

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 14 СТАНИЦЫ ИЛЬИНСКОЙ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании  
педагогического совета  
от « 31 » мая 2023г.  
Протокол № 5



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**« ВЕСЁЛЫЙ КАБЛУЧОК »**

**Уровень программы:** ознакомительный

**Срок реализации программы:** 3 года

**Возрастная категория:** 4-7 лет

**Состав группы:** 15 человек

**Форма обучения:** очная

**Вид программы:** модифицированная

**Программа реализуется на бюджетной основе**

**ID-Программы в Навигаторе:** #53533

**Автор – составитель:**

педагог дополнительного образования

Чернятина О.Ю.

ст. Ильинская

2023 г.

# Содержание

## Раздел 1 Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Направленность.....	3
1.1.2. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность.....	4
1.1.3. Отличительные особенности программы.....	4
1.1.4. Адресат программы.....	4
1.1.5. Уровень программы, объём и сроки реализации.....	4
1.1.6. Формы обучения.....	4
1.1.7. Режим занятий.....	5
1.1.8. Особенности организации образовательного процесса.....	5
1.2. Цель и задачи.....	5-6
1.3. Содержание программы.....	6-15
1.4. Планируемые результаты .....	15-16

## Раздел 11 Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарно- тематическое планирование.....	17-25
2.2. Условия реализации программы.....	26
2.3. Формы аттестации.....	26
2.4. Оценочные материалы.....	26
2.5. Методический материалы.....	27
2.6. Список литературы.....	27

## I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

**1.1. Пояснительная записка.** Танцевальное искусство - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми. На занятиях танцами дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Воспитанник познает многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др. Танцевальное искусство воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, оно развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

Необходимо продолжать развивать у дошкольников творческие способности, заложенные природой. Музыкально-ритмическое творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребенку развить свои творческие способности.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию учебной деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей.

Учебная программа реализуется посредством основной общеобразовательной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» /под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой/, технологией по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной, дополнительной программой по хореографии для детей дошкольного возраста «Прекрасный мир танца» О.Н. Калининой.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 21.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»)
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 31 мая 2021г. № 287)
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28. 09.2020г. №28).
- Устав МБДОУ № 14.

**1.1.1.Направленность** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселый каблучок» относится к программам художественной направленности.

**1.1.2.Актуальность** данной программы характеризуется тем, что в «век гиподинамии» хореография является дополнительным резервом двигательной активности детей, источником их здоровья, радости, повышения работоспособности, разрядки умственного и психического напряжения, следовательно, одним из условий их успешной подготовки к учебной и трудовой деятельности.

Программа ориентирует детей на приобщение к танцевально-музыкальной культуре. Движение и музыка, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, музыкальность и артистичность, воздействуют на его двигательный аппарат, развивают слуховую, зрительную, моторную память. Система занятий воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Работа над музыкальностью, координацией, пространственной ориентацией помогает детям понять себя, лучше воспринимать окружающую действительность, свободно и активно использовать свои знания и умения не только на занятиях танцем, но и в повседневной жизни.

**Новизна** настоящей программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение, даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Ее

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

**1.1.3.Отличительная особенность программы:** Отличительной особенностью программы является: активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса – значительная часть практических занятий.

**1.1.4. Адресат программы:** Программа «Весёлый каблучок» рассчитана на детей в возрасте от 4 до 7 лет. Данная Программа включает как физические, так и игровые занятия, это наиболее эффективно для работы с указанной возрастной группой.

**1.1.5. Уровень программы, объём и сроки реализации:**

Уровень программы- ознакомительная. Программа рассчитана на три года обучения и рекомендуется для занятий детей с 4 до 7 лет. Рабочая программа танцевального кружка предлагает проведение занятий 1 раз в неделю. Исходя из календарного года (с 1 сентября по 31 мая) количество часов, отведенных для занятий танцевального кружка 36 ч. Занятия длятся для детей среднего возраста 20 мин, старшего возраста 25 мин, подготовительного возраста 30-35 мин.

**1.1.6. Формы обучения:** Форма обучения – очная, традиционная с использованием ИКТ.

### 1.1.7. Режим занятий:

Возраст детей	Продолжительность	Количество в неделю	Количество в год
Средний возраст ( 4-5 лет)	20 мин.	1	36
Старший возраст (5-6 лет)	25 мин.	1	36
Подготовительный возраст (6-7 лет)	30 мин.	1	36

**1.1.8. Особенности организации образовательного процесса:** По виду деятельности программа профессионально ориентированная, по форме реализации групповая. Состав группы постоянный. Набор обучающихся свободный, без предварительного отбора. Основная форма образовательной работы с обучающимися: музыкально-тренировочные занятия, в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование музыкальных и танцевальных способностей каждого обучающегося.

**1.2.Цель программы** – приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников. Привить детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту. Выявить и раскрыть творческие способности дошкольника посредством хореографического искусства.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- Обучить детей танцевальным движениям.
- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.
- Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

**Воспитательные:**

- Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.

- Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.
- Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
- Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

**Развивающие:**

- Развивать творческие способности детей.
- Развить музыкальный слух и чувство ритма.
- Развить воображение, фантазию.

**Оздоровительные:**

- укрепление здоровья детей.

