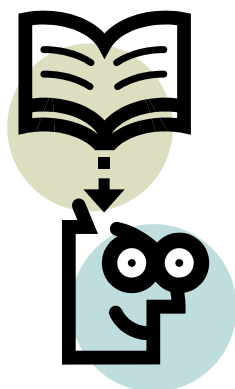


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 6
имени 302 Тернопольской Краснознаменной
ордена Кутузова стрелковой дивизии
станции Ленинградской
муниципального образования Ленинградский район

Акатьева В.И., Басенкова Ю.С., Белоус Н.В.,

Дулина А.В., Ильенко Н.Б.

Методическое пособие
«Основы музейного дела»



Ленинградская, 2021

ББК 79.1

УДК 069.01

Акатьева В.И, Басенкова Ю.С., Белоус Н.В., Дулина А.В., Ильенко Н.Б., «Основы музейного дела»: методическое пособие/В.И. Акатьева, Басенкова Ю.С., Белоус Н.В., Дулина А.В., Ильенко Н.Б. – Ленинградская, 2021. – 127 с.

Печатается по решению методического совета МБОУ СОШ № 6 МО Ленинградский район, протокол № 3 от 23.11.2021

Рецензент: Бауэр Г.В., директор ГАПОУ КК «Ленинградского социально-педагогического колледжа».

Технологические карты в методическом пособии «Основы музейного дела» направлены на получение знаний по музейной работе, представлены основные понятия и термины музейного дела, показана роль музея в жизнедеятельности людей, рассказано о музейном предмете как содержательной основе музея, о свойствах музейного предмета, описаны виды источников изучения времени, собрана информация о российских и зарубежных музеях, их местонахождении, особенностях комплектования и учёта музейных экспонатов, собраны практические задания.

© МБОУ СОШ № 6 МО
Ленинградский район

© В.И. Акатьева, Басенкова
Ю.С., Белоус Н.В., Дулина А.В.,
Ильенко Н.Б.

СОДЕРЖАНИЕ

Тема: «Вводное занятие. Основные понятия и термины музейного дела» (2 ч).....	4
Тема: «Что такое музей? Роль музея в жизнедеятельности людей» (1 ч).....	15
Тема: «Музейный предмет как содержательная основа музея» (2 ч).....	19
Тема: «Музеи мира: прошлое и настоящее» (3 ч).....	36
Тема: «Фондовая работа музеев. Комплектование и учёт музейных экспонатов» (1 ч).....	48
Тема: «Музеи, как научные, поисковые и исследовательские центры» (1 ч).....	50
Тема: «Основные принципы деятельности архивов» (1 ч).....	54
Тема: «Особенности музейной экспозиции и выставочной деятельности музеев» (1 ч).....	58
Тема: «Фондовая работа музеев. Комплектование и учёт музейных экспонатов» (1 ч).....	62
Тема: «Музеи как научные, поисковые и исследовательские центры» (1 ч).....	66
Тема: «Основные принципы деятельности архивов» (1 ч).....	69
Тема: «Особенности музейной экспозиции и выставочной деятельности музея» (1 ч).....	71
Тема: «Культурно-образовательная работа школьного музея»(1 ч).....	74
Тема: «Подготовка материалов по военной тематике (1941-1945 годы) с целью проведения музейных уроков» (3 ч).....	76
Тема: «Отработка навыков по документальному оформлению музейного экспоната» (1 ч).....	87
Тема: «Изучение предметов, поступивших в фонд музея 302 Тернопольской Краснознаменной ордена Кутузова стрелковой дивизии от археологического отряда МБОУ СОШ № 6» (2 ч).....	93
Тема: «Проектирование выставки, комплектование и обработка материалов для неё» (1 ч).....	100
Тема: «Разработка маршрута экскурсии. Подготовительная работа в группах» (1 ч).....	106
Тема: «Составление содержательной части экскурсии с использованием археологических находок» (1 ч).....	108
Тема: «Музей на колесах». Выездная экскурсия в школьные музеи ст. Ленинградской» (5 ч).....	111

Тема: «Вводное занятие. Основные понятия и термины музейного дела»

Цель: создать оптимальные условия для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы; передать опыт работы подрастающему поколению.

Задачи:

Обучающая:

1. Познакомить с условиями бытования экспонатов в музее.
2. Дать представление о хранительной и реставрационной работе, об их важности и значении.
3. Воспитывать бережное, уважительное отношение к музейным памятникам, чувства причастности и ответственности за сохранение культурного наследия.

Развивающие:

1. Развивать творческие способности через исследовательскую и проектную деятельность.
2. Развивать мышление, обогащение сознания учащихся знаниями о истории Отечества, моральных и правовых нормах.

Воспитательные:

1. Воспитывать эмоционально – волевые, нравственные качества личности ребёнка.
2. Воспитывать потребность участвовать в возрождении, сохранении и развитии культурных традиций родного края

Оборудование: экран, мультимедийный проектор, презентация, карточки с новыми терминами, предметы, принесенные учащимися в качестве экспонатов, альбом, краски или цветные карандаши, экспонаты школьного музея, книга учета экспонатов в школьном музее.

Ход занятия:

№	Этапы занятия	Задачи этапа	Содержание и деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
1	Организационный момент. Приветствие учащихся	Формирует благоприятную обстановку для работы	Добрый день, мои родные. Сегодня у нас с вами будет очень интересный и увлекательный разговор. Давайте посмотрим друг на друга и улыбнёмся. Говорят, «улыбка – это поцелуй души». Присаживайтесь на свои места. Я рада, что у вас хорошее настроение, и надеюсь, что мы с вами сегодня очень дружно и активно поработаем. Хорошего настроения и приятного общения.	Учащиеся проявляют живой интерес к теме урока	Личностные УУД: создание мотивации к ознакомлению нового материала.
2	Актуализация знаний	Создание мотивации к самостоятельному у выполнению пробного учебного	Начнем наш разговор. Посмотрите на доску. Там записаны карточки с цифрами в беспорядке. Давайте составим их в порядке возрастания и попробуем расшифровать слово. На столах у вас находится алфавит. Цифра на карточке соответствует номеру буквы в алфавите. Итак,	Определяют учебную задачу.	Метапредметные УУД: • умение осуществлять информационный поиск для

		действия	<p>приступаем к поиску слова. Какое слово зашифровано? (музей) Скажите, как вы думаете, какова тема нашей беседы? (ответы ребят)</p>		<p>выполнения учебных заданий; • овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникаций;</p>
3	Работа по теме. Открытие новых знаний и представлений	Формирование познавательных качеств учащихся	<p>Музей – это исторически обусловленный многофункциональный институт социальной информации, предназначенный для сохранения культурно–исторических и естественно–научных ценностей, накопления и распространения информации посредством музейных предметов. Документируя процессы и явления природы и общества, музей комплектует, хранит, исследует коллекции музейных предметов, а также использует их в научных и образовательных целях.</p> <p>Понимание смысла определения предмета музееведения во многом зависит от трактовки понятий "музейный предмет", "музей", "музейное дело".</p> <p>Музейный предмет – это извлеченный из реальной действительности предмет музейного значения, включенный в музейное собрание и способный длительно сохраняться. Он является носителем информации – источником знаний и эмоций, культурно-исторической ценностью.</p> <p>В наше время музейный предмет рассматривается</p>	<p>Участвуют в дискуссии, извлекают информацию из текста, произнесённого педагогом, отвечают на вопросы.</p>	<p>Регулятивные УУД: Учащиеся используют собственный опыт. Познавательные УУД: формирование навыка поисковой деятельности; умения строить собственное высказывание и доказывать его. Личностные УУД: •воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; •развитие</p>

		<p>как подлинник, непосредственный результат деятельности человека или жизни природы, имеющий значение документа и соответствующий профилю музея.</p> <p>Существенное значение имеют понятия "музей", "музейное дело".</p> <p>Музееведение на всех стадиях развития пыталось осмыслить феномен музея, его место в обществе. Для определения понятия "музей" исключительно важно выяснение происхождения этого института. "Филологическая" теория объяснила появление музеев подражанием античным храмам муз.</p> <p>Сегодня у нас необычное занятие. Он посвящен школьному историко-краеведческому музею. Мы узнаем как «живут» экспонаты в музее, познакомимся с некоторыми музейными терминами и документацией. Совершим увлекательное путешествие в мир прекрасного. А ведь прекрасное совсем рядом, оно окружает нас всегда. Только нужно увидеть его, почувствовать и уметь насладиться. Давайте попробуем!</p> <p>Как обычно, в красивом здании Где хранится кладезь знаний Обо всем, что нас окружает И, конечно, всегда поражает. Здесь предметы культуры всей. Что же это? – <i>(хором)</i> МУЗЕЙ!</p> <p>А что означает слово музей? <u>Музей</u> – это хранилище артефактов и/или предметов природы, получивших в культуре знаковую ценность, одно из средств самосохранения культуры Первый музей был открыт в Петербурге при Петре</p>		<p>самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.</p>
--	--	---	--	--

			<p>Первом и назывался КУНСТКАМЕРОЙ, что означало собрание диковинок для всеобщего обозрения. Сейчас в стране около 1200 государственных музеев, где собрано 40 млн. картин, скульптур, рукописей и самых разных вещей. Есть еще тысячи народных и школьных музеев.</p> <p>В нашей школе тоже есть музей. Он называется Историко-краеведческий.</p> <p>Чем, по вашему мнению, школьный музей отличается от других музеев?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Тем, что он находится в школе. 2. Он должен быть адресован детям и быть интересным для них. 3. В нем хотя бы некоторые экспонаты можно брать в руки. 4. В нем можно рисовать, мастерить и проводить опыты. 5. Он может рассказать о жизни школы. 6. Часть экспонатов для него создана руками детей. 7. Учителя сами могут проводить здесь уроки, педагоги дополнительного занятия, также могут проводить мероприятия, посвященные «Истории, подвигам и славе» 8. Сюда можно приходить чаще, чем в другие музеи. 		
4	Заочная экскурсия в школьный музей	Формирование у учащихся гражданско-патриотических качеств, расширению кругозора и	<p>Мы с вами уже не раз были в нашем музее и видели множество различных и интересных вещей. Они называются музейными экспонатами. Что означает волшебное слово ЭКСПОНАТ? Экспонат – это предмет, выставленный для обозрения в музее или на выставке. А как же появляются экспонаты в музее?</p>	Участвуют в просмотре презентации, извлекают информацию из увиденного, отвечают на	Коммуникативные УУД: сформировать четкую и обоснованную гражданскую позицию, понимание важности изучения и

		воспитанию познавательных интересов и способностей	<p>Правильно. Их приносят люди, находят археологи, передают на хранение.</p> <p>А все ли ценные предметы могут стать экспонатами музея?</p> <p>Увы, нет. Только если предмет интересен ученым, художникам, коллекционерам и необходим для коллекции музея.</p> <p>Давайте еще раз посмотрим на некоторые экспонаты нашего музея. Это шлем танкиста, предметы национальных культур, значок «отличный пулеметчик», патефон, каска, пробитая снарядом, комсомольский билет, китель Героя Советского союза.</p> <p>Итак, предмет стал музейным экспонатом, Теперь начинается его музейная жизнь. Его заносят в специальную книгу учета экспонатов и присваивают очередной номер. У каждого экспоната своя история. Бывает так, что экспонат меняет много адресов, может побывать во многих руках, подвергнуться случайному или намеренному повреждению.</p>	вопросы.	уважения истории страны, субъекта федерации, города, района, своей семьи.
5	Рефлексия	Оценивание учащимися собственной деятельности, фиксацию неразрешённых затруднений на уроке как направлений будущей учебной деятельности.	<p>Что нового узнали на уроке?</p> <p>Что особенно вам понравилось?</p>	Устанавливают причинно-следственные связи. Отвечают на итоговые вопросы урока. Оценивают свою работу на уроке.	Личностные УУД: определение собственной позиции учащихся, формирование умения делать собственные выводы.
6	Домашнее задание		Повторить определения на стр. 5 рабочей тетради школьника «Основы музейного дела»		

Тема: «Вводное занятие. Основные понятия и термины музейного дела»

Цель: создать оптимальные условия для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы; передать опыт работы подрастающему поколению.

Задачи:

Обучающая:

1. Познакомить с условиями бытования экспонатов в музее.
2. Дать представление о хранительной и реставрационной работах, об их важности и значении.
3. Воспитывать бережное, уважительное отношение к музейным памятникам, чувства причастности и ответственности за сохранение культурного наследия.

Развивающие:

1. Развивать творческие способности через исследовательскую и проектную деятельность.
2. Развивать мышление, обогащение сознания учащихся знаниями о истории Отечества, моральных и правовых нормах.

