

**Муниципальное образование  
Ленинградский район**

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 6  
имени 302-й Тернопольской Краснознамённой  
ордена Кутузова стрелковой дивизии  
станции Ленинградской  
муниципального образования  
Ленинградский район**

УТВЕРЖДАЮ  
решением Педагогического совета  
от 30 августа 2021 года  
протокол № 1  
Председатель  
\_\_\_\_\_ Л.С.Лещенко

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
русскому языку**

по

Уровень образования (класс) – **среднее общее образование, 10 – 11 класс.**

Количество часов – **204**

Учитель – **Логозинская Елена Николаевна**

Программа разработана на основе: **Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утверждённого приказом Минобрнауки РФ от 17.05.12 № 413, с учетом Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р), примерной основной образовательной программы среднего общего образования, размещённой на сайте fgosreestr. ru; авторской программы к учебникам «Русский язык. 10—11 классы: для общеобразовательных учреждений (базовый и углубленный уровни) С.И. Львовой, В.В. Львова. М: Мнемозина, 2018г**

## **1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа по русскому языку для 10 — 11 классов (профильный уровень) составлена основе следующих нормативных актов и учебно - методических документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утверждённого приказом Минобрнауки РФ от 17.05.12 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования».
2. Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года №996-р)
3. Примерной основной образовательной программы среднего общего образования. ОДОБРЕНА решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з)
4. Авторской программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5 – 11 классы. 10—11 классы: для общеобразовательных учреждений (базовый и углубленный уровни) С.И. Львовой, В.В. Львова, М: Мнемозина, 2018.
5. ООП СОО по ФГОС, утвержденной решением Педагогического совета МБОУ СОШ № 6 от 30.08.2021, протокол № 1.

В основу рабочей программы положены актуальные в настоящее время идеи личностно-ориентированного и деятельностного подходов к обучению русскому языку.

Содержание представленной программы направлено на реализацию единства процесса усвоения основ лингвистики и процесса формирования коммуникативных умений, что предполагает не только усвоение учащимися лингвистических знаний, но и освоение ими элементов современной теории речевого общения с целью формирования у них умений уместного использования языковых средств в разнообразных сферах общения.

Ярко выраженной особенностью данной программы является её практическая направленность. На старшей ступени обучения (10-11 классы) подростки проявляют интерес к выбору профессии, профессиональной ориентации, строят планы на будущее. В связи с этим одной из задач обучения на данном этапе является развитие и совершенствование способности учащихся к речевому взаимодействию и социальной адаптации. Предлагаемая рабочая программа предусматривает углубление и расширение знаний о языковой норме и ее разновидностях, коммуникативных качествах речи, нормах речевого поведения в различных сферах общения, совершенствование умений моделировать свое речевое поведение в соответствии с условиями и задачами общения. Особое внимание в программе уделяется научному, публицистическому и художественному стилям речи, практическому овладению учениками данными стилями; это связано с практическими потребностями, возникающими у учащихся в связи с обучением и окончанием школы, вступлением в активную самостоятельную жизнь (владение языком таблиц, схем, рекламы, умение создавать текст в различных научно-популярных вариантах, овладение культурой публичной речи).

Общее содержание рабочей программы направлено на повторение и углубление знаний учащихся по фонетике, лексике, фразеологии, грамматике; дальнейшее совершенствование орфографической, пунктуационной и речевой грамотности учащихся, изучение лингвистики текста, а также закрепление и расширение знаний о коммуникативных качествах речи, об основных нормах современного русского языка, так как овладение основными нормами русского литературного языка способствует формированию умений опознавать, классифицировать, оценивать языковые факты с точки зрения нормативности, целесообразности их употребления в речи, что является необходимым условием успешной коммуникации.

### Цели учебного предмета «Русский язык»:

- углубить представление о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов; о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; о роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых современному человеку для успешной самореализации, для овладения профессией, для развития навыков самообразования и социализации в обществе;
- сформировать навыки самоанализа и самооценки собственной речи, развить способность прогнозировать коммуникативные трудности и преодолевать их в процессе общения; развить умение оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- усовершенствовать умения, связанные со всеми видами речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; помочь учащимся овладеть механизмами создания коммуникативного успешного речевого высказывания в процессе говорения и письма;
- сформировать навыки информационно-смысловой переработки прочитанных или прослушанных текстов и умение передавать их содержание в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сообщений, докладов, что является основой функциональной грамотности современного человека;
- углубить знания в области функциональной стилистики, расширить представление о функциональных разновидностях русского языка и на этой основе сформировать умения лингвистического анализа, который затрагивает композиционно-содержательный, типологический, стилистический, языковой аспекты текста, что содействует развитию способности ориентироваться в речевом пространстве и совершенствованию важнейших коммуникационных умений;
- сформировать представление о культуре речи как компоненте национальной культуры, об основных аспектах культуры речи, о языковой норме, ее функциях и вариантах;
- повторить и обобщить ранее изученный материал и целенаправленно совершенствовать на этой основе орфографическую и пунктуационную грамотность;
- расширить активный словарный запас и объем используемых языковых и речевых средств, что обеспечивает достижение точности, стилистической уместности и выразительности речевого высказывания и его соответствие условиям в сфере речевого общения;
- сформировать умения проводить лингвистический эксперимент, описывать его результаты и предъявлять их в виде сообщений, докладов, мультимедийных презентаций, исследовательских проектов;
- углубить знания о лингвистике как науке, о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах каждого уровня языка; углубить и расширить знания в области лингвистики, совершенствовать языковые и коммуникативные умения; усовершенствовать навыки оценивания изобразительно-выразительных средств художественного текста и проведения лингвостилистического анализа;
- сформировать опыт анализа сложных языковых фактов, допускающих неоднозначную трактовку или требующих применения знаний, выходящих за рамки программы базового уровня; активизировать способность проводить элементарный сравнительный анализ фактов русского языка и иностранного;
- сформировать опыт исследовательской деятельности в области лингвистики; развить способность использовать результаты исследования в процессе

практической речевой деятельности и в ходе подготовки к продолжению образования по избранному профилю;

- углубить знания о лингвистике как науке, о языке как многонациональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах каждого уровня языка, углубить и расширить знания в области лингвистики, совершенствовать языковые и коммуникативные умения, востребованные в вузе по избранной специальности;
- сформировать опыт анализа сложных языковых фактов, активизировать способность проводить элементарный сравнительный анализ фактов русского и иностранного языков;
- сформировать опыт исследовательской деятельности в области лингвистики.

#### **Задачи учебного предмета «Русский язык»:**

- обобщение и углубление представления о русском языке как культурной ценности народа, о его роли в жизни человека и современном мире, связи с национальной и мировой культурой;
- обогащение знаний о сферах гуманитарной культуры и науки, в том числе о лингвистике и русистике как гуманитарных дисциплинах за счет сведений, выходящих за пределы базового уровня;
- систематизация, закрепление и углубление знаний о русском языке как особой знаковой системе и о единицах разных его уровней — с учетом разнообразия функций языка и различия сфер его использования;
- закрепление и обогащение знаний о стилистических сферах русского литературного языка и речи, о лингвистических нормах (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных, нормах речевого поведения в различных ситуациях общения);
- формирование устойчивого владения навыками устной и письменной речевой коммуникации (восприятие, понимание, ретрансляция, продуцирование);
- развитие навыков самоанализа, самооценки и самокоррекции на основе наблюдения за собственной речью и речью других;
- развитие навыков работы с разными источниками (словарями и справочной литературой, дополнительными материалами, в том числе Интернет-ресурсами); формами предъявления знаний — такими, как связный текст, структурированный перечень, таблицы, схемы, презентации и др.; способами переработки текстовой информации (план, пересказ, конспект, аннотация, реферат и др.);
- развитие умения выбирать способ чтения текста (просмотровое, поисковое, ознакомительное, изучающее); совершенствование навыков критической оценки и переработки информации;
- развитие навыков аналитической деятельности в лингвистической и общегуманитарной сфере: выявление, анализ, квалификация языковых единиц разных уровней, сопоставление фактов языка и речи, подбор материалов, взятых из жизни и художественных произведений, для построения аргументированного суждения на гуманитарную тему; планирование познавательной деятельности; выстраивание логики высказывания; посильный исторический комментарий отдельных фактов языка и речи; оценка лингвистических явлений с точки зрения языковой нормы, коммуникативной целесообразности, тенденций духовной культуры; развитие навыков проведения лингвистических наблюдений, исследований, экспериментов;
- развитие навыков квалификации (текстоведение) и лингвистического анализа текста в единстве языковой формы и выражаемого содержания, в том числе с учетом эстетической функции художественной речи; развитие навыка

выявления в тексте основной и второстепенной, явной и скрытой (подтекстовой) информации;

- обогащение знаний об экспрессивно-изобразительных возможностях языка; развитие навыков выявления и квалификации средств, приемов выразительности в текстах и употребления их в собственных высказываниях;
- совершенствование навыка редактирования текста.

