

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКИЙ РАЙОН**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №6
ИМЕНИ ТЕРНОПОЛЬСКОЙ КРАСНОЗНАМЁННОЙ
ОРДЕНА КУТУЗОВА СТРЕЛКОВОЙ ДИВИЗИИ
СТАНИЦЫ ЛЕНИНГРАДСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКИЙ РАЙОН**

Принята на заседании
Педагогического совета от
31 августа 2023 года
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ СОШ №6
_____ Лещенко Л.С.
31 августа 2023 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«КУБАНСКИЕ ремесла»**

Срок реализации программы: 1 год (34 часа)

Возрастная категория: 1-4 класс

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программы реализуются на бюджетной основе

ст. Ленинградская

2023г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Кубанские ремесла» в 1 – 4 классах разработана на основе авторской программы М.В. Мирук, Е.Н. Ерёменко, О.В. Чуп.2-е изд. М. «Просвещение», 2012г. Программа по внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования.

Актуальность программы.

История народа, его традиции, обряды, искусство, промыслы и ремесла являются одним из факторов, помогающих людям осознать свою принадлежность к определенной культурной, ментальной среде.

Достижение этой задачи в начальной школе осуществляется через знакомство и приобщение к культуре, традициям, истории кубанского казачества через примеры казачьего прошлого и настоящего своей семьи, станицы, города; именно в этот временной период начинается формирование любви к родной земле, гордости за принадлежность к казачьему роду.

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

При этом следует учитывать, что программа направлена на:

- создание условий для развития ребенка;
- ознакомление с технологическими операциями, при помощи которых можно сделать поделки из различных материалов;
- участие в создании коллективных композиций, сюжетно и идейно связанных с определенными событиями, темами;
- изучение этикета, этики поведения в ситуациях дарения и принятия подарка;

-освоение навыков экологически грамотного поведения во время сбора природного материала;

-развитие мотиваций к познанию и творчеству;

-приобщение детей к общечеловеческим ценностям;

-укрепление психического и физического здоровья;

-взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Цель программы – Создание условий для изучения обучающимися основ декоративно-прикладного творчества посредством знакомства с разными видами рукоделия (традиционные народные куклы, лоскутная пластика, макраме, работы с соломкой).

Содействие жизненному самоопределению учащихся.

Овладение теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса.

Задачи программы:

Обучающие:

- Познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.
- Научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
- Обучить технологиям различных видов рукоделия.

Воспитательные:

- Приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной; формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении.

- Способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.
- Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.
- Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Развивающие:

- Развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка; фантазию, наблюдательность.
- Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание.
- Развивать положительные эмоции и волевые качества.
- Развивать моторику рук, глазомер.

Методы, пути и средства достижения целей программы.

Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работе детей с педагогом, а так же их самостоятельной творческой деятельности. Место педагога в деятельности по обучению детей, работе с бумагой, меняется по мере развития интереса и овладения детьми навыками конструирования. Основная задача на всех этапах освоения программы - содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);

наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) и др.);

практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

групповой – организация работы в группах;

индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Сроки реализации программы.

Программа рассчитана на 2 года обучения (1 час в неделю): 1 год -34 ч,

2год– 34 ч . Всего- 68 часов.

Год обучения	Количество часов (академических)	
	в неделю	в год
1	1	34
2	1	34

Возрастная характеристика группы, на которую рассчитана программа.

Программа рассчитана на учащихся 3-4 класса (8– 10 лет).

Формы организации деятельности:

Теоретические сведения.

Практические работы.

Эвристические беседы.

Работа с наглядностью и дополнительной литературой.

Презентации.

Экскурсии.

Творческие задания.

Проектная деятельность.

Использование интернет – технологий.

Выставки работ.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

1 год (33 ч)

Вводное занятие (1 час)

История изготовления бумаги. Материалы и инструменты для обработки бумаги.

Аппликация и бумагопластика (13 ч)

Понятия: аппликация, эскиз, деталь, заготовка, композиция. Аппликация: «Тарелочка», «Овощи», «Парусник», «Птица-говорун», «Осенний букет», «Терем-теремок». Понятие: объёмная аппликация. Объёмная аппликация: «Бабочки на лугу», «Матрёшки».

Изделия из бумаги (9 ч)

Закладка для книг. Понятие «мозаика». Мозаика «Рыбка». Открытка «Времена года». Аппликации «Корзина с фруктами», «Букет ромашек». Изделия «Петушок», «Львёнок».

Оригами (6 ч)

Оригами- искусство складывания бумаги. Условные обозначения и приёмы складывания. Базовые формы «Книжка», «Блинчик», «Косынка», «Воздушный змей».

Изделия: «Мышка», «Курица», «Волк». Композиция «Три медведя»

Экскурсии (2 ч)

Итоговые занятия (2 ч)

2 год (34 ч)

Вводное занятие (1 час)

Развитие бумажного дела. Материалы и инструменты для обработки бумаги.