Воспитательные:

1. Воспитывать эмоционально – волевые, нравственные качества личности ребёнка.
2. Воспитывать потребность участвовать в возрождении, сохранении и развитии культурных традиций родного края

Оборудование: экран, мультимедийный проектор, презентация, карточки с новыми терминами, предметы, принесенные учащимися в качестве экспонатов, альбом, краски или цветные карандаши, экспонаты школьного музея, книга учета экспонатов в школьном музее.

Ход занятия:

№	Этапы занятия	Задачи этапа	Содержание и деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
1	Организационный момент. Приветствие учащихся	Формирует благоприятную обстановку для работы	- Добрый день всем присутствующим. Сегодня мы поговорим о музейных экспонатах, их истории и дальнейшей жизни в музее. Я желаю вам на уроке научиться раскрывать тайны старинных предметов и свои сердца для добрых дел. Хорошего настроения и приятного общения.	Учащиеся проявляют живой интерес к теме урока	Личностные УУД: создание мотивации к ознакомлению нового материала.
2	Актуализация знаний	Создание мотивации к самостоятельному выполнению пробного учебного действия	- Ребята, на прошлом занятии мы узнали много интересных терминов и их определений, которые нам помогут в дальнейшей работе. Я предлагаю сейчас вспомнить. У вас на столах лежат карточки, на одних написаны только определения, а на других их значение. Ваша задача сейчас соотнести термины с их значением. А теперь давайте озвучим	Определяют учебную задачу. Работают в группах	Метапредметные УУД: • умение осуществлять информационный поиск для выполнения

			<p>результат нашей работы. Посмотрите внимательно на все определения и скажите: «Что должно быть обязательно в музеях?» (Экспонат). О чем мы будем говорить сегодня? Какова наша тема урока?</p>		<p>учебных заданий; • овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникаций;</p>
3	Работа по теме. Открытие новых знаний и представлений.	Формирование познавательных качеств учащихся	<p>Вопрос, который мы рассмотрим сегодня – это школьные музеи. Они выделяются в отдельную группу. -Как выдумаете, чем отличается школьный музей от других музеев? Школьные музеи являются негосударственными музеями, работающими на общественных началах, и выполняют те же функции, что и государственные. -Здесь так же хранятся подлинные материалы, собранные в экспозиции. Музей занимает отдельное помещение с необходимым оборудованием. Все, что собрано в музее называется «Музейными экспонатами». Музейные экспонаты - это предметы, выставленные на показ. Но это не просто предметы, а предметы, дошедшие до нас из другого времени. - Кто знает как называются предметы, которые выставлены на полках музея? (Экспонаты) ВЫСТАВЛЯЕМ ТАБЛИЧКУ ЭКСПОНАТ. СЕГОДНЯ МЫ ДОЛЖНЫ УЗНАТЬ</p>	Участвуют в дискуссии, извлекают информацию из текста, отвечают на вопросы, просматривают видеоролик о профессиях музейного дела.	<p>Познавательные УУД: -находить и обрабатывать информацию; -ориентироваться в музейной терминологии; -составлять поисково-исследовательский план; -подбирать и анализировать информацию; -работать с музейной документацией; - описывать краеведческий материал;</p>

		<p>«Как «живут» экспонаты в музее».</p> <p>- Где может располагаться музей? (В красивом здании, например, в бывших дворцах, в квартире, в усадьбе, под открытым небом, в дворцово-парковых ансамблях и т.д.)</p> <p>-Как появляются экспонаты в музее? (археологические раскопки, дар музею)</p> <p>-Все ли предметы могут стать экспонатами музея? (нет, если только предмет интересен ученым, коллекционерам и необходим для коллекции музея).</p> <p>Итак, предмет стал музейным экспонатом. Теперь начинается его музейная жизнь. Его заносят в специальную книгу поступлений и присваивают очередной номер. (Демонстрация книги учета экспонатов в школьном музее).</p> <p>- Может ли этим заниматься кассир или экскурсовод?</p> <p>Этой работой занимается НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК (новое слово на доске). Следующая музейная профессия – ХРАНИТЕЛЬ (слово на доске). Он знает, как надо хранить экспонаты в музее. А помогает ему КЛИМОТОЛОГ, который с помощью прибора «психрометра» определяет влажность и температуру в залах музея и хранилищах. Ну а те экспонаты, которые нуждаются в лечении, попадают в руки ХУДОЖНИКА – РЕСТАВРАТОРА.</p> <p>А теперь посмотрим видео о музейных профессиях, о тех людях, которые занимаются музейным делом в больших, известных музеях (ВИДЕОРОЛИК). ВОТ КАК СЛОЖНА И КРОПОТЛИВА РАБОТА СОТРУДНИКОВ БОЛЬШОГО МУЗЕЯ.</p> <p>-А сейчас я хочу познакомить вас с нашим</p>		
--	--	---	--	--

			<p>школьным музеем.</p> <p>- Давайте посмотрим вокруг. Перед нами напольные шкафы с собранной коллекцией предметов старины. Это предметы быта жителей нашего региона в прошлые времена. Вот посмотрите, сколько всего удалось собрать у жителей нашего края работникам музея, чтобы мы смогли увидеть эти сохранившиеся с далеких времен предметы. КАЖДЫЙ ПРЕДМЕТ В МУЗЕЕ ХРАНИТ СВОЮ ОСОБЕННУЮ ИСТОРИЮ.</p> <p>-Все экспонаты имеют карточку с названием и номером. Это нужно для ведения особых журналов по учету. Мы позже научимся оформлять карточку каждого экспоната и журнал.</p> <p>-Кроме того, мы видим другие экспозиции. Посмотрите на стенды, которые висят на стенах нашего музея. Здесь накоплена целая история. ЭКСПОЗИЦИЯ «РОДНАЯ ШКОЛА И ЕЕ ИСТОРИЯ». О том, как все начиналось, кто стоял у истоков, какие люди работали в нашей школе.</p> <p>ЭКСПОЗИЦИЯ «302 Тернопольская Краснознаменная ордена Кутузова стрелковая дивизия».</p> <p>Мы познакомимся с этими материалами очень подробно на следующих занятиях. Кроме того, в музее собрана большая информация о жизни школы, ее учениках и учителей.</p>		
4	Самостоятельная поисковая работа с проверкой по эталону. Применение новых знаний	Самостоятельное выполнение задания с использованием нового способа	<p>Творческая работа и исследовательская работа.</p> <p>- Мы с вами переходим к следующему вопросу. Итак, предмет стал музейным экспонатом. Теперь начинается его музейная жизнь и, в первую очередь, его изучение. Чтобы понять, как это делается, давайте выполним небольшую</p>	Выполнение творческой и исследовательской работы, участие в учебном диалоге	Регулятивные УУД: использование учащимися собственного опыта, умение

		<p>действия, самопроверку на основе сопоставления с эталоном</p>	<p>творческую работу. - В музее нужно не только знать историю предмета, но и уметь давать его описание. Описание или атрибуция проводится по плану. <i>(Называются пункты плана, ребята помогают давать ответы)</i> 1. Описание предмета (записываем) 1. Название предмета – ПОРОХОВНИЦА 2. Назначение – Пороховница — ёмкость различной формы для хранения и переноски небольшого количества пороха. В горловине обычно имелась мерка для дозирования пороха. Изготавливалась из рога, кожи, дерева, меди, серебра. 3. Время создания и место бытования, связь с краем Пороховницы часто украшали инкрустацией, резьбой и чеканкой. Существовала с конца XV века и до начала XX века. Пороховница была необходимым атрибутом в снаряжении стрельцов, мушкетёров, казаков и охотников, использующих шомпольные ружья. С внедрением унитарных патронов в конце XIX века. необходимость в пороховницах отпала. 4. Материал – древесина 5. Техника изготовления – ручная работа 6. Легенда: кому принадлежала, каким образом попала в музей, подарена или на временное хранение – принадлежала охотнику. Подарена музею 7. Авторская принадлежность – неизвестный мастер 8. Сохранность экспоната-СРЕДНЯЯ - А теперь самостоятельно опишите ЛЮБОЙ ЭКСПОНАТ. На листочках сверху пишем название предмета (любой понравившийся), делаем рисунок предмета цветными карандашами и описание по</p>		<p>осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий; Познавательные УУД: формирование навыка поисковой деятельности Личностные УУД: воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>
--	--	--	--	--	--

			схеме (Разбор описания).		
5.	Рефлексия	Оценивание учащимися собственной деятельности, фиксацию неразрешённых затруднений на уроке как направлений будущей учебной деятельности.	<p>- Вы находитесь на самой первой ступени приобщения к научным исследованиям.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что же нового и интересного вы сегодня узнали для себя? 2. Какой этап занятия был наиболее интересен? 3. Что мне дало это занятие? 4. Понравилась ли вам такая форма проведения занятия? <p>- Каждый человек – своего рода открыватель, он идет к старым, как мир истинам своим путем. Но у истока длинной дороги жизни, у каждого из нас есть своя малая Родина, со своим обликом, со своей красотой. Предстает она человеку в детстве и остается с ним на всю жизнь. Поэтому очень важно знать историю своего города, школы, семьи, свои корни. Невозможно понять современную жизнь, нельзя создавать будущее, не зная прошлого. Сохранением прошлого и занимаются музеи, в том числе и наш школьный.</p> <p>- Подводя итог нашему заседанию, скажу...</p> <p>Хорошо, что в школах есть музеи. Значит, нить времён не прервалась. Значит, вместе все-таки сумеем С прошлым удержать незримо связь. Ты в музей пришел не просто гостем, Память сердца здесь ты оживи. Может, станет хоть немного проще Нам понять сегодняшние дни. Прикоснись к чужой судьбе и жизни, Подвигам отцов ты поклонись. Так же научись служить Отчизне, Чтоб прожить достойно свою жизнь! Пусть в музей тропа не зарастает,</p>	Устанавливают причинно-следственные связи. Отвечают на итоговые вопросы урока. Оценивают свою работу на уроке.	Личностные УУД: определение собственной позиции учащихся, формирование умения делать собственные выводы.

			Пусть мужает наша детвора, Пусть быстрее каждый осознает: Завтра вырастает из вчера. Этими строками мы заканчиваем наше занятие. Спасибо всем за участие в работе.		
--	--	--	--	--	--

Тема: «Что такое музей? Роль музея в жизнедеятельности людей»

Цель: уточнить и расширить представления детей о музее как хранилище культурных ценностей.

Задачи:

Образовательные: актуализировать знания детей о музее как хранилище культурных ценностей, сформировать представление о некоторых видах музея, закрепить правила поведения в музее.

Развивающие: развивать мыслительные операции: анализ, синтез, обобщение, развивать внимание, связную речь.

Воспитательные: воспитывать уважительное отношение к наследию прошлого.

Оборудование: компьютер, интерактивная доска, презентация, рабочая тетрадь школьника к курсу «Основы музейного дела».

Ход занятия:

№	Этапы занятия	Задачи этапа	Содержание и деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
1	Организационный момент. Приветствие учащихся	Актуализация пройденного материала	<ul style="list-style-type: none"> - Здравствуйте, ребята. Сегодняшнее занятие проведу у вас я. Хочу узнать, хорошее ли у вас настроение? Что поможет это сделать без слов? - Улыбнитесь друг другу и мне. Надеюсь, вы узнаете много нового и интересного в ходе нашей встречи. - Отгадайте загадку: В нем предметы старины До сих пор сохранены, Любознательный народ Посмотреть на них идет. - Кто догадался, какова тема нашего занятия? - Что нового будем узнавать сегодня? 	Приветствуют учителя. Выполняют упражнение. Предполагают тему урока. Высказывают свое	Личностные УУД: создание мотивации к ознакомлению нового материала.