### 1.3. Содержание программы:

#### Учебно-тематический план

средний возраст

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Вводные занятия.</b> История танца, техника безопасности во время занятий.	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	Беседа
2.	<b>Азбука музыкально-ритмических движений</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Беседа
2.1	Темп, характер в музыке	2	1	1	Беседа
2.2	Музыкально-ритмические композиции	2	0	2	Наблюдение
3	<b>Играя, танцуем</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Наблюдение
3.1	Музыкально-ритмические игры	4	1	3	Наблюдение
4	<b>Спорт и танец</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Наблюдение
4.1	Ритм	2	1	1	Беседа
5	<b>Пластика в танце</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Наблюдение
5.1	Танцевальные этюды	2	1	1	Наблюдение
5.2	Сюжетно-образные этюды	1	0	1	Наблюдение
5.3	Импровизация	1	0	1	Наблюдение
6	<b>Выражаем образ в танце</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Наблюдение
6.1	Сюжетно-образные этюды-миниатюры	2	1	1	Наблюдение
7	<b>Танцы, игры, упражнения для красивого движения</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	Наблюдение
7.1	Мимические этюды	2	1	1	Наблюдение
7.2	Пантомимические этюды	2	1	1	Наблюдение
8	<b>Игровое танцевальное</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Наблюдение

	<b>творчество</b>				
8.1	Хореографические миниатюры	2	1	1	Наблюдение
<b>9</b>	<b>Ритмические фантазии</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Контрольное занятие
9.1	Игры-драматизации	3	1	2	Наблюдение
<b>10</b>	<b>Креативная гимнастика</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	Наблюдение
10.1	Образно-пластические перевоплощения	2	0	1	Наблюдение
<b>11</b>	<b>Сюжетные занятия(игры-путешествия)</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Наблюдение
11.1	Образно-игровые перевоплощения	3	1	2	Наблюдение
<b>12</b>	<b>Отчетно-концертное</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	Контрольное занятие
<b>Всего:</b>		<b>36</b>	<b>10,5</b>	<b>25,5</b>	

### старший возраст

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Вводные занятия. Искусство танца. Техника безопасности.</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	Беседа,просмотр видео
<b>2</b>	<b>Слушаем и фантазируем</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Беседа
2.1	Танцы-игры на развитие творческих способностей детей	3	1	2	Наблюдение
<b>3.</b>	<b>Характер музыки движения</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Беседа
3.1.	Упражнения и этюды на развитие ориентации	3	1	2	Наблюдение
<b>4.</b>	<b>Русский народный танец</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Устный опрос,беседа
4.1	Русская народная пляска	2	0	2	Наблюдение
4.2	Хоровод	2	1	1	Наблюдение
<b>5.</b>	<b>Эстрадный танец. Танец с предметами</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Наблюдение
5.1	Сюжетные, несюжетные танцы	4	1	3	Наблюдение
<b>6.</b>	<b>Народно-сценический танец</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Наблюдение
6.1	Путешествия по странам мира	4	1	3	Беседа

<b>7.</b>	<b>Игровое танцевальное творчество</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Наблюдение
7.1	Хореографические миниатюры	3	1	2	Наблюдение
<b>8.</b>	<b>Ритмические фантазии</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	Наблюдение
8.1	Подвижные игры с элементами спорта	2	0	2	Наблюдение
<b>9.</b>	<b>Коммуникативные танцы</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Наблюдение
9.1	Образные миниатюры	2	1	1	Наблюдение
<b>10.</b>	<b>Сюжетные занятия(игры-путешествия)</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Наблюдение
10.1	Путешествия в страну перевоплощения «Танцевалия»	3	1	2	Наблюдение
<b>11.</b>	<b>Креативная гимнастика</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Наблюдение
11.1	Образно-пластические перевоплощения	2	1	1	Наблюдение
<b>12.</b>	<b>Отчетно-концертное</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	Контрольное занятие
<b>Всего</b>		<b>36</b>	<b>10,5</b>	<b>25,5</b>	

#### подготовительный к школе средний возраст

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Основные пространственные построения и передвижения</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Беседа
1.1.	Рисунок танцы	2	1	1	Устный опрос
<b>2.</b>	<b>Развитие и тренировка психических процессов</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	Беседа
2.1	Актерское мастерство	2	1	1	Наблюдение
2.2	Музыкальный образ	2	1	1	Беседа
<b>3.</b>	<b>Поиграем?</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	Наблюдение
3.1	Игровое творчество	2	0	2	Наблюдение
<b>4.</b>	<b>Ориентир</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Беседа
4.1.	Ориентирование в пространстве	4	1	3	Наблюдение
<b>5.</b>	<b>Импровизация</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Наблюдение
5.1	Импровизация и музыка	4	1	3	Наблюдение
<b>6.</b>	<b>Гимнастика</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	Наблюдение
6.1	Партерная гимнастика	2	1	1	Наблюдение



