуществить реальный выход в Новокубанский краеведческий музей.





## Конспект занятия по познавательному развитию с детьми средней группы по теме: «ДЕНЬ ЗЕМЛИ»

Кильтенберг Нина Андреевна,  
воспитатель МДОАУ №3 «Колокольчик»  
г.Новокубанска

### Задачи:

- Расширять представления детей о планете Земля, об охране природы.
- Формировать бережное отношение к природе, желание правильными поступками украшать свою планету.
- Обогащать словарный запас детей словами: глобус, планета.

### Ход занятия:

**Воспитатель:** Ребята, прежде чем мы с вами начнем беседу давайте поздороваемся друг с другом!

Здравствуй, друг! *Вытягиваем правую руку в сторону и поворачиваем голову*

Здравствуй, друг! *Вытягиваем левую руку в сторону и поворачиваем голову*

Становись скорее в круг, берёмся за руки

Мы по кругу пойдём

И друзей себе найдём! *Идём по кругу*

Здравствуй, зайка! *Машем правой рукой*

Здравствуй, ёж! *Машем левой рукой*

До чего же день хорош! *Поднимаем руки вверх, улыбаемся*

Белка, здравствуй! *Машем головой в правую сторону*

Волк, привет! *Машем головой в левую сторону*

Здравствуйте! - звучит в ответ.  
*Вытягиваем руки вперёд*

Здравствуй, друг! *Вытягиваем правую руку в сторону и поворачиваем голову*

Здравствуй, друг! *Вытягиваем руку в левую сторону и поворачиваем голову*

Становись скорее в круг,

Мы по кругу пойдём

И друзей себе найдём! *Идём по кругу*

**Воспитатель:** Дети, вспомните, пожалуйста, какое сейчас время года?

**Дети:** Весна.

**Воспитатель:** Молодцы. А кто может мне сказать, какой сейчас месяц?

*Ответы детей*

**Воспитатель:** Правильно сказали (*перечислить детей*), сейчас апрель. Скажите, пожалуйста, какой праздник мы уже отмечали в апреле?

**Дети:** День космонавтики.

**Воспитатель:** Правильно. А ещё в апреле есть всемирный праздник, который называется «День Земли», мы отмечаем его 22 апреля. Как вы думаете, почему его так назвали?

*Ответы детей*

**Воспитатель:** День Земли отмечают все люди, которые живут на планете. Потому что это наш большой дом. Всё, что нас с вами окружает: птицы, растения, реки и моря, другие люди - это всё находится в одном большом доме. Множество поэтов писали стихи о земле. Мы с вами некоторые из них уже учили. Кто хочет рассказать стихотворение Я. Абидова про Родину? (*ответы детей*) Выходи Петя (*выдуманное имя*), чтобы тебя было слышно - повернись к ребятам. Рассказывай.

**Петя:**

Родная! Земля наша милая, добрая мать!

Так ласковее будет звучать. И вернее,

Ведь всё, что мы любим, всё создано ею -

И горы, и реки, и лес, и цветы,

И осень, и лето, и дождик, и ты.

**Воспитатель:** Посмотрите, ребята в нашей группе сегодня много разных

предметов, которые нам расскажут о планете Земля. Найдите их. *(дети ищут предметы, которые могут рассказать о Земле – глобус, книги, энциклопедию, картинки).*

**Воспитатель:** Какие вы сообразительные и внимательные. А как называется этот предмет? *(указывает на глобус)* Да, это глобус - макет Земли. С помощью него мы можем увидеть, как выглядит наш огромный дом из космоса. Как вы думаете, почему на глобусе много синего, зелёного и желтого цветов? Что они могут означать?

*Ответы детей*

**Воспитатель:** Действительно, желтый – это земля, пустыни, горы. Зелёный - это леса и луга. А синий – это водные ресурсы планеты (реки, озёра, моря, океаны). Ребята, Земля – это наш дом! А в доме должен быть порядок! Посмотрите, пожалуйста, на картинки и скажите, кто поступил правильно девочка или мальчик?