### **Место предмета «Русский язык» в учебном плане.**

Количество часов на изучение предмета «Русский язык» на углубленном уровне предусмотрено в соответствии с учебным планом ОУ, который предусматривает обязательное изучение русского языка на этапе среднего общего образования в объеме 204 часов: в 10 классе в объеме 102 часов, в 11 классе в объеме 102 часов (углубленный уровень).

## **2. Планируемые результаты.**

Изучение русского языка в средней школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты** освоения рабочей программы по русскому языку среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности

**1. Гражданское воспитание:** осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности, гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности; толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигая в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

**2. Патриотическое воспитание:** бережное отношение к национальному культурно-языковому наследию России, ответственность за сохранение чистоты и богатства родного языка как культурного достояния нации, российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн); готовность к служению Отечеству, его защите.

**3. Духовно-нравственное воспитание:** понимание зависимости успешной социализации человека от уровня владения русским языком, сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.

**4. Эстетическое воспитание:** эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений.

**5. Ценности научного познания:** представление о лингвистике как части общечеловеческой культуры, осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности, готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

**6. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья:** принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребность в физическом самосовершенствовании, занятия спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь.

**7. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение:** осознанный выбор будущей профессии и возможность реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.

**8. Экологическое воспитание:** сформированность экологического мышления, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.

**Метапредметные результаты** освоения средней образовательной программы должны отражать:

- 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- 3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- 4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- 5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- 6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
- 7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- 8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- 9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

**Предметные результаты** изучения предметной области "Русский язык и литература" включают результаты изучения учебных предметов: "Русский язык", "Литература" (углубленный уровень) - требования к предметным результатам освоения углубленного курса русского языка и литературы должны отражать:

- 1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- 3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- 4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- 5) знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- 6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- 7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- 8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- 9) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- 10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

#### **Выпускник на углублённом уровне научится**

- рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;
- видеть взаимосвязь единиц и уровней языка;
- характеризовать единицы языка того или иного уровня;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- анализировать роль форм русского языка, использованных в предъявленных текстах;
- комментировать высказывания о богатстве и выразительности русского языка;
- анализировать языковые средства в зависимости от типа и жанра высказывания;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- характеризовать языковые средства в соответствии с типом и жанром текста;
- опознавать лексические и синтаксические средства языка в текстах определённого стиля речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию прослушанного текста;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;

- оценивать стилистические ресурсы языка;
- создавать тексты определённого стиля в некоторых жанрах, относящихся к этому стилю;
- проводить комплексный анализ текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- владеть умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы, рецензии, аннотации на предложенный текст;
- характеризовать основные аспекты культуры речи;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- опознавать типичные случаи несоблюдения языковых норм;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать коммуникативные качества и эффективность собственной и чужой речи;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

#### **Выпускник на углублённом уровне получит возможность научиться**

- проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;
- выделять и описывать социальные функции русского языка;
- проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;
- анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;
- проводить лингвистический анализ форм существования русского языка на примере различных текстов;
- проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;
- проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;
- критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;
- создавать тексты определённого стиля в различных жанрах;
- выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;
- осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;
- использовать языковые средства с учётом вариативности современного русского языка;
- проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;
- редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;



- определять пути для совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.

### **3. Содержание курса.**

**10 класс.**

**ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ.**

**Русский язык как хранитель духовных ценностей нации.**

Язык как многофункциональная развивающаяся знаковая система. Языки естественные и искусственные.

Русский язык как один из важнейших современных языков мира, как национальный язык русского народа, как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения.

Отражение в языке исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества. Роль старославянского языка в развитии русского языка.

Основные формы существования национального языка: литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), городское просторечие, профессиональные и социально-групповые жаргоны. Национальный язык — единство его различных форм (разновидностей).

Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость (стабильность), обязательность для всех носителей языка, стилистическая дифференцированность, высокий социальный престиж в среде носителей данного национального языка. Проблемы экологии языка.

Русский язык как объект научного изучения. Русистика и её разделы.

**Речевое общение как социальное явление.**

Социальная роль языка в обществе.

Общение как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания.

Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза). \*Учёт национальной специфики жестов как необходимое условие речевого общения. \*Виды жестов (дублирующие актуальную речевую информацию, замещающие речевое высказывание, регулирующие речевое общение, усиливающие содержание речи и др.).

Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи.

\*Виды монолога: внутренний (обычно протекает во внутренней речи) и внешний (целенаправленное сообщение, сознательное обращение к слушателю).

\*Виды монологической речи по цели высказывания: информационная, убеждающая и побуждающая.

\*Виды диалога и полилога в соответствии с ситуацией общения: бытовой диалог (полилог) и деловая беседа.

**Устная и письменная речь как формы речевого общения. Основные особенности устной речи.**

Основные особенности устной речи: неподготовленность, спонтанность, прерывистость; ориентированность на слуховое и зрительное восприятие, на присутствие собеседника, его реакцию; передача эмоций при помощи интонации, мимики, жестов; возможность воспроизведения речи только при наличии специальных технических устройств; необходимость соблюдения орфоэпических и интонационных норм.

\*Наличие в устной речи неполных предложений, незаконченных фраз, лексических повторов, конструкций с именной темой, подхватов, самоперебивов и др.

Основные жанры устной речи: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке, дружеская беседа, диспут, дискуссия и т.д.

Типичные недостатки устной речи: интонационная и грамматическая нерасчлененность, бедность.

Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона и т.п.

Основные особенности письменной речи: подготовленность, логичность, точность изложения; ориентированность только на зрительное восприятие и отсутствие собеседника; передача эмоций при помощи знаков препинания и некоторых других графических средств; возможность многократного воспроизведения, возвращения к тексту, возможность многократного совершенствования; необходимость соблюдения орфографических и пунктуационных норм.

Использование в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста (разные типы шрифта, полужирный шрифт, курсив, подчёркивание, обрамление, особое размещение текста на странице и т.п.).

Основные жанры: письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения, конспекты, планы, рефераты и т.п.

Основные требования к письменному тексту: 1) соответствие содержания текста теме и основной мысли; 2) полнота раскрытия темы; 3) достоверность фактического материала; 4) последовательность изложения (развертывания содержания по плану); логическая связь частей текста, правильность выделения абзацев; 5) смысловая и грамматическая связь предложений и частей текста; 6) стилевое единство; 7) соответствие текста заданному (или выбранному) типу речи; 8) соответствие нормам русского литературного языка (грамматическим, речевым, правописным – орфографическим и пунктуационным).

#### **Основные условия эффективного общения.**

Необходимые условия успешного, эффективного общения: 1) готовность к общению (обоюдное желание собеседников высказать своё мнение по обсуждаемому вопросу, выслушать своего партнёра; наличие общих интересов у собеседников, достаточного жизненного опыта, начитанности, научных знаний для понимания смысла речи собеседника; владение достаточным объёмом культурологических знаний и др.); 2) достаточно высокий уровень владения языком и коммуникативными навыками; 3) соблюдение норм речевого поведения и др.

\*Прецедентные тексты как тексты (фразы, слова), которые имеют историко-культурную ценность и на которые часто ссылаются носители языка (цитаты из общеизвестных художественных произведений; ссылки на мифы, предания, сказки; афоризмы, пословицы, крылатые слова, фразеологические обороты; фразы из песен названия книг, спектаклей, опер, фильмов; высказывания героев популярных кинофильмов и т.п.).

\*Понимание прецедентных текстов как одно из условий эффективности речевого общения.

Умение задавать вопросы как условие эффективности общения, в том числе и интернет-общения.

Типичные коммуникативные неудачи, встречающиеся в письменных экзаменационных работах старшеклассников: неясно выраженная мысль, нарушение этических норм общения (например, неоправданная агрессия речи, преувеличение степени речевой свободы, допустимой в коммуникативной ситуации экзамена), неуместное использование того или иного языкового средства выразительности и др.

#### **Виды речевой деятельности и информационная переработка текста.**

##### **Виды речевой деятельности**

Виды речевой деятельности: 1) связанные с восприятием и пониманием чужой речи (аудирование, чтение); 2) связанные с созданием собственного речевого высказывания (говорение, письмо).

\*Речь внешняя как речь, доступная восприятию (слуху, зрению) других людей. \*Речь внутренняя как речь, недоступная восприятию других людей. \*\*Особенности внутренней

речи (очень сокращена, свёрнута). \*Несобственно-прямая речь как один из способов передачи утренной речи персонажа литературного произведения.

### **Чтение как вид речевой деятельности.**

Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания.

Основные виды чтения: поисковое просмотровое, ознакомительное, изучающее (обобщение). Основные этапы работы с текстом.

\*Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении (закладки с пометками; подчёркивание карандашом; выделения с помощью маркера; использование специальных знаков и др.).