6.2	Игровая гимнастика	2	1	1	Наблюдение
<b>7.</b>	<b>Азбука музыкального движения</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Беседа
7.1	Импровизация и фантазия	4	1	3	Наблюдение
<b>8.</b>	<b>Что такое темп?</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Беседа
8.1	Темп в музыке	2	1	1	Устный опрос
<b>9.</b>	<b>Что такое ритм и как с ним работать</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Беседа
9.1	Ритм в музыке	2	1	1	Беседа
<b>10.</b>	<b>Строение музыкального произведения</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	Беседа
10.1	Музыкальная фраза	2	0	2	Беседа
<b>11</b>	<b>Креативные упражнения</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Наблюдение
11.1	Танцы	2	1	1	Наблюдение
<b>12.</b>	<b>Отчетно-концертное</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	Контрольное занятие
<b>Итого:</b>		<b>36</b>	<b>11</b>	<b>25</b>	

### Содержание программы для среднего возраста.

Тема	Краткое содержание	Практическая деятельность
<b>Вводное. Что такое танец? Личная безопасность во время танцев.</b>		
Вводное. Что такое танец? Личная безопасность во время танцев.	Знакомство. Беседа о правилах безопасного поведения на занятиях, форме одежды. Беседа об искусстве танца.	Музыкальная игра «Потанцуй со мной дружок»
<b>Азбука музыкально - ритмических движений</b>		
Темп, характер в музыке	Знакомство с темпами, характером музыки	Строевые упражнения Игроритмика Музыкально – подвижные игры
Музыкально – ритмические композиции	Понятие о музыкальном вступлении. Динамические оттенки в музыке	Акробатические упражнения Хореографические упражнения Игропластика
<b>Играя, танцуем</b>		
Музыкально-ритмические игры	Беседа с детьми о том, что танцевальные движения используются не только в танцах, но и во многих упражнениях	Строевые упражнения Игроритмика Танцевальные шаги Ритмический танец Музыкально-подвижные игры

	и играх. Объяснение правил игры	Танцевально-ритмическая гимнастика
<b>Спорт и танец</b>		
Ритм	Беседа с детьми о взаимосвязи спорта и танцев. Объяснение понятий «ритм», «чувство ритма», «ритмическое движение»	Строевые упражнения Игроритмика Хореографические упражнения Танцевальные шаги Ритмический танец Музыкально-подвижные игры Танцевально-ритмическая гимнастика Пальчиковая гимнастика
<b>Пластика в танце</b>		
Танцевальные этюды	Беседа о творчестве в танце	Строевые упражнения Игроритмика Танцевальные шаги Ритмический танец
Сюжетно-образные этюды	Объяснение понятий «танцевальный этюд»	Музыкально-подвижные игры Игропластика Игровой самомассаж
Импровизация	Объяснение понятий «импровизация»	Танцевально-ритмическая гимнастика импровизация
<b>Выражаем образ в танце</b>		
Сюжетно - образные этюды -миниатюры	Объяснение понятия «танцевальный образ». Беседа о взаимосвязи музыкального и танцевального образа.	Строевые упражнения Игроритмика Танцевальные шаги Ритмический танец Музыкально-подвижные игры Танцевально-ритмическая гимнастика Игровой самомассаж
<b>Танцы, игры, упражнения для красивого движения</b>		
Мимические этюды	Объяснение понятий «осанка», «пластика», «грация».	Строевые упражнения Игроритмика Танцевальные шаги Акробатические упражнения Игропластика
Пантомимические этюды	Беседа о важности соблюдения правильной осанки, о красоте танца и танцевальных движений.	Ритмический танец Музыкально-подвижные игры Танцевально-ритмическая гимнастика Игровой самомассаж
<b>Игровое танцевальное творчество</b>		
Хореографические миниатюры	Объяснение понятия «композиция танца». Обсуждение проблем, возникающих в творческом процессе.	Строевые упражнения Игроритмика Хореографические упражнения Танцевальные шаги Ритмический танец

		Музыкально-подвижные игры Танцевально-ритмическая гимнастика Игровой самомассаж Игропластика
<b>Ритмические фантазии</b>		
Игры-драматизации	Объяснение понятия «художественное исполнение танцевального образа». Обсуждение проблем, возникающих в творческом процессе.	Хореографические упражнения Ритмический танец Музыкально-подвижные игры Креативная гимнастика Танцевально-ритмическая гимнастика
<b>Креативная гимнастика</b>		
Образно-пластические перевоплощения	Объяснение понятий «креатив», «креативная гимнастика». Поощрение творческих проявлений при выполнении танцевальных упражнений или танцев.	Креативная гимнастика Игроритмика Игропластика Хореографические упражнения Музыкально-подвижные игры
<b>Сюжетные занятия (игры-путешествия)</b>		
Образно - игровые перевоплощения	Введение в тему (сюжет) занятия. Объяснение заданий. Подведение итогов.	Строевые упражнения Креативная гимнастика Игроритмика Игропластика Музыкально-подвижные игры Танцы Игровой самомассаж
<b>Отчетно-концертное</b>	-	Отчетный концерт с трансляцией для родителей

### *Содержание программы старшего возраста*

Тема	Краткое содержание	Практическая деятельность
<b>Вводное. Искусство танца. Техника безопасности.</b>		
Вводное. Искусство танца. Техника безопасности.	Беседа о правилах безопасного поведения на занятиях, форме одежды. Беседа об искусстве танца, о том, с какими темами будут знакомиться дети в наступающем учебном году	Музыкально-подвижные игры
<b>Слушаем и фантазируем</b>		
Упражнения и этюды на развитие ориентации	Беседа по прослушанным музыкальным фрагментам. Обсуждение выполнения творческих заданий	Строевые упражнения Игроритмика Музыкально-подвижные игры Хореографические упражнения Игропластика
<b>Характер музыки и движения</b>		

