

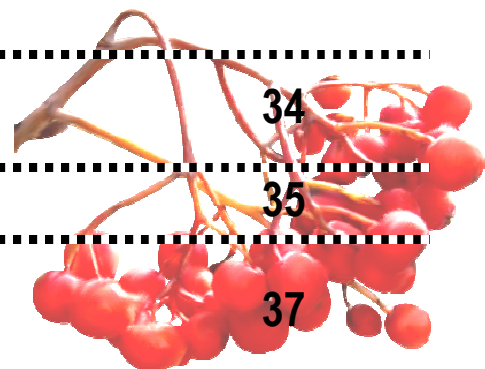
МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН

«ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК»

6/2016



Название рубрики	Содержание	Страница
«Колонка главного редактора»	***	4
«Организация образовательного процесса»	«Эффективность урока как условие повышения качества образования в начальной школе »	5
	«Универсальные учебные действия»	11
	«Многообразие моллюсков, значение их в природе и в жизни человека. Двустворчатые и брюхоногие моллюски»	16
	«Начинаем учить теоремы»	21
«Методическая копилка учителя»	План – конспект урока. «Теория раздельного питания»	26
	«Формирование саморазвивающейся личности путем развития универсальных учебных действий на уроках русского языка и литературы на ступени основного общего образования»	29
«Знаменательные даты»	«День Матери в России»	34
«Иновация!»	«Школа будущего»	35
	«Что нужно знать о ПМПК»	37
"Новости психолого- медико- педагогической и социальной службы"	«Особенности развития речи у мальчиков и девочек»	38
	Беседа для родителей: «Эмоции, которые спасают жизни. 4 важных шага к эмоциональному воспитанию».	43



«В помощь библиотекарю»	«Год кино в школьных библиотеках!»	46
	«Профессия вечная – библиотечная»	53

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

«Методическая копилка воспитателя»	«Социализация детей дошкольного возраста через игру»	55
--	---	----

«Семейные ценности»	Родительское собрание	59
	«Развитие творческих способностей у детей»	

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ		62
--------------------------	--	----





Добрый день, уважаемые коллеги!

Представляем Вашему вниманию очередной выпуск «Педагогического вестника».

2016 год подходит к завершению. Мы с надеждой и мечтами ждём новый – 2017. Но и уходящий год есть за что поблагодарить, вспомнить добрым словом. Продолжается реализация федеральных государственных образовательных стандартов в образовательных организациях района - обучающиеся и воспитанники получают всё больше возможностей для всестороннего развития. Большое внимание уделяется инклюзивному образованию, что, несомненно, играет важнейшую роль в социализации и адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья, а также в воспитании толерантности и взаимопонимания у подрастающего поколения.

Опыт и рекомендациями педагогических работников образовательных учреждений района в указанных областях мы делимся с вами на страницах «Педагогического вестника».



«ЭФФЕКТИВНОСТЬ УРОКА КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ »

специалист МБУ «ЦРО»
Федина Светлана Михайловна

1. Каким должен быть эффективный урок?

Одной из задач образования на современном этапе является повышение эффективности урока как условия повышения качества образования. При этом очень важно определить основные положения в оценке качества и определить проблемы, мешающие этому движению. Слово «эффективность» в переводе означает – результат какого-либо действия. Урок является основным компонентом школьного образования.

Каким должен быть эффективный урок?

Эффективный урок имеет свое лицо, своеобразие, которое определяется индивидуальным стилем учителя и личностным своеобразием учеников. Но кроме творческой неповторимости, мастерства в уроке должна быть видна и просто грамотность учителя:

Знание того, какие факторы определяют смысл и сущность современного урока: умение

планировать, проводить и анализировать урок.

На уроке концентрируется вся деятельность педагога, педагогические навыки, его научная подготовка, методические умения, способность организовать работу школьников.

Реальная эффективность урока – это его результат, степень усвоения материала учениками. Какими бы внешне эффективными приемами ни пользовался педагог, но если ученики не усвоили тему, урок эффективным назвать нельзя. На уроке учащиеся должны усвоить намеченный объем знаний, выработать нужные навыки и умения. Дома знания расширяются, углубляются, закрепляются, но приобретаются в основном на уроке. Хороший урок дело не простое даже для опытного учителя.

Урок сегодня – это развитие, творчество, комфорт:

1. Формирование предметной компетентности.
2. Формирование информационной культуры.
3. Развитие познавательной активности и самостоятельности.

4. Развитие мышления.
5. Формирование коммуникативной компетентности.
6. Создание психологически комфортной среды.
7. Разнообразие учебной деятельности.

Урок как дорога в будущее.

Ведущая идея современного эффективного урока:

- создание в классе атмосферы открытости, ответственного сотрудничества, сотворчества;
- использование моделей обучения, способствующих развитию навыков самостоятельности;
- обучение анализу своей деятельности;
- обеспечение активной учебной деятельности;
- создание условий для развития самовыражения, развития чувств и эмоций.

На уроке важны:

- идея ценности личности;
- ориентация на воспитание социальной ответственности;
- существование различных точек зрения, отсутствие единой, жестко заданной нормы восприятия изучаемого материала;
- активные отношения между субъектами обучения.

Важное условие эффективности урока - деятельностный характер обучения:

- практические работы;
- эксперимент;
- решение задач;
- обращение к научным парадоксам;
- экскурсии;
- использование метода проектов.

2. Этапы эффективного урока.

Основные этапы современного эффективного урока:

1. Актуализация знаний, вызов информации, полученной ранее на уроках, из жизни...

2. Осмысление, активное изучение нового материала.

3. Рефлексия (размышление об узнанном).

«Расскажи мне, и я забуду, покажи мне, и я запомню, дай мне попробовать, и я научусь».

Чтобы сделать процесс обучения продуктивным, творческим, личностно-ориентированным нужно немного: признать право каждого ребёнка на самооценку, индивидуальность, стремление самостоятельно добывать знания и применять их в разнообразной и интересной для него деятельности.

Первый этап эффективного урока - это создание благоприятного, психологического климата на занятии.

«Комфорт - условия жизни, пребывания, обстановка, обеспечивающие удобство, спокойствие и уют». («Толковый словарь русского языка», С. И. Ожегов).

Психологический комфорт - условия жизни, при которых ребенок чувствует себя спокойно, нет необходимости защищаться. Он предполагает снятие (по возможности) всех стрессообразующих факторов учебного процесса. С целью благоприятной обстановки на занятиях используются игры-разминки, способствующие не только снятию напряжения, но и развитию различных свойств внимания. Школьникам, испытывающим трудности в обучении, предлагается оценить свое эмоциональное состояние на начало и конец занятия.

Ситуация успеха (Я могу!) формирует у ребенка веру в себя, учит преодолевать

трудности, помогает осознать свое продвижение вперед.

Одним из следующих этапов эффективного урока – это формирование школьной мотивации. Прежде всего, у младших школьников, испытывающих трудности в обучении, необходимо нейтрализовать память от эмоций неуспеха в предыдущей деятельности, а затем создавать перспективу для новой успешной деятельности. Обязательно на уроках должны присутствовать физминутки, являясь одним из условий эффективности урока в начальной школе.

Основные задачи физминутки – это:

- снять усталость и напряжение;
- внести эмоциональный заряд;
- совершенствовать общую моторику;
- выработать четкие координированные действия во взаимосвязи с речью.

В процессе проведения физкультминуток, во время которых движения сочетаются со словом, естественно и ненавязчиво воспитывается поведение детей, развивается мышечная активность, корригируются недостатки речи, активизируется имеющийся словарный запас.

Очень важно логическое завершение урока в виде рефлексии, которая помогает каждому ребёнку осознать важность урока и проанализировать свои достижения.

3. Коллективная форма познавательной деятельности: работа в парах, группах.

Важно осуществлять работу в группах, командах, в парах, что способствует развитию коммуникативных УУД.

Способность к саморазвитию должна стать результатом познавательной деятельности. Наиболее конструктивным решением проблемы является создание таких условий в обучении, в которых обучаемый может занять активную личностную позицию и в полной мере выразить себя, свою индивидуальность. Заслуживает внимания коллективная форма познавательной деятельности. Что же собой она представляет? Это такая форма, при которой коллектив обучает каждого своего члена, и в то же время каждый член коллектива принимает активное участие в обучении всех других его членов, работа в микрогруппах в зависимости от уровня обучаемости.

Итак, работа в парах. Здесь общее задание делится между членами микрогрупп. Каждый опрашивает каждого, каждый отвечает каждому. Возникает ситуация коллективного взаимодействия всех членов группы.

Например, на уроках литературного чтения, при чтении стихотворений или рассказов в форме диалога, детям дается задание, ознакомиться с текстом, подготовить его выразительное чтение, после прочтения каждая пара договаривается и распределяет между собой роли.

Детям дается время для подготовки, затем, пара, которая готова поднимает руку и выразительно читает диалог. Так постепенно учащиеся привыкают к сотрудничеству друг с другом, вырабатывается умение и навыки работы в паре. Работа ведётся систематически и целенаправленно в течение всего времени обучения.

Работу в парах можно организовать как при изучении нового материала, так и при повторении,

закреплении, контроля знаний, т.е. на любом этапе, на любом виде урока.

Первое, чему нужно научить детей – это проверять друг друга. Проверять можно ответ, ход решения, правильность и красоту письма, домашнее задание и т. д.

Следующий этап: научить тренироваться в парах (выслушать пересказ, выразительное чтение или стихотворение наизусть). Работа предполагает наличие оценочных листов. Каждый ребенок выступает в качестве редактора и критика услышанного. Оценивает собеседника и выставляет ему оценку за проведенную работу. Оценка может быть выставлена в баллах или в виде смайлика (значка).

Далее идёт обсуждение в парах. Что значит обсуждать? Это говорить по данной теме, ставить вопросы и раскрывать их (задайте друг другу вопросы; расскажи, как ты понял содержание). Важно научить детей задавать вопросы и отвечать на них. Те вопросы, на которые дети не смогут ответить в парах, разбираются фронтально, всем классом. Работая в парах, дети изучают учебный материал быстрее и качественнее. У них повышается интерес к чтению, ведь они выступают в роли не только ученика, но и учителя.

Наибольшее распространение в школе получила микрогруппа из 4-х человек, в которую объединяются учащиеся соседних парт. Деление класса на группы помогает организовать взаимопроверку работы друг друга и поднимает взаимную ответственность за выполнение заданий. Посильные индивидуальные задания каждому ученику в зависимости от его группы помогают слабому чувствовать свою значимость — он тоже выполняет посильную часть

общей работы. На уроках можно использовать дидактические и сюжетно-ролевые игры, кроссворды, загадки, ребусы, преподнести новый материал в необычной форме.

В начальной школе активно используются нестандартные уроки, интегрированные уроки. Наиболее эффективными средствами включения ребёнка в процесс творчества на уроке являются:

- игровая деятельность;
- создание положительных эмоциональных ситуаций;
- работа в парах; группах;
- проблемное обучение;
- использование ИКТ.

4. Современные информационные технологии, их применение на уроках.

Учитывая требования современного образования, учителю необходимо научиться ориентироваться в широком спектре современных инновационных технологий, идей, школ, направлений.

Современные информационные технологии используются учителем для повышения эффективности преподавания.

Как показывает практика, использование ИКТ в начальной школе не только позволяет повысить эффективность преподавания, но и более рационально и экономно использовать время и силы учителя. Где же ИКТ могут помочь современному учителю в его работе? Подбор иллюстративного и дополнительного познавательного материала к урокам (Интернет), обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов России и т. д.

В чём же актуальность применения ИКТ на уроках в начальных классах? Ребёнок, впервые переступив порог школы, попадает в мир знаний, где ему предстоит открывать много неизвестного, искать оригинальные, нестандартные решения в различных видах деятельности. Формирование творческой личности диктует необходимость развития познавательных интересов, способностей и возможностей ребёнка.

В начальной школе невозможно провести урок без привлечения средств наглядности. Где найти нужный материал и как лучше его продемонстрировать? На помощь пришёл компьютер. Информационные технологии помогают нам отправиться хоть на край света, и ученики превращаются в пытливых искателей знаний. Это одна сторона вопроса.

А теперь подойдём к этому вопросу с другой стороны. Сегодня, когда информация становится стратегическим ресурсом развития общества, становится очевидным, что современное образование - это непрерывный процесс. Для начальной школы это означает смену приоритетов в расстановке целей образования: одним из результатов обучения и воспитания младших школьников должна стать готовность детей к овладению современными компьютерными технологиями и способность актуализировать полученную с их помощью информацию для дальнейшего самообразования.

Благодаря использованию ИКТ на уроках в начальной школе учитель переходит от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к

деятельностному, при котором ребенок становится активным субъектом учебной деятельности. Это способствует осознанному усвоению знаний учащимися.

Использование ИКТ в начальной школе позволяет:

- активизировать познавательную деятельность учащихся;
- проводить уроки на высоком эстетическом уровне (музыка, анимация);
- индивидуально подойти к ученику, применяя разноуровневые задания.

Каковы результаты использования ИКТ в начальной школе?

Работа с компьютером у детей повышает интерес и усиливает возможности доступа к современной, свежей информации, осуществляет «диалог» с источником знаний. Компьютерные технологии необходимы в работе учителя. Одной из наиболее удачных форм подготовки и представления учебного материала к урокам в начальной школе можно назвать создание мультимедийных презентаций.

Одновременное воздействие на два важнейших органа восприятия (слух и зрение) позволяют достичь гораздо большего эффекта. Таким образом, облегчение процесса восприятия и запоминания информации с помощью ярких образов - это основа любой современной презентации. Более того, презентация дает возможность учителю самостоятельно скомпоновать учебный материал, исходя из особенностей конкретного класса, темы, предмета, что позволяет построить урок так, чтобы добиться максимального учебного эффекта.

Реализацию этих принципов рассмотрим на примерах.

Урок окружающего мира. На уроке по теме: «Круговорот воды в природе» ребята знакомятся с этим процессом с помощью ярких иллюстраций, схем. Они составляют рассказ-описание по плану и иллюстрации, сравнивают, анализируют, делают выводы.

На уроках математики с помощью слайдов, созданных в программе PowerPoint, может осуществляться демонстрация примеров, задач на доске, цепочек для устного счета, могут быть организованы математические разминки и самопроверка.

На уроках письма в первом классе огромное количество сил и времени уходит на то, чтобы проверить, все ли дети правильно нашли строчку для работы. Мультимедийный проектор, проецирующий изображение страницы прописи на белую доску, способен помочь решить эту проблему. Это сэкономит время на уроке, повысит эффективность работы, поможет избежать “рассеивания” внимания первоклассников.

Уроки литературного чтения будут неинтересны и скучны, если не включать в их содержание аудио средства. Научив детей слушать, можно предлагать записи образцового чтения небольших по объёму литературных произведений. Это обучает выразительному чтению, умению прочувствовать настроение, определить характер героев.

Особенно яркими и результативными с позиции информационных технологий получают уроки окружающего мира, изобразительного искусства.

Основа урока – это изложение нового материала, иллюстрируемое рисунками, простыми и анимированными схемами, анимационными и видео фильмами.