\*Типичные недостатки чтения: 1) отсутствие гибкой стратегии чтения, 2) непонимание смысла прочитанного текста или его фрагментов, 3) наличие регрессий, то есть неоправданных, ненужных возвратов к прочитанному, 4) сопровождение чтения артикуляцией, 5) низкий уровень организации внимания, 6) малое поле зрения, 7) слабое развитие механизма смыслового прогнозирования.

### **Аудирование как вид речевой деятельности.**

Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего.

Основные виды аудирования зависимости от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста: выборочное, ознакомительное, детальное.

Правила эффективного слушания: максимальная концентрация внимания на собеседнике; демонстрация с помощью реплик, мимики, жестов своего внимания к собеседнику, понимания/непонимания, одобрения/неодобрения его речи; максимальная сдержанность в выражении оценок, советов.

\*Типичные недостатки аудирования: 1) отсутствие гибкой стратегии аудирования, 2) непонимание смысла прослушанного текста или его фрагментов, 3) отсеивание важной информации, 4) перебивание собеседника во время его сообщения, 5) поспешные возражения собеседнику.

### **Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста.**

Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами.

Основные способы сжатия исходного текста: 1) смысловое сжатие текста (выделение и передача основного содержания текста) – исключение, обобщение; 2) языковое сжатие текста (использование более компактных, простых языковых конструкций) - замена одних синтаксических конструкций другими; сокращение или полное исключение (повторов, синонимов, синтаксических конструкций и т.п.); слияние нескольких предложений в одно (обобщение изученного).

Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: составление плана, тезисов, аннотации, конспекта, реферата, рецензии.

Виды плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный (обобщение изученного).

Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста.

Аннотация как краткая характеристика печатного произведения (статьи, книги) с точки зрения её назначения, содержания, вида, формы и других особенностей.

Конспект как это краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции).

\*Основные рекомендации к сокращению слов при конспектировании.

Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников.

Реферат как итог проведённого мини-исследования или проектной работы; как демонстрация знаний по исследуемой проблеме, описание результатов проведённого исследования, формулировка выводов.

Основные части реферата: вступление, в котором объясняется выбор темы, обосновывается её важность, формулируется цель и задачи исследования; основная часть, где должен чётко, связно, логично и последовательно излагаться основной материал по теме; внутри основной части выделяются подразделы; заключение, в котором подводятся итоги работы, формулируются выводы; список использованной литературы; приложение, в котором обычно помещают таблицы, схемы, фотографии, макеты и т.п.

Типичные языковые конструкции, характерные для реферативного изложения.

Реферат как письменная форма доклада или выступления по теме исследования.

\*Мультимедийная презентация как видео- и/или аудиосопровождения реферата и как синтез текста, разных видов наглядности (рисунки, иллюстрации, фотографии, фотоколлажи, схемы, таблицы, диаграммы, графики и т.п.).

Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения.

План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля речи.

Речевые стандартные обороты (клише), характерные для текстов указанных жанров.

### **Говорение как вид речевой деятельности.**

Говорение вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное общение, происходит обмен информацией.

Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость.

\*Смыслоразличительная роль интонации в речевом устном высказывании.

Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада): 1) содержание устного высказывания (правильность и точность понимания темы; соответствие высказывания теме и полнота её раскрытия; чёткость и определённая выраженность основной мысли высказывания; смысловое и стилистическое единство, связность и последовательность изложения; наличие/отсутствие логических ошибок; наличие/отсутствие аргументов, обосновывающих точку зрения учащегося; соответствие устного высказывания заданной речевой ситуации (коммуникативная цель высказывания, адресат, место и условия общения), сфере общения, заданному жанру и стилю речи); 2) речевое оформление устного высказывания (точность выражения мысли, использование разнообразных грамматических конструкций; соответствие языковых средств заданной речевой ситуации и стилю речи; употребление слов в соответствии с их лексическим значением и стилистической окрашенностью; наличие/отсутствие слов, выходящих за пределы литературного языка (жаргонизмы, слова-паразиты и др.); наличие/отсутствие орфоэпических ошибок; наличие/отсутствие грамматических ошибок; наличие/отсутствие речевых ошибок); 3) выразительность речи (уместное использование в речевом высказывании выразительных языковых средств (интонационных, лексических, грамматических) в соответствии с заданной речевой ситуацией, коммуникативной целью речи и стилем речи; уместное использование языковых средств привлечения и удерживания внимания слушателей; уместность и корректность использования невербальных средств общения - мимика, жесты); 4) взаимодействие с собеседниками в процессе обсуждения устного высказывания (адекватное восприятие и понимание вопросов по содержанию устного высказывания; способность кратко и точно формулировать мысль, убеждать собеседников в своей правоте, аргументированно отстаивать свою точку зрения).

Публичное выступление (обобщение изученного).

### **Письмо как вид речевой деятельности.**

Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием).

Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования. Виды письменных речевых высказываний школьника.

Основные требования в письменной речи: правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность.

Критерии оценивания письменного высказывания учащегося (содержание письменного высказывания, речевое оформление и выразительность высказывания, соответствие его грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам).

\* Культура письменного общения с помощью современных технических средств коммуникации (мобильные телефоны, электронная почта, социальные сети и т.п.).

Роль орфографии и пунктуации в письменном общении.

Орфографическое и пунктуационное правило, как разновидность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи.

Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания (обобщение на основе изученного).

Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение на основе изученного).

Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания.

**Повторение.**

**11 класс.**

**Язык и культура.**

**Русский язык как составная часть национальной культуры.**

Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая (повторение).

Кумулятивная (культуроносная) функция как способность языка накапливать и передавать опыт поколений, служить хранилищем человеческого опыта, культурно-исторической информации.

Язык как составная часть национальной культуры; как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический культурный опыт предшествующих поколений; как средство дальнейшего развития культуры, условие формирования и существования нации, средство формирования личности.

\* Отражение в языке материальной и духовной культуры народа (реального мира, окружающего человека, условий его жизни; общественного самосознания народа, его менталитета, национального характера, образа жизни, традиций, обычаев, морали, системы ценностей, мироощущения).

\* Прецедентные имена или тексты как важнейшее явление, которое имеет культурологическую ценность и изучается современной лингвокультурологией.

**Функциональная стилистика.**

**Функциональные разновидности русского языка.**

Функциональная стилистика как раздел лингвистики, который изучает исторически сложившуюся в русском языке систему функциональных разновидностей литературного языка в их соотношении и взаимодействии.

Современное учение о функциональных разновидностях языка.

Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы (повторение изученного).

Учёт основных факторов при разграничении функциональных разновидностей языка: экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических факторов (основные особенности речи, типичные языковые средства).

Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний, имеющих общие признаки: соответствие определённой коммуникативной цели, завершённость, связь с конкретной сферой общения.

Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности. Слова нейтральные, книжные, разговорные.

\* Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики

### **Разговорная речь.**

**Сфера применения** разговорной речи: разговорно-бытовая.

**Основная функция** разговорной речи: общение, обмен мыслями, впечатлениями, мнениями.

**Основные разновидности** разговорной речи: разговорно-официальный и разговорно-бытовой подвиды.

**Основные признаки** разговорной речи: непринуждённость, непосредственность, неподготовленность; эмоциональность, экспрессивность; прерывистость и непоследовательность; оценочная реакция; конкретность содержания. Особая роль интонации, мимики и жестов при устном общении.

**Языковые средства** разговорной речи: **лексические** (разговорная и просторечная лексика, фразеологизмы; лексика с эмоционально-экспрессивной окраской, слова с суффиксами субъективной оценки; активность слов конкретного значения и пассивность слов с отвлечённо-обобщённым значением и др.); **морфологические** (грамматические формы с разговорной и просторечной окраской; преобладание глагола над существительным; частотность местоимений, междометий, частиц; пассивность отглагольных существительных, причастий и деепричастий); **синтаксические** (активность неполных, побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, обращений, вводных слов разных групп; преобладание простых предложений; ослабленность синтаксических связей, неоформленность предложений, разрывы вставками; повторы; использование инверсии, особая роль интонации).

**Основные жанры разговорной речи:** беседа, разговор, рассказ, сообщение, спор; записка, дружеское письмо, дневниковые записи и др.

\*Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернет-технологий: СМС-сообщение, чат-общение и др.

\*Особенности организации диалога (полилога) в чате. \*Основные правила речевого поведения в процессе чат-общения.

\*Скайп как форма организации устного общения в интернет-пространстве.

### **Официально-деловой стиль.**

**Сфера применения:** административно-правовая.

**Основные функции** официально-делового стиля: сообщение информации, имеющей практическое значение, в виде указаний, инструкций.

**Основные разновидности** (подстили) официально-делового стиля: законодательный, дипломатический, административноканцелярский.

**Основные особенности** официально-делового стиля: императивность (предписывающий характер); стандартность, точность, не допускающая разночтений; соответствие строгой форме (шаблону), логичность, официальность, бесстрастность; сжатость, компактность, экономное использование языковых средств.