Упражнения и этюды на развитие ориентации	Беседа по прослушанным музыкальным фрагментам. Обсуждение выполнения творческих заданий	Строевые упражнения Игроритмика Танцевальные шаги Ритмический танец Музыкально-подвижные игры
<b>Русский народный танец</b>		
Русская народная пляска	Беседа об особенностях русского народного танца, объяснение понятия «пляска», Объяснение характерных движений различных русских народных танцев	Строевые упражнения Игроритмика Хореографические упражнения Танцевальные шаги
Хоровод	Беседа об особенностях русского народного танца, объяснение понятия «хоровод»	Ритмический танец Музыкально-подвижные игры Танцевально-ритмическая гимнастика Пальчиковая гимнастика
<b>Эстрадный танец. Танец с предметами</b>		
Сюжетные и несюжетные танцы	Объяснение понятия «эстрада». Беседа об особенностях эстрадного танца. Объяснение правильного выполнения эстрадных танцевальных движений	Строевые упражнения Танцевальные шаги Ритмический танец Музыкально-подвижные игры Танцевально-ритмическая гимнастика Игровой самомассаж
<b>Народно-сценический танец</b>		
Путешествие по странам мира	Объяснение понятия «Народно-сценический танец». Беседа об особенностях Народно-сценического танца. Объяснение правильного выполнения танцевальных движений Народно-сценического танца	Строевые упражнения Игроритмика Танцевальные шаги Ритмический танец Музыкально-подвижные игры Танцевально-ритмическая гимнастика Игровой самомассаж
<b>Игровое танцевальное творчество</b>		
Хореографические миниатюры	Объяснение понятия «танцевальное творчество». Обсуждение проблем, возникающих в творческом процессе	Строевые упражнения Игроритмика Танцевальные шаги Игропластика Ритмический танец Музыкально-подвижные игры Танцевально-ритмическая гимнастика Игровой самомассаж
<b>Ритмические фантазии</b>		
Подвижные игры с элементами спорта	Объяснение понятия «ритмическая формула» и особенностей ее выполнения. Обсуждение проблем, возникающих в творческом процессе	Строевые упражнения Игроритмика Хореографические упражнения Танцевальные шаги Ритмический танец Музыкально-подвижные игры

<b>Коммуникативные танцы</b>		
Образные миниатюры	Объяснение понятия «эмоциональный образ».	Ритмический танец Музыкально-подвижные игры Танцевально-ритмическая гимнастика
<b>Сюжетные занятия (игры-путешествия)</b>		
Путешествие в страну Танцевалия	Введение в тему занятия, объяснение заданий	Музыкально-подвижные игры Танцевально-ритмическая гимнастика Танцы
<b>Креативная гимнастика</b>		
Образно-пластические перевоплощения	Поощрение творческих проявлений при выполнении танцевальных упражнений или танцев	Креативная гимнастика Хореографические упражнения Музыкально-подвижные игры Танцевально-ритмическая гимнастика
<b>Отчетно-концертное</b>	-	Отчетный концерт с трансляцией для родителей

### ***Содержание программы для подготовительного к школе возраста***

<b>Тема</b>	<b>Краткое содержание</b>	<b>Практическая деятельность</b>
<b>Основные пространственные построения и передвижения</b>		
Рисунок танца	Учить двигаться по рисунку танца, быстро и просто выполнять перестроение из рисунка в рисунок. Развитие координации и умения двигаться в пространстве без помощи преподавателя.	Музыкально-подвижные игры Строевые упражнения Танцевальные шаги
<b>Развитие и тренировка психических процессов</b>		
Актерское мастерство	Развить умение выражать эмоции в мимике и пантомиме: радость, страх, грусть, обида, разнообразные по характеру настроения, например: «Кошка обиделась», «Девочка удивляется».	Строевые упражнения Игроритмика Музыкально-подвижные игры Хореографические упражнения Игропластика

Музыкальный образ	Создать благоприятные возможности для развития выдумки, творческой инициативы мышления, свободного самовыражения и раскрепощенности у детей	Хореографические упражнения Ритмический танец Импровизация Игроритмика
<b>Поиграем?</b>		
Игровое творчество	Развивать творческие способности детей, формировать эстетический вкус, учить создавать игровой образ.	Строевые упражнения Игроритмика Хореографические упражнения Танцевальные шаги
<b>Ориентир</b>		
Ориентирование в пространстве	Учить ориентироваться в пространстве, легко перестраиваться из одного танцевального рисунка в другой.	Строевые упражнения Танцевальные шаги Ритмический танец
<b>Импровизация</b>		
Импровизация и музыка	Учить импровизировать под музыку, различать средство музыкальной выразительности, учить импровизировать под музыку, используя известные движения, жесты и позы	Игроритмика Музыкально-подвижные игры
<b>Гимнастика</b>		
Партерная гимнастика	Научить детей управлять своим телом, развивать пластичность и выразительность ног.	Строевые упражнения Партерная гимнастика Танцевально-ритмическая гимнастика Игровой самомассаж
Игровая гимнастика	Создание образа.. Развить умение сочинять несложные плясовые движения и их комбинации	Хореографические упражнения Танцевально-ритмическая гимнастика Партерная гимнастика
<b>Азбука музыкального движения</b>		
Импровизация и фантазия	Развитие творческих возможностей, способности проявить фантазию, инициативу	Строевые упражнения Хореографические упражнения Танцевальные шаги Ритмический танец Импровизация
<b>Что такое темп?</b>		
Темп в музыке	Знакомить с выразительным значением темпа	Строевые упражнения Хореографические упражнения Ритмический танец