Таким образом, труд, затраченный на управление познавательной деятельностью с помощью средств ИКТ, оправдывает себя во всех отношениях:

- повышает качество знаний;
- продвигает ребёнка в общем развитии;
- помогает преодолеть трудности;
- вносит радость в жизнь ребёнка;
- создаёт благоприятные условия для лучшего взаимопонимания учителя и учащихся и их сотрудничества в учебном процессе.

Результаты использования электронных учебных материалов по определённым темам учебных дисциплин показали высокий уровень учебной мотивации детей, стимулирование их познавательной активности, навыков самоконтроля и самооценки, что не может не повлиять, в свою очередь, на результат и качество образования.

Ребёнок становится ищущим, жаждущим знаний, неутомимым, творческим, настойчивым и трудолюбивым.

5. Заключение. Какие факторы влияют на эффективность современного урока?

Итак, на эффективность современного урока влияют:

- использование нового подхода к уроку;
- использование современных педагогических технологий;
- создание психологического комфорта на уроке;
- формирование школьной мотивации, и, как результат, является формированием и развитием познавательных процессов.



Специалист МБУ «ЦРО»
Татьяна Викторовна Тицкая

Профессиональная компетентность педагога - это многофакторное явление, включающее в себя систем у теоретических знаний учителя и способов их применения в конкретных педагогических ситуациях, ценностные ориентации педагога, а также интегративные показатели его культуры (речь, стиль общения, отношение к себе и своей деятельности, к смежным областям знания и др.).

Браже Т.Г.

Стандарты второго поколения предполагают формирование у обучающихся универсальных учебных действий.

- В широком значении термин «Универсальные учебные действия» означает умение учиться, т.е. способность ученика к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.
- В более узком значении этот термин можно определить как совокупность способов действий учащегося, обеспечивающих самостоятельное усвоение новых знаний, формирование умений, включая организацию этого процесса.

Вместо перечня информации - способы работы! И сформировать «Универсальные учебные действия» помогают учителю использование педагогических технологий.

Актуальность использования педагогических технологий

- Современные образовательные технологии в школе достаточно легко вливаются в общий образовательный процесс в условиях классно-урочных занятий и никак не изменяют установленные стандарты образования;
- Проникая в реальный процесс обучения, такие технологии помогают достичь поставленных целей по определённому предмету;
- С их помощью беспрепятственно осуществляется гуманизация образования и применяется личностно-ориентированный подход;
- Образовательные технологии помогают детям развиваться интеллектуально, учат самостоятельности, доброжелательности в отношениях с учителем и со сверстниками;
- Особенностью педагогической технологии является ее индивидуальный подход к развитию личности и его творческих способностей.

В педагогике дается несколько определений образовательной технологии. Суммируя и анализируя их, можно сделать вывод о том, что **современные образовательные технологии в школе** – это совокупность определенных действий учителя, направленных на достижение поставленной цели в рамках избранного им метода.

Сущность педагогической технологии составляют:

- определение конкретных целей обучения;
- дифференциация содержания;
- организация учебного процесса наилучшим образом;
- средства, методы и прием обучения;
- профессионализм педагога;
- объективная оценка результатов.

Признаки образовательной технологии:

1. Экономичность. За небольшой промежуток времени педагог должен достигнуть по средствам своего труда поставленные цели. Это будет оценкой качества педагогической системы.
2. Современные образовательные технологии в школе предполагают гарантированное достижение целей и эффективности работы по обучению.
3. Педагогической технологии принадлежит идея воспроизводимости, которая заключает в себя последовательность, целостность, проецирование и управляемость.
4. Возможность коррекции позволяет вернуться и изменить заданный курс на четкое выполнение поставленной цели.
5. Визуальный контакт предполагает использование дидактического материала и наглядных пособий, а

также специальной техники для оптимизации учебного процесса.

Наши современные условия жизни дали толчок для появления и развития большого количества личностно-ориентированных педагогических технологий.

Популярные современные образовательные технологии в школе:

1. **Традиционные технологии.** Их основой является способ обучения, построенный на объяснении материала с помощью иллюстраций. Учитель особое внимание отводит изложению новой информации, которая подается в форме монолога. Следствием такого обучающего процесса является низкий уровень навыков общения учеников, что ведет к неумению выстроить полноценный развернутый ответ, используя собственное мнение. Плюсом такой технологии является четкая организованность, системность в процессе обучения, применение наглядного материала.
2. **Игровые технологии.** Они являются эффективным средством для организации взаимодействия учителя с учениками во время урока, возникшим еще в древности. В ходе этого процесса ребята играют и обучаются одновременно, что вызывает у них большой интерес. В результате приобретает привычку работать самостоятельно, внимательно слушать, мыслить и запоминать. Учащиеся фантазируют и с легкостью развивают свои навыки, что не вызывает трудностей в усвоении учебного материала.
3. **Метод проектов.** Он возник в первой половине XX века и направлен на появление интереса у учеников к определенным учебным

проблемам, стимуляцию критического мышления. Он ориентирован на самостоятельность детей. Они сами планируют, организовывают и дают оценку своей деятельности, работая в группах и поодиночке.

4. **Метод обучения в сотрудничестве.**

Он предполагает коллективную организацию учебного процесса. Дети трудятся в группах или в парах, используя различные средства обучения. В результате такой деятельности ребенок тренирует память, развивает логическое мышление, работает в индивидуальном темпе, систематизирует полученные знания, берет ответственность за всю группу.

5. **Дифференцированный метод обучения.**

Данный процесс подразумевает личностно-ориентированный индивидуальный подход к учащимся, где основной задачей является раскрытие способностей каждого.

6. **Тестовые технологии.**

Их применяют для детей с 5 класса и особенно широко для 9 и 11 класса, чтобы выявить итоговый уровень знаний. Такой вид обучения в основном ориентирован на устное выполнение заданий от простых к более сложным.

7. **Информационные технологии.**

Это весь спектр компьютерных возможностей и использование других технических средств на уроках в средней школе. В настоящее время широко используются мультимедийные презентации, как учителем для объяснения нового материала, так и учащимися для демонстрации своих

разработок, выводов и творческих работ по теме.

Следует отметить, что все технологии тесно связаны друг с другом и учитель может их комбинировать в своем методе преподавания.

Таким образом, современные образовательные технологии в школе могут повысить эффективность обучающего процесса, воспитать полноценную, всесторонне развитую личность и решить другие задачи, стоящие перед образовательным учреждением в нашем обществе.

Главным приоритетом и ценностью в нашей стране всегда считалось получение качественного образования. В настоящее время наблюдается широкий потенциал человеческих возможностей и желаний. Так, образование не стоит на месте, а модернизирует свои достижения, ориентируясь на личностный подход в процессе учебной деятельности.

Инновационные технологии в образовании – это некий механизм, при помощи которого задействованы новые средства и способы образовательной системы, воплощаемые в реальном мире.

Сейчас у многих на слуху такие понятия, как «интерактивные технологии и методы», «инновации», «мультимедийные учебные материалы» и многие другие. Слова на первый взгляд сложные и неизведанные, но с другой стороны имеют похожий смысл. А дело все в том, что современная школа на данном этапе образования должна отвечать определенным требованиям. Это в основном касается оснащенности в учебных кабинетах

компьютерами, проекторами, то есть информационными ресурсами.

В школьном образовании существуют различные педагогические инновации, и каждое учреждение использует свои наиболее «прижившиеся» или традиционные инновационные технологии в образовании - примеры приведены ниже.

Современные инновационные технологии: примеры

- Игровые технологии самые применимые в образовании, так как применяются не только на всех уроках в начальных, но и в старших классах.
- Личностно-ориентированное обучение создает условия для самоопределения школьников в выборе будущей профессии, для лучшего усвоения ведутся элективные курсы.
- На всех уроках используются здоровьесберегающие технологии, смысл которых заключается в том, чтобы исключить негативное воздействие на здоровье ученика, связанное с процессом учебно-воспитательной работы.
- Проектно - исследовательская технология или по-другому продуктивное обучение включает в себя активное обучение, то есть методы исследования, сбора, обобщение результатов учеником. Применяется на уроках биологии, географии, технологии и других.
- Блочно - модульная технология ориентирована на различные виды самостоятельной, посильной работы учащегося, например, изготовление наглядных пособий, написание творческой работы, выполнение упражнений. Эта технология учит ребенка самому искать информацию, изучать и получать знания в новом виде.

Учебно-воспитательный процесс, в школе, направлен на постоянное преобразование умственной деятельности учащихся, внедрение автоматической и телекоммуникационной систем с целью мобильного поиска, обработки и передачи информации на расстоянии и этому помогают инновационные технологии в образовании.

Так, использование информационно-коммуникационных технологий дает возможность педагогу разнообразить дидактический материал, позволяет добиваться стопроцентного внимания всего класса, независимо от успеваемости ученика. Например, выводимые учителем на экран задания способствуют абстрагированию у ребенка каких-либо предметов, которые вряд ли можно было бы объяснить по учебнику. В старших классах уроки информатики позволяют детям знакомиться с компьютерными программами, расширяя кругозор и открывая для себя новые информационные зоны, которые можно использовать для подготовки по другим предметам. Учащиеся выпускных классов имеют базовую подготовку для ее дальнейшей реализации в трудовой деятельности.

Инновационные технологии в образовании играют важную роль для детей, которые имеют проблемы со здоровьем. Теперь они могут овладевать знаниями предметных дисциплин через дистанционное обучение.

Положительные стороны инновационных технологий в образовании

Данные технологии имеют свои плюсы, во-первых, побуждают мотивацию у учащихся к познавательной

деятельности, особенно по проектированию.

- Во-вторых, отмечается, что использование такого обучения создает более комфортный психологический климат для ученика, в частности снимает напряжение при общении с учителем.
- В-третьих, для ребенка открыто творческое пространство, благодаря которому увеличивается число качественных и интересных работ.
- В-четвертых, информатизация стимулирует не только учащихся, но и привлекает педагогов в большей степени из-за повышения производительности его труда и культуры.

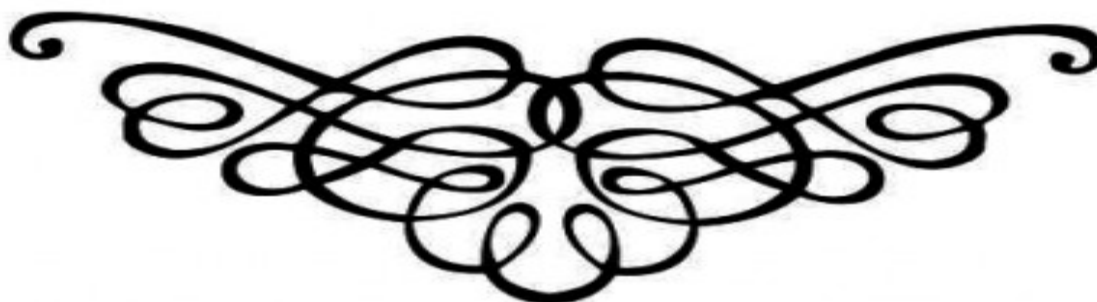
Диагностика качества знаний с помощью информационных технологий

Работа в школе с одаренными детьми занимает особое место, так как наградной материал (дипломы победителей, грамоты и другое) является результатом эффективной работы. С этой целью в учреждениях ведется мониторинг по диагностике и внесение в общий план работы корректировок, важных для качественного усвоения учениками учебной программы.

Для учащихся педагоги организуют индивидуальные занятия по раннему обучению иностранному языку, экономики, экологии, вводится предпрофильная подготовка для выпускников.

Появление в последнее время множества инновационных технологий носит выборочный характер для руководителя учреждения. Теперь директор сам вправе решать, проведя общий анализ и оценку, что ему внедрить, чтобы достичь плодотворной и успешной работы в педагогической деятельности, учитывая потребности обучающихся.

Для каждого учителя и всего педагогического коллектива, это свои педагогические технологии. Таким образом, складывается целая система научного поиска, передача опыта учителей и даже целых педагогических коллективов, необходимая для продвижения учебных передовых технологий. Главное, что они дают качество образования и высокие результаты. Но не только внедрение информационно-коммуникационных технологий определяет продвижение образовательного процесса. Данные технологии обуславливают также продуктивную работу и успех в производственной деятельности.





**«МНОГООБРАЗИЕ
МОЛЛЮСКОВ, ЗНАЧЕНИЕ ИХ
В ПРИРОДЕ И В ЖИЗНИ
ЧЕЛОВЕКА.
ДВУСТВОРЧАТЫЕ И
БРЮХОНОГИЕ МОЛЛЮСКИ.»**

Урок разработала Тихонова А.Б.
учитель биологии МОБУСОШ № 18
х.Родниковского

- Цель:** 1. воспитывать бережное отношение к природе;
2. расширить знания о разнообразии моллюсков, их приспособленности к факторам среды;
3. показать их роль в природе и практическое значение для человека.

Оборудование: таблица « Многообразие моллюсков», карты с заданиями по теме: « Многоклеточные животные. Тип Моллюски», мультимедийный проектор.

Тип урока: групповая работа в группах с применением мультимедийных технологий.

Методы и формы работы: работа в группах; самостоятельная работа с учебной литературой, дополнительной; использование мультимедийной презентации.

1. Организационный момент.

2. Актуализация опорных знаний.

1) Допишите в предложениях недостающие слова, вместо точек подберите соответствующие слова).

1. Тело большинство моллюсков заключено в
2. Раковина моллюсков состоит из рогоподобного вещества и
3. Снаружи тело моллюсков покрыто кожной складкой -
4. По водным растениям прудовик передвигается с помощью
5. Около основания щупалец прудовика расположены
6. Большой прудовик дышит с помощью
7. Беззубки и перловицы дышат с помощью
8. Органом выделения моллюсков служит
9. У головоногих моллюсков из органов чувств наиболее развиты
10. Беззубки в водоёмах расселяются на стадии

ОТВЕТ: 1. ... раковину, 2. ... извести, 3. ... мантией, 4. ... мускулистой ноги, 5. ... глаза, 6. ... лёгкого, 7. ... жабр, 8. ... почка, 9. ... глаза, 10. ... личинки.