**Языковые средства** официально-делового стиля: лексические (слова в прямом значении, профессиональные термины, слова с официально-деловой окраской, сочетания терминологического характера, речевые клише, общественно-политическая лексика, отглагольные существительные, языковые штампы, сложносокращённые слова, отсутствие эмоционально-экспрессивной лексики); морфологические (преобладание

имени над местоимением; употребительность отглагольных существительных на *-ени(е)* и с приставкой *не-*, отымённых предлогов, составных союзов, числительных); синтаксические (усложнённость синтаксиса — сложные синтаксические конструкции; предложения с причастными оборотами, большим количеством однородных членов; преобладание повествовательных предложений, использование страдательных конструкций, конструкций с отымёнными предлогами и отглагольными существительными, употребление сложных предложений с чётко выраженной логической связью; прямой порядок слов).

**Основные жанры** официально-делового стиля: законодательный подстиль: постановление, закон, указ; гражданские, уголовные и другие акты государственного значения; дипломатический подстиль: международный договор, соглашение, конвенция, меморандум, дипломатическая нота, коммюнике; административно-канцелярский подстиль: устав, договор, приказ, письменное распоряжение, расписка, заявление, справка, доверенность, автобиография, характеристика, официальное объявление, постановление, отчёт, благодарственное письмо, инструкция, резолюция, указание, доклад, выступление, служебный телефонный разговор, устное распоряжение; различные виды юридической документации; исковое заявление, протокол допроса, обвинительное заключение, акт экспертизы, кассационная жалоба и др.

### **Научный стиль.**

**Сфера применения:** научная.

**Основные функции** научного стиля: сообщение научной информации, её объяснение с представлением системы научной аргументации. Основные разновидности (подстили) научного стиля: собственно научный, научно-информативный, научносправочный, научно-учебный, научно-популярный.

**Основные особенности** научного стиля: обобщённо-отвлечённый характер изложения, подчёркнутая логичность; смысловая точность, информативная насыщенность, объективность изложения, безобразность речи; стилистическая однородность, упорядоченный характер использования языковых средств.

**Языковые средства** научного стиля: лексические (абстрактная лексика, научные термины, сочетания терминологического характера, речевые клише, отглагольные существительные со значением действия, слова, указывающие на связь и последовательность мыслей; отсутствие образности, экспрессивно-эмоциональной лексики), морфологические (преобладание имени над глаголом, частота использования существительных со значением признака,

действия, состояния, форм родительного падежа, имён числительных, употребление единственного числа в значении множественного), синтаксические (преобладание простых осложнённых и сложноподчинённых предложений; использование пассивных, неопределённо-личных, безличных конструкций, вводных, вставных, уточняющих конструкций, причастных и деепричастных оборотов).

Термины и их употребление в текстах научного стиля речи.

**Основные жанры** научного стиля: собственно научный подстиль: монография, научная статья, научный доклад, рецензия, дипломная работа, диссертация; научно-информативный подстиль: реферат, тезисы, аннотация, патентное описание; научно-справочный подстиль: словарь, словарная статья, справочник, научный комментарий к тексту, библиография; научноучебный подстиль: учебник, учебное пособие, лекция; сообщение, доклад ученика; научно-популярный подстиль: статья, очерк, лекция, научно-популярная беседа.

Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи. План и конспект как форма передачи содержания научного текста.

\* Научно-популярные книги о русском языке как образцы научного стиля речи. Словарная

статья как текст научно-справочного подстиля научного стиля. Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации (обобщение). Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля.

Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи.

### **Публицистический стиль.**

**Сфера применения:** общественно-политическая.

**Основные функции** публицистического стиля: сообщение информации, воздействие на слушателей и читателей.

**Основные разновидности** (подстили) публицистического стиля: газетно-публицистический, радио- и тележурналистский, ораторский, рекламный.

**Основные особенности** публицистического стиля: логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность; чередование экспрессии и стандарта. Языковые средства публицистического стиля: лексические (торжественная лексика, общественно-политическая лексика и фразеология; публицистические речевые штампы, клише; употребление многозначных слов, слов в переносном значении, ярких эпитетов, метафор, сравнений, гипербол, воздействующих на читателей), морфологические (активное использование личных местоимений 1-го и 2-го лица и соответствующих форм глагола; единственного числа в значении множественного; глаголов в форме повелительного наклонения; причастий на *омый* и т. д.); синтаксические (распространённость экспрессивных конструкций: восклицательных предложений, риторических вопросов, вводных слов; обратный порядок слов, синтаксический параллелизм предложений; предложения с однородными членами, построенные по законам градации — усиления значения; парцелляция; повторы слов и союзов).

**Основные жанры** публицистического стиля: газетно-публицистический подстиль: *информационные*: заметка, информационная статья, репортаж, интервью, отчёт; *аналитические*: беседа, проблемная статья, корреспонденция, рецензия, отзыв, обзор; *художественно-публицистические*: очерк, эссе, фельетон, памфлет; радио-, тележурналистский подстиль: интервью, пресс-конференция, встреча «без галстука», телемост; ораторский подстиль: публичное выступление на митинге, собрании; дебаты, напутственная речь, тост; рекламный подстиль: очерк, объявление-афиша, плакат, лозунг.

### **Язык художественной литературы.**

**Сфера применения:** художественная (произведения художественной литературы).

**Основная функция** языка художественной литературы: воздействие на чувства и мысли читателей, слушателей.

**Основные разновидности** языка художественной литературы: лирика, эпос, драма. Основные особенности языка художественной литературы: художественная образность; эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность; подчинённость языковых средств образной мысли, художественному замыслу писателя, эстетическому воздействию на читателей.

**Языковые средства** художественной литературы: лексические (неприятие шаблонных слов и выражений, широкое использование лексики в переносном значении фразеологизмов, разнообразных тропов и фигур речи; намеренное столкновение разностилевой лексики), морфологические (экспрессивное употребление разнообразных морфологических средств), синтаксические (использование всего арсенала имеющихся в языке синтаксических средств, широкое использование разнообразных стилистических фигур).

Троп как оборот речи, в котором слово или выражение употреблено в переносном значении с целью создания образа. Основные виды тропов: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, аллегория, эпитет, гипербола, литота, сравнение и др.



Фигуры речи (риторические фигуры, стилистические фигуры) — обороты речи, которые образуются путём особого стилистически значимого построения словосочетания, предложения или группы предложений в тексте. Основные фигуры речи: инверсия, антитеза, умолчание, эллипсис, градация, парцелляция, хиазм, анафора, эпифора и др.

**Основные жанры** языка художественной литературы: лирика: ода, сонет, элегия, гимн, мадригал, эпиграмма; эпос: рассказ, повесть, роман, эпопея, новелла, художественный очерк, эссе, биография; драма: трагедия, комедия, драма, мелодрама, водевиль.

### **Культура речи.**

#### **Культура речи как раздел лингвистики.**

Культура речи как раздел лингвистики, в котором изучаются нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), а также нормы построения речевого высказывания (устного и письменного) в рамках определенной функциональной разновидности языка и в соответствии с речевой ситуацией общения.

Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах; умение выбрать и организовать языковые средства, которые в определённой ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации; соблюдение в процессе общения речевых правил поведения.

Основные компоненты культуры речи: языковой (или нормативный, состоящий в изучении норм языка), коммуникативный (изучение особенностей выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами речевого общения) и этический (описание речевого этикета, эффективных приёмов общения).

Качества образцовой речи как свойства речи, которые обеспечивают эффективность коммуникации и характеризуют уровень речевой культуры говорящего: правильность, точность. Уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность, чистота, вежливость.

#### **Языковой компонент культуры речи.**

Языковые нормы (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи. Норма как образец единообразного. Общеизвестного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений).

Основные виды норм современного русского литературного языка: произносительные (орфоэпические, интонационные), лексические, грамматические (морфологические, синтаксические), правописные (орфографические, пунктуационные).

Взаимосвязь раздела «Культура речи» с другими разделами лингвистики (орфоэпией, лексикой, морфологией и др.).

#### **Коммуникативный компонент культуры речи.**

Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения. Необходимость владения функциональными разновидностями языка, а также умение ориентироваться на условия общения — важное требование культуры речи.

Точность как коммуникативное качество речи, которое состоит в соответствии её смысла отражаемой реальности и коммуникативному замыслу говорящего. Точность как требование правильности словоупотребления, умения выбирать необходимый синоним, пароним, учитывать многозначность и омонимию и др.

Уместность как строгое соответствие речи условиям и задачам общения, содержанию выражаемой информации, избранному жанру и функциональной разновидности языка; как способность пользоваться стилистическими ресурсами языка в соответствии с обстановкой общения

Содержательность речи как наличие в высказывании чётко выраженных мыслей, чувств, стремлений, желаний, что во многом зависит от словарного запаса, позволяющего человеку адекватно выразить свои самые различные мысли и оттенки мыслей. Логичность речи как логическая соотнесённость высказываний или частей одного высказывания, связность мыслей, ясный композиционный замысел текста.