	музыки. Учить выполнять движения разных темпах. Развить способности воспринимать музыку, т. е. чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание.	
<b>Что такое ритм и как с ним работать</b>		
Ритм в музыке	Учить менять движения со сменой ритма музыки.	Игроритмика Игропластика Музыкально-подвижные игры Танцевально-ритмическая гимнастика
<b>Строение музыкального произведения</b>		
Музыкальная фраза	Познакомить детей со строением музыкального произведения. Дать понятие о вступлении, частях, музыкальной фразе. Учить менять движения со сменой музыкальной фразы.	Строевые упражнения Игроритмика Музыкально-подвижные игры Хореографические упражнения
<b>Креативные упражнения</b>		
Танцы	Развитие творческих возможностей, способности проявить фантазию, инициативу. Дети должны двигаться в соответствии с характером музыки и изображая различных зверей, птиц, и т. д. Освоение композиции танца.	Креативная гимнастика Хореографические упражнения Импровизация движений под песни
<b>Отчетно-концертное</b>	-	Отчетный концерт с трансляцией для родителей

#### **1.4. Планируемые результаты освоения программы:**

**К концу первого года обучения дети должны:**

- овладеть умением начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки;
- овладеть несколькими видами танцевальных шагов (бодрый шаг с носка, притопы, танцевальный бег, подскоки и др.), правильными позициями ног и положением рук;

- иметь навыки исполнения движений с сохранением при этом правильной осанки;

**К концу второго года обучения дети должны:**

- уверенно исполнять ритмические танцы и комплексы упражнений под музыку;
- выполнять двигательные задания по креативной гимнастике;
- знать правила безопасности при занятиях физическими упражнениями без предметов и с предметами.
- уметь двигаться под музыку, в соответствии с её характером, ритмом и темпом, различать различные жанры музыкального сопровождения (хоровод, марш, полька и др.);
- передавать в танце характер музыкального произведения в движении (веселый, грустный, лирический, героический ит.д.)

**К концу третьего года обучения дети должны:**

- уметь выполнять совместные движения с педагогом;
- уметь психологически раскрепощаться;
- владеть актёрским мастерством и умело его использовать;
- уметь уверенно работать в паре и в коллективе;

## **II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**



## 2.1.Календарно-тематическое планирование

### Средний возраст

Кол-во часов	Дата проведения	Тема	Краткое содержание	Практическая деятельность
<b>1</b>		<b>Вводное. Что такое танец? Личная безопасность во время танцев.</b>		
1	4.09.2023	Вводное. Что такое танец? Личная безопасность во время танцев.	Знакомство. Беседа о правилах безопасного поведения на занятиях, форме одежды. Беседа об искусстве танца.	Музыкальная игра «Потанцуй со мной дружок»
<b>4</b>		<b>Азбука музыкально - ритмических движений</b>		
2	11.09.2023 18.09.2023	Темп, характер в музыке	Знакомство с темпами, характером музыки	Строевые упражнения Игроритмика Музыкально – подвижные игры
2	25.09.2023 2.10.2023	Музыкально – ритмические композиции	Понятие о музыкальном вступлении. Динамические оттенки в музыке	Акробатические упражнения Хореографические упражнения Игропластика
<b>4</b>		<b>Играя, танцуем</b>		
4	9.10.2023 16.10.2023 23.10.2023 30.10.2023	Музыкально-ритмические игры	Беседа с детьми о том, что танцевальные движения используются не только в танцах, но и во многих упражнениях и играх. Объяснение правил игры	Строевые упражнения Игроритмика Танцевальные шаги Ритмический танец Музыкально-подвижные игры Танцевально-ритмическая гимнастика
<b>2</b>		<b>Спорт и танец</b>		
2	6.11.2023 13.11.2023	Ритм	Беседа с детьми о взаимосвязи спорта и танцев. Объяснение	Строевые упражнения Игроритмика Хореографические упражнения

			понятий «ритм», «чувство ритма», «ритмическое движение»	Танцевальные шаги Ритмический танец Музыкально-подвижные игры Танцевально-ритмическая гимнастика Пальчиковая гимнастика
<b>4</b>		<b>Пластика в танце</b>		
2	20.11.2023 27.11.2023	Танцевальные этюды	Беседа о творчестве в танце	Строевые упражнения Игроритмика Танцевальные шаги Ритмический танец
1	4.12.2023	Сюжетно-образные этюды	Объяснение понятий «танцевальный этюд»	Музыкально-подвижные игры Игропластика Игровой самомассаж
1	11.12.2023	Импровизация	Объяснение понятий «импровизация»	Танцевально-ритмическая гимнастика импровизация
<b>2</b>		<b>Выражаем образ в танце</b>		
2	18.12.2023 25.12.2023	Сюжетно - образные этюды - миниатюры	Объяснение понятия «танцевальный образ». Беседа о взаимосвязи музыкального и танцевального образа.	Строевые упражнения Игроритмика Танцевальные шаги Ритмический танец Музыкально-подвижные игры Танцевально-ритмическая гимнастика Игровой самомассаж
<b>4</b>		<b>Танцы, игры, упражнения для красивого движения</b>		
2	8.01.2024 15.01.2024	Мимические этюды	Объяснение понятий «осанка», «пластика», «грация».	Строевые упражнения Игроритмика Танцевальные шаги Акробатические упражнения Игропластика
2	22.01.2024 29.01.2024	Пантомимические этюды	Беседа о важности соблюдения правильной осанки, о красоте танца и танцевальных движений.	Ритмический танец Музыкально-подвижные игры Танцевально-ритмическая гимнастика Игровой самомассаж