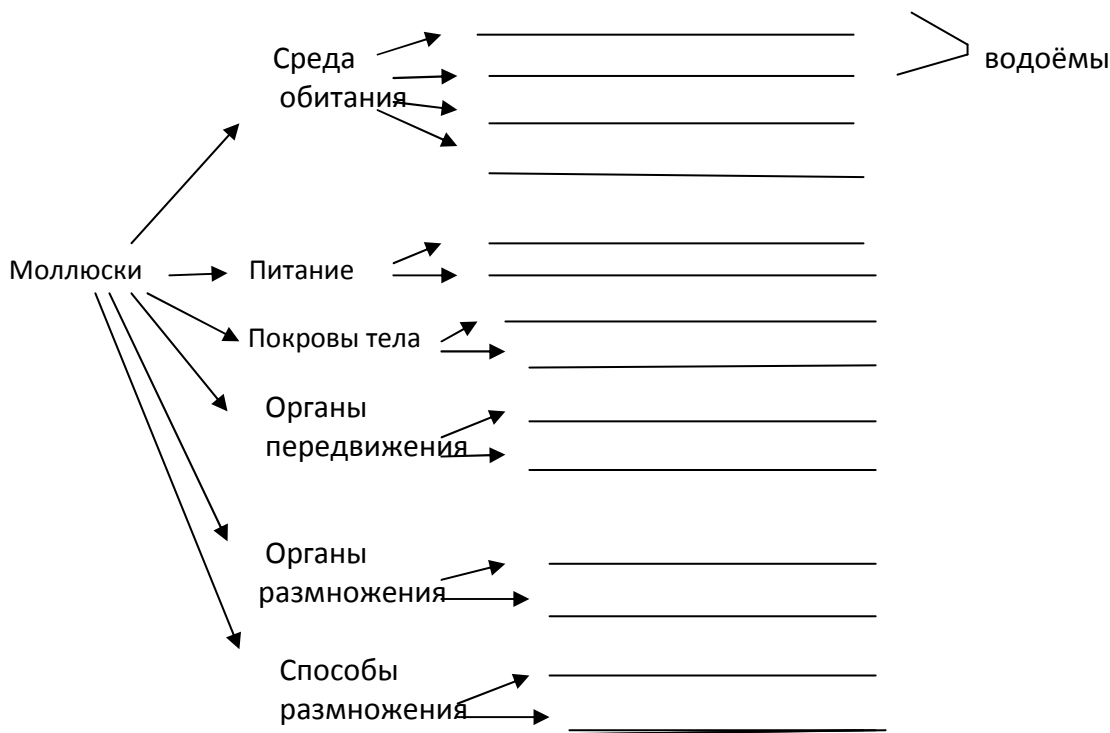
2) Решите, правильно или неправильно то или иное суждение. Выпишите номера правильных суждений:

1. Моллюски обитают в различных водоёмах и на суше.
2. Раковина моллюсков состоит в основном из рогоподобного вещества.
3. Между туловищем и мантией находится мантийная полость.
4. Часть моллюсков – двустороннесимметричные животные.
5. Тело моллюсков покрыто снаружи кожной складкой - мантией.
6. У большинства моллюсков органами дыхания служат парные внешние жабры.
7. Тело прудовика, состоит из мускулистой ноги, туловища и головы с щупальцами.
8. Большинство моллюсков ведут малоподвижный образ жизни.
9. Все моллюски – растительноядные животные.
10. Прудовики и катушки - раздельнополые животные.

ОТВЕТЫ: правильные – 1,3,4,6, 8.

Неправильные – 2, 5,7, 9, 10.

3) Заполните опорную схему.



3. Активизация познавательной деятельности.

Можно предположить, что моллюски и их раковины сыграли не последнюю роль в судьбе человечества. С моллюсками связаны многочисленные истории и легенды.

- По ходу урока составляется в тетради таблица «Значение моллюсков».

Существует легенда, рассказывающая о том, как был открыт пурпур моллюсков. Как – то царь финикийского города Тира по имени Феникс прогуливался по берегу

моря со своей собакой. Собака рылась в песке, трепала водоросли, и когда подбежала к царю, он заметил, что морда её покрыта пятнами кроваво – красного цвета. Царь догадался, что на морде собаки была не кровь, а что – то другое. Так три с половиной тысячи лет назад был открыт пурпур моллюсков.

4. Изучение нового материала.

- По ходу урока составляется в тетради таблица « Значение моллюсков».



1. Среди брюхоногих наиболее известны различные виды ципрей. Раковины ципрей, так называемые каури, использовались когда – то в качестве денег в Японии. Для этого использовали раковины двух видов брюхоногих моллюсков – ципреи монеты и ципреи апнулос. Эти раковины как бы самой природой предназначены выполнять функции денег – имеют гладкую поверхность, округлую форму и большую прочность.

2. Следующий моллюск, с которым мы познакомимся – рапана. Его раковины в качестве сувениров продаются во всех черноморских городах. Рапаны - хищники. Нападают они на двустворчатых моллюсков. Гипобронхиальная железа рапаны содержит в составе слизи ядовитые вещества, оказывающие на двустворчатых моллюсков парализующее действие. В Чёрном море, например, они полностью уничтожили устриц на Гудаутской промысловой ферме. Вот почему в настоящее время устричные парки обязательно отгораживают от моря заборами.



3. Очень интересны моллюски, относящиеся к семейству Мурицид. Их гипобронхиальная железа состоит из трёх отделений. Клетки двух выделяют слизь, а центральное содержит мелкие гранулы, придающие клеткам молочно – белый цвет. Это пурпур. Соприкасаясь с воздухом, они начинают менять цвет. (О чём изложено выше в легенде).

4. Существуют моллюски, которые опасны для человека. В семействе Конусов есть моллюски с очень красивыми конусовидными раковинами. Они – хищники. Обитают на мелководьях, среди кораллов и водорослей. Пищей им служат различные черви, моллюски, рыбы. Считается, что яд этот оказывает паралитическое действие.



5. Громадные раковины улиток – тритонов использовались народами Океании для подачи звуковых сигналов. Теперь это просто желанный сувенир для туристов.

6. Среди морских брюхоногих есть виды, лишённые раковины, например, клионы. Эти свободноплавающие моллюски – излюбленная пища некоторых китов.





7. Виноградная улитка имеет ценность как продукт питания и в ряде стран употребляется в пищу в варёном виде. Особенный спрос она находит в Испании, во Франции, в Италии; здесь уже во времена древнего Рима её весьма ценили как пищевой продукт. При массовом размножении может приносить вред плодородным хозяйствам.

8. Однако наиболее значительный вред сельскому хозяйству приносят наземные лёгочные улитки, лишённые раковины, так называемые голые слизни. Массовое появление сопровождается большими повреждениями посевов, иногда на десятки тысяч гектаров.



« Значение моллюсков».

Название моллюска	Роль в природе	Хозяйственное значение
<i>Брюхоногие</i>		
1. Ципреи		Деньги – каури.
2. Рапана	Хищник, уничтожает двустворчатых моллюсков.	Уничтожает промысловых моллюсков; поделочный материал.
3. Мурекс		Краска – пурпур.
4. Конус	Хищник.	Яд, моллюска опасен для человека.
5. Тритон.		Раковины для подачи сигналов.
6. Клионы.	Излюбленная пища китов.	
7. Виноградная улитка.		Продукт питания; вредитель садов и виноградников.
8. Слизень.	Источник питания для жаб, кротов и т.д.	Уничтожает огородные и полевые культуры.
<i>Двустворчатые моллюски</i>		
1. Мидии.	Фильтраты воды, поедаются другими животными.	
2. Устрицы.	Фильтраты воды.	
3. Гребешки.		Промысловые моллюски.
4. Жемчужница.		Натуральный жемчуг.
5. Перловица.		Изготовление пуговиц.
6. Корабельный червь.	Фильтраты; ходы протачивают лишь для укрытия.	Протачивают ходы в деревянных частях подводных сооружений и разрушает их.

5. Занимательная биология.

1. После Второй мировой войны около Филиппинских островов в раковине огромного моллюска весом около 500 кг была найдена гигантская жемчужница. Она имела вес более 6 кг и правильную сферическую форму.
2. Число зубов на радуле (языке) брюхоногих моллюсков (Gastropoda) колеблется от 2 до 18 тыс.
3. Максимальная скорость передвижения виноградной улитки (Helix pomatia) – 7 см в мин.
4. Двустворчатые моллюски (Bivalvia) Охотского моря в течение года профильтровывают объём воды, равный годовому стоку Амазонки.
5. Пурпур, красновато – фиолетовый краситель, использовавшийся с древности для окраски тканей, добывался из морских брюхоногих моллюсков *Volinus* (Murex) brandaris. Из 12 тыс. особей удавалось выделить 1,5 г красящего вещества.

6. Закрепление.

Задача №1. Мидии – активные фильтраты. Они очищают воду от одноклеточных водорослей, бактерий, одноклеточных животных, поедая их. При температуре +20 С одна мидия может профильтровать 3, 5 л воды за час. Подсчитано, что мидии, живущие на 1 квадратном метре дна, очищают 280 квадратных метров воды за час. Определите:

- а) сколько воды может очистить одна мидия в течении месяца;
- б) сколько мидий живёт на 1 квадратном метре.

РЕШЕНИЕ:

1 мидия за 1 час профильтровывает 3,5 л воды.

На 1 квадратном метре живущие мидии очищают 280 кубических метров за 1 час.

а) $0,0035 \cdot 30 = 2,52$ кубических метров

б) $280000 / 3,5 = 80\ 000$ тыс.штук.

ОТВЕТ: а) одна мидия в течение месяца очистит 2,52 кубических метров.

б) на 1 квадратном метре дна моря живёт 80 000 тыс. штук.

Задача №2 Перловица передвигается со скоростью 20 – 30 см\час. Определите, сколько времени потребуется ей, чтобы преодолеть расстояние в 5 км.

РЕШЕНИЕ: 1. $20 - 30 \text{ см}\backslash\text{час} = 0,2 - 0,3 \text{ м}\backslash\text{час} = 0,0002 - 0,0003 \text{ км}\backslash\text{ч}.$

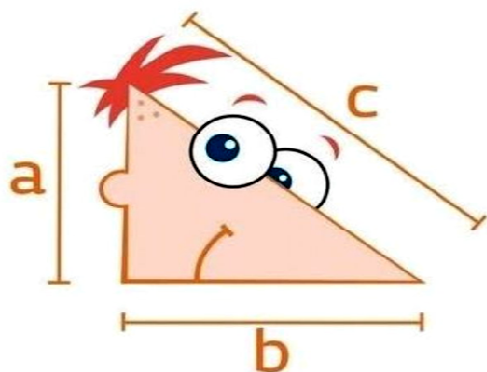
$\frac{5}{0,0002 - 0,0003} = 25\ 000$ час, примерно 1041 суток, примерно 34 месяца = 2 года 10 месяцев.

$0,0002 - 0,0003$

ОТВЕТ: 2 года 10 месяцев.

7. Итог урока

8.ДЗ Повторить П. После параграфов словарная работа.



$$a^2 + b^2 = c^2$$

«НАЧИНАЕМ УЧИТЬ ТЕОРЕМЫ»

Татьяна Викторовна Мамонова,
учитель математики,
МОБУСОШ № 15 с.Ковалевского

Один из необходимых элементов общей человеческой культуры в современных условиях жизни состоит в требовании определенного уровня качественного образования. При этом качество образования оценивается по уровню полученных знаний, по сформированности творческих качеств личности (компетенций), направленных на выполнение социальных и профессиональных функций. В общей образованности интеллектуального человека первое место должно занимать его геометрическое образование. Это объясняется тем, что мы живем в реальном мире, который структурно является геометрическим. Мы все, независимо от сферы деятельности, повсеместно сталкиваемся с пространственными образами и отношениями. Поэтому для познания Мира важно геометрическое знание, теория которого тесно связана с каждодневным практическим опытом и основывается на геометрическом мышлении, в формировании которого не последнюю роль играет умение решать геометрические задачи на доказательство.

В школьном курсе геометрии более двухсот теорем и задач на доказательство. Встреча с первой

теоремой - это, без преувеличения, событие в школьной жизни ученика. Какой будет эта встреча - радостной, безразличной или неприятной - зависит от учителя.

При изучении первых доказательств у учеников возникает множество вопросов. «Зачем доказывают теоремы, когда и так все ясно?» Почему в одних случаях говорят «это дано», а в других «это надо доказать», хотя второе нередко не менее очевидно, чем первое. (Не случайно потом многие ученики пытаются опираться на то, что требуется доказать.) Непонятны цель и метод доказательства. Неизвестно, почему доказательство теоремы проводится так, а не иначе. Естественно, в дальнейшем возникает множество проблем, в частности, при решении задач на доказательство. Новыми являются ссылки на определения, а при доказательстве следующих теорем ссылки на предыдущие.

Если эти проблемы не разрешить, то освоение геометрии по существу не начнется. Непонимание, необходимость учить наизусть вызывают стойкую неприязнь к геометрии.

Многих затруднений, встречающихся в начальном периоде, можно избежать, если все ученики класса освоят необходимые термины, решат подготавливающие задачи, будут участвовать в составлении формулировки теоремы, в поиске доказательства.

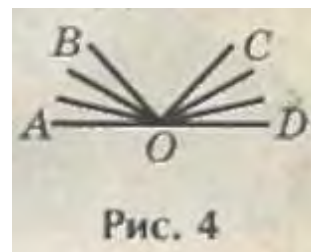
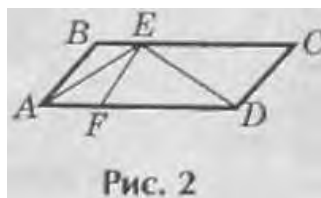
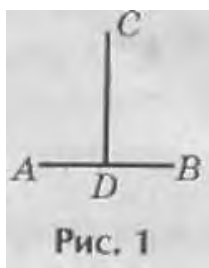
Рассмотрим некоторые способы достижения этих целей.

О теореме

Услышав сообщение учителя «Сегодня мы докажем теорему», ученик сразу спрашивает: «А зачем?» Этот вопрос задает и взрослый, когда ему приходится делать работу неизвестно для чего. Вспомним историю Сизифа из греческой мифологии. Чтобы наказать его, боги заставили Сизифа выполнять бессмысленную работу: он вкатывал на высокую гору огромный камень, который, достигнув вершины, скатывался вниз, и Сизиф должен был начинать все сначала. Очень трудно

осваивать теорему, если считаешь, что она не нужна. Учитель не должен забывать об этом. Не только о первой, но о каждой теореме нужно сказать хотя бы несколько слов о том, как возникла эта проблема, зачем нужно ее решать. Учителю-то известны ее значение, связь с другим материалом.

Существует немало рисунков, которые можно использовать, чтобы обратить внимание учеников на несовершенство нашего глазомера. Сравнивая, например, отрезки AB и CD (рис. 1) нетрудно заметить, что $AB < CD$. Отрезок AE (рис. 2) кажется меньше ED . Верхняя часть отрезка BD (рис. 3) кажется меньше нижней. Однако, измерив отрезки, убеждаемся, что $AB = CD$, $AE = ED$, верхняя и нижняя части отрезка BD равны. Углы AOB и COD (рис. 4) кажутся больше угла BOC , хотя и это представление обманчиво, а на самом деле все эти углы равны



С подобными примерами люди не раз встречались в своей практике и поняли, что зрительным впечатлениям не всегда можно доверять. В геометрии, начиная от Фалеса, обнаружив какое-то новое свойство фигуры, формулируют его в виде теоремы и ищут доказательство.

Подготовка к изучению теоремы

Чтобы теорема заинтересовала учеников и была ими усвоена, нужна основательная, всесторонняя подготовка. Не интересуются - не будут слушать (слушать «пассивно»), и урок потеряет смысл, не будет уроком. Необходимо, чтобы ученики:

- а) владели определениями, терминами и обозначениями, используемыми в формулировке и доказательстве теоремы;
- б) приняли посильное участие в составлении ее формулировки;
- в) освоили формулировку, выделили условие и заключение;

г) имели опыт в решении задач;
д) освоили первые шаги (умели сделать чертеж как можно более близким к условию; внести в него все, что дано в условии, ввести необходимые обозначения; записать условие и заключение, используя введенные обозначения);
е) владели элементарными навыками поиска решения задачи.