				мнение.	
2	Актуализация знаний	Создание мотивации к самостоятельному выполнению пробного учебного действия	<ul style="list-style-type: none"> - Ребята, многие люди собирают одинаковые предметы. Кто знает, как называется такое собрание предметов? (Коллекция) - Раньше коллекцию предметов называли словом «музей». Что обозначает это слово в наше время? - Музей – это учреждение, в котором собирают, демонстрируют, хранят, изучают, восстанавливают произведения искусства и другие предметы, имеющие определенную ценность. -Для чего нужны музеи? - Музеи дают нам возможность увидеть своими глазами, как жили наши предки, понять, что их интересовало, и вообще, узнать много интересного. В музее предметы живут долго, потому что, люди здесь относятся к ним с уважением. - Кто знает, как называются предметы, которые хранятся в музее и выставлены на показ? 	<p>Отвечают на вопросы. Высказывают свое мнение.</p> <p>Музеи нужны для того, чтобы мы могли помнить, что было в прошлом.</p>	<p>Регулятивные УУД: выполнение задания в соответствии с целью.</p> <p>Коммуникативные УУД: владеть диалогической формой речи, формулировать собственное мнение и позицию.</p>
3	Работа по теме. Открытие новых знаний и представлений	Формирование познавательных качеств учащихся	<ul style="list-style-type: none"> - А вы знаете, что существует большое множество разных видов музеев? <p>Краеведческий Археологический Художественный Исторический</p> <ul style="list-style-type: none"> -Мы с вами сейчас дадим краткую характеристику самым распространенным видам. -Как вы думаете, что хранится в краеведческих музеях? 	Отвечают на вопросы.	<p>Личностные УУД: познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи.</p>

			<p>-Краеведческие музеи собирают, сохраняют, изучают и экспонируют материалы, рассказывающие о природе, экономике, истории и культуре области, района, города, села. В них собраны ботанические, зоологические, и другие коллекции, орудия труда, изделия местных промыслов разных исторических периодов, произведения искусства, литературы, народного творчества.</p> <p>-Посмотрите на следующий вид музея. От какого слова произошел этот вид?</p> <p>-Кто знает, что такое археология?</p> <p>Археология – это наука, которая знакомит нас с жизнью людей, обитавших на Земле в прошлом.</p> <p>В археологических музеях представляется коллекцию костных останков разных организмов. Содержат среди экспонатов полные скелеты динозавров. Чаще всего встречаются отдельные фрагменты костей или черепа древних животных, поэтому цельные останки считаются находками века и этим экземплярам даже присваиваются имена. В археологических музеях находятся не только останки животных, но и людей. А также предметы, когда-то окружавшие людей в их повседневной жизни.</p> <p>-Как вы думаете, что мы можем увидеть в художественном музее?</p> <p>Художественные музеи собирают, изучают и экспонируют произведения искусства декоративно-прикладного, живопись, графику, скульптуру. Коллекции художественных музеев могут содержать произведения</p>	<p>Рассуждают на предложенную тему.</p> <p>Слушают речь учителя.</p> <p>Высказывают свое мнение.</p>	
--	--	--	---	--	--

			<p>профессиональных художников, народного, детского творчества.</p> <p>-Какой вид музея остался?</p> <p>-Как вы думаете, что мы можем увидеть в историческом музее?</p> <p>В исторических музеях собраны предметы древности, которые расскажут и покажут многовековую историю нашей родины.</p>	Отвечают на вопрос учителя.	
3.1	Работа в тетради	Самостоятельное выполнение учащимися задания с использованием нового способа действия, самопроверку на основе сопоставления с эталоном	- Сейчас мы попробуем сформулировать определения, опираясь на наши знания. Давайте выполним задание № 2 в рабочей тетрадке школьника к курсу «Основы музейного дела», записав в ней определения.	Выполнение итоговых заданий, участие в учебном диалоге	Регулятивные УУД: использование учащимися собственного опыта, умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
4	Самостоятельная поисковая работа с проверкой по эталону. Применение новых знаний	Оценивание учащимися собственной деятельности, фиксацию неразрешённых затруднений на уроке как направлений будущей учебной деятельности.	<p>Работа в группах.</p> <p>Каждой группе даётся фото музеев и список видов музеев на слайде.</p> <p>Задание:</p> <p>- Попробовать определить, к какому виду относится данный музей, доказать.</p> <p>- Ребята, как нужно вести себя в музее?</p> <p>- Я буду читать высказывания, а вы хлопните в ладоши, если это делать можно, а если нельзя – то не хлопаете.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Все вещи, в том числе и верхнюю одежду, нужно носить с собой в музее. 2. Экскурсовода обязательно нужно слушать. 3. Экспонаты трогать руками нельзя. 4. В музее можно громко разговаривать и смеяться. 5. Экскурсоводу можно задавать вопросы. 	<p>Выполняют задание.</p> <p>Анализируют высказывания. Знакомятся с правилами поведения в музее.</p>	Регулятивные УУД: использование учащимися собственного опыта, умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий; Познавательные УУД: формирование навыка поисковой деятельности

			-Я вам хочу раздать памятки, чтоб вы не забывали, как нужно вести себя в музеях.		
5	Итог занятия	Оценивание учащимися собственной деятельности, фиксацию неразрешённых затруднений на уроке как направлений будущей учебной деятельности.	- Вы все хорошо сегодня поработали, а теперь подведем итог. -Что такое музей? - Для чего нужны музеи? Хорошо, что есть музеи. Значит, нить времён не прервалась. Значит, вместе все-таки сумеем. С прошлым удержат незримо связь. -Какие виды музеев вы узнали? -Как нужно вести себя в музеях? -А сейчас у вас лежат на каждом ряду конверты. Откройте их и соберите картинку. -Что у вас получилось? -Ребята, знаком ли вам этот музей? -А где он находится? Ребята, вы правы это наш краеведческий музей и о нем вы узнаете на следующих занятиях.	Отвечают на вопросы учителя, выполняют задания.	Личностные УУД: определение собственной позиции учащихся, формирование умения делать собственные выводы.

Тема: «Музейный предмет как содержательная основа музея»

Цель: дать знания обучающимся о музейном предмете, научить заполнять инвентарную карточку экспоната.

Задачи:

1. Формирование чувства уважения к прошлому, бережного отношения к реликвиям, патриотизма и потребности сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.
2. Формирование умения находить и обрабатывать информацию, анализировать объекты, ориентироваться в музейной терминологии,
3. Создание условий для развития коммуникативных навыков: умению работать в группе, приходить к общему решению, высказывать суждения, аргументировать

Оборудование: Несколько предметов для группы «Предмет в музее»: ручка, указка, тетрадка, книга, магнитная доска для отображения определений и плана написания карточки экспоната, смайлы настроения (хорошее, неопределенное или равнодушное, недовольное), рабочая тетрадь школьника к курсу «Основы музейного дела».

Ход занятия:

№	Этапы занятия	Задачи этапа	Содержание и деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
1	Организационный этап	Создать мотивацию к обучению	Повторяем основные правила работы в музейном пространстве.	Учащиеся занимают места в музее перед рабочими столами. Повторяем основные правила работы в музейном пространстве.	Личностные УУД: развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.
2	Актуализация пройденного материала	Создание мотивации к самостоятельному выполнению пробного учебного действия; обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности	Что такое музей? А без чего музей никак не может существовать?	Дают ответы. -Это учреждение, где хранятся (сохраняются), изучаются и выставляются для показа ценные произведения искусства, предметы и документы, имеющие культурное и историческое значение, а также само здание, в котором находится данное учреждение. - Без предметов (вещей для показа), произведений искусства.	Регулятивные УУД: учатся слушать вопросы и отвечать на них. Предметные УУД: воспроизводить знания. Познавательные УУД: учатся анализировать информацию.
3	Открытие нового знания	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в	Посмотрите на наш стол, какие разные предметы на нем я сегодня поставила. Назовите, что вы видите? Если затрудняются назвать предмет, помогает учитель Как вам кажется, какие предметы	Перечисляют предметы. Определяют, к какой группе относится предмет	Регулятивные УУД: Учатся слушать вопросы и отвечать на них. Предметные УУД:

		<p>объекте изучения; установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений и их коррекция</p>	<p>являются экспонатами нашего музея, а какие просто заблудились и попали на стол случайно? Что вам поможет ответить на вопрос? (уточняющие вопросы вспомните, чему посвящен наш музей, какие мероприятия вы в нем посещали?) Помогает ли данная вещь (предмет) рассказать о теме войны, связана ли она с темой музея? Группируем предметы «Музейный предмет» «Предмет в музее». На столе остаются только «Музейные предметы» У нас группа названа «Музейные предметы», кто сможет обобщить, по какому признаку мы отобрали данные предметы? Выводим определение. - Найдите отличия между понятиями «Музейный предмет» и « Предмет музейного значения». Запишите эти отличия в тетрадке в задании № 3.1 на странице 6 рабочей тетради школьника «Основы музейного дела»</p> <p>Когда предмет поступает на хранение в музей, его заносят в специальную книгу «инвентарную книгу». Для записи предмет изучают и записывают его историю, а также,</p>	<p>Высказывают предположения. «Музейный предмет» - предмет, принятый на хранение в музей; культурная ценность, качество либо особые признаки которой делают необходимым для общества ее сохранение, изучение и публичное представление.</p>	<p>воспроизводить знания Познавательные УУД Учатся анализировать информацию</p> <hr/> <p>Познавательные УУД Учатся использовать специальную терминологию</p>
--	--	---	---	--	---

			<p>создают специальную карточку на каждый музейный предмет.</p> <p>А знаете ли вы, что предметы умеют рассказывать о себе, каждый предмет может поведать нам историю, нужно только научиться спрашивать и слушать. Конечно же, вещи не могут разговаривать человеческим языком, но рассказать о жизни предмета нам может материал, из которого создана вещь, техника исполнения, надписи которые мог оставить автор. Давайте сегодня научимся вести диалог с вещами.</p> <p>А чтобы вести диалог с вещами нам надоделиться на пары.</p> <p>Повторим правила работы с предметами в музее.</p> <p>Какой первый вопрос вы задаете новому другу?</p> <p>Действительно, имя для нас очень важно, вот и предметы перед вами все имеют названия. Какие из предметов вы можете назвать по «именам»?</p> <p>- Мы узнали, как зовут наши предметы.</p> <p>Встречая нового ученика или знакомого, на что вы сразу обращаете внимание? Вот и предмет имеет внешний вид. Посмотрите внимательно на его форму, цвет, какие он имеет особенные черты, обратите внимание на детали, надписи, подписи, печати. Постарайтесь подробно описать ваш предмет.</p> <p>- Посмотрите внимательно, из чего этот</p>	<p>Вытягивают из мешочка разных цветов.</p> <p>Посмотрите внимательно с одинаковыми цветами – садитесь рядом парами за столы</p> <p>Главное правило – быть аккуратными</p> <p>- Как тебя зовут?</p> <p>Записывают те пары, которые могут назвать или которым помогли назвать предмет.</p> <p>Учитель объясняет незнакомые.</p> <p>Обсуждают в парах, изучают предмет, используя памятку, записывают</p> <p>Ответы учащихся.</p> <p>Измеряют, используя памятку. Записывают</p> <p>Учащиеся аргументируют ответы. Записывают сохранность, используя памятку.</p>	<p>Регулятивные УУД</p> <p>Учатся действовать в соответствии с поставленной задачей, отслеживать понимание нового материала, осуществлять контроль.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Учатся действовать в соответствии с поставленной задачей, отслеживать</p>
--	--	--	--	---	--

			<p>предмет сделан? Какие материалы использованы при создании? Используйте памятку для определения материала, которая лежит у каждой пары на столе. (см приложение). Обсудите в парах, запишите материалы. На данном этапе предмет можно аккуратно брать в руки, рассматривать.</p> <p>- Скажите, а на рост вашего нового знакомого вы обращаете внимание? Вот и размер предмета тоже очень важен. Возьмите линейки и измерьте ваш предмет. Посмотрите, в памятке показано, как измерять предметы разной формы. (см. Приложение) Посоветуйтесь, запишите размер предмета.</p> <p>- Посмотрите, а предметы перед вами новые? Они имеют свою историю, ими пользовались, они жили. Конечно, со временем на предметах появляются царапинки, трещинки, потертости. Все это говорит о сохранности, как сохранился предмет. Постарайтесь оценить сохранность предмета, опишите, если он имеет потертости или царапинки, сколы (отколотые части), в какой части предмета.</p> <p>Какое ощущение вызывает у вас ваш предмет? Приятно ли его держать в руках? Какой он на ощупь? Запишите, пожалуйста, каждый свои ощущения.</p>	<p>Записывают ощущения</p>	<p>понимание нового материала, осуществлять контроль.</p> <p>Коммуникативные УУД Формирование умения грамотно строить речевые высказывания.</p> <p>Регулятивные УУД Развитие умения осмысливать полученную информацию.</p> <p>Познавательные УУД Формирование умения излагать свою точку зрения.</p> <p>Личностные УУД Обеспечение высокой творческой активности при выполнении коллективного задания</p>
--	--	--	---	----------------------------	---

4	Итог занятия	Дать анализ и оценку успешности достижения цели	Каждая пара представит нам рассказ о своем музейном предмете от имени самого предмета, используя план-запись.	Зачитывают карточки, рассматривают предметы всех групп, поправляют неточности описания.	Познавательные УУД Формирование умения излагать свою точку зрения.
5	Рефлексия	Мобилизация детей на самооценку	<p>Какие чувства вы испытали при изучении предмета? Напишите и выберите смайлик вашего настроения (смайлы на доске)</p> <p>- Можно ли из этих предметов сделать выставку, объединенную одной темой? Учитель направляет ответы детей, выводя к теме жизни в блокадном Ленинграде, путем обращения внимания детей на даты, дарственные надписи.</p> <p>Какими предметами можно дополнить нашу выставку?</p> <p>Давайте создадим нашу выставку. Она должна быть красивой, эстетичной, удобной для осмотра.</p> <p>Место для выставки подготовлено учителем</p> <p>Какие чувства у вас от создания выставки? Выберите смайлик вашего настроения.</p> <p>- Представьте себя посетителем выставки, напишите одним предложением отзыв о нашей выставке. Отзывы зачитываем.</p>	<p>Записывают в тетрадях чувства, рисуют смайлик настроения</p> <p>Ответы детей с аргументацией</p> <p>Высказывания детей, поиск экспонатов в разделе музея.</p> <p>Создают на столе мини-выставку, дополняя предметами из вспомогательного фонда (книги, рисунки детей)</p> <p>Записывают в тетрадях чувства, рисуют смайлик настроения</p> <p>Записывают в тетрадях, читают по желанию.</p>	<p>Личностные УУД</p> <p>Дают оценку своего эмоционального состояния.</p> <p>Обеспечение высокой творческой активности при выполнении коллективного задания.</p>
6	Домашнее задание		Найти в словаре значения музейных терминов и выполнить задание № 3.2 на странице 7 рабочей тетради школьника «Основы музейного дела»		

Приложение

1. Памятка «Материалы»

Предмет может быть сделан из нескольких материалов одновременно.