<b>2</b>		<b>Игровое танцевальное творчество</b>		
2	5.02.2024 12.02.2024	Хореографические миниатюры	Объяснение понятия «композиция танца». Обсуждение проблем, возникающих в творческом процессе.	Строевые упражнения Игроритмика Хореографические упражнения Танцевальные шаги Ритмический танец Музыкально-подвижные игры Танцевально-ритмическая гимнастика Игровой самомассаж Игропластика
<b>3</b>		<b>Ритмические фантазии</b>		
3	19.02.2024 26.02.2024 4.03.2024	Игры-драматизации	Объяснение понятия «художественное исполнение танцевального образа». Обсуждение проблем, возникающих в творческом процессе.	Хореографические упражнения Ритмический танец Музыкально-подвижные игры Креативная гимнастика Танцевально-ритмическая гимнастика
<b>2</b>		<b>Креативная гимнастика</b>		
2	11.03.2024 18.03.2024 25.03.2024	Образно-пластические перевоплощения	Объяснение понятий «креатив», «креативная гимнастика». Поощрение творческих проявлений при выполнении танцевальных упражнений или танцев.	Креативная гимнастика Игроритмика Игропластика Хореографические упражнения Музыкально-подвижные игры
<b>3</b>		<b>Сюжетные занятия (игры-путешествия)</b>		
3	1.04.2024 8.04.2024 15.04.2024	Образно - игровые перевоплощения	Введение в тему (сюжет) занятия. Объяснение заданий. Подведение итогов.	Строевые упражнения Креативная гимнастика Игроритмика Игропластика

				Музыкально-подвижные игры Танцы Игровой самомассаж
<b>5</b>	22.04.2024 29.04.2024 6.05.2024 13.05.2024 20.05.2020	<b>Отчетно-концертное</b>	-	Отчетный концерт с трансляцией для родителей

### Старший возраст

Кол- часов	Дата проведения	Тема	Краткое содержание	Практическая деятельность
<b>1</b>		<b>Вводное. Искусство танца. Техника безопасности.</b>		
1	6.09.2023	Вводное. Искусство танца. Техника безопасности.	Беседа о правилах безопасного поведения на занятиях, форме одежды. Беседа об искусстве танца, о том, с какими темами будут знакомиться дети в наступающем учебном году	Музыкально-подвижные игры
<b>3</b>		<b>Слушаем и фантазируем</b>		
	13.09.2023 20.09.2023 27.09.2023	Упражнения на развитие ориентации	Беседа по прослушанным музыкальным фрагментам. Обсуждение выполнения творческих заданий	Строевые упражнения Игроритмика Музыкально-подвижные игры Хореографические упражнения Игропластика
<b>3</b>		<b>Характер музыки и движения</b>		
	4.10.2023 11.10.2023 18.10.2023	Упражнения и этюды на развитие ориентации	Беседа по прослушанным музыкальным фрагментам. Обсуждение выполнения творческих заданий	Строевые упражнения Игроритмика Танцевальные шаги Ритмический танец Музыкально-подвижные игры
<b>4</b>		<b>Русский народный танец</b>		
2	25.10.2023 1.11.2023	Русская народная пляска	Беседа об особенностях русского народного танца, объяснение понятия «пляска», Объяснение характерных движений различных русских народных танцев	Строевые упражнения Игроритмика Хореографические упражнения

				Танцевальные шаги
2	8.11.2023 15.11.2023	Хоровод	Беседа об особенностях русского народного танца, объяснение понятия «хоровод»	Ритмический танец Музыкально-подвижные игры Танцевально-ритмическая гимнастика Пальчиковая гимнастика
<b>4</b>		<b>Эстрадный танец. Танец с предметами</b>		
4	22.11.2023 29.11.2023 6.12.2023 13.12.2023	Сюжетные и несюжетные танцы	Объяснение понятия «эстрада». Беседа об особенностях эстрадного танца. Объяснение правильного выполнения эстрадных танцевальных движений	Строевые упражнения Танцевальные шаги Ритмический танец Музыкально-подвижные игры Танцевально-ритмическая гимнастика Игровой самомассаж
<b>4</b>		<b>Народно-сценический танец</b>		
4	20.12.2023 27.12.2023 10.01.2024 17.01.2024	Путешествие по странам мира	Объяснение понятия «Народно-сценический танец». Беседа об особенностях Народно-сценического танца. Объяснение правильного выполнения танцевальных движений Народно-сценического танца	Строевые упражнения Игроритмика Танцевальные шаги Ритмический танец Музыкально-подвижные игры Танцевально-ритмическая гимнастика Игровой самомассаж
<b>3</b>		<b>Игровое танцевальное творчество</b>		
3	24.01.2024 31.01.2024 7.02.2024	Хореографические миниатюры	Объяснение понятия «танцевальное творчество». Обсуждение проблем, возникающих в творческом процессе	Строевые упражнения Игроритмика Танцевальные шаги Игропластика Ритмический танец Музыкально-подвижные игры Танцевально-ритмическая гимнастика Игровой самомассаж