Сообщить готовое быстрее, чем открывать его вместе с учениками. Но от «прослушанного», как известно, через две недели в памяти остается не более 20%. Не обернется ли такая «экономия» перегрузками, когда придется десять раз повторять? Самостоятельное открытие теоремы вызывает интерес у учеников. Материал усваивается глубже. Укрепляется желание к познанию нового, развивается мышление. Чтобы ученики могли принять участие в выдвижении гипотезы, в открытии некоторого свойства, учитель предлагает специальные подготавливающие вопросы и задачи. Ученикам можно поручить изготовить простые модели (вырезать из "бумаги круг, треугольник, склеить из развертки пирамиду), выполнить несложные чертежи. Дать задание, выполнение которого подготовило бы класс к открытию нового. Об этом нужно позаботиться заранее.

Например, перед изучением теоремы о сумме углов треугольника, предлагаю ребятам вырезать дома три треугольника: остроугольный, тупоугольный и прямоугольный. А на уроке измеряем углы в каждом треугольнике, находим их сумму, и так как у всех получается примерно 180° , учащиеся формулируют теорему. Возможно, первая попытка ученика сформулировать теорему окажется не

очень удачной. С помощью примеров и контрпримеров учитель помогает уточнить формулировку, доказать необходимость каждого условия теоремы. Вызывают интерес вопросы учителя, заданные с целью заронить сомнение в справедливости теоремы.

Подготавливающие задачи и вопросы имеют большое значение. Рассмотрение некоторой задачи помогает учителю убедить класс в необходимости доказательства теоремы. Иногда решение задачи является частью доказательства. Бывает, что теорема является логическим следствием рассмотренной задачи. Может показаться, что использование подготавливающих задач «отнимает много времени». Но одна из главных целей обучения математике - обучение решению задач (не только математических). А подготавливающая задача - это новая задача и, как правило, нестандартная. Решение этих задач, кроме подготовки к освоению теоремы, еще и развивает мышление, учит поиску решения. Цель учителя не в том, чтобы «пройти программу». Подготавливающие задачи не только облегчают понимание теории, но и позволяют достичь глубокого ее усвоения.

Очень важно приучать учеников слушать себя. Если сразу записать неточную фразу ученика на доске или в его тетради, то он может самостоятельно заметить оплошность. Некоторые учителя не делают этого. В результате ученики не приобретают необходимого умения, что сказывается на развитии мышления.

Таким образом, необходимо, чтобы ученик вник в проблему и захотел ее решать. Тогда он будет уточнять постановку задачи, участвовать в поиске

решения и получит удовлетворение от работы.

Начало и ход поиска доказательства

Рекомендации ученикам:

- сделать первые шаги (построить чертеж, ввести обозначения, выделить условие и заключение и записать их в символическом виде);
- принять активное участие в поиске доказательства (попробовать сделать это «от начала» или «от конца», выполнить вспомогательное построение, рассмотреть частный случай, использовать метод доказательства от противного и др.
- понять, как использовать условие теоремы;
- вспомнить определения, известные свойства, которые могут здесь пригодиться;
- обосновать каждый шаг, каждый вывод.

Обучение поиску решения - одна из главных задач учителя. Элементарные навыки поиска приобретаются при самостоятельном решении задач. С помощью рекомендаций учитель может ускорить этот процесс и сделать его осознанным. При совместном поиске доказательства учитель предлагает классу наводящие вопросы. Они, в отличие от подсказки, оставляют ученику поле для самостоятельной деятельности, для творческой инициативы. Сравним две рекомендации: «Используйте равенство данных отрезков» и «Как использовать то, что дано по условию». «Плохой» наводящий вопрос годится лишь в данной, конкретной задаче, а «хороший», если он усвоен, ученик может использовать не только в подобных задачах, но и в других задачах, в подобных ситуациях. Если какую-то рекомендацию ученики слышали два-три раза, то учитель может уже прямо

спросить: «Какая рекомендация может тут помочь?» Усвоение общих рекомендаций по поиску решения не менее важно, чем усвоение теорем. На это нужно обратить внимание учеников. Бывает, что наводящий вопрос не помог. Тогда предлагается следующий, более «прозрачный» вопрос, главное - не подсказать лишнее.

Если до систематического изучения курса геометрии учитель не всегда спрашивал «Почему?», то теперь, когда доказательства идут одно за другим, он регулярно требует обоснование. И, самое важное — добивается, чтобы ученики привыкли искать и находить обоснование каждого шага. Их нужно убедить в необходимости этой привычки. Не доказано, значит, возможно и неверно. Ссылки на определения, теоремы и аксиомы должны быть выверены. Применяя доказанную ранее теорему, нужно сначала убедиться, что ее условие выполнено.

Завершение доказательства теоремы

Рекомендации ученикам:

- составить (под руководством учителя) план доказательства;
- найти все места в доказательстве, где были использованы условия;
- убедиться, что рассмотрены все возможные случаи, что получен требуемый результат;
- проверить, обоснован ли каждый шаг доказательства;
- попытаться найти другие способы доказательства, сравнить их и выбрать наилучший;
- оценить свои действия в ходе поиска доказательства (что было удачно, что нет и почему), записать идеи и рекомендации, которые могут пригодиться;
- решить задачи на применение теоремы.

Пока идет поиск, действует интуиция, выдвигаются разные предположения, в том числе и не обоснованные. Но когда теорема доказана, нужно убедиться в правильности каждого шага.

Нередко спрашивают, зачем после доказательства теоремы еще и план составлять. Речь идет не о тех доказательствах, которые, как говорят в арифметике, «в одно действие». Но и в этих случаях тоже полезно «остановиться, оглянуться», чтобы, например, запомнить идею доказательства, которая может пригодиться в дальнейшем. Составляя план, можно обнаружить лишние или неверные действия. Составление плана — это одна из форм проверки. Попутно уточняются связи между отдельными шагами. Освоение одного плана кажется нецелесообразным, освоение двух десятков может помочь в решении задач и доказательстве других теорем.

Теорема не будет усвоена, пока ее не применяли. Сначала теорему применяют непосредственно, когда сразу видно, как это делается, а потом в нестандартных задачах. Можно:

- вывести следствия, рассмотреть частные случаи;
- обобщить теорему;
- применять теорему при решении прямой и обратных задач;
- применить способ ее доказательства;

- рассмотреть обратные теоремы.

Решение и составление обратных задач поднимает понимание на более высокий уровень.

Первую задачу на применение теоремы некоторые учителя решают сами, а затем дают подобные задачи, лишая класс «пищи для ума», лишая возможности заняться интересным делом. Первое применение теоремы — это творческая работа. И тут учитель не должен спешить подсказывать, а напротив, поощрять всякую новую идею, даже если она в данной ситуации не способствует продвижению вперед.

Вводить определения и доказывать теоремы можно, просто как это делают многие лекторы в вузах. Но если подготовить учеников, чтобы они могли участвовать в составлении определения и формулировки теоремы, в поиске доказательства, то учиться будет интереснее, а результат будет несравнимо выше. И Кант считал, что мы до конца понимаем лишь то, что можем сами произвести, а человека можно адресировать как собаку, но главное состоит в том, чтобы научить его думать. Стандарты второго поколения как раз и предусматривают умение учеников самостоятельно находить способы решения различных задач, используя смысловые установки и разные источники информации





ПЛАН – КОНСПЕКТ УРОКА. «ТЕОРИЯ РАЗДЕЛЬНОГО ПИТАНИЯ»

Тихонова Алла Борисовна, учитель биологии,
МОБУООШ № 18 х.Радищево

- Цели:**
1. Расширить знания учащихся о изучении теоретических аспектов организма правильного питания;
 2. Продолжить развитие у школьников изучения и анализ совместимости продуктов питания;
 3. Убедить учащихся правильное питание человека ведёт к здоровому образу жизни.

- Задачи:**
1. Составить мониторинг общего состояния организма в процессе использования методов и принципов раздельного питания;
 2. Изучить технологию использования методов таблицы совместимости;
 3. Главное – правильное совмещённая пища в трапезе.

Планируемый результат	Учащиеся получают знания о основных приёмах и методах организации правильного питания человека и ведение здорового образа жизни.						
Личностная значимость изучаемого для школьника	« Человек рождается здоровым, а все болезни приходят к нему в рот с продуктами питания», - говорил Гиппократ.						
План урока	<p>1. Теория раздельного питания. Схема раздельного питания.</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> <p>1 группа Яйца, мясо. Рыба, баклажаны. Бобовые, орехи. Семечки (ж). Жиры.</p> </td> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> <p>2 группа Фрукты, сухофрукты. Овощи (кроме карто - феля). Бахчёвые. Ягоды, соки, жиры.</p> </td> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> <p>3 группа Хлеб, чай. Варенье. Крупы, мёд. Жиры. Сладкое.</p> </td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center; padding-top: 10px;"> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; width: 40%; height: 20px; margin: 0 auto;"></div> <div style="font-size: 2em; margin: 0 10px;">}</div> <div style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; width: 40%; height: 20px; margin: 0 auto;"></div> <div style="font-size: 2em; margin: 0 10px;">}</div> <div style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; width: 40%; height: 20px; margin: 0 auto;"></div> </div> <p style="text-align: center;">Совместимые</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; width: 40%; height: 20px; margin: 0 auto;"></div> <div style="font-size: 2em; margin: 0 10px;">}</div> <div style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; width: 40%; height: 20px; margin: 0 auto;"></div> <div style="font-size: 2em; margin: 0 10px;">}</div> <div style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; width: 40%; height: 20px; margin: 0 auto;"></div> </div> <p style="text-align: center;">Несовместимые, опасные для жизни</p> </td> </tr> </table>	<p>1 группа Яйца, мясо. Рыба, баклажаны. Бобовые, орехи. Семечки (ж). Жиры.</p>	<p>2 группа Фрукты, сухофрукты. Овощи (кроме карто - феля). Бахчёвые. Ягоды, соки, жиры.</p>	<p>3 группа Хлеб, чай. Варенье. Крупы, мёд. Жиры. Сладкое.</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; width: 40%; height: 20px; margin: 0 auto;"></div> <div style="font-size: 2em; margin: 0 10px;">}</div> <div style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; width: 40%; height: 20px; margin: 0 auto;"></div> <div style="font-size: 2em; margin: 0 10px;">}</div> <div style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; width: 40%; height: 20px; margin: 0 auto;"></div> </div> <p style="text-align: center;">Совместимые</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; width: 40%; height: 20px; margin: 0 auto;"></div> <div style="font-size: 2em; margin: 0 10px;">}</div> <div style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; width: 40%; height: 20px; margin: 0 auto;"></div> <div style="font-size: 2em; margin: 0 10px;">}</div> <div style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; width: 40%; height: 20px; margin: 0 auto;"></div> </div> <p style="text-align: center;">Несовместимые, опасные для жизни</p>		
<p>1 группа Яйца, мясо. Рыба, баклажаны. Бобовые, орехи. Семечки (ж). Жиры.</p>	<p>2 группа Фрукты, сухофрукты. Овощи (кроме карто - феля). Бахчёвые. Ягоды, соки, жиры.</p>	<p>3 группа Хлеб, чай. Варенье. Крупы, мёд. Жиры. Сладкое.</p>					
<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; width: 40%; height: 20px; margin: 0 auto;"></div> <div style="font-size: 2em; margin: 0 10px;">}</div> <div style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; width: 40%; height: 20px; margin: 0 auto;"></div> <div style="font-size: 2em; margin: 0 10px;">}</div> <div style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; width: 40%; height: 20px; margin: 0 auto;"></div> </div> <p style="text-align: center;">Совместимые</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; width: 40%; height: 20px; margin: 0 auto;"></div> <div style="font-size: 2em; margin: 0 10px;">}</div> <div style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; width: 40%; height: 20px; margin: 0 auto;"></div> <div style="font-size: 2em; margin: 0 10px;">}</div> <div style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; width: 40%; height: 20px; margin: 0 auto;"></div> </div> <p style="text-align: center;">Несовместимые, опасные для жизни</p>							

2. Подбор продуктов по химическому составу.
3. Совместимость продуктов (совместимы только соседние группы 1 и 2, а также 2 и 3. Продукты 1 и 3 группы несовместимы, поскольку такое сочетание вызывает усиленное выделение кислоты в желудке и произойдёт нейтрализация щёлочи. В итоге, пища не переваривается, а организму будет нанесён вред. Такая пища многие годы не выходит из организма, создавая гниющие завалы и через всасывающую систему кишечника подаёт шлаки в кровь.
4. Химические процессы пищеварения (физиологические процессы расщепления продуктов питания обеспечивается за счёт реактивов слюны и желудочно – кишечного сока, сока поджелудочной железы и печени. Оптимальный режим пищеварения с минимальными затратами пищеварительного сока обеспечивается однородными по химическому составу продуктами – белковая или углеводная трапеза. Минимальное время разрыва между трапезами – два часа. В этом и заключается принцип раздельного питания.

5. Анализ системы обычного питания.

Насыщает нас не то, что мы положим на тарелку, а то, что сможем полноценно переваривать в первую очередь в желудке.

100 г мяса – 20% Белка – 20 ед. Н

100 г хлеба – 60% Углеводов – 60 ед. ОН

$H + OH = H_2O$

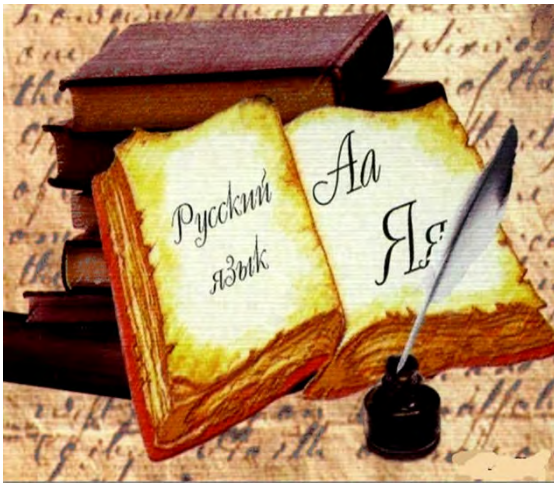
300 г картофеля – 200 ед. Углеводов – 200 ед. ОН

200 г сладкого - 200 ед. Углеводов 200 ед. ОН

Итог: расход кислоты 480 Н, вместо 20Н.