Описывая материал, не забывай указать и его цвет.

дерево (окрашено оно в какой-либо цвет или нет? Покрыто ли оно лаком?):

металл (желтого, серебристого цвета, какой-либо другой цвет)

бумага (бумага или картон)

стекло (оно может быть прозрачным или иметь цвет)

ткань (плотная или нет, какого она цвета, имеет ли рисунок)

2. Памятка «Как измерять размер предмета»

Размер указывается в сантиметрах следующим образом:

для прямоугольных предметов - высота и ширина;

для круглых и эллипсообразных - наибольший диаметр;

для объемных предметов три измерения - высота, ширина и глубина.

Измерения производим по самым широким частям объекта.

3. Памятка «Сохранность»

сохранность бывает полная или частичная;

если на предмете есть царапины, ржавчина, сколы, утрата части предмета, то сохранность частичная.

Тема: «Музейный предмет как содержательная основа музея»

Цель: дать знания обучающимся о музейном предмете, научить заполнять инвентарную карточку экспоната.

Задачи:

1. Формирование чувства уважения к прошлому, бережного отношения к реликвиям, патриотизма и потребности сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.
2. Формирование умения находить и обрабатывать информацию, анализировать объекты, ориентироваться в музейной терминологии,
3. Создание условий для развития коммуникативных навыков: умению работать в группе, приходить к общему решению, высказывать суждения, аргументировать

Оборудование: несколько предметов для группы «Предмет в музее»: ручка, указка, тетрадка, книга, магнитная доска для отображения определений и плана написания карточки экспоната, смайлы настроения (хорошее, неопределенное или равнодушное, недовольное), рабочая тетрадь школьника к курсу «Основы музейного дела».

Ход занятия:

№	Этапы занятия	Задачи этапа	Содержание и деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
1	Организационный этап	Актуализация пройденного материала подготовка детей к работе на занятии	Повторяем основные правила работы в музейном пространстве.	Учащиеся занимают места в музее перед рабочими столами. Повторяем основные правила работы в музейном пространстве.	Личностные УУД Развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. Владеют своей речью, проявляют эмоциональную отзывчивость
2	Актуализация пройденного материала	Создание мотивации к самостоятельному выполнению пробного учебного действия. Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.	Что такое музей? А без чего музей никак не может существовать? -Откройте рабочую тетрадку школьника «Основы музейного дела» на странице 8 и найдите задание 3.3. - Кто из Вас может определить термины по их значению? Запишите названия терминов рядом со значением.	Дают ответы. -Это учреждение, где хранятся (сохраняются), изучаются и выставляются для показа ценные произведения искусства, предметы и документы, имеющие культурное и историческое значение, а также само здание, в котором находится данное учреждение. - Без предметов	Познавательные УУД Учатся использовать специальную терминологию

				(вещей для показа), произведений искусства.	
3	Творческая самостоятельная работа	обеспечение усвоения новых знаний и способов действий; - формирование целостного представления об объекте изучения	<p>Сейчас нас ждёт творческая работа. Но сначала мы повторим то, что проходили вчера. Какой первый вопрос вы задаете новому другу? Действительно, имя для нас очень важно, вот и предметы перед вами все имеют названия. Какие из предметов вы можете назвать по «именам»?</p> <p>- Мы узнали, как зовут наши предметы. Встречая нового ученика или знакомого, на что вы сразу обращаете внимание? Вот и предмет имеет внешний вид. Посмотрите внимательно на его форму, цвет, какие он имеет особенные черты, обратите внимание на детали, надписи, подписи, печати. Постарайтесь подробно описать ваш предмет.</p> <p>- Посмотрите внимательно, из чего этот предмет сделан? Какие материалы использованы при создании? используйте памятку для определения материала, которая лежит у каждой пары на столе. (см приложение). Обсудите в парах, запишите материалы. На данном этапе предмет можно аккуратно брать в руки, рассматривать.</p> <p>- Скажите, а на рост вашего нового знакомого вы обращаете внимание? Вот и размер предмета тоже очень важен. Возьмите линейки и измерьте ваш предмет.</p>	<p>Отвечают на вопросы. Записывают те пары, которые могут назвать или которым помогли назвать предмет.</p> <p>Обсуждают в парах, изучают предмет, используя памятку, записывают</p> <p>Ответы учащихся. Измеряют, используя памятку. Записывают</p> <p>Учащиеся аргументируют ответы. Записывают сохранность, используя памятку.</p>	<p>Познавательные УУД Учатся использовать специальную терминологию Регулятивные УУД Учатся действовать в соответствии с поставленной задачей, отслеживать понимание нового материала, осуществлять контроль. Коммуникативные УУД Формирование умения грамотно строить речевые высказывания. Регулятивные УУД Развитие умения осмысливать полученную информацию. Личностные УУД Обеспечение высокой творческой активности при выполнении коллективного задания</p>

		<p>- выявление качества и уровня овладения знаниями и умениями и их коррекция</p>	<p>Посмотрите, в памятке показано, как измерять предметы разной формы. (см. Приложение) Посоветуйтесь, запишите размер предмета.</p> <p>- Посмотрите, а предметы перед вами новые? Они имеют свою историю, ими пользовались, они жили. Конечно, со временем на предметах появляются царапинки, трещинки, потертости. Все это говорит о сохранности, как сохранился предмет. Постарайтесь оценить сохранность предмета, опишите, если он имеет потертости или царапинки, сколы (отколотые части), в какой части предмета. Какое ощущение вызывает у вас ваш предмет? Приятно ли его держать в руках? Какой он на ощупь? Запишите, пожалуйста, каждый свои ощущения. Составьте к любому музейному предмету карточку, опираясь на приложение и зачитайте её.</p> <p>Выполните задание № 3.4 в рабочей тетрадке школьника «Основы музейного дела» на странице 8</p>	<p>Записывают ощущения.</p> <p>Выполняют задания в тетради.</p>	
4	Работа по теме. Открытие новых знаний и представлений	Формирование познавательных качеств учащихся	<p>- Мы сейчас охарактеризовали не один музейный предмет. Все они нам несут информацию о прошлом, о жизни наших предков. Значит, их можно назвать источниками изучения прошлого. Все они делятся на несколько видов: вещественные источники, письменные источники и изобразительные источники.</p> <p>- Приведите примеры видов источников. Объясните свой ответ.</p>	<p>Участвуют в дискуссии, извлекают информацию из текста, произнесённого педагогом, отвечают на вопросы, выполняют задание в тетрадке.</p>	<p>Познавательные УУД Формирование умения излагать свою точку зрения.</p>

			- А теперь поработаем в рабочей тетради школьника «Основы музейного дела» на страничке 8-9 и выполним задание № 3.5		
5	Итог занятия	Дать анализ и оценку успешности достижения цели	Каждая пара представит нам рассказ о своем музейном предмете от имени самого предмета, используя план-запись.	Зачитывают карточки, рассматривают предметы всех групп, поправляют неточности описания.	Личностные УУД Дают оценку своего эмоционального состояния.
6	Домашнее задание		Повторить определения на стр. 8-9 рабочей тетради школьника «Основы музейного дела»	Записывают задания.	

Приложение

1. Памятка «Материалы»

Предмет может быть сделан из нескольких материалов одновременно.

Описывая материал, не забывай указать и его цвет.

дерево (окрашено оно в какой-либо цвет или нет? Покрыто ли оно лаком?):

металл (желтого, серебристого цвета, какой-либо другой цвет)

бумага (бумага или картон)

стекло (оно может быть прозрачным или иметь цвет)

ткань (плотная или нет, какого она цвета, имеет ли рисунок)

2. Памятка «Как измерять размер предмета»

Размер указывается в сантиметрах следующим образом:

для прямоугольных предметов - высота и ширина;

для круглых и эллипсообразных - наибольший диаметр;

для объемных предметов три измерения - высота, ширина и глубина.

Измерения производим по самым широким частям объекта.

3. Памятка «Сохранность»

сохранность бывает полная или частичная;

если на предмете есть царапины, ржавчина, сколы, утрата части предмета, то сохранность частичная.

Тема « Основные виды музеев в России»

Цель. Формирование понятий «виды музеев: государственные, частные; художественные, исторические, литературные, музеи-дома, Расширение кругозора детей. Воспитание коммуникативного общения.

Задачи:

- систематизировать и расширить представления детей о музее как хранителе культурных ценностей;
- раскрыть важность и необходимость культурной преемственности через посещение музеев;
- закрепить практические знания о правилах поведения в музее.

Оборудования: предметные картинки, рабочая тетрадь школьника к курсу «Основы музейного дела».

Ход занятия:

№	Этапы занятия	Задачи этапа	Содержание и деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Формируемые УУД
1	Мотивационный	Включение в деятельность	-Собрав рассыпавшееся слово, вы узнаете, что ждёт нас сегодня на занятии. Составляют из частей слово ПУ-ТЕ-ШЕСТ-ВИЕ - Сегодня мы отправимся в необычное воображаемое путешествие по музеям нашего города. Посмотрим насколько они разнообразны.	Составляют слово.	Личностные УУД: создание мотивации к ознакомлению нового материала.
2	Актуализация знаний	Выяснить имеющиеся знания, заинтересовать новым материалом	- Какие музеи Новокузнецка знаете, о каких слышали или может быть были в них? - А вы знаете, что существует большое множество разных видов музеев?	Вступают в беседу.	Метапредметные УУД: • умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий.
3	Работа с информацией	Формирование умения получать информацию из визуальных средств	Посмотрите на слайд, прочитайте. (На слайде перечислены существующие виды музеев) Устно учитель даёт характеристику каждому виду. Художественные Исторические Литературные Геологические Музеи-квартиры	Получают информацию.	Регулятивные УУД: Учащиеся используют собственный опыт. Познавательные УУД: формирование навыка поисковой

			<p>Технические Археологические</p> <p>-В зависимости от того, кому принадлежат музеи, кто является их собственником, музеи бывают:</p> <p>Государственные Частные</p> <p>- Откройте рабочую тетрадь школьника «Основы музейного дела» на страничке 9 задание № 2.1 и давайте еще раз прочитаем определения разновидностей музеев</p> <p>- А дальше поработаем в тетради на странице 10 - 11 с заданием № 2.2 самостоятельно.</p> <p>- Проверим.</p> <p>Отправляемся в виртуальное путешествие по музеям города Новокузнецка.</p> <p>-Чтобы позже выполнить предложенное задание, вам нужно сейчас внимательно смотреть и слушать.</p> <p>Демонстрируются слайды. Дается краткая информация о музеях. <i>Приложение</i></p>		<p>деятельности; умения строить собственное высказывание и доказывать его.</p> <p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; • развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
4	Аналитический	Формирование умения применять полученную информацию, умение работать в группе	<p>Работа в группах.</p> <p>Каждой группе дается фото одного из городских музеев и список видов музеев с их краткой характеристикой.</p> <p>Задание:</p> <p>-Попробовать определить, к какому виду относится данный музей, доказать. <i>Приложение</i></p>	Обсуждают в группе. Выступают со своим вариантом ответа	<p>Коммуникативные УУД:</p> <p>сформировать четкую и обоснованную гражданскую позицию, понимание важности изучения и уважения истории страны, субъекта федерации, города,</p>

					района, своей семьи.
5	Рефлексивный	Самооценивание	Продолжить фразу: Теперь я знаю, что..... Теперь я могу..... ...было интересно ...было скучно Мне понравилось... Я хотел бы...	Дают самооценку	Личностные УУД: определение собственной позиции учащихся, формирование умения делать собственные выводы.