Ясность (доступность) как коммуникативное качество речи, которое облегчает восприятие и понимание высказывания при сложности его содержания. Ясность речи связана с умением говорящего (пишущего) сделать свою речь удобной для восприятия, максимально учитывая при этом знания и речевые навыки собеседника.

Богатство как коммуникативное качество речи, которое определяется способностью выразить одну и ту же мысль, одно и то же грамматическое значение разными способами, используя разнообразные языковые средства (лексические, грамматические, интонационные, стилистические и др.). Лексико-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник богатства речи.

Выразительность как качество речи, состоящее в выборе таких языковых средств, которые позволяют усилить впечатление от высказывания, вызвать и поддержать внимание и интерес у адресата, воздействовать на его разум и чувства. Достигается выразительность речи путём использования разнообразных изобразительных средств языка (тропов, риторических фигур и др.), фразеологических оборотов, пословиц, крылатых фраз и др. Выразительные возможности фонетики, интонации, лексики средства выразительности (жесты, мимика, пантомимика).

\* Неуместное, стилистически не оправданное употребление тропов, излишнее украшательство речи, использование слов, не сочетающихся в рамках одного стиля, как недостаток речи.

#### **Этический компонент культуры речи.**

Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа; строгий запрет на сквернословие, разговор на «повышенных тонах» в процессе общения.

Речевой этикет как правила речевого поведения (обобщение изученного).

Чистота речи как отсутствие в ней лишних слов, слов-сорняков, нелитературных слов (жаргонных, диалектных, нецензурных). Вежливость речи как соответствие её коммуникативным нормам поведения. Это качество речи предполагает знание речевого этикета и умение применять его в разных ситуациях общения; желание и внутреннюю потребность человека общаться доброжелательно, учтиво, благопристойно в любых обстоятельствах; способность уважительно относиться к собеседнику даже в непростой ситуации общения.

\* Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия). ^Этикетные формулы выражения несогласия с собеседником, вежливого отказа в выполнении просьбы.

\* Основные ошибки аудирования, которые мешают эффективности общения во время спора, диспута, дискуссии.

#### **Повторение.**

### **4. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.**

Тематическое планирование составлено с учетом Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года №996-р)

### **Таблица тематического распределения количества часов**

**10 класс**  
**Углубленный уровень. 102 часа**

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов (углубленный уровень)	Контрольные работы	Развитие речи
<b>Язык как средство общения (16ч+2К/Р+2Р/Р)</b>				
1	Русский язык как хранитель духовных ценностей нации	4	1	
2	Речевое общение как социальное явление	4		1
3	Устная и письменная речь как формы речевого общения	4		1
4	Основные условия эффективного общения	4	1	
<b>Виды речевой деятельности и информационная переработка текста (54+2к/р+8р/р)</b>				
5	Виды речевой деятельности	4		
6	Чтение как вид речевой деятельности	7		
7	Аудирование как вид речевой деятельности	7		
8	Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста	13	2	4
9	Говорение как вид речевой деятельности	9		1
10	Письмо как вид речевой деятельности	10		3
<b>Повторение в конце учебного года (8+1 КР+1Р/Р)</b>				
<b>Повторение и обобщение изученного в 5-9 классах, подготовка к ЕГЭ (10+ 1КР+1 Р/Р)</b>				
<b>Итого</b>		<b>84</b>	<b>6</b>	<b>12</b>

**Перечень контрольных работ**

1. Контрольная работа №1 по тексту администрации.
2. Контрольная работа № 2 по теме «Язык как средство общения»
3. Контрольная работа № 3 по теме «Повторение изученного за 1 полугодие»
4. Контрольная работа № 4 по теме «Виды речевой деятельности и информационная переработка текста»
5. Контрольная работа № 4 «Повторение изученного в 5-9 классах» (подготовка к ЕГЭ)
6. Контрольная работа № 5 «Повторение и обобщение изученного за 10 класс».

Название раздела, темы	Часы	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий).	Основные направления воспитательной деятельности
<b>Язык как средство общения (20ч)</b>			
<b>Русский язык как хранитель духовных ценностей нации (5 ч)</b>			
Язык как многофункциональная развивающаяся знаковая система. Языки естественные и	1	Осознание языка как многофункциональной знаковой системы Осознание роли русского языка в современном	1,2,3

искусственные. Русский язык как объект научного изучения. Русистика и её разделы.		мире; его функционирования в качестве мирового языка. Понимание связи русского языка с культурой и историей России, проявление уважения к истории, культурным и историческим памятникам, традициям страны. *Наблюдение за использованием в художественных текстах диалектных слов, просторечий, жаргонной лексики; объяснение целесообразности/нецелесообразности использования лексики, не являющейся принадлежностью литературного языка.	
Русский язык как один из важнейших современных языков мира, как национальный язык русского народа. Отражение в языке исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества.	1		
<b>К.Р. Контрольная работа №1 по тексту администрации.</b>	1		
Анализ контрольной работы. Основные признаки и нормы литературного языка. Проблемы экологии языка.	1		
Использование в художественных текстах диалектных слов, просторечий, жаргонной лексики.	1		
<b>Повторение изученного в 5-9 классах, подготовка к ЕГЭ. 2 ч.</b>			
Лексикология, лексикография, фразеология. Орфография. Культура речи	1	Соблюдение орфоэпических, лексических и орфографических норм в письменной речи.	
Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.	1		
<b>Речевое общение как социальное явление (5ч)</b>			
Социальная роль языка в обществе. Изучение разных аспектов речевого общения в лингвистике и т.д.	1	Адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач, осуществление осознанного выбора языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения. Наблюдение за использованием невербальных средств общения в речевой практике и оценка уместности их употребления. *Анализ примеров внутреннего и внешнего монолога героя литературного произведения и объяснение роли монолога в художественном тексте.	4,7
Невербальные средства общения. Виды жестов. Учет жестов как необходимое условие речевого общения. Виды монолога.	1		
Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи.	1		
*Виды монологической речи по цели высказывания. Бытовой диалог и деловая беседа	1		
<b>. Р/Р Контрольное сочинение-анализ внутреннего (внешнего) монолога героя литературного</b>	1		

<b>произведения.</b>			
<b>Устная и письменная речь как формы речевого общения (5ч)</b>			
Основные особенности устной речи. Анализ устного высказывания.	1	Анализ устного высказывания с целью определения основных его особенностей, характерных для устной речи. Анализ и оценка устной речи с точки зрения проявления в ней типичных недостатков (интонационной и грамматической нерасчлененности, бедности). Анализ письменного высказывания с целью определения основных его особенностей, характерных для письменной речи. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Соблюдение норм построения текста, оценивание чужих и собственных речевых высказываний с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам.	1,8
Основные жанры устной речи. Типичные недостатки устной речи.	1		
Основные особенности письменной речи.	1		
Основные жанры письменной речи. Основные требования к письменному тексту.	1		
<b>Р/Р Сочинение-отзыв на прочитанный текст В.М. Пескова (упр.57). Анализ письменных высказываний.</b>	1		
<b>Основные условия эффективного общения (5ч)</b>			
Необходимые условия эффективного общения. Понимание прецедентных текстов. Анализ речевых ситуаций.	1	Анализ речевых ситуаций с целью выявления нарушений основных условий эффективного общения. *Анализ речевых ситуаций, в которых причиной коммуникативной неудачи является недостаточный объём культурологических знаний собеседника.	2,7
Анализ речевого опыта, связанного с преодолением коммуникативных барьеров в процессе общения.	1		
Виды вопросов и цель их использования в процессе общения.	1		
Анализ и редактирование фрагментов сочинений.	1		
<b>Контрольная работа № 2 по теме «Язык как средство общения»</b>	1		
<b>Виды речевой деятельности и информационная переработка текста (64 ч)</b>			
<b>Виды речевой деятельности (4ч)</b>			
Виды речевой деятельности.	1	Анализ памяток-инструкций («Как читать текст, чтобы понять его содержание», «Как слушать текст, чтобы понять его содержание», «Как писать сочинение», «О чём нужно помнить, выступая перед аудиторией с докладом, сообщением» и др.) с точки зрения особенностей вида речевой деятельности, который помогает организовать каждая из них. Наблюдение за способами передачи внутренней речи персонажа литературного произведения	1,3,5
Четыре этапа речевой деятельности.	1		
Речь внешняя и речь внутренняя. Особенности внутренней речи.	1		
Несобственно-прямая речь.	1		