<b>2</b>		<b>Ритмические фантазии</b>		
2	14.02.2024 21.02.2024	Подвижные игры с элементами спорта	Объяснение понятия «ритмическая формула» и особенностей ее выполнения. Обсуждение проблем, возникающих в творческом процессе	Строевые упражнения Игровой ритмик Хореографические упражнения Танцевальные шаги Ритмический танец Музыкально-подвижные игры
<b>2</b>		<b>Коммуникативные танцы</b>		
2	28.02.2024 6.03.2024	Образные миниатюры	Объяснение понятия «эмоциональный образ».	Ритмический танец Музыкально-подвижные игры Танцевально-ритмическая гимнастика
<b>3</b>		<b>Сюжетные занятия (игры-путешествия)</b>		
3	13.03.2024 20.03.2024 27.03.2024	Путешествие в страну Танцевалия	Введение в тему занятия, объяснение заданий	Музыкально-подвижные игры Танцевально-ритмическая гимнастика Танцы
<b>3</b>		<b>Креативная гимнастика</b>		
3	3.04.2024 10.04.2024 17.04.2024 24.04.2024	Образно-пластические перевоплощения	Поощрение творческих проявлений при выполнении танцевальных упражнений или танцев	Креативная гимнастика Хореографические упражнения Музыкально-подвижные игры Танцевально-ритмическая гимнастика
<b>3</b>	15.05.2024 22.05.2024 29.05.2024	<b>Отчетно-концертное</b>	-	Отчетный концерт с трансляцией для родителей
<b>Итого 36 часов</b>				

**Подготовительный возраст**

<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Тема</b>	<b>Краткое содержание</b>	<b>Практическая деятельность</b>
<b>2</b>		<b>Основные пространственные построения и передвижения</b>		
2	1.09.2023 8.09.2023	Рисунок танца	Учить двигаться по рисунку танца, быстро и просто выполнять перестроение из рисунка в рисунок. Развитие координации и умения двигаться в пространстве без помощи преподавателя.	Музыкально-подвижные игры Строевые упражнения Танцевальные шаги
<b>4</b>		<b>Развитие и тренировка психических процессов</b>		
2	15.09.2023 22.09.2023	Актерское мастерство	Развить умение выражать эмоции в мимике и пантомиме: радость, страх, грусть, обида, разнообразные по характеру настроения, например: «Кошка обиделась», «Девочка удивляется».	Строевые упражнения Игроритмика Музыкально-подвижные игры Хореографические упражнения Игропластика
2	29.09.2023 6.10.2023	Музыкальный образ	Создать благоприятные возможности для развития выдумки, творческой инициативы мышления, свободного самовыражения и раскрепощенности у детей	Хореографические упражнения Ритмический танец Импровизация Игроритмика
<b>2</b>		<b>Поиграем?</b>		
2	13.10.2023 20.10.2023	Игровое творчество	Развивать творческие способности детей, формировать эстетический вкус, учить создавать игровой образ.	Строевые упражнения Игроритмика Хореографические упражнения Танцевальные шаги
<b>4</b>		<b>Ориентир</b>		
4	27.10.2023 3.11.2023 10.11.2023 17.11.2023	Ориентирование в пространстве	Учить ориентироваться в пространстве, легко перестраиваться из одного танцевального рисунка в другой.	Строевые упражнения Танцевальные шаги Ритмический танец

<b>4</b>		<b>Импровизация</b>		
4	24.11.2023 1.12.2023 8.12.2023 15.12.2023	Импровизация и музыка	Учить импровизировать под музыку, различать средство музыкальной выразительности, учить импровизировать под музыку, используя известные движения, жесты и позы	Игроритмика Музыкально-подвижные игры
<b>4</b>		<b>Гимнастика</b>		
2	22.12.2023 29.12.2023	Партерная гимнастика	Научить детей управлять своим телом, развивать пластичность и выразительность ног.	Строевые упражнения Партерная гимнастика Танцевально-ритмическая гимнастика Игровой самомассаж
2	12.01.2024 19.01.2024	Игровая гимнастика	Создание образа. Развить умение сочинять несложные плясовые движения и их комбинации	Хореографические упражнения Танцевально-ритмическая гимнастика Партерная гимнастика
<b>4</b>		<b>Азбука музыкального движения</b>		
4	26.01.2024 2.02.2024 9.02.2024 16.02.2024	Импровизация и фантазия	Развитие творческих возможностей, способности проявить фантазию, инициативу	Строевые упражнения Хореографические упражнения Танцевальные шаги Ритмический танец Импровизация
<b>2</b>		<b>Что такое темп?</b>		
2	1.03.2024 15.03.2024	Темп в музыке	Знакомить с выразительным значением темпа музыки. Учить выполнять движения разных темпах. Развить способности воспринимать музыку, т. е. чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание	Строевые упражнения Хореографические упражнения Ритмический танец
<b>2</b>		<b>Что такое ритм и как с ним работать</b>		
2	22.03.2024 29.03.2024	Ритм в музыке	Учить менять движения со сменой ритма музыки.	Игроритмика Игропластика Музыкально-подвижные игры Танцевально-ритмическая гимнастика