Приложение 1

Художественные музеи собирают, изучают и экспонируют произведения искусства (декоративно-прикладного, живопись, графику, скульптуру) с целью представить историю искусства и удовлетворить эстетические и познавательные потребности современного человека. Коллекции художественных музеев могут содержать произведения профессиональных художников, народного, детского творчества и т.д. Включают произведения различных видов изобразительного искусства и художественных течений и школ, с широкими временными рамками и т.д.

Исторические музеи - профильная группа музеев, документирующих историю развития общества. Большинство музеев естественнонаучной истории и музеев истории науки и культуры также можно отнести к историческим музеям. Все краеведческие музеи имеют исторические отделы и хранят памятники истории.

Археологические музеи собирают, хранят, изучают и представляют предметы, имеющие историческую, художественную ценность, как правило, обнаруженные в результате археологических исследований. Объектами музефикации могут стать также недвижимые археологические памятники - древние городища, погребения, различные оборонительные, культовые, гражданские сооружения (Национальный археологический музей в г. Афины).

Литературные музеи- группа музеев, собрания которых документируют историю литературы и современные литературные процессы

Естественнонаучные музеи - профильная группа музеев, которая документирует процессы, происходящие в природе, в том числе, взаимодействия с ней общества, а также развитие естественных наук, техники и технологии природопользования. К ним относятся : геологические музеи, технические

Краеведческие музеи - комплексные музеи, документирующие особенности природного развития, истории, хозяйственной жизни, культуры и быта определенной территории или населенного пункта (республики, края, области, района, города, села). Краеведческие музеи — самая массовая группа музеев в музейной сети России (более 800), не имеют прямых аналогов за рубежом. Собрания краеведческих музеев включают все виды музейных коллекций - художественные, естественнонаучные, археологические, нумизматические, этнографические, документов, оружия, предметов быта.

Музеи-квартиры - группа мемориальных музеев, созданных на основе музефикации квартир, в которых жили выдающиеся деятели, и посвященных их жизни и деятельности. Как и в домах-музеях, в музеях-квартирах сохраняется или воссоздается обстановка с

максимальным привлечением подлинных мемориальных экспонатов и очень осторожным включением типологических предметов, ансамблевая экспозиция дополняется тематической, посвященной жизненному и творческому пути меморируемого лица.

Комплексные музеи – музеи, в которых можно встретить коллекции музейных предметов из разных областей искусства, предметы истории, народного промысла, предметы демонстрирующие природу родного края и др.

Комплекс(от лат. Complexio - связь, соединение;совокупность). В самом широком смысле комплекс - это совокупность разнообразных и в то же время чем-то сходных "предметов", составляющих одно целое.

Группы музеев по принадлежности (собственнику)

Классификация по собственнику имеет не только юридическое, но и важное содержательное значение, так как перед разными группами музеев стоят разные задачи что, соответственно, определяет особенности их деятельности. Законодательство разделяет все музеи на государственные и негосударственные. Если в советское время в РФ функционировали только государственные, ведомственные (по сути являвшиеся тоже государственными) и общественные музеи, то сегодня картина намного сложнее, как и возникающие юридические проблемы.

1. Государственные музеи являются собственностью государства и финансируются из государственного бюджета. В своем большинстве они находятся в ведении Министерства культуры, как например, Государственный Эрмитаж, в то же время существует большая группа государственных музеев, которые подчиняются другим министерствам и ведомствам (ведомственные музеи).

2. Муниципальные музеи находятся в управлении местной администрации; обычно тесно связаны с местным сообществом, которое активно участвует в их комплектовании и просветительской деятельности. Появление этой группы музеев связано с законодательным закреплением новой для страны формы собственности — муниципальной (1992).

Приложение 2

Научно-технический музей академика им. И.П. Бардина

Открыт в 1932 году, в разгар строительства Кузнецкого металлургического завода.

го основатель - главный инженер КМК Иван Павлович Бардин. Научно-технический музей имени академика И.П. Бардина музейного центра ОАО "НКМК" - один из самых интересных российских музеев эпохи индустриализации. Музей стал первым производственным музеем, созданным на промышленном предприятии страны. На сегодняшний день научно-технический музей им. И.П. Бардина – богатейший архив, насчитывающий более 70 тысяч инвентарных единиц.

Это исторические документы, подарки комбинату, сувениры, картины, письма, личные вещи людей, чья жизнь была связана с комбинатом, уникальный архив фотографий, негативов и видео-фонд, где запечатлены важнейшие события из жизни комбината и города. В действующую экспозицию, размещенную в 10 залах, входят около 15 тысяч экспонатов. Есть здесь и совершенно уникальные экспонаты. Это рудодробильная установка. В России она сохранилась в единственном экземпляре, что подтверждает соответствующий сертификат. В октябре 1963 года в научно-техническом музее открыт мемориальный кабинет академика Ивана Павловича Бардина. Открытие мемориального музея было приурочено к 80-летию со дня рождения Ивана Павловича.

МУК "Новокузнецкий художественный музей"

Первый художественный музей Кузбасса в первые годы своей работы назывался «Кемеровский областной музей советского изобразительного искусства в городе Новокузнецке». Он открылся в 1961 на базе сформированной в 1957 году картинной галереи - филиала краеведческого музея. В основу собрания легли крупные поступления отечественного искусства XX века из фондов Министерства культуры РФСР и СССР.

В настоящее время крупнейшее собрание Кемеровской области насчитывает 8500 произведений искусства.

Музей активно формирует разделы коллекции, связанные с местной художественной культурой. Значительный интерес представляет коллекция народной иконы, бытовавшей на территории бывшей Томской губернии, которая была собрана в экспедициях по области. В раздел русского искусства конца XVIII-XIX входят произведения А.Венецианова, Т.Неффа, И.Левитана, Л.Туржанского и др.. Постоянные выставки: «Сибирская икона XVIII – XIX вв.», «Русское искусство XVIII - первой половины XX вв.», «Русское искусство 1960-80 гг.».

Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского

Новокузнецкий литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского располагается в двух зданиях: ул. Достоевского, 29 (административный корпус) и ул. Достоевского № 40 (мемориальный дом). Здесь, в доме № 40 по улице Достоевского (бывшая Большая) снимала комнату с июня 1855 по февраль 1857 гг. Мария Дмитриевна Исаева. Ради этой женщины и приезжал в Кузнецк ссыльный унтер-офицер 7-го Сибирского линейного батальона Федор Достоевский. 6 февраля 1857 года Федор Михайлович Достоевский обвенчался в Одигитриевской церкви города Кузнецка с Марией Дмитриевной Исаевой.

В 1974 г. постановлением Совета Министров СССР мемориальный дом приобрел статус памятника истории и культуры республиканского значения. Официальной датой открытия музея принято считать 18 мая 1980 года. В 1996 году завершается многолетняя реставрация и открывается уникальная экспозиция, построенная на основе образно-сюжетного метода, которая отражает «кузнецкую драму писателя». Экспозиция состоит из 4 залов: «Дорога», «Салон г-жи Москалевой», «Треугольник («Эго»))» и «Венчание». В 2001 году (к 180-летию писателя) в усадьбе музея был установлен бюст Ф. М. Достоевскому (скульптор - новокузнецанин А. И. Брагин).

Комплектование фондов ведется в двух основных направлениях: жизнь и творчество Ф.М.Достоевского и литературное краеведение. Материалы по жизни и творчеству писателя включают произведения Федора Михайловича Достоевского разных годов издания, критические работы, литературу о нем, фотографии, письменные документы и т.д. Важным разделом коллекции музея являются материалы по литературному краеведению.

Музей Ф. М. Достоевского – единственный литературный музей на юге Кузбасса. Собранные материалы дают возможность изучать и сохранять литературное наследие нашего края.

Кузнецкая крепость – памятник истории, военно-инженерного искусства и архитектуры федерального значения – находится в г. Новокузнецке Кемеровской области.

Строительство Кузнецкой крепости было начато в 1800 г. и завершено в 1820 г. В 1846 г. Кузнецкую крепость сняли с баланса Военного Министерства. На крепости была организована тюрьма для уголовных преступников. Тюрьма функционировала на крепости до 1919 г., когда в ходе Гражданской войны все тюремные строения были сожжены. **28 декабря 1991 г. – дата основания музея.**

В 1998 г. на Кузнецкой крепости было проведено крупномасштабное компенсационное строительство. В настоящее время в состав музеефицированной Кузнецкой крепости входит более десятка архитектурных и военно-фортификационных объектов разной степени сохранности.

В состав музея входит еще один историко-архитектурный объект, который располагается на улице Водопадной, д. 19 – это двухэтажное здание постройки XIX в. известно краеведам как «дом купца Фонарева». Здесь размещены экспозиции, посвященные Кузнецкому острогу XVII в., истории градостроительства XVIII-XIX вв., городскому и крестьянскому быту XIX в.

Площадь помещений музея 1918,5 м², экспозиционная площадь 528 м².

Мемориальный музей боевой и трудовой славы кузнецких металлургов

Мемориальный музей боевой и трудовой славы кузнецких металлургов был торжественно открыт 9 мая 1985 года в память о героическом вкладе Кузнецкого металлургического комбината в разгром немецко-фашистских войск. На фасаде под скульптурными горельефами, отражающими ключевые моменты войны, на чугунных плитах увековечены фамилии погибших на фронта кузнецких металлургов. Перед мемориалом горит Вечный огонь, зажженный от мартеновской печи №11, которая в 1941 году выдала стране первую броневую сталь. В выставочных залах музея представлены 2500 экспонатов: фотографии, подлинные документы и награды, предметы личного обихода солдат, боевое снаряжение, осколки снарядов, трофеи, фронтовые письма, извещения, образцы военной продукции КМК. Это лишь небольшая часть богатейшего музейного фонда, который продолжает пополняться.

Неотъемлемой частью мемориального музея является памятник "Танк Т-34", который находится на площади Побед. В сквере Мемориального музея боевой и трудовой славы кузнецких металлургов в 2002 г. возведена часовня иконы Божьей Матери «Взыскание погибших». Построена часовня в память о рабочих промышленного комплекса, погибших на производстве, в течение войны, ставших жертвами политических репрессий.

Новокузнецкий краеведческий музей (НКМ) – первый музей Кузбасса, один из крупнейших в Кемеровской области. Музей основан на основе частного собрания кузнецких краеведов Д. Т. Ярославцева и Г. С. Блынского в 1927 г. в г. Кузнецке (современный Кузнецкий район г. Новокузнецка). Расположен в здании стиля «сталинского ампира», построенном в 1955 по проекту известного советского архитектора Г.А. Градова. Основные экспозиции:

Отдел природы

Палеонтология и археология

Этнография (шорцы, телеуты, русские)

История Кузнецка

Современная история

Новокузнецкий краеведческий музей

Новокузнецкий краеведческий музей (НКМ) – первый музей Кузбасса, один из крупнейших в Кемеровской области. Музей основан на основе частного собрания кузнецких краеведов Д. Т. Ярославцева и Г. С. Блынского в 1927 г. в г. Кузнецке (современный Кузнецкий район г. Новокузнецка). Расположен в здании стиля «сталинского ампира», построенном в 1955 по проекту известного советского архитектора Г.А. Градова. Основные экспозиции:

Отдел природы

Палеонтология и археология
 Этнография (шорцы, телеуты, русские)
 История Кузнецка
 Современная история

Тема: «Музеи мира: прошлое и настоящее»

Цель: показать роль музеев в нашей жизни.

Задачи:

- систематизировать и расширить представления детей о музее как хранителе культурных ценностей;
- раскрыть важность и необходимость культурной преемственности через посещение музеев;
- закрепить практические знания о правилах поведения в музее.

Оборудование: мультимедийный проектор; презентация; рабочая тетрадь школьника к курсу «Основы музейного дела», карточки с буквами и картинками.