		(прямая, косвенная, несобственно-прямая речь).	
<b>Чтение как вид речевой деятельности (7ч)</b>			
Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания.	1	Использование различных видов чтения (изучающего, просмотрового, ознакомительного), различение основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно и на слух.	1,2,7,8
Основные виды чтения.	1	Выбор вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи.	
Основные этапы работы с текстом.		Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта чтения учебно-научного и художественного текста.	
Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении.	1		
Гипертекст и его особенности.	1		
Работа с текстом.	1		
Типичные недостатки чтения.	1		
<b>Аудирование как вид речевой деятельности (7ч)</b>			
Аудирование как процесс восприятия речи говорящего.	1	Адекватное понимание явной и скрытой информации текстов, воспринимаемых зрительно и на слух.	3,4,5
Аудирование как процесс осмысления и понимания речи говорящего.	1	Выбор вида аудирования в зависимости от коммуникативной задачи.	
Нерефлексивное аудирование	1		
. Рефлексивное аудирование.	1		
Основные приемы рефлексивного слушания.	1		
Основные виды аудирования	1		
Типичные недостатки аудирования.	1		
<b>Повторение изученного в 5-9 классах, подготовка к ЕГЭ (4+1р/р)</b>			
Морфемика. Словообразование. Орфография. Культура речи	1	Анализ трудных случаев применения орфографических норм.	
Морфология. Орфография. Культура речи.	1		
Самостоятельные части речи. Тестирование.	1		
Служебные части речи. Междометие и звукоподражание.	1		
<b>Р/Р Сжатое изложение по тексту А. Грина.</b>	1		
<b>Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста (19 ч)</b>			
Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста, как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника.	1	Преобразование текста, используя новые формы представления информации. Создание и редактирование собственных текстов с учётом требований к построению связного текста. Контроль знаний, умений и навыков учащихся.	1,2,3,4,5,6,7,8
Промежуточный контроль знаний.	1	Совершенствование навыков сжатия исходного	

<b>Контрольная работа</b> по теме «Повторение изученного за 1 полугодие».		текста разными способами: с помощью смыслового сжатия и/или языкового сжатия текста.
Основные способы сжатия исходного текста.	1	Осуществление информационной переработки текста в виде схем, таблиц, с использованием плана, тезисов, конспекта и др.
Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения.	1	Совершенствование навыков составления разных видов плана (назывного, вопросного, тезисного, цитатного) прочитанного или прослушанного текста.
<b>Р/Р Контрольное сжатое изложение по тексту Д. Лихачева.</b>	1	Составление тезисов прочитанного или *прослушанного текста. Анализ аннотации и самостоятельное составление аннотации прочитанного текста, любимой книги научно-популярного содержания.
Виды плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный (обобщение изученного).	1	Анализ конспекта статьи, лекции и самостоятельное составление конспекта прочитанного текста.
Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного плана. Составление тезисов.	1	* Составление конспекта прослушанного аудиотекста.
Аннотация как краткая характеристика печатного произведения. Анализ аннотаций и их составление.	1	Написание реферата по выбранной теме. Написание рецензии на прочитанный или прослушанный текст, а также на просмотренное кинематографическое произведение.
Конспект как краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции).	1	Использование определённых стандартных языковых средств (речевых клише, штампов научной речи) при составлении планов, тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов, рецензий. Осознанный выбор вида чтения (вид аудирования) исходного текста при составлении планов, тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов, рецензий.
Основные рекомендации к сокращению слов при конспектировании. Составление конспекта.	1	*Сопоставительный анализ плана, тезисов, аннотации, конспекта и реферата, составленных на основе одного текста.
Основные виды реферата	1	*Составление плана, тезисов, аннотации, конспекта на основе одного текста и осознанное использование разных способов сжатия исходного текста и разных форм передачи его содержания.
Реферат как письменный доклад, выступление по определенной теме или итог проведенного исследования.	1	
Типичные языковые конструкции, характерные для реферативного изложения.	1	Осознанное использование полученных знаний и умений, связанных с составлением планов, написанием тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов рецензий в процессе изучения других школьных дисциплин.
Мультимедийная презентация как видео- и аудиосопровождение реферата и как синтез текста и наглядных материалов разных видов.	1	

Рецензия как анализ и оценка произведения.	1		
<b>Р/Р Сочинение-рецензия на текст А. Приставкина «Фотографии»</b>	1		
Сопоставительный анализ плана, тезисов, аннотации, конспекта и реферата, составленных на основе одного текста.	1		
Составление плана, тезисов, аннотации, конспекта на основе одного текста.	1		
<b>Контрольная работа № 3 по теме «Виды речевой деятельности и информационная переработка текста».</b>	<b>1</b>		
<b>Говорение как вид речевой деятельности (10ч)</b>			
Говорение вид речевой деятельности. Основные качества образцовой речи.	1	Адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач, осуществление осознанного выбора языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли.	2,6,7,8
Смыслоразличительная роль интонации в речевом устном высказывании.	1	*Анализ примеров образцовой аудиоречи с точки зрения соответствия ею основным качествам образцовой речи.	
Критерии оценивания устного высказывания учащегося.	1	* Наблюдение за смыслоразличительной ролью интонации в устных высказываниях, а также в отрывках из художественных текстов.	
Овладение речевой культурой использования технических средств коммуникации.	1	Анализ и оценка устных высказываний в разных ситуациях общения: выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке; дружеская беседа, диспут, дискуссия и т. п.	
Публичное выступление (обобщение изученного).	1	Аргументированная оценка устного высказывания учащихся на основе памятки «Как оценивать содержание и речевое оформление устного высказывания».	
<b>Р/Р Диспут «Использование ИКТ при подготовке к ЕГЭ: «за» и «против».</b>	1	Создание собственного речевого устного высказывания Использование в устной речи многообразия грамматических форм	
Основные виды публичной речи.	1	Применение в практике устного речевого общения произносительных (орфоэпических,	
Ораторская речь известных людей.	1	интонационных), лексических, грамматических норм современного русского литературного языка.	
Определение разновидностей публичной речи.	1		
Композиционно-содержательные особенности публичной речи.	1	Подготовка устного выступления на основе	



		<p>реферата или проектной работы, написанием которой учащийся занимается. Использование рекомендаций, содержащихся в памятке «Как подготовить устное выступление для презентации и защиты реферата, проектной работы».</p> <p>*Подготовка устного выступления, обобщающего информацию по указанной теме, содержащуюся в учебной литературе, на соответствующих сайтах Интернета.</p> <p>* Овладение речевой культурой использования технических средств коммуникации (телефон, мобильный телефон, скайп и др.) в процессе устного общения.</p> <p>*Построение публичного выступления по заданной структуре.</p> <p>*Анализ публичного выступления на полемическую тему, оценка его содержания, речевого оформления, соответствия речевой ситуации и коммуникативным задачам.</p>	
<b>Повторение и обобщение изученного в 5-9 классах, подготовка к ЕГЭ (4+1к/р)</b>			
Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и простое предложение.	1	Соблюдение пунктуационных норм в письменной речи. * Анализ трудных случаев применения пунктуационных норм.	
Сложное предложение.	1		
Прямая и косвенная речь.	1		
Цитирование.	1		
<b>Контрольная работа № 4 «Повторение изученного в 5-9 классах» (подготовка к ЕГЭ)</b>	1		
<b>Письмо как вид речевой деятельности (13ч)</b>			
Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания.	1	Анализ письменных высказываний с точки зрения содержания, структуры, стилистических особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка.	1,2,3,4,5,6,7,8

Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования.	1	Создание письменного высказывания, отбор языковых средств, обеспечивающих правильность, точность и выразительность речи. Обобщение коммуникативного опыта создания письменных текстов (сочинений разных видов), соответствующих определённым требованиям, опыта оценивания письменного высказывания и редактирования текста. Дальнейшее совершенствование указных умений с опорой на рекомендации, содержащиеся в соответствующих учебных материалах (памятки «Как писать сочинение», «Как оценивать содержание и речевое оформление изложений и сочинений», «Как редактировать тексты изложений, сочинений»)). Оценка роли письма в процессе подготовки доклада, проектной работы, мультимедийной презентации. *Подготовка письменного текста (сочинение, сочинение-миниатюра, заметка для школьного сайта и т.п.), обобщающего информацию по указанной теме, содержащуюся в учебной литературе, на соответствующих сайтах Интернета. * Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта создания собственного письменного текста и оценивания чужих письменных высказываний. Соблюдение орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. * Анализ трудных случаев применения орфографических и пунктуационных норм.	
Основные требования в письменной речи.	1		
Критерии оценивания письменного высказывания учащегося.	1		
Создание и редактирование письменных работ.	1		
Эпистолярный жанр. Письма русских писателей.	1		
<b>Р/Р Сочинение-миниатюра для школьного сайта.</b>	1		
Культура письменного общения с помощью современных технических средств.	1		
<b>Р/Р Контрольное изложение № 2 по тексту В. Аверина.</b>	1		
Роль орфографии и пунктуации в письменном общении.	1		
Разделы русской орфографии и основные принципы написания.	1		
Тестирование по теме «Орфография»	1		
Разделы русской пунктуации и система правил. Знаки препинания, их функции. Тестирование.	1		
<b>Повторение в конце учебного года (8+1к/р+1р/р)</b>			
Русский язык как хранитель духовных ценностей нации. <b>Защита проектов.</b>	1	Систематизация изученного.	1,2,3,4,5,6,7,8,
<b>Р/Р Контрольное сочинение-рассуждение № 2 по прочитанному тексту И. Доброномова (упр.307)</b>	1		
Речевое общение как социальное явление.	1		

Устная и письменная речь как формы речевого общения.	1		
Основные условия эффективного общения.	1		
Виды речевой деятельности.	1		
<b>Итоговая контрольная работа № 5</b> по теме «Повторение и обобщение изученного за 10 класс».	1		
Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста.	1		
Чтение и аудирование как вид речевой деятельности.			
Обобщение изученного за 10 класс.			