6. Биологические аспекты питания (тысячелетия жизни на Земле человек выживал, приспособиваясь к условиям окружающей его обстановки, добывая пищу из плодов растений и животных – соседей по экологической нише.
7. Практические основы использования метода раздельного питания. ООО «Школа АФК Добежиных». Предлагает системный подход к здоровью по программе «21 день для здоровья» (по методу Н.А. Семёновой).
8. Закрепление. Составить выводы и предложения.
 - все трапезы выстроены с учётом химизма и нормальной физиологии пищеварительного тракта;
 - надо так составить своё питание, чтобы продукты оставляли минимум шлаков;
 - чтобы дать возможность организму нормально функционировать надо исключить все помехи расщепления пищи желудочного – кишечном тракте.;
 - главное – правильно совмещенная пища в трапезе;

	- логика отдельного питания вписывается в экологию человека.
Методы обучения	Проблемный. Почти тысячу лет назад, в XI веке, великий врач Абу Али ибн Сина (Авиценна) заявил, что « ... переваривание пищи происходит не одновременно, и смешивать несовместимые между собой продукты опасно для здоровья». Пища в таких случаях не переваривается, и в связи с этим потребность организма в питании резко возрастает.
Формы организации учебной деятельности	Работа в группах.
Приёмы деятельности учителя	Эвристическая беседа, работа в группах, обсуждение проблемы урока, закрепление изученного материала.
Познавательные задания	<ol style="list-style-type: none"> 1. Для чего нужна кулинарная обработка пищи? 2. Почему, кроме варённой пищи, нужно обязательно употреблять сырые овощи и фрукты? 3. Почему нельзя съесть сразу большое количество пищи? 4. Почему есть надо в одно и то же время? 5. Какие из желудочно – кишечных заболеваний наиболее часто встречаются и каковы меры их предупреждения? 6. Каков наиболее благоприятный режим питания?
Организация деятельности учащихся	Реализуют внутрипредметные связи, работают в группе с опорными схемами, дают краткую, но обзорную информацию, выполняют познавательные задания.
Развитие умений учащихся	Реализуют внутрипредметные связи, интересно рассказывать, внимательно слушать, делать обобщения, решать проблему урока.
Основные понятия и термины урока	Раздельное питание, жиры, белки, углеводы.
Источники информации	<ol style="list-style-type: none"> 1.Н.А. Семёнова. Секреты питания монахов в будни, посты и праздники. Москва – Санкт – Петербург «Диля» 2003 г. 2.Н.А. Семёнова. Как прожить без молока и мяса. Москва – Санкт – Петербург «Диля» 2004 г. 3. Н.А. Семёнова. Очищение салатами по методу И. Семёновой. Ростов – на – Дону « Феникс» 2006 г.
Домашнее задание	Составить суточный рацион питания.
Оценки за урок	7 -8 оценок за познавательные задания.



«ФОРМИРОВАНИЕ САМОРАЗВИВАЮЩЕЙСЯ ЛИЧНОСТИ ПУТЕМ РАЗВИТИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ НА СТУПЕНИ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Ясенович Лариса Павловна,
учитель русского языка и литературы
МОБУСОШ № 9 ст. Советской

Не секрет, что современная школа значительно изменилась за последние десятилетия и сегодня стремительно продолжает меняться, пытается попасть в ногу со временем. Сегодня важно не столько вооружить ученика большим объемом предметных знаний, сколько сформировать у него универсальные способы действий. Именно об этом идёт речь в Стандартах второго поколения ФГОС ООО.

Именно универсальные способы действий помогут современному школьнику развиваться и самосовершенствоваться в постоянно меняющемся обществе. А для этого должен быть изменён способ обучения. В этом смысле я сделала попытку организации учебного процесса, нацеленного на формирование УУД, что означает способность ученика к саморазвитию, к самостоятельному усвоению новых знаний.

Главная цель моей педагогической деятельности на уроках русского языка и литературы – это формирование саморазвивающейся личности, личности, желающей и умеющей учиться.

Задачи:

- формирование всех видов УУД;

- развитие у детей способности к самосовершенствованию;
- реализация системно - деятельностного подхода, положенного в основу Стандарта второго поколения;
- формирования опыта переноса и применения УУД в жизненных ситуациях.

Ученику необходимо осваивать новые формы, в которых требуется анализировать и перерабатывать информацию.

Соответственно, меняется и роль учителя - теперь он главный помощник ребенка в овладении компетенциями, он создает условия для развития, а не только для овладения предметными знаниями!

Добиться этого можно только через специальную организацию учебно-воспитательного процесса.

Конечно же, необходимо учитывать возрастные особенности подростка. Поэтому особое внимание в программе развития УУД уделяется коммуникативным универсальным учебным действиям. В этом смысле преподавание русского языка и литературы дает мне, как учителю, явное преимущество.

В подростковом возрасте ведущая деятельность - это межличностное

общение. В этом смысле задача основной школы — «учить ученика учиться в общении».

Акцент на своих уроках делаю на системно-деятельностный подход, согласно которому знания не передаются в готовом виде, а добываются самими обучающимися в процессе познавательной деятельности, когда учителем создается проблемная ситуация, обнаруживается противоречивость или недостаточность знаний и вместе с детьми определяется цель урока.

Я использую в своей работе следующие средства формирования универсальных учебных действий.

1. Проектное обучение.

Это эффективный метод формирования УУД, который предполагает высокую степень самостоятельности, инициативности учащихся, формирует развитие социальных навыков школьников в процессе групповых взаимодействий.

Работа в группах построена на следующих основных правилах:

1. Полное внимание к однокласснику;
2. Серьезное отношение к мыслям, чувствам других: терпимость, дружелюбие; никто не имеет права смеяться над ошибками одноклассника, т. к. каждый имеет «право на ошибку».

Все дети принимали активное участие в обсуждении этих правил. При этом у учащихся формировались универсальные учебные действия в таких сферах: личностных (базовые ценности: терпение, добро, освоение роли ученика, формирование интереса к учению), коммуникативных (участие в диалоге), познавательных, регулятивных (работа по инструкции, которую сами выработали).

Установлено, что у детей, занимающихся проектной

деятельностью, учебная мотивация учения в целом выражена выше, существенно снижена школьная тревожность, что немаловажно.

Обязательно распределение ролей в группах: организатор, секретарь, спикер и т.д.

Деятельность учителя здесь - это организация совместного действия детей как внутри одной группы, так и между группами: он направляет обучающихся на совместное выполнение задания.

Учебное сотрудничество.

При формировании УУД широко использую эту технологию. Дети помогают друг другу, осуществляют взаимоконтроль, взаимопомощь. Стоит ли говорить, что сами школьники это очень любят. Чтобы научиться учить себя, школьнику нужно поработать в позиции учителя по отношению к другому (пробую учить других) или к самому себе (учу себя сам). В результате формируются регулятивные и коммуникативные УУД.

Учитель и ребенок общаются с позиции сотрудничества;

2. Технология коммуникативного взаимообучения.

Тесно связана с учебным сотрудничеством, где, каждый ученик может самостоятельно и коллективно усвоить новые знания, формировать умения и компетенции, что совпадает с концепцией УУД.

Это формирует адекватную мотивацию школьника, развивает произвольность восприятия, внимания, памяти, воображения.

Организация учебного процесса по данной технологии позволяет:

- а) расширить содержание образования и адаптировать его индивидуальным познавательным потребностям

учащихся, не увеличивая учебную нагрузку;

б) снизить утомляемость за счет переключения на разные виды деятельности;

в) формировать у детей умения самостоятельной организации учебного труда, способности к исследовательской деятельности, развивать коммуникативные компетенции;

г) способствовать развитию интересов и склонностей ученика, которые в перспективе станут основой для самоопределения в жизни.

Дискуссия как технология формирования УУД.

На своих уроках я часто применяю этот вид деятельности. Это диалог обучающихся не только в устной, но и в письменной форме. На определённом этапе эффективным средством работы со своей и чужой точками зрения может стать именно письменная дискуссия. Наиболее удобное время для этого — 5—8 классы, это даст возможность высказаться всем желающим, даже тем детям, которые в силу своей неуверенности, застенчивости, медленного темпа деятельности, предпочтение послушать, чем высказаться, не участвуют в устных обсуждениях, а также дополнительной возможности концентрации внимания

Все мы применяем информационно-коммуникативных технологии

На своих уроках, что в полной мере способствует развитию исследовательской деятельности.

В моей практике на данный момент отработаны формы работы со следующими типами Интернет-ресурсов:

1. Материалы Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов. <http://school-collection.edu.ru/>

2. Презентации, имеющиеся на образовательных сайтах .

Здесь предполагаются следующие варианты исследовательских заданий:

- создать информационный проект на основе материалов ЦОР (это задание формирует у школьников навыки нахождения, обработки, классификации, систематизации и презентации информации);

- решить поставленную проблему, посредством обращения к источникам, выходящим за рамки школьной программы (реализация межпредметного знания, формирование умения критически, многогранно смотреть на мир);

- исследовать лексико-семантическое поле слова, используя электронные этимологические, толковые и др. словари, сделать вывод о правильности употребления данного слова в современном обществе .

Обращение к материалам образовательных порталов дает школьникам широкие возможности для получения межпредметных знаний, для нахождения интересной информации.

Я предлагаю следующие варианты применения такого типа ресурсов, используя исследовательские задания:

- найди ошибки в представленной презентации и доработай ее, изменив (тему исследования, аспект рассмотрения проблемы,

- на основе анализируемой презентации сформулируй предмет и объект исследования; выяви логику расположения слайдов;

- сопоставь две презентации на одну тему и оцени полноту исследования, представленного каждой.

Если говорить о логике построения урока литературы с использованием технологии исследования, то он может быть построен по схеме:

1 этап – актуализация и систематизация имеющихся знаний по теме;

2 этап - постановка ряда проблем;

3 этап - выбор проблемы, объекта и предмета изучения

Необходимо обратить внимание учащихся на «достоверность» используемых источников, их грамотного цитирования.

4 этап – собственно исследование:

5 этап – оформление работы

6 этап – представление результата работы (может быть проведено непосредственно на данном учебном занятии или следующим за ним).

7 этап – подведение итогов. Рефлексия.

Рефлексия может осуществляться не только в конце урока, как это принято считать, но и на любом его этапе.

Рефлексия направлена на осознание пройденного пути, на сбор в общую копилку замеченного обдуманного, понятого каждым. Её цель не просто уйти с урока с зафиксированным результатом, а выстроить смысловую цепочку, сравнить способы и методы, применяемые другими со своими.

Она включает осознание учебной задачи (что такое задача? что нужно, чтобы решить данную конкретную задачу?);

- понимание цели учебной деятельности (чему я научился на уроке? каких целей добился? что я узнал? чему можно было научиться

ещё?); иначе говоря, это способность рассматривать и оценивать собственные действия, «Что я делаю? Как я делаю? Почему я делаю так, а не иначе?» При организации такой работы я использую оценочные карты, цель которых – научить адекватно оценивать себя и других.

К этому этапу дети готовы заранее: они знают, за что ставится та или иная отметка, умеют оценивать работу по обозначенным критериям и самостоятельно выбирать критерии для оценки. Согласно этим критериям они способны оценивать и свою работу.

Алгоритм самооценки (вопросы к ученику):

1-й шаг. Что нужно было сделать в этом задании (задаче)? Какая была цель, что нужно было получить в результате?

2-й шаг. Удалось получить результат? Найдено решение, ответ?

3-й шаг. Справился полностью правильно или с незначительной ошибкой (какой, в чём)?

4-й шаг. Справился полностью самостоятельно или с небольшой помощью (кто помогал, в чём)? Какую оценку ты себе ставишь?

На уроке ученик сам по алгоритму самооценивания определяет свою оценку, когда показывает выполненное задание. Учитель имеет право поправить её, если докажет, что ученик завысил или занизил её.

К этому этапу дети готовы заранее: они знают, за что ставится та или иная отметка, умеют оценивать работу по критериям и самостоятельно выбирать критерии для оценки.

Важно не сравнивать детей между собой, а показывать достижения ребенка по сравнению с его вчерашними достижениями.

Необходим демократический (психосберегающий) стиль общения: учитель - ученик, учащиеся между собой, всеобщее сотрудничество и взаимопомощь в идеале должны царить на таком уроке

Технология продуктивного чтения.

Включает в себя 3 этапа работы с текстом: до чтения, во время чтения и после чтения.

Данная технология резко отличается от традиционной технологии передачи ученику готового знания. Теперь учитель организывает исследовательскую работу детей так, что они сами «додумываются» до решения ключевой проблемы урока и сами могут объяснить, как действовать в новых условиях. Учитель становится – наблюдателем и наставником.

Процесс работы с произведением – это обобщение, поиски и открытия истин, сотрудничество по схеме ученики – учитель – автор. Ученик – не просто слушатель и исполнитель – он творческая личность, его работа на уроке исследовательская, а роль учителя всё более сводится к «режиссированию» этой активной, познавательной деятельности учащихся. Творчески раскрепощённые и эмоционально настроенные дети глубже чувствуют и понимают прочитанное.

В результате работы по данным технологиям на моих уроках обучающиеся 5 класса учатся искать закономерности, рассуждать по аналогии, что несомненно повышает мотивацию к обучению, дети стали больше читать, научились более-менее контролировать свои результаты, научились сотрудничать, самостоятельно находить ответы на вопросы путём логических

рассуждений, чувствовать ответственность за поведение и действия себя и других;

Итак, при такой работе, как мы видим, включаются практически все виды универсальных учебных действий: и личностные (самоанализ, самоконтроль, и регулятивные (формирование умений ставить цель, планировать её достижение, прогнозирование и адекватная оценка результатов), познавательные (поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий (включая электронные, цифровые), коммуникативные: аргументирование своей точки зрения, выслушивание собеседника и ведение диалога, умение обратиться за помощью, адекватная реакция на замечания.

Такая система работы позволяет активизировать творческую деятельность учащихся, выработать активную жизненную позицию, сформировать творческую личность.

Я убедилась, что использование ИКТ на уроках дает хорошие результаты: развивает творческие, исследовательские способности учащихся, повышает их активность; способствует более осмысленному изучению материала, приобретению навыков самоорганизации, повышает интерес к предмету.

Исследовательская деятельность способствует формированию у детей указанных выше универсальных учебных действий. А использование информационно-коммуникационных технологий, на мой взгляд, привлекает и учащихся к исследованиям на уроках и делает уровень преподавания русского языка и литературы соответствующим современным требованиям образования.

День Матери в России

История праздника День матери

В последнее воскресенье ноября в России отмечается день самого дорогого человека для большинства людей - День Матери. Он был учрежден Указом президента РФ Бориса Ельцина от 31 января 1998 года №120. История празднования уходит корнями в древние века. Древние греки отдавали дань уважения матери всех богов - Гее. В России отмечать День Матери стали сравнительно недавно. Среди многочисленных праздников, отмечаемых в нашей стране, День Матери занимает особое место. Это праздник, к которому никто не может остаться равнодушным. Каждый из нас – чей-то ребенок. А значит, у каждого из нас есть или была мама, даже если кто-то ее не знает. В этот день хочется сказать слова благодарности всем Матерям, которые дарят детям любовь, добро, нежность и ласку.





С 25 по 27 ноября 2016 года в Санкт-Петербурге состоялся V Всероссийский образовательный форум «Школа будущего. Проблемы и перспективы развития современного образования в России» и финальная часть конкурса «100 лучших школ России 2016». МОБУООШ № 30 с.Радищево стала лауреатом этого конкурса. Школу на форуме представлял учитель физики Назарян Ерванд Минасович. Ему были вручены награды: медаль «100 лучших школ России 2016», почетный знак «Директор года». Ерванд Минасович выступил с докладом на тему: «Физический фокус, как метод мотивации учеников на уроках физики» и получил диплом «Персона года» за личный вклад в воспитание и обучение подрастающего поколения.

Кроме основной награды, многие образовательные учреждения были отмечены в дополнительных номинациях, поощрявших определенные направления работы, заслуги учителей и сотрудников.

Конкурс «100 лучших школ России» — одна из наиболее значимых общественных наград в области образования. Его цель состоит в том, чтобы выявить успешные общеобразовательные школы, лицеи и гимназии страны, а также учреждения дополнительного образования самого широкого профиля.

Конкурс дает возможность на основе независимой оценки определить результаты образовательной, воспитательной, административной и хозяйственной деятельности учреждений, дающих путевку в жизнь десяткам миллионов российских детей и подростков, придать этим результатам общественное звучание и таким путем повысить авторитет организаций-лауреатов, учительского корпуса, системы школьного образования в целом.