Аппликация и бумагопластика (14 ч)

Аппликация: «Ночь», «Попугай». Объёмная аппликация: «Подсолнухи», «Букет сирени», «Букет хризантем». Композиции: «Дары осени», «Осень».

Изделия из бумаги (8 ч)

Аппликация «Солнечный лев», «Ветки рябины». Композиции: «Аисты», «На морском дне».

Оригами (5 ч)

Оригами. Условные обозначения и приёмы складывания. Базовые формы «треугольник», «двойной треугольник»

Изделия: «Заяц», «Лисёнок», «Медведь», «Лебеди», «Божья коровка», «Бачка».

Экскурсии (3 ч)

Итоговые занятия (3 ч)

3 год (34 ч)

Вводное занятие (1 час)

Развитие бумажной промышленности. Виды бумаги. Материалы и инструменты для обработки бумаги.

Аппликация и бумагопластика (6 ч)

Объёмная аппликация «Что нам осень принесла», «Осенний лес», «Луговые цветы»

Изделия из бумаги (8 ч)

Аппликация «Фантазии из бумаги». Игрушки «Зайчик», «Лисичка», «Медведь», «Волк», «Коза и семеро козлят»

Оригами (13 ч)

Условные обозначения и приёмы складывания. Базовые формы.

Изделия: «Снежинки», открытка «Цветы для мамы»

Композиции: «У озера», «Царевна-ёлочка», «Снегири», «На лесной опушке», «Золотые рыбки», «Весна».

Экскурсии (3 ч)

Итоговые занятия (3 ч)

4 год (34 ч)

Вводное занятие (1 час)

Бумагокручение и бумагопластика.

Аппликация и бумагопластика (13 ч)

Изделия в технике «бумагокручение»: «Натюрморт с фруктами», «Чудо-дерево», «Ландыш серебристый».

Изделия в технике «бумагопластика»: «Порхающая бабочка», «Одуванчики», «Аквариум», «Попугай».

Оригами (14 ч)

Изделия в технике оригами: «Куклы Гном и Петрушка», «Хищные обитатели лесов Кубани».

Композиции: «Птицы в лесу», «У пруда», «Весна», «На полянке», «Золотые рыбки».

Экскурсии (3 ч)

Итоговые занятия (3 ч)

4. ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

1. Раскрытие творческого потенциала школьников.
2. Умение воплощать в работах свои собственные впечатления.
3. Создавать прекрасное своими руками.
4. Ценить свой труд, уважать чужой.
5. Уметь применять теоретические сведения на практике.
6. Уметь пользоваться художественной литературой.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни; выраженной познавательной мотивации

Метапредметные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

планировать свои действия;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

адекватно воспринимать оценку учителя;

Обучающийся получит возможность научиться:

проявлять познавательную инициативу;

самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Результаты первого уровня

1 год обучения

- ✓ овладение основными приёмами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- ✓ умение последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);

- ✓ умение (на пропедевтическом уровне) самостоятельно искать, отбирать, анализировать информацию;
2 год обучения
- ✓ усвоение учащимися знаний о свойствах и возможностях бумаги как материала для художественного творчества, основ знаний в области композиции, формообразования, об основных видах работ с бумагой (вырезание, плетение, оригами, аппликация, объёмное конструирование), развитие навыков работы с бумагой (складывать, наносить разметку и т.п.
- ✓ умение работать нужными инструментами и приспособлениями.
3 год обучения
- ✓ прочное усвоение учащимися знаний о свойствах и возможностях бумаги как материала для художественного творчества, основ знаний в области композиции, формообразования, об основных видах работ с бумагой (вырезание, плетение, оригами, аппликация, объёмное конструирование), развитие навыков работы с бумагой (складывать, наносить разметку и т.п.
- ✓ умение работать нужными инструментами и приспособлениями.
4 год обучения
- ✓ самостоятельное решение вопросов конструирования и изготовления бумажных (выбор материалов, эскизов, композиционное решение)
Обучающийся научится:
- ✓ осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы.
- ✓ анализировать объекты, выделять главное;
- ✓ осуществлять синтез (целое из частей);
- ✓ проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи;
- ✓ строить рассуждения об объекте.

Результаты второго уровня:

1 год

Учащиеся смогут:

- ✓ допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задач;
- ✓ учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

2 год

Учащиеся смогут:

- ✓ формулировать собственное мнение и позицию;
- ✓ договариваться, приходить к общему решению;
- ✓ соблюдать корректность в высказываниях;
- ✓ задавать вопросы по существу;
- ✓ контролировать действия партнёра.

3 год

Учащиеся смогут:

- ✓ учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- ✓ владеть монологической и диалогической формой речи;
- ✓ осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

4 год

Учащиеся смогут:

- ✓ аргументировать свою позицию, отстаивать собственное мнение;
- ✓ организовывать работу в группе.