**Таблица тематического распределения количества часов  
11 класс  
Углубленный уровень. 102 часа**

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов (углубленный уровень)	Контрольные работы	Развитие речи
<b>Язык и культура 7</b>				
1	Русский язык как составная часть национальной культуры	5	1	1
<b>Функциональная стилистика 50</b>				
2	Функциональные разновидности русского языка	6		1
3	Разговорная речь	5	1	1
4	Официально-деловой стиль	6		1
5	Научный стиль речи	8		1
6	Публицистический стиль речи	7		1
7	Язык художественной литературы	10	1	1
<b>Культура речи 31</b>				
8	Культура речи как раздел лингвистики	6		1
9	Языковой компонент культуры речи	7	1	2
10	Коммуникативный компонент культуры речи	8		
11	Этический компонент культуры речи	5		1
<b>Повторение и обобщение изученного в 5-9 классах, подготовка к ЕГЭ 9+1КР</b>				
<b>Повторение в конце учебного года 4</b>				
<b>Итого:</b>		<b>86</b>	<b>5</b>	<b>11</b>

Название раздела, темы	Часы	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий).	Основные направления воспитательной деятельности
<b>Язык и культура (7 ч) Русский язык как составная часть национальной культуры 5+1+1</b>			
Язык как составная часть национальной культуры.	1	*Анализ языковых единиц(слов, фразеологизмов), которые хранят «следы» национальной культуры. *Элементарный анализ примеров прецедентных имён и текстов, имеющих культурологическую ценность	1,2,3
Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая (повторение).	1		
<b>К.Р. Диагностическая работа в формате ЕГЭ.</b>	1		
Отражение в языке материальной и духовной культуры народа.	1		
Лингвокультурология как наука, объектом изучения которой является язык и культура народа. Прецедентные имена или тексты как важнейшее явление, которое имеет культурологическую ценность и изучается современной лингвокультурологией.	1		
Безэквивалентная лексика как группа слов.	1		
<b>Р.Р. Структура сочинения в формате ЕГЭ (задание 27):</b> повторение изученного в 10 классе. Подготовка к домашнему сочинению в формате задания 25 ЕГЭ.	1		
<b>Повторение изученного в 5-9 классах, подготовка к ЕГЭ. 2 ч.</b>			
Анализ текста. Практикум по заданиям 22, 23, 24 ЕГЭ.	1	Анализ текста с точки зрения понимания прочитанного, определение типа речи отрывка из данного текста, работа над расширением лексического словаря	6,8
Средства связи предложений в тексте. Практикум по заданию 25 ЕГЭ.	1		
<b>Функциональная стилистика (50 ч) Функциональные разновидности русского языка 6 +1</b>			
Функциональная стилистика как раздел лингвистики.	1	*Объяснение целесообразности обращения к стилистике на заключительном этапе изучения родного языка в школе. Обобщение изученного о функциональных разновидностях языка. *Обобщение опыта стилистического анализа текстов разных функциональных разновидностей языка. Установление принадлежности текста к определённой функцио-	3,4,5
Современное учение о функциональных разновидностях языка. Функциональные разновидности языка.	1		
Анализ текстов разных стилей. Создание речевого высказывания заданного стиля и жанра.	1		
Р.Р. Создание речевого высказывания заданного стиля и жанра. <b>Сочинение.</b>	1		

Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний.	1	нальной разновидности, подстилю, жанру речи (на основе изученного ранее). Установление принадлежности текста к	
Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности. Слова нейтральные, книжные, разговорные.	1	определённому речевому жанру (простые и ясные случаи). * Создание собственного речевого высказывания (устного или письменного) в рамках заданной функциональной разновидности и речевого жанра.	
Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики	1	*Составление и подбор синонимического ряда, состоящего из стилистических и семантико-стилистических синонимов	
<b>Разговорная речь 5+1+1</b>			
Разговорная речь. сфера применения. основная функция. основные разновидности и основные признаки.	1	*Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков разговорной речи. Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) разговорной речи. *Обобщение собственного речевого опыта использования невербальных средств при устном общении. Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в разговорной речи; их уместное употребление в собственном речевом высказывании данного стиля речи.	4,5,6
Языковые средства разговорной речи.	1	** Анализ образцов разговорной речи, содержащихся в драматических и прозаических произведениях. Характеристика наиболее распространённых жанров разговорной речи. Составление устного рассказа на заданную тему с использованием элементов разговорной речи.	
Основные жанры разговорной речи.	1		
Новые жанры разговорной речи (СМС, чат, скайп). Особенности организации диалога (полилога) в чате. Основные правила речевого поведения в процессе чат-общения. Скайп как форма организации устного общения в Интернет-пространстве.	1	*Обобщение собственного опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров разговорной речи.	
Анализ образцов разговорной речи драматических и прозаических произведений.	1		
<b>Р.Р. Сочинение в формате задания 27 ЕГЭ.</b>	1		
<b>Контрольная работа № 1 в формате ЕГЭ (задания 1-26).</b>	1	* Формулирование основных правил построения речи и речевого поведения в рамках общения в интернет-пространстве	
<b>Официально-деловой стиль 6+1</b>			
Официально-деловой стиль. сфера применения основные функции основные разновидности и основные особенности.	1	Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков официально-делового стиля. Анализ образцов официально-делового	2,3,5,8
Языковые средства официально-делового стиля.	1		

Основные жанры официально-делового стиля: законодательный подстиль,	1	<p>стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля.</p> <p>*Создание собственных речевых высказываний по данным образцам.</p> <p>* Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) официально-делового стиля.</p> <p>*Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах официально-делового стиля; их уместное употребление в собственных речевых высказываниях данного стиля речи.</p> <p>*Обобщение собственного опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров официально-делового стиля речи</p>	
Основные жанры официально-делового стиля: дипломатический подстиль,	1		
Основные жанры официально-делового стиля: административно-канцелярский подстиль.	1		
Создание речевого высказывания в одном из жанров официально-делового стиля речи.	1		
<b>Р.Р. Сочинение в формате задания 27 ЕГЭ</b> (на основе текста официально-делового стиля речи).	1		
<b>Повторение изученного в 5-9 классах, подготовка к ЕГЭ. 2 ч.</b>			
Обособленные члены предложения: повторение пунктуации при них.	1	<p>Соблюдение пунктуационных норм в письменной речи.</p> <p>Анализ трудных случаев применения пунктуационных норм.</p>	3,4
Обособленные члены предложения: пунктуация. Решение тестов.	1		
<b>Научный стиль речи 8+1</b>			
Научный стиль речи. сфера применения. основные функции. основные разновидности и основные особенности.	1	<p>Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков научного стиля речи. Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) научного стиля речи.</p> <p>Анализ речевых образцов научного стиля речи (тексты школьных учебников, статьи, лекции, словари, справочные пособия, энциклопедии, устные ответы на уроке, инструкции и др.) с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля. Создание собственных речевых высказываний по данным образцам.</p> <p>* Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в научном стиле; их уместное употребление в собственном речевом высказывании данного стиля речи.</p> <p>Характеристика наиболее распространённых жанров научного стиля речи.</p> <p>Обобщение собственного опыта</p>	5,6
Языковые средства научного стиля: лексические, морфологические, синтаксические.	1		
Основные жанры научного стиля: собственно научный подстиль, научно-информативный подстиль, научно-справочный подстиль,	1		
Научно-учебный подстиль, текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи.	1		
Научно-популярный подстиль. Анализ образцов научного стиля речи.	1		
План и конспект как форма передачи содержания научного текста.	1		
Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля.	1		
Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи.	1		

Р.Р. Сочинение в формате задания 27 ЕГЭ (на основе текста научного стиля речи).	1	<p>построения речевого высказывания в рамках типовых жанров научного стиля речи (научно-учебный, научно-справочный, научно-информативный и научно-популярный подстили). Использование разных видов чтения (просмотрового, ознакомительного, изучающего) в зависимости от коммуникативной задачи. Передача содержания научного текста в виде плана, тезисов, конспекта.</p> <p>Устный или письменный пересказ научного текста; создание устного или письменного текста-рассуждения на заданную лингвистическую тему и др.</p>	
<b>Повторение изученного в 5-9 классах, подготовка к ЕГЭ. 2 ч.</b>			
Пунктуация в конструкциях, грамматически не связанных с членами предложения (вводные слова и предложения, междометия, обращения). Тренинг задания ЕГЭ (задание 18).	1	<p>Соблюдение пунктуационных норм в письменной речи.</p> <p>Анализ трудных случаев применения пунктуационных норм.</p>	
Пунктуация в сложном синтаксическом целом. Тренинг заданий 19-20 ЕГЭ.	1		
<b>Публицистический стиль речи 7+1</b>			
Публицистический стиль речи: сфера применения, основные функции публицистического стиля, основные разновидности, основные особенности.	1	<p>Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков публицистического стиля речи.</p> <p>* Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) публицистического стиля речи.</p>	1,2,3,4
Анализ образцов публицистического стиля	1		
Языковые средства публицистического стиля: лексические, морфологические, синтаксические.	1	<p>Анализ речевых образцов публицистического стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля. Создание собственных речевых высказываний по данным образцам.</p> <p>* Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах публицистического стиля; их уместное использование в собственных речевых высказываниях,</p>	
Основные жанры публицистического стиля: газетно-публицистический подстиль,	1		
Радио- тележурналистский подстиль,	1		
Ораторский подстиль,	1		
Рекламный подстиль.	1		