Организатором конкурса выступает Независимый общественный совет, в состав которого входят представители Комитета Совета Федерации по науке, образованию, культуре и информационной политике,

Комитета Государственной Думы по образованию, Комитета Государственной Думы по науке и наукоемким технологиям, Союза директоров вузов России, Национальной Ассоциации директоров школ и учителей России,

Международной академии качества и маркетинга. Награждение лауреатов проходит в рамках всероссийской конференции, посвященной вопросам образования.





«ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ О ПМПК»

Специалист МБУ «ЦРО»,
социальный педагог ПМПК
МО Новокубанский район
О.В.Дьяченко

Если ребёнок испытывает трудности в обучении в связи с нарушением речи, слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, интеллектуальными нарушениями или особенностями развития, то можно обратиться в психолого-медико-педагогическую комиссию (ПМПК).

Основная цель ПМПК:

□ Определить образовательный маршрут и разработать рекомендации для родителей и педагогов по обучению и воспитанию ребёнка.

ПМПК муниципального образования Новокубанский район принимает детей от 0 до 18 лет.

Получить заключение комиссии можно по результатам обследования ребенка ПМПК (срок оформления заключения до 5 рабочих дней, согласно Положению о ПМПК).



Какие рекомендации может содержать заключение ПМПК?

Если по результатам обследования ребёнок нуждается в специальных условиях образования, то ему могут присвоить статус **«обучающегося с ограниченными возможностями здоровья»**. Это термин педагогический, он больше говорит не о состоянии здоровья, а потребности ребенка в дополнительной помощи со стороны образования.

Указывается образовательный маршрут, он может быть по **основной общеобразовательной программе** или по **адаптированной основной образовательной программе (АООП** — разрабатывается по месту обучения ребенка).

Заключение, так же может содержать рекомендации по созданию **специальных образовательных условий**, а так же **дополнительные условия**.

Рекомендации по созданию специальных образовательных условий:

Например:

- занятия с учителем-дефектологом;
- занятия с учителем-логопедом;
- занятия с педагогом-психологом;
- необходимые технические средства обучения;
- специальные/особые условия сдачи итоговой аттестации 9 или 11 классов;
- другие, в зависимости от индивидуальных особенностей ребёнка.

Рекомендации по созданию дополнительных условий:

Например:

- наблюдение профильного врача;
- иные условия в соответствии с требованиями врачей и/или ИПР/ИПРА.



«ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ У МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК»

Специалист МБУ «ЦРО»,
учитель-логопед И.В.Таран

Ребенок – это особый мир с присущими ему особенностями в зависимости от наследственности, возраста, пола, своеобразия

социального и психического развития. Период от рождения до поступления в школу является, по признанию специалистов всего мира, возрастом

наиболее стремительного физического и психического развития ребенка, первоначального формирования физических и психических качеств, необходимых человеку в течение всей последующей жизни, качеств и свойств, делающих его человеком.

Особенностью этого периода, отличающей его от других, последующих этапов развития, является то, что он обеспечивает именно общее развитие, служащее фундаментом для приобретения в дальнейшем любых специальных

знаний и навыков и усвоения различных видов деятельности.

Во многих методических пособиях, в том числе и в литературе, предназначенной для логопедов, мы встречаем строгие рамки, в которые при своём развитии должны укладываться дети независимо от пола. Нейропсихологами и психологами давно доказано, что у здоровых мальчиков и девочек разный мозг, разные пути развития. Вот некоторые факты.

Особенности мальчиков и девочек, влияющие на развитие речи в норме.

	Мальчики	Девочки
Острота слуха до 8 лет	Выше	Ниже
Чувствительность к шуму	Менее чувствительны, поэтому больше шумят сами	Более чувствительны
Кожная чувствительность	Ниже	Выше
Созревание левого полушария (логическое, речевое мышление)	Медленное. С возрастом начинает лидировать	Быстрое
Созревание правого полушария (пространственно-временная ориентация).	Быстрое. Имеется уже в 6 лет	Медленное. Трудности даже в 13 лет
Формирование нервных путей, соединяющих оба полушария коры головного мозга	Медленное	Быстрое. Возможно, нервные связи намного богаче (толще спайка нервных волокон, соединяющих полушария)
Речевое мышление	Меньше говорят, но мыслят нестандартно, интересно	Лучше развита речь, но мышление более однотипно
Поисковая	Выдвигают новые идеи, лучше	Лучше выполняют

<p>деятельность. Мы уже говорили о том, что у детей, и особенно у мальчиков, сильно развита потребность в поисковой деятельности, которая требует ухода от комфортных условий. Они лазают на чердаки и в подвалы, убегают с детских площадок, осваивают новые территории, тянутся ко всему новому, придумывают рискованные игры. Дети как бы сами создают себе ситуацию, вызывающую первую фазу стресса. А, как известно, поисковая деятельность лежит в основе творчества</p>	<p>решают принципиально новые задачи</p>	<p> типовые задачи</p>
<p>Нахождение словесных ассоциаций (поисковые задания)</p>	<p>Лучше</p>	<p>Хуже</p>
<p>Период вработываемости</p>	<p>Медленно набирают нужный уровень работоспособности</p>	<p>Быстро набирают работоспособность</p>
<p>Развитие памяти</p>	<p>Длится достаточно долго</p>	<p>Завершается рано. Больше опираются на механическое запоминание</p>
<p>Утомление</p>	<p>Страдают левополушарные процессы (речевое мышление, логические операции)</p>	<p>Страдают правополушарные процессы (образное мышление, пространственные отношения, эмоциональное самочувствие)</p>
<p>Качество выполнения заданий, тщательность,</p>	<p>Низкое</p>	<p>Высокое</p>

проработка деталей		
Скорость чтения	Ниже	Выше
Правописание	Хуже	Лучше
Поведение ребёнка при ответе на уроке, при общении	Смотрят <u>не на учителя</u> , больше нацелены на информацию	Смотрят <u>в лицо учителю</u> , улавливают малейшие оттенки его мимики, моментально корректируют свой ответ. Нацелены на общение
Добрые слова (которые нравятся самим детям)	Водитель, десантник, банкир, «Мерседес» и пр. Почти нет уменьшительно-ласкательных слов	Чаще всего уменьшительно-ласкательные слова: солнышко, мамочка и пр. Тематика позитивных слов больше
Рисунки детей	Танки, самолёты, человек – паук	Дом, цветы, животные, человек
Нарушения речи	Бывают чаще и тяжелее. Часто у детей с нарушениями речи способность к организации образной информации представлена в обоих полушариях	Бывают реже. Возможно, это связано с тем, что у них предполагается наличие дополнительных речевых центров в и правом полушарии
Адаптация к неадекватному педагогическому воздействию	Адаптируются хуже, стараются не подчиниться	Адаптируются лучше

Этот, далеко неполный перечень различий мальчиков и девочек, убедительно свидетельствует о том, что взрослым при общении с детьми, при развитии их речи необходимо учитывать не только индивидуальные,

но и половые особенности каждого ребёнка.

В результате многочисленных исследований, проведенных в нашей стране и за рубежом, было установлено следующее:

- при обучении детей важно учитывать, что девочки нуждаются в стимулах, в большей степени построенных на основе слухового восприятия. Мальчики плохо воспринимают объяснение педагога на слух и для них предпочтительнее использовать визуальные средства, построенные на зрительном восприятии;

- при отборе содержания для обучения детей на занятиях рисованием, лепкой и аппликацией важно помнить о том, что кисть руки мальчика в своем развитии отстает от кисти руки девочки на 1,5 года;

- при оценке поведения детей и результатов их деятельности (рисунка, лепки, аппликации, поделки, конструкции и т.п.) необходимо помнить, что девочки крайне чувствительны к интонациям, к форме оценки, ее публичности. Для девочек очень важно, чтобы ими восхищались в присутствии других детей, родителей и т.п. Для мальчиков наиболее значимым является указание на то, что он добился результата именно в этом: научился здороваться, чистить зубы, конструировать и т.п. Каждый приобретенный навык, результат, который мальчику удалось получить, положительно сказывается на его личностном росте, позволяет гордиться собой

и



стремиться к новым достижениям. Но, именно у мальчиков, наблюдается тенденция к тому, что добившись результата в каком-то виде деятельности, они так счастливы этим, что готовы конструировать или рисовать одно и то же, что позволяет им утвердиться в своих достижениях, но требует правильного понимания со стороны взрослого;

- мальчики очень любят дружеские потасовки, что не является проявлением агрессии и создает у детей положительный эмоциональный фон.

Единодушны ученые, при подходе к обучению и воспитанию мальчиков и девочек, лишь в одном. Что формирование гендерной устойчивости обусловлено социокультурными нормами и зависит в первую очередь от отношения родителей к ребёнку, характера родительских установок и привязанности как матери к ребёнку, так и ребёнка к матери, а также от воспитания его в дошкольном образовательном учреждении.

Желаем удачи родителям и педагогам в обучении и воспитании мальчиков и девочек.



БЕСЕДА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ: «ЭМОЦИИ, КОТОРЫЕ СПАСАЮТ ЖИЗНИ. 4 ВАЖНЫХ ШАГА К ЭМОЦИОНАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ».

Специалист МБУ «ЦРО»,
педагог-психолог ПМПК
МО Новокубанский район
Н.Г.Герасимова

Сегодня многие психологи говорят о важности развития эмоционального интеллекта. Понятия эмоциональный интеллект и эмоциональное развитие стали трендовыми.

А так ли это важно? Попробуем разобраться, насколько эмоции важны.

Давайте взглянем на новорожденных младенцев. Появляясь на свет, они хрупкие, нежные и беззащитные. На первый взгляд, все, что нужно малышу – это иметь еду по первому требованию и спокойный комфортный сон. Какие тут могут быть эмоции? Но среди психологов широко известен один шокирующий факт – многочисленные смерти младенцев в домах малютки в период после первой мировой войны. Загадочным этот факт делало следующее обстоятельство: все детки находились в комфортных условиях, были сыты и физически здоровы!

Чего же им не хватало? Они были обделены любовью, лаской и

нежностью. Оказалось, эти эмоции жизненно необходимы для чувствительных малышей.

Взрослея, мы становимся более сильными и приспособленными к жизни. Но важность эмоций остается актуальна до конца жизни.

Чем Вы покормите своего ребенка сегодня на ужин: чипсами с колбой или приготовите натуральную здоровую еду? Станный вопрос, не правда ли, особенно если его задает психолог. А ведь общение, как и еда, может быть здоровым и наполняющим, а может разрушать и подавлять.

Сегодня родители часто жалуются, что маленькие дети не слушают, капризничают, истерят. Дети постарше становятся неуправляемыми, начинают конфликтовать как со сверстниками, так и с взрослыми, проявляя агрессию и протест. Те, кто не готовы проявлять агрессию открыто, уходят в виртуальный мир игр, приложений и соц.сетей. Большая часть этих проявлений характера – результат отношений в семье.

Исследования многих психологов говорят о том, что достаточно выстроить гармоничные эмоционально наполненные отношения в семье, и «трудные дети» превращаются в искренних и отзывчивых. Именно эмоции, их проявление, проговаривание и принятие, открывают сердце и делают людей близкими друг другу. Так проявляется и развивается эмоциональный интеллект.

Но есть одна сложность. Проблемы «трудных детей» чаще возникают в семьях, где родители сами в детстве переживали неприятие и множество конфликтов. Мы общаемся со своими детьми так, как воспитывали нас самих. И не знаем, как это сделать по-другому. Все это потому, что стиль взаимодействия родителей с детьми фиксируется в сознании ребенка и

формирует его психику. Это происходит с рождения и лет до шести. Позднее взрослые действуют по записанному сценарию бессознательно. Так стиль воспитания передается из поколения в поколение.

Родители, опасаясь показаться слабыми, скрывают свои эмоции. При этом в общении сохраняется созидательный тон, который для детей означает превосходство. Когда дети понимают, что родители испытывают такие же эмоции (обида, гнева, стеснения, замешательства, восхищения, восторга), это приходит как открытие и удивительным образом меняет отношение.

Вот несколько шагов, которые помогут проявиться Вашим чувствам и заложат основу формирования эмоционального интеллекта у ребенка.



Первый шаг – учим названия чувств и эмоций.

Вспомните названия разнообразных эмоций и как можно чаще используйте их в общении с ребенком. Когда обсуждаете события прошедшего дня, смотрите фильм, читаете книгу, обсуждаете какие-либо события.

Важно начать проговаривать оттенки эмоционального состояния, когда Вы сами в них не участвуете, а только наблюдаете. Ребенку это поможет познакомиться с различными состояниями, запомнить их название и начать их использовать в своем активном словаре.

Второй шаг – учимся узнавать эмоции других людей.

70% информации от собеседника мы получаем невербальным путем в виде знаков и сигналов. Это жесты, мимика, интонация, громкость голоса.

Третий шаг – учимся слышать своих детей.

Чтобы ребенок понял, что Вы его услышали, надо назвать эмоцию, которую он сейчас испытывает. Если сын подходит к вам со словами «Дети в садике сломали мне машинку», что Вы ответите? «Не страшно, купим новую». Так скажет большинство родителей, чтобы переключить ребенка на позитив.

«Ты наверно сильно расстроен» - звучит странно, но для малыша это значит, что его услышали. Значит он важен, его чувства приняты родителями и не вызывают отторжения. «Меня слышат и понимают, а значит любят». Когда ребенок приходит к Вам со своей

проблемой, попробуйте ее повторить и при этом назвать чувства, которые ребенок при этом испытал.

Четвертый шаг – говорите то, что чувствуете сами.

Родители часто кричат, ругаются, наказывают детей, когда что-то вызывает их недовольство. При этом эмоции остаются нераскрытыми. Рассказать о своих переживаниях полезно для обеих сторон. Родитель, называя эмоцию, снижает ее деструктивное воздействие (прежде всего, на самого себя). С другой стороны, ребенок понимает, что что-то делает не так, но не обижается (ведь нет прямого обвинения или претензии). В таких случаях дети с охотой идут на конструктивное сотрудничество. Например, если ребенок не сложил игрушки, Вы можете сказать: «Я вижу разбросанные игрушки, и меня это сильно огорчает». Скорее всего, Вам не придется повторять дважды. Попробуйте...





«ГОД КИНО В ШКОЛЬНЫХ БИБЛИОТЕКАХ!»

Ершова Р.В.,
специалист МБУ «ЦРО»

Библиотеки общеобразовательных учреждений в 2016 году провели множество мероприятий, приуроченных Году отечественного кино.

Все они были интересными по форме и содержанию. Принимали участие в них все участники образовательного процесса.

Проведены библиотекарями киновечера: «Любимые песни из кинофильмов», «Музыка кино на волне нашей памяти». Содержательными получились викторины.

С особым интересом прошли Вечера в библиотеке по темам: «Кино, которое любишь», «Ностальгия по старому, доброму кино», «Свидание со звездами зарубежного кино», «Музыка в кино» и т.д.

Особенно хочется отметить серию вечеров-портретов «Рандеву с любимыми актерами», проведенными Кушкиной И.Б. (МОБУСОШ № 3) и Сараевой Н.В. (МОБУООШ № 23) с представленными презентационными материалами.

Во всех без исключения библиотеках оформлены выставки с эмблемой кино: «Книга в кадре», «Роман в кадре». «Экранизированные произведения», «Этот удивительный киномир» и многие-многие другие.