Ход занятия:

№	Этапы занятия	Задачи этапа	Содержание и деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
1	Организационный момент. Приветствие учащихся	Формирует благоприятную обстановку для работы	Отдых наш кончается, Работа начинается. Усердно будем мы трудиться, Чтобы чему-то научиться.	Учащиеся проявляют живой интерес к теме урока	Личностные УУД: создание мотивации к ознакомлению нового материала.
2	Актуализация знаний	Создание мотивации к самостоятельному выполнению пробного учебного действия Создание проблемной ситуации, вхождение в урок	- Сегодня я вас приглашаю на экскурсию. А для того, чтобы узнать, куда, мы отправимся, вам нужно вернуть перепутавшиеся карточки на свои места. Пожалуйста, приступайте.	Определяют учебную задачу. Раскладывают карточки с буквами.	Метапредметные УУД: • умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий; • овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в

					соответствии с задачами коммуникаций;
3	Работа по теме. Открытие новых знаний и представлений.	Определение темы занятия, общего плана действий.	<p>Вы отлично справились с заданием. Почему вы переместили данные карточки влево?</p> <p>А по какому признаку вы переместили эти предметы в середину?</p> <p>А что вы можете сказать о предметах данной группы?</p> <p>Ребята, а как вы догадались, что эти предметы нужно отправить в музей?</p> <p>Вы были когда-нибудь в музее? Что вы там видели?</p> <p>Какой будет тема урока?</p> <p>Что вы хотите узнать на уроке?</p> <p>Как вам эти знания пригодятся в жизни?</p>	<p>Отвечают на вопросы</p> <p>Определяют тему урока.</p> <p>Определяют задачи урока</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <p>Учащиеся используют собственный опыт.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>формирование навыка поисковой деятельности; умения строить собственное высказывание и доказывать его.</p> <p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
4	Применение новых знаний	Узнают новые знания. Знакомятся с правилами посещения музея. Узнают новые понятия.	<p>А как вы думаете, что такое музей?</p> <p>А как мы можем узнать, верны ли наши предположения? (спросить у взрослых, найти в интернете, побывать там, найти в словаре или энциклопедии).</p> <p>Заглянем в знакомый нам словарь Ожегова.</p> <p>Определение, которое дано в словаре, вы видите на доске. Ребята, вы были очень близки к правильному определению.</p> <p>Шуня и Зубок тоже решили заглянуть в детскую энциклопедию. Давайте посмотрим,</p>	<p>Отвечают на вопросы</p> <p>Сравнивают определения</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <p>использование учащимися собственного опыта, умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>формирование навыка поисковой</p>

		<p>какую информацию им удалось узнать. Какую информацию вы узнали из этого фрагмента? Фрагмент мультфильма “Шишкин лес” Для чего люди создают музеи? Музей является очень важным источником информации, сохраняя предметы культуры и истории для будущих поколений. Каждый музей по – своему неповторим. Каждый хранит и передаёт будущим поколениям запечатлённые мгновения прошлого. Цветок засохший, безуханный, Забытый в книге вижу я; И вот уже мечтою странной Душа наполнилась моя. Где цвёл? Когда? Какой весной? И долго ль цвёл? И сорван кем, Чужой, знакомой ли рукою? И положен сюда зачем?...</p> <p>Ребята, а знаете ли вы, где возник прототип всех современных музеев? (ответы учащихся: «Нет?»)</p> <p>В Александрии в 209 году до нашей эры. В этом здании было огромное количество комнат, ив одной из них располагалась знаменитая Александрийская библиотека. Там же были залы для чтения, столовая и другие комнаты.</p> <p>Ребята, что вы видите на картинке? (дети пришли на экскурсию) Знаете ли вы, что значит слово экскурсия? Давайте прочитаем определение из словаря. Может быть вы знаете, как называется</p>	<p>Смотрят видеофрагмент</p> <p>Обсуждают видеофрагмент</p> <p>Обсуждают изображение.</p> <p>Знакомство с разнообразиями музеев. Работают в рабочих тетрадях</p>	<p>деятельности Личностные УУД: воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>
--	--	--	---	--

			<p>профессия человека, который проводит экскурсии? Совершенно верно, экскурсовод - это специалист по проведению экскурсий. А каким словом можно назвать предметы, которые выставляются в музее? Значение слова “Экспонат”вы видите на доске. Существует много разных музеев Откройте свои тетради на с. 9. Прочитайте, какие виды музеев бывают, и запишите какие экспонаты можем увидеть в этих музеях. Как думаете, если вы пойдете в музей, нужно придерживаться каких-нибудь правил? Почему? Давайте вспомним правила и проговорим их, вдруг есть правила, которые знают не все ученики.</p>		
5	Рефлексия	Оценивание учащимися собственной деятельности, фиксацию неразрешённых затруднений на уроке как направлений будущей учебной деятельности.	<p>Ребята, что нового вы узнали сегодня на уроке? Что вызвало у вас затруднения? Что показалось самым интересным? Как полученные знания пригодятся нам в жизни?(Когда мы пойдём в музей, мы будем знать, как правильно себя вести) Ребята, посмотрите, пожалуйста, на наш план урока. Узнали мы что такое музей? С какими словами мы еще познакомились? Если у вас не возникло затруднений и вы считаете, что все поняли, поднимите, пожалуйста, зеленые карточки. Если у вас</p>	Устанавливают причинно-следственные связи. Отвечают на итоговые вопросы урока.	Личностные УУД: определение собственной позиции учащихся, формирование умения делать собственные выводы.

			возникли сложности, вы не уверены, что все слова вам понятны, поднимите красные карточки.	Оценивают свою работу на уроке.	
--	--	--	---	---------------------------------	--

Тема: «Музеи мира: прошлое и настоящее»

Цель: познакомить с различными музеями мира.

Задачи:

- систематизировать и расширить представления детей о музее как хранителе культурных ценностей;
- раскрыть важность и необходимость культурной преемственности через посещение музеев;
- закрепить практические знания о музеях.

Оборудование: мультимедийный проектор; презентация; рабочая тетрадь школьника к курсу «Основы музейного дела», карточки с буквами и картинками.

Ход занятия:

№	Этапы занятия	Задачи этапа	Содержание и деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
1	Организационный момент. Приветствие учащихся	Формирует благоприятную обстановку для работы	Сегодня день торжественен и строг. Открыта дверь, музей гостей встречает, В стенах своих входящих приветствует, Лишь стоит преступить его порог. Любой музей есть память о веках. Творенья от начала мирозданья, Любое человечества создание В картинах, письменах, стихах. Ребята, конечно, вы догадались, о чём мы поговорим с вами сегодня? 18 мая - отмечается ежегодный праздник "Международный день музеев" С 1978 года Международный день музеев стал отмечаться более чем в 150 странах. (ролик «Всемирный день музеев»)	Учащиеся проявляют живой интерес к теме урока	Личностные УУД: создание мотивации к ознакомлению нового материала.
2	Актуализация знаний	создание мотивации к	А вы любите ходить в музеи?	Определяют учебную задачу.	Метапредметные УУД:

		самостоятельному выполнению пробного учебного действия	Я знаю, что некоторые из вас считают посещения музеев скучным делом. Надеюсь, нам удастся изменить ваше мнение и взглянуть на это другими глазами.		<ul style="list-style-type: none"> • умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий.
3	Работа по теме. Открытие новых знаний и представлений.	Формирование духовных познавательных качеств учащихся	<p style="text-align: center;">СЦЕНКА</p> <p>Мама: Собирайся, сынок! Мы сегодня идем в музей.</p> <p>Сын (сидит с телефоном): Опять? Мы каждое воскресенье ходим в музей. Что там делать? Кругом одни старые вещи. Ходишь, смотришь, только ноги устают.</p> <p>Мама: Ты не прав, сынок! Музей - это не склад старых вещей, это память.</p> <p>Сын: О чем?</p> <p>Мама: О людях, о событиях. А еще это расширение кругозора (подсаживается к сыну). Вот ты любишь смотреть телевизор?</p> <p>Сын: Люблю!</p> <p>Мама: А знаешь ли ты, когда появился первый телевизор? Как он выглядел и работал?</p> <p>Сын: Нет, но об этом можно почитать в Интернете.</p> <p>Мама: Можно, конечно. Но одно дело почитать, а другое - увидеть своими глазами в Политехническом музее настоящий телевизор, который стоял в квартирах 50 лет назад, и узнать, как он работал.</p> <p>Сын: Пожалуй, это интересно. Но вот, к примеру, побывать на Бородинском</p>	Смотрят сценку, извлекают информацию из текста.	<p>Регулятивные УУД:</p> <p>Учащиеся используют собственный опыт.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>формирование навыка поисковой деятельности; умения строить собственное высказывание и доказывать его.</p> <p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; • развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе

			<p>сражении нельзя.</p> <p>Мама: Побывать нельзя, но в музее Бородинская панорама "можно увидеть, как располагались русские и французские войска, какая у них была форма, какое оружие.</p> <p>Сын: Здорово! Давай туда ходим.</p> <p>Мама: Обязательно ходим.</p> <p>Сын: А что интересного в музее какого-нибудь писателя?</p> <p>Мама: Много интересного. Ты увидишь его рукописи, узнаешь, как он работал. А личные вещи, книги могут многое рассказать о личности человека, его характере, интересах.</p> <p>Сын: Кажется, я понял. В музее не просто лежат старые вещи. Они, словно свидетели истории, хранят прошлое и доносят его нам. Пойдем в музей!</p> <p>Первая наша экскурсия по музеям древности.</p> <p>Благодаря науке палеонтологии, картину происхождения жизни на планете до появления на ней людей, мы можем увидеть в палеонтологических музеях.</p> <p>Палеонтологический музей имени Ю.А. Орлова — известнейший естественно-исторический музей в мире, находится в Москве, он считается одним из самых крупных, так как располагается на 5 тысячах квадратных метров!</p> <p>Музей состоит из 6 залов</p> <p>В первом зале рассказывается о самой палеонтологии как науке.</p>		<p>представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.</p>
--	--	--	---	--	--

	<p>Знакомство с различными музеями (виртуальная экскурсия).</p>		<p>Интересным в этом зале вызывает скелеты мамонта, древнего носорога и плезиозавра, которого убила акула – на костях обнаружили следы её зубов, а также представлены древние раковины моллюсков, морские звёзды, отпечатки растений, оставленные в камне</p> <p>Во втором зале Палеонтологического музея находятся представители докембрийского периода и раннего палеозоя.</p> <p>Третий зал, самый маленький зал музея, посвящён Московскому региону.</p> <p>В 4 зале уже начинается мезозой, демонстрируются скелеты ранних позвоночных.</p> <p>Самые известные гиганты Мезозойской эры представлены в пятом зале. Самый большой динозавр в Палеонтологическом музее – это диплодок.</p> <p>В последнем, шестом зале представлены те, кто пришёл на смену гигантским ящерам – древние млекопитающие. Среди всех экспонатов интерес вызывает гигантский олень. Его огромный скелет в высоту не меньше двух с половиной метров, при этом его рога в длину достигали, двух метров! Также здесь находится скелет гигантского носорога и череп саблезубого тигра. Оказывается, у древних носорогов была длинная шея и такие же длинные ноги, а у саблезубых тигров пасть открывалась на</p>	<p>Знакомятся с различными видами музеев, их особенностями.</p>	
--	---	--	--	---	--

			<p>180 градусов, чтоб иметь возможность нормально кусать добычу.</p> <p>В общем, Палеонтологический музей – это место, где стоит побывать, будет интересно посмотреть на все экспонаты музея. Посетители не останутся равнодушными при виде гигантских ящеров, населявших землю миллионы лет назад.</p> <p>9 мая наша Страна отмечает праздник Великой Победы, победы над немецко-фашистскими захватчиками. Но в истории нашей родины также много и других героических побед над врагами, нападающих на нашу страну.</p> <p>И по музеям великих памятных исторических событий в России мы и проведём с вами экскурсии</p> <p>1. Музей Куликовской битвы находится около деревни Ивановка Куркинского района Тульской области в храме Сергия Радонежского на восточной окраине Куликова поля. Организован в 1965 году в честь победы над монгольско- татарским войском.</p> <p>2.Музей-панорама «Бородинская битва» — исторический музей в Москве, посвящённый Отечественной войне 1812 года.</p> <p>3. Музей Отечественной войны 1812 года — военно-исторический музей в память о войне 1812 года, входит в состав выставочного комплекса Исторического музея в Москве на площади Революции.</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p>Открыт к 200-летию Отечественной войны 1812 года.</p> <p>4.Музей «Россия в Великой войне» — военно-исторический музей в Царском Селе под Петербургом, посвящённый участию Российской империи в Первой мировой войне. Входит в состав Государственного музея-заповедника «Царское село».</p> <p>5.Музей панорама «Оборона Севастополя» — Главная достопримечательность Севастополя – музей-панорама имеет впечатляющую историю. Это одно из самых красивых мест города-героя, в подробностях, отображающее события Крымской войны в 1854-55 году.</p> <p>6. Центральный музей Великой Отечественной Войны</p> <p>Музей находится на Поклонной горе в Парке Победы, был Торжественно открыт Президентом Российской Федерации Б. Н. Ельциным 9 мая 1995 года. На открытии присутствовали главы 55 государств мира, прибывшие в Москву на торжества в день 50-летия Победы.</p> <p>Музей ВОВ занимает большое четырехэтажное здание, и на каждом этаже свои экспозиции. Чтобы всё обойти понадобится часа 3.</p> <p>Музей представляет посетителям разнообразные экспозиции. На шести видеостенах гости могут посмотреть подлинную кинохронику событий</p>		
--	--	--	---	--	--