**Рассуждения детей:** Мальчик поступил не правильно, потому что он бросил коробочку от сока в лесу. Девочка поступила правильно, потому что насыпала зерно в кормушку для птиц.

**Воспитатель:** В наше время очень часто встречаются люди, которые не знают правил

поведения в природе. Они рвут цветы с корнем, ломают деревья, разоряют муравейники и гнёзда птиц. А вы знаете правила поведения в природе?

**Дети:** Да.

**Воспитатель:** Сейчас и проверим. Отвечайте на мои вопросы только словом «ДА» или «НЕТ».

Если я приду в лесок, то сорву я там цветок? *(нет)*

Если корочки кусок на пеньке оставлю? *(да)*

Если разведу костёр и тушить не буду? *(нет)*

Если ветку подвяжу, чтобы не сломалась? *(да)*

Если сильно насорю, убирать не стану? *(нет)*

Если мусор уберу, вынесу в контейнер? *(да)*

**Воспитатель:** Молодцы, ребята. Вы знаете, как правильно себя вести в природе. Давайте мы с вами будем помощниками нашей планеты, ведь она нас кормит и поит.

Давайте будем беречь планету,

Другой такой на свете нет!

Развеем над ней и тучи и дым.

В обиду её никому не дадим!!!



## ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ДОМА И ПО ДОРОГЕ ДОМОЙ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ

*Иноземцева Марина Александровна,  
воспитатель МДОАУ №10 «Казачок»  
г.Новокубанска*

*«Игра – это самое серьезное дело. В игре раскрывается перед детьми мир, творческие способности личности. Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается жизненный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности.»*

*В.А.Сухомлинский*

Игра является ведущим видом деятельности дошкольников. Это особый вид деятельности, который носит творческий характер. Наиболее широко используются в работе дидактические игры. Благодаря обучающей задаче, проводимой в игровой форме, игровым действиям и правилам ребенок усваивает определенное познавательное содержание.

Игровой замысел и игровые задачи характерны для дидактической игры. Центральным звеном дидактической игры являются правила. Выполнение игрового содержания обеспечивает реализация правил. Правила помогают осуществлять игровые действия и решить игровую задачу. Ребенок в игре учится произвольно.

Увлеченность ребенка игрой повышает способность к произвольному вниманию, обостряет наблюдательность, помогает быстрому восприятию, анализу, запоминанию. В играх дети получают возможность упражняться в самостоятельных действиях по ориентировке в пространстве.

Дидактические игры любимы детьми дошкольного возраста из-за наличия в них игрового действия, которое увлекает и занимает детей, стимулирует их активность, вызывает у них чувство удовлетворения и удовольствия, формирует познавательные интересы.

Хотелось бы напомнить Вам, уважаемые родители, о необходимости поддерживать инициативу ребенка и находить 10-15 минут ежедневно для совместной игровой деятельности. Необходимо постоянно оценивать успехи ребенка, а при неудачах одобряйте его усилия и стремления. Важно привить ребёнку веру в свои силы. Хвалите его, ни в коем случае не ругайте за допущенные ошибки, а только показывайте, как их исправить, как улучшить результат, поощряйте поиск решения. Дети эмоционально отзывчивы, поэтому если Вы сейчас не настроены на игру, то лучше отложите занятие. Игровое общение должно быть интересным для всех участников игры.

Так, в непосредственной обстановке, жертвуя небольшим количеством времени, вы можете приобщить ребенка ко многим математическим понятиям, способствовать

их лучшему усвоению, поддерживая и развивая интерес к математике.

По дороге в детский сад или домой рассматривайте все, что находится вокруг вас: деревья, машины, дома закрепляйте с ребенком понятия далеко - близко, справа - слева, впереди - сзади. Рисует ваш ребенок. Спросите его, что он нарисовал, и где это находится (елка далеко, а дом близко). Используйте игрушки для понятий справа - слева, спереди - сзади.

Приведу несколько примеров игровых упражнений на улице и дома:

#### **«Транспорт»**

Наблюдая за движением транспорта на улице, попросить ребёнка определить в какую сторону едет автобус, легковая машина, маршрутное такси и т. д.