Вопросы, на которые дети отвечали на протяжении всего года в письменном виде, опускались в импровизированные почтовые ящики:

1. Как кино влияет на нашу жизнь?
2. Какие фильмы нам нужны?
3. В каком кино нуждается современный зритель?
4. Какие фильмы имеют нулевую ценность?
5. Что должно лежать в основе исторического кино?
6. Должен ли быть на кино государственный заказ?
7. Нужно ли экранизировать классическую литературу?
8. «Мыльные сериалы»: плюсы и минусы (точка зрения зрителя).

Проведена объемная массовая работа, которая преследовала цели: показать ребятам прелесть чтения, научить их любить книгу для того,

чтобы через литературу они воспринимали "разумное, доброе, вечное"; чтобы, сделав чтение первейшей потребностью, насущной пищей для сердца и разума, они становились сознательными гражданами своей родины, духовно богатыми личностями. Именно массовые мероприятия с их использованием различных форм и приемов помогли учащимся эмоционально воспринимать значение, смысл, содержание литературных произведений. Библиотекари старались доказать учащимся, что чтение может доставлять не только эстетическое наслаждение, но и раскрывает широкие горизонты перед человеком, так как книга и чтение являются неиссякаемым источником знаний и информации, другом и советчиком информации и знаний. Массовая работа в школьной библиотеке, как правило, велась по следующим основным направлениям: поощрение свободного чтения (чтения для удовольствия), содействие воспитательным программам школы, содействие учебному процессу. Приступая к разработке программ приобщения учащихся к чтению, при составлении плана работы библиотекари ставили четкие цели и задачи массовой работы вообще и каждого мероприятия в частности. Они знакомили учащихся с лучшими образцами художественной литературы для детей и юношества, стремились показать красоту родного языка, научить сопереживать героям книги, стимулировать детскую фантазию.

Многие произведения экранизированы. Библиотекари постарались донести до учащихся ценность фильмов, просмотр которых рекомендован Министерством образования и науки РФ.

Большая работа проведена библиотекарями в Год российского кино:

«Старое, доброе кино», «Шедевры мирового кино» - беседы с участием детей 1-8 классов, проведенные Морозовой Е.М.(МОБУСОШ № 13) и Кузнецовой Т.С. (МОБУООШ № 27).

Библиотекарь МОБУСОШ № 14 Уткина Л.В. провела обсуждение одноимённой книги Э.Казакевича «Звезда», по которому снят фильм. Учащимся предложено вспомнить содержание книги и сравнить образы героев, а так же событий, происходящих в нем. При обсуждении фильма и книги, библиотекарем использованы рецензии на это произведение. Ребята выражали своё отношение к героям, комментировали события, изображённые в фильме и книге, пытались найти ошибку, допущенную разведчиками и приведшую к гибели всей группы, выясняли, было ли выполнено задание, поставленное перед разведчиками командованием. В заключение мероприятия все участники высказали своё мнение и отношение к произведению и фильму в целом, что побудило учащихся посмотреть и другие фильмы российских режиссёров, посвящённые событиям Великой Отечественной войны.



(Уткина Л.В. проводит обсуждение с учащимися)

Открытие Недели детской и юношеской книги по теме «Герои любимых книг на экране российского кино» библиотекарем Бекетовой Н.Н. (МОБУСОШ № 10)



Согласно плану работы МБУ «ЦРО» на 2016/2017 учебный год под руководством специалиста Ершовой Р.В. проведены районные семинары.

Замечательно прошел семинар библиотекарей общеобразовательных учреждений 17 ноября 2016 года на базе школы № 11 ст. Бескоробной по теме «Роль педагогов и библиотекаря в пропаганде чтения среди обучающихся средствами вовлечения в культурно-массовые мероприятия».

Грамотно и очень увлекательно были организованы мероприятия Власовой Еленой Михайловной, библиотекарем школы, совместно с учителями-предметниками. Его цель: показать ребятам прелесть чтения, научить их любить книгу для того, чтобы через литературу они воспринимали "разумное, доброе, вечное"; чтобы, сделав чтение первейшей потребностью, насущной пищей для сердца и разума, они становились сознательными гражданами своей родины, духовно богатыми личностями.

Елена Михайловна использовала формы и приемы массовой работы, которые помогли всем участникам семинара получить эстетическое наслаждение, а главное - способствовали обогащению эмоционального опыта ребенка в получении осмысленной информации и знаний, что содействует саморазвитию личности, раскрытию творческого потенциала ребенка.

Подготовлена мультимедийная презентация, посвящённая жизни и творчеству М.Ю. Лермонтова, «Угощаю вкусной книгой» - тема, которую представили гостям семинара учащиеся 8 «Б» класса Ксения Клименко, Ковалёва Виктория, Гулак Вероника и классный руководитель Карпенко А.А., продемонстрировав фрагмент произведения А.С.Пушкина «Евгений Онегин»; показан фрагмент детского праздника - посвящение в читатели «Вовка в библиотечном царстве», подготовленный учащимися 2«А» класса (кл. рук. Павлова Г.В.);



состоялся литературно-кинматографический час по теме «Я любви искала и не нашла» по пьесе А.Н Островского «Бесприданница», подготовленный учащимися 10 класса.



Юные чтецы 7 «А класса» (кл. рук. Серёгина Н.К.) представили на суд зрителей литературно-музыкальную композицию «Это страшное слово - война».





Учащиеся 6 «А» класса (кл. рук. Макаренко В.П.) приятно удивили участников семинара инсценированной сказкой «Репка», исполненной на английском языке

Все мероприятия сопровождались обзором литературы, который способствовал приобщению учащихся к чтению посредством лучших образцов художественной литературы для детей и юношества, показу красоты родного языка. Именно такие формы работы со школьниками имеют немаловажное значение в реализации поставленных целей.

Необычная встреча гостей в фойе школы уже настроила гостей на нечто необычное. Юноши 7 и 9 классов, одетые в парадные костюмы, проводили всех приехавших на второй этаж школы, где развернулось яркое, сюжетное и зрелищное представление.

После приветственных слов ученика 11 класса Божевского Владислава «грязнул» книжный вальс в исполнении юношей 11 класса и девушек 7 класса. Яркие костюмы, интересная хореография танца и его трогательное исполнение под музыку Шопена тронули сердца гостей еще в начале мероприятий.



Энергично реагируя на потребности и учитывая интересы учащихся библиотекари общеобразовательных учреждений стараются отыскать новые, нетрадиционные формы работы, что является свидетельством возросшего творческого потенциала и их профессионализма. Произвести впечатление на ребенка и сделать

посещение им библиотеки ярким событием – задача не из легких. Нужно уметь показать нестандартное содержание и формы, новое видение, новую лексику, новые способы коммуникации, внести ауру новизны и работать в опережающем режиме, а это требует хорошей профессиональной подготовки и отваги библиотекаря, в чем и убедились гости семинара.

«Кино – это средство, вызывающее у зрителя желание думать», – говорил английский режиссер Альфред Хичкок. Кино – это особый мир, под знаком которого и проходит жизнь любого из нас. Каждый может «выключиться» из будней и перенестись в экранную реальность, для того, чтобы как можно больше узнать нового – новых людей, новые факты. Экран расширяет наш кругозор, воспитывает чувства, с этим согласились и участники семинара, состоявшегося 15 декабря 2016 года на базе школы № 6 п. Прогресс (руководитель Федотова И.Н.).

Семинар библиотекарей общеобразовательных учреждений, состоявшийся 15 декабря на базе МОБУСОШ № 6 п. Прогресс, подвел итоги работы библиотек, приуроченной Году российского кино. Интересны по форме и по содержанию получают мероприятия, когда соединяются кино и книга! Семинар по теме «Кино плюс книга: читаем, смотрим, обсуждаем...» тому доказательство. Участники семинара вместе с учащимися 11 класса (кл. руководитель Ширко Ф.М.) посмотрели фильм режиссера Л. Садилевой «Сынок». Фильм о вечной проблеме поколений, где сталкиваются чрезмерная забота и дух молодости, о проблемах отцовства и отрочества, о непонимании детьми того же самого об их родителях. Совместное обсуждение, проходившее за круглым столом после окончания просмотра фильма, ставило своей целью решить множество задач: развитие навыков преодоления проблем, осознание и переосмысление своих целей и потребностей, действий, чувств, важных для позитивного построения собственной жизни. Старшеклассникам представилась возможность сформулировать

собственный взгляд на многие довольно сложные сферы жизни взрослых, увидеть другие точки зрения, сравнить их, скорректировать собственный взгляд на жизнь и свое место в ней.

Роль кино и книги в воспитании подрастающего поколения велика, так же как и задача, поставленная библиотекарем школы Кузнецовой Ольгой Аркадиевной, – не просто организовать совместный просмотр фильма с подростками, но и обсудить волнующие их темы. Не всякое кино полезно для подростков, фильм должен затрагивать актуальную для них тему, быть интересным, не должен быть жестоким, банальным, «затертым» показами по телевизору. Понимание содержания фильма позволило переосмыслить собственный внутренний мир, почувствовать себя свободно, высказывая мысли вслух, получить обратную связь с библиотекарями, анализировать ситуации и быть честными перед самими собой в своих чувствах и поступках.

Подводя итоги семинара, отмечено, что использование библиотекарями всевозможных инструментов в работе, оказывает значительное влияние в воспитании подростков посредством популяризации книг и лучших образцов отечественных фильмов, способствующих не только пополнению интеллектуального багажа, но и воспитанию нравственных ценностей.

Интересно проходили мероприятия на базе МОБУСОШ № 15. Библиотекарь Подгорная Н.Н. организовала игру «Герои мультфильмов и сказок» с учащимися

1-4 классов, викторины «Знатоки мультфильмов», «Крылатые фразы из советских мультфильмов» проведены с учащимися 5-8 классов. В интересной форме представлены:

брейн-ринг «Угадай мультфильм» и музыкальная игра «Песни из мультфильмов». Состоялся и конкурс творческих работ по теме «Любимые герои мультипликационных фильмов»



Участница конкурса творческих работ «Любимые герои мультипликационных фильмов» ученица 3 «б» класса Семёнова Анжелика.

Во всех библиотеках общеобразовательных учреждений оформлены тематические книжные выставки, приуроченные Году российского кино.



Книжная выставка «Кино на все времена»



Библиотекари не собираются останавливаться на достигнутом, а запасаются новыми идеями, которые продолжают воплощать в 2017 году.



«ПРОФЕССИЯ ВЕЧНАЯ – БИБЛИОТЕЧНАЯ»

Библиотекарь МОБУСОШ № 15 Н.В.Подгорная

Библиотекарь многие века занимал важное место в духовной жизни общества. Может показаться, что его работа не столь полезна и значима, как работа учителя или пожарного, ведь конечный результат в этой профессии увидеть невозможно. На самом деле справиться с огромным объемом литературы, издаваемой сегодня, может только книговед от Бога.

Поэтому День библиотекаря – еще и праздник признания важности этой профессии. Этот праздник не только людей, работающих в библиотеках, но и тех, кто любит и уважает книги.

История библиотек - это история людей, история библиотекарей

День библиотек - это и праздник читателей. Поэтому к этому дню необходимо провести конкурс **"Самый читающий читатель»**.

«Где мысль сильна – там дело полно силы»

В. Шекспир

Небольшая разминка для памяти – блиц – опрос:

1. Назовите древнейшую рукописную русскую книгу. (Остромирово Евангелие. 11век.)
2. Назовите дату начала книгопечатания на Руси. (1 марта 1564 г. И Федоров «Апостол».)
3. Назовите самую знаменитую печатную книгу в мире. («Библия». И Гуттенберга.)
4. С какого количества страниц брошюра считается книгой? (Более 48 страниц –книга.)
5. Кто основал первую известную библиотеку на Руси? В каком году? (князь Ярослав Мудрый, 1037г.)
6. Назовите знаменитых людей, которые работали библиотекарями. (И. Загоскин – писатель, библиотекарь Императорской публичной библиотеки; В. Одоевский –писатель, заведующий Румянцевской публичной библиотекой; Н. Лобачевский –математик, директор Библиотеки

Казанского университета; И Крылов – писатель, заведующий отделом русских книг в Императорской публичной библиотеке; В.Стасов – критик, заведующий Публичной библиотекой в Петербурге и другие.)

Первый уровень вопросов библиотечные, 20 баллов за ответ):

1. Каталог библиотечный –
А) Корзина для бумаг
Б) Рекламный лист
В) Журнал мод
Г) Перечень книг, имеющихся в библиотеке и раскрывающий её фонд
2. ББК –это...
А) Классификация млекопитающих Б) Продукт питания
В) Денежный знак Г) Библиотечно-библиографическая классификация
3. Формуляр (читательский) – это...
А) Ежедневник Б) Награда образцовому читателю
В) Читательский кондуит Г) Документ для учета выданной литературы
4. Задолжник – это...
А) Читатель, берущий в долг у библиотекаря деньги
Б) Читатель, дающий в долг библиотекарю до зарплаты
В) Читатель, дающий книги в долг
Г) Читатель, не возвращающий во время взятые книги
5. Библиотечная кафедра – это...
А) Сцена для выступления библиотекаря перед читателем
Б) Место казни читателя -задолжника
В) Место для занятия читателями научной работой
Г) Стойка для выдачи библиотекарем книг
6. Что не заносится на каталожную карточку?
А) Автор Б) Название

В) Издательство Г) Сюжет

Второй уровень вопросов (литературные, 50 баллов за ответ):

1. С именем какого русского писателя связано развитие библиотечного дела в России. Писатель, журналист, библиотекарь, библиограф. Впервые в истории библиотечного дела

применил систему шифровки книг с одновременным проставлением шифров в каталоге.

Составлял библиографические списки и библиографические указатели. Его имя?

А) М. Державин Б) В. Жуковский

В) В. Межов Г) И. Крылов

2. Кто из перечисленных писателей получил Нобелевскую премию в области литературы?

А) Максим Горький Б) Алексей Толстой

В) Антон Чехов Г) Михаил Шолохов

3. Кто из писателей – фантастов родился в России, жил в США, окончил Колумбийский университет по специальности «химия», защитил диссертацию по биохимии?

А) Александр Беляев Б) Рэй Бредбери

В) Роберт Шекли Г) Айзек Азимов

4. Перечитав только что законченное произведение А.С. Пушкин воскликнул: «Ай да Пушкин, ай да сукин сын!». Что это за произведение?

А) «Руслан и Людмила» Б) «Евгений Онегин»

В) «Капитанская дочка» Г) Борис Годунов

5. Он пришел в детскую литературу как писатель и одновременно иллюстратор своих книг, положив начало созданию новой жанровой формы: «маленького рассказа о маленьких животных для маленьких детей». Персонажи его книжек-картинок – звериные детеныши узнаваемы, полны обаяния и прелести. Кто этот писатель?

А) Виталий Бианки Б) Борис Житков

В) Михаил Пришвин Г) Евгений Чарушин

6. Сказка о храброй маленькой девочке Майе заканчивается счастливо. Но сам автор назвал девочку Томмелисе, то есть Лисе величиной с дюйм. А именем, под которым мы все её знаем, её называли уже при переводе сказки на русский язык. Кто автор этой сказки?