<b>2</b>		<b>Строение музыкального произведения</b>		
2	5.04.2024 12.04.2024	Музыкальная фраза	Познакомить детей со строением музыкального произведения. Дать понятие о вступлении, частях, музыкальной фразе. Учить менять движения со сменой музыкальной фразы.	Строевые упражнения Игровая ритмика Музыкально-подвижные игры Хореографические упражнения
<b>2</b>		<b>Креативные упражнения</b>		
2	19.04.2024 26.04.2024	Танцы	Развитие творческих возможностей, способности проявить фантазию, инициативу. Дети должны двигаться в соответствии с характером музыки и изображая различных зверей, птиц, и т. д. Освоение композиции танца.	Креативная гимнастика Хореографические упражнения Импровизация движений под песни
<b>4</b>	3.05.2024 10.05.2024 17.05.2024 14.05.2024	<b>Отчетно-концертное</b>	-	Отчетный концерт с трансляцией для родителей
<b>Итого 36 часов</b>				

## **2.2. Условия реализации программы:**

### **Материально-техническое обеспечение**

Занятия проводятся в проветренном помещении, хорошо освещенном.

Материал:

- Ноутбук;
- Проектор;
- съемные цифровые носители (флеш-карта) с аудиозаписями;
- декорации (для проведения сюжетных занятий);
- костюмы;
- отличительные знаки, эмблемы, жетоны;
- грамоты, значки, медали (для подведения итогов занятий и награждения);
- атрибуты: кегли, обручи, мячи разных размеров, скакалки, платочки, шарфики, косынки
- стулья по росту детей 15 штук;
- атрибуты для танцевально-исполнительской деятельности (искусственные цветы, платочки, ленточки и др.).

### **Информационное обеспечение**

- Картотека «Танцевально-ритмическая гимнастика»;
- Картотека «Игроритмика»;
- Картотека «Пальчиковая гимнастика»;
- Картотека «Подвижные игры»;

### **Кадровое обеспечение**

Реализация ДООП обеспечивается педагогом дополнительного образования, имеющим высшее профессиональное образование.

## **2.3. Формы аттестации**

Педагогический мониторинг знаний и умений детей проводится 2 раза в год (начальный – в октябре, итоговый – в мае). Формы диагностики: наблюдение, открытые занятия, конкурсы, фестивали, праздники. Диагностические мероприятия позволяют отследить успехи дошкольников на каждом этапе обучения.

## **2.4. Оценочные материалы :**

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Методика выявления уровня развития чувства ритма, диагностика уровня музыкально-двигательного развития ребенка и уровни развития ребенка в музыкально-ритмической деятельности, проводится на основе методик А.Н. Зиминной и А.И. Бурениной

### **Критерии оценки**

Оценивание результатов, достигнутых ребенком в результате освоения программы, проводится по следующим критериям:

- ритмичность;

- гибкость;
- артистизм;
- умение танцевать в коллективе.

Оценивание результатов:

Высокий уровень (В)

- Ребёнок заинтересован в усвоении знаний об искусстве танца, активно проявляет себя в танцевальной деятельности. Обладает высокими данными: гибкостью, музыкальностью, артистизмом. Обладает высокой эмоциональной выразительностью, развита фантазия и воображение.

Средний уровень (С)

- В целом ребенок заинтересован в усвоении танцевального искусства. Стремится к приобщению к эстетическим ценностям. Однако не достаточно развита гибкость, музыкальность, редко проявляются фантазия и воображение.

Низкий уровень (Н)

- Ребенок мало заинтересован в приобщении к искусству, не проявляет интерес к танцам. Обладает слабо развитыми физическими качествами: сила, быстрота движений, ловкость, гибкость. Отсутствует пластичность. Слабо развита эмоциональность, фантазия.

## **2.5. Методические материалы**

- Методические рекомендации по проведению учебных занятий 1, 2, 3 годов обучения.
- Сценарии праздников
- Материалы педагогической диагностики – диагностические карты и таблицы, определяющие уровень результативности образовательной программы.

## **2.6.Список литературы:**

1. Барышникова Т. Азбука хореографии - М.: Айрис-пресс, 1999.
2. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб, 2000. -
3. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 2007.
4. Голицина Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. –М.: Скрипторий, 2003, 2006.
5. Зарецкая Н., Роот З., Танцы в детском саду. – М.: Айрис-пресс, 2006.
- 6.Калинина О.Н. Планета танца. – «Факт», 2016.
7. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. –СПб.: Композитор, 2005.
8. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду.- М.: Линка-пресс, 2006.
9. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей 4. – СПб.: Музыкальная палитра, 2006.
10. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Дансе» - танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: Детство-пресс, 2006.
11. Петрова, В. А. Музыка-малышам / В. А. Петрова. – М. : МозаикаСинтез, 2001.