#### **«Упражнения на прогулке»**

На прогулке тоже можно устроить веселый урок. Поднимаясь по ступенькам, командуйте: «Левой-правой, левой-правой!» Обращая внимание малыша на какой-то интересный предмет, используйте пространственные понятия: «Посмотри, справа от тебя растет рябина. А вон, слева, побежала кошка». Обычно дети показывают рукой на то, что их заинтересовало: «Вон поехал мотоцикл!» А вы прокомментируйте его слова: «Мотоцикл проехал слева от нас». Спрашивайте у ребёнка, в какую сторону вы повернули: направо или налево. А если идете по знакомой дороге, попросите, чтобы малыш вас проводил. Пусть он идет впереди и комментирует свои действия: «Сейчас мы идем прямо, теперь поворачиваем направо, а теперь - налево». Во время ежедневного похода в детский сад или в магазин попробуйте свернуть не в ту сторону, и пусть малыш вас исправит. Спросите, куда нужно было повернуть. Переходя дорогу, непременно озвучивайте свои действия: «Посмотрели налево, теперь направо!» Если вы едете в автомобиле или автобусе, тоже неплохо следить за поворотами. Обычно мальчишки интересуются всевозможными дорожными знаками, но, почти наверняка, это будет интересно и девочкам. Рассматривайте те из них, где нарисованы стрелки, и пусть ребенок расскажет вам, куда

можно ехать машине согласно этому знаку: прямо и направо или прямо и налево.

Такие нехитрые игры тренируют пространственную ориентацию, внимание, дают возможность ребенку лучше узнать свой город. Это здорово пригодится ему в будущем. Поиграйте дома!

#### «Что стоит у нас в квартире»

Цель игры: развивать умение ориентироваться в пространстве; логическое мышление, творческое воображение; связную речь, самоконтроль, развитие зрительного внимания, наблюдательность.

Ход игры: предварительно нужно рассмотреть последовательно интерьер комнаты, квартиры. Затем можно попросить ребенка рассказать, что находится в каждой комнате. Если он затрудняется или называет не все предметы, помогите ему наводящими вопросами.

#### «Пары предметов»

Ход игры: У тебя две руки: одна левая, а другая правая. Обведи свои ладошки карандашом на альбомном листе, раскрась их в разный цвет.

У тебя две руки – правая и левая, а ещё две ноги – правая и (левая). На две руки надевают варежки (правую и левую). Закрепляйте понятия право и лево.

Игра вырабатывает у ребенка умения выделять в окружающем существенное, характерное, помогает ему глубже и полнее осознать явления действительности. Игра способствует развитию творческого воображения, которое необходимо для последующей учебной и трудовой деятельности ребенка.

Игра формирует у детей волевые качества: умение подчинять свои действия определенным правилам, согласовывать свое поведение с задачами целого коллектива. Наконец, в игре ребенок овладевает нравственными нормами и правилами поведения, играющими решающую роль в формировании его личности.

Игра – важное средство умственного воспитания. Воспроизводя различные события жизни, эпизоды из сказок, ребенок размышляет над тем, что видел, о чем ему читали и говорили. Таким образом, через игру закрепляется и углубляется интерес детей к разным профессиям, воспитывается уважение к труду.

Правильное руководство играми имеет решающее значение в развитии психики ребенка, в формировании его личности.



## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

**Руководитель проекта**      Давыденко Светлана Викторовна

**Главный редактор**      Вьюнова Наталья Николаевна

**Члены редколлегии**      Ершова Руслана Владимировна

**Вёрстка**      Вербина Валентина Валерьевна



### Издание журнала

1 раз в 2 месяца, опубликован на сайте МБУ «ЦРО» <http://novcro.ucoz.ru>

За орфографические ошибки в материале педагогов  
редколлегия ответственности не несет.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

### НАШ АДРЕС:

352240, Краснодарский край, г.Новокубанск, ул.Первомайская, 134

Тел.факс: 8(86195)3-01-73

E-mail: [cro@nk.kubannet.ru](mailto:cro@nk.kubannet.ru)