А) Братья Гримм Б) В. Гауф

В) Х.К. Андерсен Г) Ш. Перро

Третий уровень вопросов (история книги, 100 баллов за ответ):

1. Одна из самых больших книг в мире - Каменная книга, её страницы высечены на стенах одного из

древнейших храмов мира и их ширина достигает 40 метров. Повествует она о походах Великого Рамзеса. Где хранится эта книга?

А) В Индии Б) В Китае

В) В Греции Г) В Египте

2. С чьим именем связано на Руси распространение грамоты и появление первого известного книгохранилища в Софийском соборе?

А) Владимира Мономаха Б) Святослава

В) Юрия Долгорукого Г) Ярослава Мудрого

3. Первая Московская, так называемая «Анонимная типография», возникла около 1553 года под руководством Ивана Федорова. Первой её датированной книгой считается:

А) Святое Евангелие Б) Триод постная

В) Псалтырь Г) Остромирово Евангелие

4. Многие великие люди отдали свой труд и талант ради великого дела – создания печатной книги. И только одному из них удалось изобрести книгопечатный станок. Кто этот изобретатель?

А) Итальянец Памфилио Кастильд Б) Чех Проконий Вальдфогель

В) Бельгиец Иоанн брито Г) Немец Иоганн Гутенберг

5. Первые надписи, вырезанные острием мы находим на камне, костях, бамбуковых палочках. Затем человечество в качестве бумаги использует кожу, папирус, шелк. А в какой стране была изобретена бумага?

А) Индия Б) Египет

В) Япония Г) Китай

6. Российская государственная библиотека была основана в 1861 году на базе частной коллекции одного из самых известных в России людей, чье имя и служило названием библиотеки до того, как в XX веке она становится Библиотекой имени Ленина. Так чья же

родовитая фамилия служила долгие годы её названием?

А) Голицина Б) Орлова

В) Татищева Г) Румянцева

7. Братья, византийские ученые – богословы, филологи, миссионеры, просветители. Старший брат был библиотекарем у патриарха Фотия. Он создал азбуку из 38 букв: из них 24 буквы подобны буквам греческого алфавита, а 14 созданы вновь. Название азбуки связано с его именем. Имена братьев:

А) Пётр и Павел Б) Борис и Глеб

В) Зосим и Григорий Г) Кирилл и Мефодий.

«МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА ВОСПИТАТЕЛЯ»



«СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИГРУ»

Смирнова Наталья Павловна,
МДОБУ № 2 «Светлячок» г. Новокубанска,
социальный педагог, Воспитатель

“Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности.”

В.А. Сухомлинский.

Сегодня можно констатировать значительное снижение роли семьи в воспитании детей, что объясняет трудности в их последующей социализации.

Дошкольный возраст является периодом активного усвоения социальных норм.

Основными факторами социализации ребенка являются семья, детские учреждения, другие социальные институты и организации.

Чем старше становится ребенок, тем большую роль начинает играть

такой аспект его социального развития, как овладение нормами и правилами общественных взаимоотношений. Недостаточно просто снабдить ребенка знаниями о том, как устроено общество, как принято себя вести в нем. Необходимо создать ему условия для приобретения личного социального опыта, поскольку социализация предполагает активное участие самого человека в овладении культурой человеческих отношений, освоении социальных норм и ролей, выработке

психологических механизмов социального поведения.

Социализация – это двусторонний процесс, включающий в себя:

1) Усвоение ребенком социального опыта путем вхождения в социальную среду, систему социальных связей;

2) Процесс активного воспроизводства системы социальных связей индивидом за счет его активной деятельности.

Для успешной социализации, по Нейл Смелзеру, необходимо действие трех факторов: ожидание, изменения поведения и стремления соответствовать этим ожиданиям. Формирование, по его мнению, происходит по трем различным стадиям:

1) стадии подражания и копирования детьми поведения взрослых, не понимая его (ребёнок "помогает" вычистить пол, таская по комнате свой игрушечный пылесос или палку);

2) игровой стадии, когда дети осознают поведение как исполнение роли (дети, играя в куклы, говорят с ними ласково или сердито, как родители, и отвечают вместо кукол так, как мальчик или девочка отвечают родителям). Переход от одной роли к другой развивает у детей способность придавать своим мыслям и действиям такой смысл, какой придают им другие члены общества,- это следующий важный шаг в процессе создания своего "Я";

3) стадии групповых игр, на которой дети учатся понимать, что от них ждет целая группа людей», этому способствуют подвижные игры.

В соответствии с требованиями вступившего в силу 1 сентября 2013

года федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», разработан Федеральный государственный стандарт дошкольного образования. Стандарт утверждает основные принципы, одним из которых является «создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями». Решение задач развития детей должно быть направлено на приобретение опыта в следующих видах деятельности: двигательной, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, игровой. Игра в данном случае может выступать как форма социализации ребенка.

Игра - это отражение ребенком окружающей реальности, и хотя оно основывается на воображении ребенка, в этой условной обстановке реальны действия играющих, реальны и искренни детские эмоции. В игре ребенок комбинирует, объединяет свои впечатления и жизненный опыт.

Игра – это импровизация, ребенок не говорит длительно свою роль, не продумывает ее, замысел игры развивается спонтанно, непредсказуемо.

Игра – это самостоятельная деятельность ребенка, в ней ребенок впервые вступает в общение со сверстниками, с партнерами по игре, учится устанавливать с ними отношения, основанные на симпатии, дружбе, взаимопомощи.

Игра - это школа воспитания чувств дошкольников, их нравственных качеств. Именно сформированные в игре моральные качества влияют на поведение ребенка в жизни, и наоборот, навыки, приобретенные в результате

ежедневного общения детей друг с другом и с взрослыми, получают дальнейшее развитие в игровых ситуациях.

Игра – это средство интеллектуального развития ребенка. Знания, представления, умения, навыки, полученные ребенком в различных жизненных ситуациях, в процессе обучения, в семье, находят непосредственное отражение и практическое применение в детских играх.

Игра – действенное средство коррекции нарушений эмоционально-волевой и познавательной сферы, речи, общей и мелкой моторики.

Игра – это способ развития детского воображения и творческих способностей, радость творчества, радость созидания. Они проявляются в поиске средств для воплощения игрового замысла, в подборе атрибутов и предметов-заменителей для игры, развитии игрового сюжета, интерпретации ребенком роли в сюжетно-ролевой игре.

Игра – это подготовка ребенка к взрослой жизни. Большинство детских сюжетно-ролевых игр отражает труд взрослых: малыши подражают воспитателю, врачу, шоферу, летчику, пожарному, отражают бытовые действия членов семьи и их отношения. В игре закрепляется и углубляется интерес детей к разным профессиям.

Игра для ребенка – это машина времени: она дает ему возможность пожить той жизнью, которая ему предстоит через много лет.

Игра – самая любимая и естественная деятельность дошкольников, и каждый ребенок имеет право играть, там, где ему удобно. Ведь ребенок дошкольного возраста больше всего на свете любит

играть и готов это делать сутки напролет. Именно в игре ребенок учиться общаться с миром, начинает лучше понимать его, он как бы делает разведку в большой мир.

Педагог Антон Семенович Макаренко говорил: "Игра имеет большое значение в жизни ребенка, имеет тоже значение, какое у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребенок в игре, таким во многом он будет в работе. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре..."

Нередко говорят, что игра для ребенка - дело серьезное.



Ни к какой деятельности ребенок не проявляет столько интереса, сколько к игровой. Ему интересно, а значит, познание и развитие происходит легко. Вот в чем секрет воспитательных возможностей игры.



Играя с ребенком, можно помочь ему многому научиться, о многом узнать. И ребенок даже не будет подозревать, что идет занятие. Но именно игра, искренняя, неподдельная. А не заигрывание с ребенком посредством вплетения в учебный процесс.



Любовь к игре особенность учитываемая воспитателем при подготовке и проведении занятий с дошкольниками.



Игры и игровые ситуации на занятиях – неотъемлемая часть развивающей методики обучения дошкольников. И очень важно, чтобы и в семье родители стремились развивать детей игровыми средствами.

Игровыми средствами могут выступать:

а) знания о людях, их действиях, взаимоотношениях, выраженное в образах речи, в переживаниях и действиях ребенка;

б) способы действия с определенными предметами в определенных обстоятельствах;

в) нравственные оценки и чувства, которые выступают в суждениях о хорошем и плохом поступке, о полезных и вредных действиях людей.

Все сказанное позволяет сделать вывод, что одним из основных средств социализации дошкольников является игровая деятельность. Не зря Станислав Теофилович Шацкий говорил: «Игра, это жизненная лаборатория детства, дающая тот аромат, ту атмосферу молодой жизни, без которой эта пора ее была бы бесполезна для человечества. В игре, этой специальной обработке жизненного материала, есть самое здоровое ядро разумной школы детства».



РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ «РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ»

Тинькова Елена Николаевна
педагог дополнительного образования
МБУДО ДДТ ст. Советской

Цель: выявить знания родителей о способностях детей.

Задачи:

- познакомить родителей с понятием «способности»;
- способствовать развитию творческого потенциала детей в семье;
- научить родителей выявлять творческие способности у детей.

Ход собрания.

1. Беседа с родителями.

Как только человек начинает осознавать себя, выделять как личность из окружающего мира, перед ним встают очень важные жизненные вопросы: «кто я?», «на что я способен?». Что же такое способности? Способности это такие свойства личности, которые обеспечивают человеку успешное выполнение какой – либо деятельности. Специалисты расходятся в мнении по поводу

происхождения и развития способностей: одни считают, что они даны человеку от природы, а воспитание и обучение лишь способствуют развёртыванию способностей в течении всей жизни. Другая группа уверена, что все дети рождаются с одинаковыми возможностями, а способности это результат обучения и усилий учителей и родителей. Третья группа ученых считает что врождённые возможности и влияние окружающей среды одинаково важны для развития и проявления способностей. По их мнению каждый здоровый ребёнок имеет от природы все способности, чтобы овладеть любым делом, любой профессией. Творческие профессии сегодня очень востребованы. А целеустремлённые и творческие люди всегда находят путь для реализации своего потенциала. К сожалению многие родители не считают творчество важной составляющей воспитания, развития и обучения. Они ставят во главу угла речь, мышление и память, забывая о творчестве и воображении детей. Творчество важно не только в детском возрасте, но и во взрослой жизни. Но чтобы творчество было во взрослой жизни, его развитие должно осуществляться в детстве. Существует огромное количество успешных людей творческих профессий: артисты, актёры, певцы, музыканты т.д. Люди этих профессий реализовали себя через творчество. У них интересная и яркая жизнь, признание, уважение и восхищение окружающих. Безусловно, чтобы творческие способности проявились столь ярко, необходимо иметь природные задатки. Но, вместе с тем, стоит отметить, что развитие творческих способностей необходимо всем детям. Пусть даже ваш ребёнок и

не станет в будущем знаменитостью, но творческий подход к решению тех или иных вопросов поможет ему в жизни, сделает его интересной личностью, научит преодолевать трудности, возникающие на его пути. У каждого ребёнка творчество проявляется по разному, но если есть хоть малейшие творческие способности, то ему будет легче учиться, трудиться, общаться с окружающими людьми. Каждому родителю хочется, чтобы его ребёнок вырос творческой личностью с развитым воображением, хорошей интуицией. Поэтому, если родители хотят видеть своего ребёнка творческой личностью, они должны поддерживать своего, стимулировать развитие творческого потенциала. Творческие способности - комплексное понятие, которое включает в себя: стремление к познанию, живость ума, стремление к открытиям, свободное воображение, умение познать новое, умение применить на практике полученные знания.

С чего же начать творческое развитие ребёнка? Иногда можно видеть как взрослый человек рисует какой – то предмет, озвучивает его название, а ребёнок видит его совсем другим. Взрослый требует, чтобы ребёнок запомнил правильное (с его точки зрения) название. Родитель пытается научить своего малыша шаблонному восприятию мира и пониманию вещей, не замечая того, что ребёнок относится к миру творчески. В этом случае родителю необходимо измениться самому. Взрослые разучились фантазировать и играть, веселиться и шалить как дети. Они боятся нарушить социальные правила поведения. Родителям необходимо научиться играть в детские игры, сочинять с детьми стихи и сказки,

проводить вместе больше времени. Всё это поможет вам сблизиться с ребенком, развить его творческие способности, отдохнуть, отвлечься от своих проблем. По мнению известного психолога К. Роджерса, дети утоляют своё любопытство, неуёмную энергию с помощью интереса. А если его нет у человека, жизнь становится скучной, серой. Довольно часто родители замечают, что взрослея, их ребенок становится более заурядным. Он становится умнее, получает больше знаний и жизненного опыта, но вместе с тем теряет живость впечатлений. Задача родителей – не позволить своему ребёнку потерять способность фантазировать и оригинально мыслить.

2. Практическая работа.

На развитие творческих способностей положительно влияют различные виды детской деятельности. К ним можно отнести: рисование, лепку, чтение, музыку, различные виды аппликации, развивающие игры и игрушки. Существуют специально разработанные упражнения, описанные в популярном пособии для родителей и педагогов Л.Я. Субботиной «Развитие воображения у детей». Я предлагаю вам поиграть в некоторые из них.

Игра «Музыка».

Родители слушают музыку. После прослушивания они берут четыре краски – желтую, зелёную, красную, синюю и изображают услышанную музыку. При желании родители могут дать название своей работе.

Игра Рифмоплет».

Родители придумывают слова, окончания которых звучат одинаково (палка – галка), сочиняют стихи на заданные рифмы.

Игра «Хорошо – плохо».

Родитель называет предмет или явление, а ребёнок должен сказать, что в нём хорошо, а что плохо. (Утюг: хорошо – бельё поглажено; плохо – горячий, можно обжечься).

Игра «Что будет, если...»

Родители предлагают ребёнку пофантазировать: что будет, если все люди станут великанами; если вдруг исчезнет посуда; если вдруг заговорят кошки и т.д.)

3. Итог.

Если Вы все же хотите воспитать творческую личность, то:

- будьте терпимы к детским идеям, уважайте любопытство ребёнка, старайтесь ответить на все вопросы ваших детей;
- помогайте детям ценить в себе творческую личность;
- находите слова поддержки для новых творческих начинаний ребёнка. Старайтесь не критиковать ребёнка, а относиться к нему с симпатией и теплотой. Ребёнок стремится творить не только для себя, но и для тех, кого любит.

Один восточный мудрец сказал: «Ребёнок - это не сосуд, который надо наполнить, а огонь, который надо разжечь». Этой мудрости и следует придерживаться в воспитании детей.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Руководитель проекта Давыденко Светлана Викторовна

Главный редактор Дзюба Татьяна Викторовна

Члены редколлегии: Ершова Руслана Владимировна

Дерипаско Валентина Алексеевна



Вёрстка Вербина Валентина Валерьевна

Издание журнала

1 раз в 2 месяца, опубликован на сайте МБУ «ЦРО» <http://novcro.ucoz.ru>

Следующий набор материалов для Педагогического вестника проводится до 20 февраля 2017 года на электронный адрес cro@nk.kubannet.ru с пометкой: «Материалы для Педвестника»

За орфографические ошибки в материале педагогов редколлегия ответственности не несет.
Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

НАШ АДРЕС:

352240, Краснодарский край, г.Новокубанск, ул.Первомайская, 134

Тел.факс: 8(86195)3-01-73

E-mail: cro@nk.kubannet.ru