			военных лет. Собраны редкие архивные документы и фото, доступные просмотру всем желающим. И это ещё не все музеи, которые мы можем посетить.		
4	Самостоятельная поисковая работа Применение новых знаний	Самостоятельное выполнение учащимися задания	Откройте свои тетради на с. 11. Посмотрите и определите, какие музеи изображены на фотографиях. Подпишите названия музеев.	Выполнение итоговых заданий, участие в учебном диалоге	Регулятивные УУД: использование собственного опыта, умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий; Познавательные УУД: формирование навыка поисковой деятельности Личностные УУД: воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
5	Рефлексия	Оценивание учащимися собственной деятельности, фиксацию	ВИКТОРИНА. 1. Как называется предмет, выставленный в музее для показа посетителям? (Экспонат) 2. Как называют человека, который	Устанавливают причинно-следственные связи. Отвечают на итоговые вопросы урока. Оценивают свою работу на уроке.	Личностные УУД: определение собственной позиции учащихся, формирование

		<p>неразрешённых затруднений на уроке как направлений будущей учебной деятельности.</p>	<p>восстанавливает первоначальный вид предмета старины. (Реставратор.)</p> <p>3. Совокупность всех предметов, выставленных в музее для обозрения. (Экспозиция.)</p> <p>4. Специалист, дающий пояснения посетителям музея. (Экскурсовод)</p> <p>5. В каком веке и при каком правителе в России появился первый музей? (Первый российский музей - Кунсткамера, появился при Петре I в 1718 г)</p> <p>6. В каком городе находится музей Эрмитаж? (В Санкт-Петербурге)</p> <p>7. Чье имя носит главная картинная галерея Москвы? (Павла Третьякова)</p> <p>8. В каком году был открыт Скопинский историко-краеведческий музей? (1919год)</p> <p>9. Назовите Всемирный день музеев (18 мая 1977г был учрежден Всемир. день музеев)</p> <p>10. Как музеи отмечают свой праздник? (организуют бесплатное посещение)</p> <p>В ночь с 18-го на 19 мая многие музеи мира проводят так называемую Ночь музеев: вечером музеи не закрываются, и посетители могут бродить по ним до утра.</p> <p>А напоследок скажем следующее:</p> <ul style="list-style-type: none"> - всем советуем посещать музеи, ведь они интеллектуально обогащают твой внутренний мир, -расширяют кругозор, -приобщают тебя к прекрасному, - позволяют тебе испытывать сопричастность к миру и времени. 		<p>умения делать собственные выводы.</p>
--	--	---	--	--	--

Тема: «Фондовая работа музеев. Комплектование и учёт музейных экспонатов»

Цель: показать роль фондов музея и важность правильного комплектования фондов музейных экспонатов.

Задачи: систематизировать и расширить представления детей о музее как хранителе культурных ценностей;
раскрыть важность и необходимость культурной преемственности через посещение музеев;
закрепить практические знания о правилах поведения в музее.

Планируемые результаты: Учащиеся узнают о роли музеев как источников информации, научатся классифицировать виды музеев, закрепят правила поведения в музее.

Оборудование: мультимедийный проектор; презентация; рабочая тетрадь школьника к курсу «Основы музейного дела».

Ход занятия:

№	Этапы занятия	Задачи этапа	Содержание и деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
1	Организационный момент. Приветствие учащихся	Формирует благоприятную обстановку для работы	История не любит суетиться. Она лишь усмехнется свысока, Когда на пожелтевшие страницы Посмотрим через годы и века. Беседовать неторопливо с нею И мнение все время не менять Умеют лишь работники музеев. Нам позволяя тайны изучать...	Учащиеся проявляют живой интерес к теме урока	Личностные УУД: создание мотивации к ознакомлению нового материала.
2	Актуализация знаний	Создание мотивации к изучению нового материала	Ребята, сегодня мы продолжим знакомиться с музеями. Давайте вспомним -Что такое музей? -Для чего люди посещают музеи? -Что такое экспонат? -Как располагаются экспонаты в музеях? Сегодня наша задача познакомиться с понятиями: «фонды музея» и «комплектование и учёт экспонатов».	Определяют учебную задачу.	Метапредметные УУД: • умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий; • овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами

					коммуникаций;
3	Работа по теме. Открытие новых знаний и представлений.	Формирование новых знаний учащихся	<p>Фонды - это совокупность музейных предметов и относящихся к ним. вспомогательных материалов, которые принадлежат музею и постоянно пополняются, определяя его профиль.</p> <p>Комплектование фондов - это выделение из окружающего вещного мира предметов и включение их в собрание музея как исторических источников для документирования исторического процесса. Комплектование - это отбор, собирательская работа, которая предполагает выборочность.</p> <p>Источники комплектования могут быть как определенными в ходе плановых исследований, так и случайными. С ними неразрывно связаны методы комплектования, которые разрабатываются и применяются в музеях: от простого приема до розыска, в ходе которого ведутся наблюдения за определенными кругами источников. Приобретенные предметы образуют ядро музейного собрания и являются фундаментом всей деятельности музея.</p> <p>Комплектование включает в себя следующие основные этапы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. выделение проблемы; 2. определение объектов изучения; 3. выявление предметов музейного значения; 4. приобретение и превращение в музейный предмет. 	Участвуют в дискуссии, извлекают информацию из текста, отвечают на вопросы.	<p>Регулятивные УУД: Учащиеся используют собственный опыт.</p> <p>Познавательные УУД: формирование навыка поисковой деятельности; умения строить собственное высказывание и доказывать его.</p> <p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; • развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
4	Самостоятельная поисковая работа с проверкой по	Самостоятельное выполнение учащимися	А теперь продолжим нашу работу. Откройте свои тетради с 22-24. Выполните задания в парах. Ребята, оцените, пожалуйста, работу на уроке.	Выполнение итоговых заданий, участие в учебном	Регулятивные УУД: использование учащимися

	эталону. Применение новых знаний	задания с использованием нового способа действия, самопроверку в парах	Поднимите зеленые карточки, если вы считаете, что работа выполнена верно, красные карточки, если есть ошибки.	диалоге	собственного опыта, умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий; Познавательные УУД: формирование навыка поисковой деятельности Личностные УУД: воспитание доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости.
5	Рефлексия	Оценивание учащимися собственной деятельности, фиксацию неразрешённых затруднений.	А теперь закрепим все, что узнали на этом уроке.	Устанавливают причинно- следственные связи. Отвечают на итоговые вопросы урока. Оценивают свою работу на уроке.	Личностные УУД: определение собственной позиции учащихся, формирование умения делать собственные выводы.

Тема « Музеи, как научные, поисковые и исследовательские центры»

Цели: ознакомление с некоторыми городами нашей Родины.

Планируемые результаты:

Предметные:

знать города России и различные страны;
уметь показывать города России и различные страны на карте;
уметь делать сообщения в устной форме.

Личностные:

Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению;
Проводить самооценку своей деятельности;

Устанавливать связь между целью учебной деятельностью и её мотивом.

Оборудование: презентация, раздаточный материал.

Ход занятия:

№ №	Этапы занятия	Задачи этапа	Содержание и деятельность учителя	Деятельность ученика	Формируемые УУД
1	Этап самоопределения к деятельности <i>Психологический настрой</i>	Формирует благоприятную обстановку для работы	-Здравствуйте, ребята. - Повернитесь к друг другу, улыбнитесь и пожелайте своему соседу успехов на уроке. Присаживайтесь. - Посмотрите какая пословица нас встречает в начале урока - <i>«Не тот больше знает, кто дольше жил, а тот, кто дальше ходил. Чтобы узнать почему именно эта пословица, давайте скорее начнем урок.</i>	- Проявляют эмоциональную отзывчивость на слова учителя: приветствуют учителя, друг друга;	Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. Личностные: самоопределение.
2	Актуализация знаний и мотивация <i>Словесный: загадки</i>	Создание мотивации к самостоятельному выполнению пробного учебного действия	Отгадайте загадки. Он в безбрежном океане Туч касается крылом. Развернется — под лучами Отливает серебром. Несется и стреляет, Ворчит скороговоркой, Трамваю не угнаться За этой тараторкой. Они бывают разные - Зеленые и красные. Они по рельсам вдоль бегут, Везде встречают их и ждут. • Бегу при помощи двух ног, Пока сидит на мне ездок. Мои рога в его руках, А быстрота в его ногах. Устойчив я лишь на бегу, Стоять секунды не могу. • Нужно здесь купить билет —	Отгадывают загадки	Познавательные: структурирование знаний. Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

			<p>И объедешь целый свет. Коль багаж на целый пуд, Ждет носильщик тут как тут. И повсюду — слева, справа — Пассажирские составы. В том порту бывал мой друг, Где вовсе нет воды вокруг. Но в этот порт все время шли С людьми и грузом корабли. — На какую тему загадки?</p>		
3	Постановка учебной задачи	Формирование познавательных качеств учащихся	<p>Кто догадался, какая будет тема нашего урока? Да, верно! Мы сегодня с вами научимся создавать целый музей путешествий! Какую цель поставим на урок?</p>	Научиться создавать музей путешествий.	Регулятивные: планирование деятельности;
4	Открытие нового знания	Формирование познавательных качеств учащихся	<p>— Любите ли вы путешествовать? — На каком виде транспорта вы путешествовали? Куда? — Что особенно запомнилось в путешествии? — Куда планируете поехать летом? — На какой главный вопрос мы должны ответить в ходе выполнения проекта? — На какие дополнительные вопросы можно найти ответы? Учитель делит класс на команды по 5—8 человек. Дети вспоминают правила работы в группах, план работы над проектом; обсуждают, о каких городах будут рассказывать; как оформят презентацию своего проекта (буклет, стенгазета, фотоальбом и т. д.); распределяют роли (журналист, художник, издатель, докладчик и т. д.). Учитель помогает группам, испытывающим затруднения.) — Из каких источников можно получить информацию?</p>	<p>— Создайте и вы музей путешествий. Пополняйте его экспозицию после коллективных поездок, а также по возможности и после ваших семейных путешествий. Чем богат и знаменит город, в котором я был?</p> <p>Работают в командах.</p>	Познавательные: поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний

	Динамическая пауза		От зеленого причала Оттолкнулся теплоход — Раз, два. (Встать из-за парт.) Он назад поплыл сначала — Раз, два. (Шаги назад.) А потом поплыл вперед - Раз, два. (Шаги вперед.) И поплыл, поплыл по речке, Набирая полный ход. (Волнообразные движения руками.)	Выполняют упражнения.	Регулятивные: эмоциональный настрой.
5	Первичное закрепление <i>Словесный: разъяснение</i>	Формирование у учащихся гражданско-патриотических качеств, расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов и способностей	Ребята, а теперь посмотрите на свой план проекта и задайте вопросы. План проекта 1. Где находится. 2. Почему так назвали. 3. История. 4. Достопримечательности. 5. Знаменитые люди. 6. Интересные факты. 7. Песни, стихи о городе.	Задают вопросы.	Познавательные: смысловое чтение, поиск и выделение информации;
6	Самостоятельная работа с самопроверкой <i>Словесный: беседа</i>	Оценивание учащимися собственной деятельности, фиксацию неразрешённых затруднений на уроке как направлений будущей	Ребята, а теперь поделитесь со мной о ваших планах. Какой именно вы будете делать проект, про какой город.	Рассказывают свои задумки.	Коммуникативные: взаимодействие с партнером

		учебной деятельности.			
7	Включение в систему знаний, повторение	Формирование умения применять полученную информацию, умение работать в группе	Ребята, а может кто-то хочет уже прямо сейчас поделиться о своих путешествиях? Кто сможет показать на карте, где он был?	Делятся о своих путешествиях.	Познавательные: построение рассуждения; осуществление синтеза;
8	Рефлексия деятельности	Оценивание учащимися собственной деятельности, фиксацию неразрешённых затруднений на уроке как направлений будущей учебной деятельности.	-Понравился ли вам урок? Чем? -Заинтересовала ли вас тема проекта? - Какая главная цель вашего проекта? - Оценим свою деятельность на уроке с помощью «Лесенке успеха!»	Отвечают на вопросы. Узнать, чем интересен город, в котором мы побывали. Оценивают свою деятельность Анализируют урок.	Регулятивные: оценка-выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить; оценка результатов работы.