Результаты третьего уровня:

1, 2 год

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ работать с дополнительной литературой;
- ✓ формулировать свои высказывания;
- ✓ применять полученные знания в других областях.

3,4 год.

- ✓ осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- ✓ осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- ✓ использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- ✓ развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- ✓ использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- ✓ познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- ✓ совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;

- ✓ оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- ✓ достичь оптимального для каждого уровня развития.

Результаты первого уровня:

- ✓ прочное усвоение учащимися знаний о свойствах и возможностях бумаги как материала для художественного творчества, основ знаний в области композиции, формообразования, об основных видах работ с бумагой (вырезание, плетение, оригами, аппликация, объёмное конструирование), развитие навыков работы с бумагой (складывать, наносить разметку и т.п.)
- ✓ умение работать нужными инструментами и приспособлениями.

Результаты второго уровня:

- ✓ овладение основными приёмами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- ✓ умение последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- ✓ умение (на пропедевтическом уровне) самостоятельно искать, отбирать, анализировать информацию.

Результаты третьего уровня:

- ✓ самостоятельное решение вопросов конструирования и изготовления бумажных (выбор материалов,

5. ФОРМЫ И ВИДЫ КОНТРОЛЯ.

1. Составление альбома лучших работ.
2. Проведение выставок работ учащихся:
 - в классе,
 - в школе,
3. Участие в районных конкурсах, выставках детского прикладного и технического творчества.
4. Участие (в дистанционном режиме) во всероссийских и международных конкурсах, выставках детского прикладного и технического творчества.
5. Фотоотчёты.
6. Открытые занятия.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Программа предусматривает преподавание материала по "восходящей спирали", то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне.

Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе.

Образные представления у младших школьников значительно опережают их практические умения. Поэтому предполагаются игры-упражнения, упражнения по цветоведению, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед конструированием игрушек, так и во время работы. У учащихся данной возрастной категории ведущей деятельностью является игра. Готовые поделки обыгрываются, используются для создания сложных композиций на темы литературных произведений, для сюжетно-образной игры.

У учащихся начальной школы на данном этапе необходимо интенсивно развивать воображение. Выполнение творческих заданий на темы сказок служат развитию воображения и фантазии у ребят, позволяют не только выявлять индивидуальные творческие возможности, но и решать нравственно-этические задачи в образной форме. В 3-4 классах проводится углубляющая работа на всех этапах выполнения задания, уделяется больше разбору и анализу работ, созданных учащимися. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначения своего изделия.

Подобная установка дисциплинирует обучающихся, дает хороший осознанный подход к решению и чисто пластических задач объемной формы. С первых же занятий дети приучаются работать по плану: 1) эскиз, 2) воплощение в материале, 3) выявление формы с помощью декоративных фактур. Программа ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов приготовления поделок. Используя полученные знания, ребята уже на первом году обучения создают свои конструкции, не пользуясь выкройками и шаблонами. Готовые выкройки лишают творческого начала того, кто ими пользуется, оставляя за ним право лишь на механическое исполнительство.

Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, разработки творческих проектов, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости, развития толерантности.

7. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

№	Наименование объектов и средств материально-технического	Количе-
---	--	---------

п\п	обеспечения	ство
1	Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	
	<p>Агапова И.А.»Лучшие модели Оригами для детей»М.: «ИКТЦ «Лада»,2006</p> <p>Афонькин С.Ю. и др. “Кусудамы - волшебные шары” М.: Аким, 1997</p> <p>Арсентьева Л.Ю.Лучшие Оригами.250 оригинальных моделей-.М.: «РИПОЛ классик»,2008</p> <p>Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы. М, «Аким», 1995</p> <p>Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997</p> <p>Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветущий сад оригами. Санкт-Петербург, «Химия», 1995</p> <p>Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. С-Пб, «Кристалл», 2002</p> <p>Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992</p> <p>Гончар В.“Игрушки из бумаги”, М.: Аким, 1997</p> <p>Сержантова Т.Б.“365 моделей оригами”, М.: Айрис, 1998</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
2	Печатные пособия	
	<p>Гуронимус Т. Я все умею делать сам. 1 класс. М., 2006 год.</p> <p>Гуронимус Т. Я все умею делать сам. 4 класс. М., 2005 год.</p> <p>Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль, «Академия развития», 1999</p> <p>Щеблыкин И. К. Аппликационные работы в начальных классах. М., 1990 год.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
3	Технические средства обучения	
	<p>Компьютер.</p> <p>Мультимедийная установка.</p> <p>Телевизор.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
5	Игры и игрушки	

	Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. Санкт-Петербург, «Дельта», 1996	1
6	Оборудование кабинета	
	Компьютер.	1
	Мультимедийный проектор.	1
	Телевизор.	1