Р.Р. Создание портретного очерка (рассказ об интересном человеке). Сочинение.	1	создаваемых в рамках публицистического стиля речи. * Характеристика наиболее распространённых жанров публицистического стиля речи. * Обобщение собственного опыта анализа речевого высказывания в рамках типовых жанров публицистического стиля речи. *Создание портретного очерка (рассказ об интересном человеке), небольшой по объёму проблемной статьи, репортажа-повествования о событии	
<b>Повторение изученного в 5-9 классах, подготовка к ЕГЭ. 2 ч.</b>			
Определение стиля и типа речи, практикум по заданию 23 ЕГЭ.	1	Определение типа речи отрывка из данного текста. Анализ текста с точки зрения наличия средств художественной выразительности.	3,4
Тренинг по заданию 26 ЕГЭ.	1		
<b>Язык художественной литературы 10+1+1</b>			
Язык художественной литературы. сфера применения. основная функция. основные разновидности и основные особенности.	1	Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков языка художественной литературы. *Установление принадлежности текста к определённой разновидности языка художественной литературы. Анализ отрывков из художественных произведений с точки зрения проявления в них основных признаков данной функциональной разновидности языка. Наблюдение за использованием в художественных текстах образительно-выразительных языковых средств: фонетических (звукопись), словообразовательных (индивидуально-авторские неологизмы, повторы слов), лексических и фразеологических, морфологических, синтаксических (односоставные, неполные предложения, обращения, прямая речь, диалоги и т. д.). Использование тропов и фигур речи для создания образности художественной речи (обобщение). Работа со словариком «Тропы и фигуры речи». *Лингвистический анализ отрывков из художественных произведений, выразительное чтение этих фрагментов.	1,2,3,4,5,6,7,8
Языковые средства художественной литературы: лексические, морфологические,	1		
Языковые средства художественной литературы: синтаксические.	1		
Троп как оборот речи. Основные виды тропов: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, аллегория,	1		
Эпитет, гипербола, литота, сравнение и др.	1		
Основные фигуры речи: инверсия, антитеза, умолчание, эллипсис	1		
Градация, парцелляция, хиазм, анафора, эпифора и др.	1		
Лингвистический анализ отрывков из художественных произведений.	1		
Основные жанры языка художественной литературы: лирика; эпос; драма.	1		
Анализ художественных текстов, построенных на смешении стилей речи.	1		
<b>Р.Р. Сочинение в формате задания 27 ЕГЭ (на основе текста художественного стиля речи).</b>	1		
<b>Контрольная работа № 2 в формате ЕГЭ (задания 1-26).</b>	1	* Характеристика наиболее распространённых жанров языка художественной литературы. *Обобщение собственного речевого опыта анализа языка художественной литературы	



<b>Повторение изученного в 5-9 классах, подготовка к ЕГЭ. 1 ч.</b>			
Трудные случаи установления стилистической принадлежности текста. Анализ контрольной работы.	1	Определение стиля речи отрывка из данного текста.	
<b>Культура речи 28</b> <b>Культура речи как раздел лингвистики 6+1</b>			
Культура речи как раздел лингвистики.	1	Объяснение важности овладения навыками культуры речи для каждого носителя языка. *Объяснение соотношения понятий «компоненты культуры речи» и «качество речи» (языковой компонент – правильность речи; коммуникативный компонент (точность, уместность, содержательность, логичность, ясность, богатство, выразительность речи); этический компонент (чистота, вежливость речи))	2,5,7,8
Культура речи как владение нормами литературного языка.	1		
Основные компоненты культуры речи.	1		
Качества образцовой речи: правильность, точность.	1		
Качества образцовой речи: уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность, чистота, вежливость.	1		
Анализ образцов речевых высказываний.	1		
<b>Р.Р. Сочинение в формате задания 27 ЕГЭ</b> (на основе текста публицистического стиля речи).	1		
<b>Повторение изученного в 5-9 классах, подготовка к ЕГЭ. 1 ч.</b>			
<b>К.Р. Контрольная работа № 3 в формате 1-26 задания ЕГЭ.</b>		Применение полученных знаний	
<b>Языковой компонент культуры речи 7+1+2</b>			
Языковые нормы как правила использования языковых средств в речи. Осмысление накопленного опыта применения языковых норм в собственной речевой практике.	1	Осмысление накопленного опыта применения языковых норм в собственной речевой практике. Соблюдение основных норм современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных. Сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств. Интонационный анализ предложений. Выразительное чтение текста с соблюдением основных интонационных норм. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учётом его значения и стилистической окраски. Нормативное употребление форм слова, построение словосочетаний разных типов, правильное построение предложений разных синтаксических конструкций.	5,6,7,8
Анализ примеров, иллюстрирующих изменения литературных норм, обусловленных развитием языка.	1		
Основные виды норм современного русского литературного языка: произносительные (орфоэпические, интонационные).	1		
Основные виды норм современного русского литературного языка: лексические.	1		
Основные виды норм современного русского литературного языка: грамматические (морфологические, синтаксические).	1		
Основные виды норм современного русского литературного языка: правописные (орфографические, пунктуационные).	1		

Основные нормативные словари русского языка.	1	Согласование сказуемого с подлежащим. Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей.	
Оценка правильности устного и письменного высказывания.	1		
<b>Р.Р. Сочинение в формате задания 27 ЕГЭ.</b>	1		
<b>Контрольная работа № 4 в форме диктанта и грамматических заданий с кратким ответом (формат ЕГЭ №№ 1, 3, 5, 6, 20, 21, 22, 23, 24).</b>	1		
<b>Коммуникативный компонент культуры речи 8</b>			
Коммуникативный компонент культуры.	1	Осмысление накопленного опыта применения коммуникативных норм в собственной речевой практике. Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения соответствия их критериям точности, уместности, содержательности, логичности, ясности, богатства и выразительности речи. Выбор наиболее точных языковых средств в соответствии со сферой и ситуацией речевого общения. * Анализ примеров неуместного, стилистически не оправданного употребления тропов, излишнего украшения речи, использования слов, не сочетающихся в рамках одного стиля	1,2,3,4,5
Точность как коммуникативное качество речи.	1		
Уместность как строгое соответствие речи.	1		
Содержательность и логичность речи.	1		
Ясность (доступность) и богатство как коммуникативное качество речи.	1		
Выразительность как качество речи.	1		
Неуместное, стилистически не оправданное употребление тропов.	1		
Анализ примеров неуместного употребления тропов.	1		
<b>Этический компонент культуры речи 5+1</b>			
Этический компонент культуры речи. Анализ речевых высказываний по теме.	1	Осмысление накопленного опыта применения этических норм поведения в собственной речевой практике. Применение норм речевого этикета в учебной и бытовой сферах общения.	4,6,8
Речевой этикет как правила речевого поведения:	1		
Речевой этикет как чистота речи, вежливость.	1	Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения их соответствия критериям чистоты и вежливости речи. * Соблюдение правил речевого поведения при проведении диспута (дискуссии) на заданную тему	
Применение норм речевого этикета в учебной и бытовой сферах общения.	1		
Создание собственных речевых высказываний. Этикетные формулы выражения несогласия с собеседником, вежливого отказа в выполнении просьбы.	1		
<b>Р.Р. Сочинение в формате задания ЕГЭ.</b>	1		
<b>Повторение в конце учебного года 4</b>			
Повторение трудных случаев орфографии. ЕГЭ-тренинг в формате 9-15 заданий.	1	Систематизация изученного.	1,2,3,4,5
Проблемные задания ЕГЭ: повторение.	1		

Типичные речевые ошибки морфологического и синтаксического уровней.	1		
Культура речи, выразительные средства русского языка: повторение.	1		

СОГЛАСОВАНО

Протокол № 1 заседания ШМО «Гуманитарии»  
МБОУ СОШ № 6  
от «27» августа 2021 года  
Руководитель ШМО \_\_\_\_\_ Беловолов В.Н.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора МБОУ СОШ № 6 по  
УМР  
\_\_\_\_\_ Погарская С.Ю.  
«30» августа 2021 года