Тема: «Основные принципы деятельности архивов»

Цель: познакомить с понятием архив, показать роль архивов в деятельности музея.

Задачи: систематизировать и расширить представления детей о музее как хранителе культурных ценностей;
раскрыть важность и необходимость культурной преемственности через посещение музеев;

Планируемые результаты: Учащиеся узнают о роли архивов в деятельности музеев как источников информации.

Оборудование: мультимедийный проектор; презентация; рабочая тетрадь школьника к курсу «Основы музейного дела».

Ход занятия:

№	Этапы занятия	Задачи этапа	Содержание и деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
1	Организационный	Формирует	Музей хранит историю вещей	Учащиеся	Личностные УУД:

	момент. Приветствие учащихся	благоприятную обстановку для работы	И тех, кого уж с нами нет, людей, Он будет возрастать повсюду славой, Пока гордимся мы историей своей. Здравствуйте, ребята. Сегодня мы с вами продолжим знакомиться с деятельностью музеев.	проявляют живой интерес к теме урока	создание мотивации к ознакомлению нового материала.
2	Актуализация знаний	создание мотивации к самостоятельному выполнению пробного учебного действия	Как вы думаете, что помогает музею сохранять нашу историю? Откуда мы узнаем, какие события происходили в разные времена? Чтобы точнее ответить на эти вопросы, мы и разберёмся с новым материалом.	Определяют учебную задачу. Отвечают на вопросы учителя.	Метапредметные УУД: • умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий; • овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникаций;

3	Работа по теме. Открытие новых знаний и представлений.	Формирование познавательных качеств учащихся	<p>Откройте свои тетради на с 26. Прочитайте тему, над которой мы будем работать сегодня. Кто из вас знает, что такое архив? Кто из вас обращался в архив? Как вы думаете, для чего люди обращаются в архив? А р х и в – это учреждение или структурное подразделение организации, осуществляющее комплектование, учет, хранение и использование архивных документов. Зарождению архивного дела на Руси способствовало появление на Руси письменности, деятельность просветителей Кирилла и Мефодия в IX веке, становление Киевской Руси, принятие в 988 г. христианства способствовали формированию первых документных сводов, которые легли в основу создания первых архивов Киевской Руси. Первыми архивами Киевской Руси были:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Казна Княжьего двора – центральный общегосударственный архив; - местные архивы (хранили посадники); - архивы храмов и монастырей (хранились особо важные документы). <p>Наиболее известными центрами хранения документов, кроме Казны Княжьего двора являлись:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Софийский собор и Десятинная церковь в Киеве; - Софийский собор в Новгороде; - соборы и монастыри в городах Киевской Руси. <p>В наше время ведение архивного дела возлагается на центральный орган исполнительной власти РФ в области архивного дела — Федеральную архивную</p>	Участвуют в дискуссии, извлекают информацию из текста, отвечают на вопросы.	<p>Регулятивные УУД: Учащиеся используют собственный опыт. Познавательные УУД: формирование навыка поисковой деятельности; умения строить собственное высказывание и доказывать его. Личностные УУД: • воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; • развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.</p>
---	--	--	--	---	--

			<p>службу России (Росархив), ее органы и учреждения. В систему Росархива входят:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. государственные органы управления архивным делом республик в составе РФ, краев, областей, автономной области, автономных округов, городов, районов; 2. архивные учреждения - федеральные госархивы и центры хранения документации, центральные госархивы и центры хранения документации республик в составе РФ, госархивы и центры хранения документации краев, областей, автономной области, автономных округов, городов, районов; 3. научно-исследовательские учреждения и другие организации и предприятия, обеспечивающие ее деятельность. <p>Архивные документы – неумирающая память истории – неисчерпаемый клад фактов и событий прошлого, разнообразных живых сведений о людях былых времен. Архивы, которые сохраняют эти уникальные сокровища, являются хранилищами коллективной памяти нации, памяти народов, населяющих наше государство. □ Архив - это хранитель и источник информации исторических событий и общественно-политической деятельности людей. Изучая архивные материалы, люди узнают подлинную историю и культуру своего народа. «История предков, - писал Н.М. Карамзин, - всегда любопытно для того, кто достоин иметь Отечество.</p>		
--	--	--	---	--	--

4	Самостоятельная поисковая работа с проверкой по эталону. Применение новых знаний	Самостоятельное выполнение учащимися задания с использованием нового способа действия, самопроверку	Прочитайте и выделите основные принципы деятельности архивов. Запишите свои ответы в рабочей тетради. Прочитаем их.	Выполнение итоговых заданий, участие в учебном диалоге	Регулятивные УУД: использование учащимися собственного опыта, умение осуществлять информационный поиск.
5	Рефлексия	Оценивание учащимися собственной деятельности, фиксацию неразрешённых затруднений на уроке как направлений будущей учебной деятельности.	Что нового узнали на уроке? Для чего же люди создают архивы?	Устанавливают причинно-следственные связи. Отвечают на итоговые вопросы урока. Оценивают свою работу на уроке.	Личностные УУД: определение собственной позиции учащихся, формирование умения делать собственные выводы.

Тема: «Особенности музейной экспозиции и выставочной деятельности музеев»

Цель: познакомиться с видами музейной экспозиции. Научиться составлять экспозицию по определенной теме.

Задачи: систематизировать и расширить представления детей о музее как хранителе культурных ценностей;

раскрыть важность и необходимость культурной преемственности через посещение музеев;

закрепить практические знания о экспозиции музеев и комплектовании музейной композиции

Планируемые результаты: Учащиеся узнают о роли музеев как источников информации, научатся классифицировать виды музеев,

закрепят правила поведения в музее.

Оборудование: мультимедийный проектор; презентация; рабочая тетрадь школьника к курсу «Основы музейного дела».

Ход занятия:

№	Этапы занятия	Задачи этапа	Содержание и деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
---	---------------	--------------	-----------------------------------	-----------------------	-----------------

1	Организационный момент. Приветствие учащихся	Формирует благоприятную обстановку для работы	Здравствуйтесь, ребята. Сегодня мы продолжим разговор о музеях и узнаем: Как правильно спроектировать экспозицию, а также разместить предметы и документы на экспозиционной площади. Какие основные этапы работы над экспозицией. Какая документация сопровождает процесс создания музейной экспозиции. Итак, уважаемые друзья, у нас сегодня самое интересное занятие. Мы будем учиться составлять музейную экспозицию.	Учащиеся проявляют живой интерес к теме урока	Личностные УУД: создание мотивации к ознакомлению нового материала.
2	Актуализация знаний	Создание мотивации к самостоятельному выполнению пробного учебного действия	Музейная экспозиция-это целенаправленная и научно-обоснованная демонстрация музейных экспонатов (предметов), которые композиционно организованы, снабжены комментариями, художественно и технически оформлены. Экспозиция создает специфический музейный образ природного или общественного явления. Экспонаты в экспозиции группируются по-разному. Иногда это интерьер дома, фрагмент природной среды или определенное расположение предметов.	Определяют учебную задачу. Отвечают на вопросы учителя.	Метапредметные УУД: • умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий; • овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникаций;
3	Работа по теме. Открытие новых	Формирование исследовательских	Как же мы составляем экспозицию? Существует научно-обоснованный порядок	Участвуют в дискуссии,	Регулятивные УУД: Учащиеся

	<p>знаний и представлений.</p>	<p>качеств учащихся</p>	<p>группировки экспозиционных материалов. Он называется методом построения экспозиции. У нас традиционно выделяют несколько методов экспонирования. Рассмотрим самые интересные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ландшафтный 2. Ансамблевый 3. Тематический <p>Сейчас ваша задача рассмотреть эти экспонаты, которые лежат перед вами. И пока вы их рассматриваете, знакомитесь с ними, я расскажу вам о методах экспонирования</p> <p>Ландшафтный метод- зародился в Лондоне (1851г.) на выставке биологических групп животных. Из леса был срезан и привезен почвенный покров, каждый цветок и травинка были сделаны из другого материала (воск, бумага) и все это располагалось так, как это было в природе. (пенечек, грибочек, цветы ландыша ит.д.) Муляжи, фотографии, лепка, т.е. ландшафтный метод – это прародитель панорамы и диарамы, как мы их сейчас называем.</p> <p>Следующий метод- ансамблевый. Сложный в условиях школьного музея. Огромное значение уделяется пространственному решению. Большие экспозиционные пространства, применяются подиумы- для открытого экспонирования больших предметов, рамные конструкции. Например, фрагмент Романовского моста. Цветовая гамма и освещение здесь также играет большое значение. Такие экспозиции создаются в творческом союзе с художниками, архитекторами, дизайнерами и инженерами. Исходными документами являются проект и художественная концепция экспозиции.</p> <p>Тематическая экспозиция- в нее входят архивные</p>	<p>извлекают информацию из текста, отвечают на вопросы.</p>	<p>используют собственный опыт. Познавательные УУД: формирование навыка поисковой деятельности; умения строить собственное высказывание и доказывать его. Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; • развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
--	--------------------------------	-------------------------	---	---	--

			и фотографические материалы, документы, экспонаты по заданным темам. Например экспозиция “Умирая, не умрет герой...” (Слова из стихотворения Мусы Джалиля). Что мы здесь можем разместить? Конечно, фотографии соратников великого поэта из числа ветеранов Великой Отечественной войны, фотографии фронтовиков, военные письма и открытки. Тематическая экспозиция- это экспозиция, где посредством музейных экспонатов мы раскрываем тему, проблему, создавая определенный образ какого либо события или явления.		
4	Самостоятельная поисковая работа Применение новых знаний	Самостоятельное выполнение учащимися задания с использованием нового способа действия, самопроверку	Наши ученики класса занимаются составлением такой тематической экспозиции. Давайте посмотрим что у них получилось. Каждая группа представляет правила по Порядку размещения экспонатов. Порядок размещения экспонатов имеет некоторые правила: крупные изображения и связующие тексты помещаются в верхней части экспозиционного пояса, а иногда и над ним; мелкие предметы, изображения и документы, требующие детального рассмотрения, помещаются на уровне глаз; наиболее важные по содержанию экспонаты должны занять лучшую экспозиционную площадь, что бы можно было их увидеть в первую очередь. Такой наиболее обращающей на себя внимание частью плоскости является участок, лежащий вверх от её центральной горизонтальной оси. Он поглощает 60% внимания зрителей;	Выполнение итоговых заданий, участие в учебном диалоге	Регулятивные УУД: использование учащимися собственного опыта, умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий; Познавательные УУД: формирование навыка поисковой деятельности Личностные УУД: воспитание ответственного отношения к труду и учебной деятельности.

			не связывая себя необходимостью располагать экспонаты по всей стене (стенде, щите), соблюдать осевую симметрию, экспозиционер тем не менее должен размещать их в определённой системе, которая позволяла бы воспринимать сгруппированные экспонаты в единстве.		
5	Рефлексия	Оценивание учащимися собственной деятельности, фиксацию неразрешённых затруднений на уроке как направлений будущей учебной деятельности.	Если после сравнения правил есть ошибки, группы исправляют экспозиции. Откройте свои тетради на с 30-31. Прочитайте основные понятия. Какие особенности музейной экспозиции вы запомнили?	Устанавливают причинно-следственные связи. Отвечают на итоговые вопросы урока. Оценивают свою работу на уроке.	Личностные УУД: определение собственной позиции учащихся, формирование умения делать собственные выводы.

Тема: «Фондовая работа музеев. Комплектование и учёт музейных экспонатов»

Цель: создать условия для формирования представлений о фондовой работе музеев, комплектовании и учёте музейных экспонатов;

Задачи: учить проектировать простейшую экспозицию; осуществлять подборку материала для выставки; работая с фондами, заполнять бланки музейной документации; составлять план поисково-исследовательского проекта

Оборудование: презентация, рабочая тетрадь.

Ход занятия:

Этапы занятия	Задачи этапа	Деятельность учителя	Деятельность учащихся:	
			характеристика основных видов деятельности	формируемые УУД
I. Организационный момент	Организация	Сообщение темы и	Приветствуют учителя. Организуют	Быстрое включение в деловой

Этапы занятия	Задачи этапа	Деятельность учителя	Деятельность учащихся:	
			характеристика основных видов деятельности	формируемые УУД
	ученической аудитории	задач занятия	свое рабочее место	ритм
II. Основная часть	Актуализация знаний	Работа с понятийным аппаратом по теме	<p>Прочитайте внимательно информацию – теорию по теме занятия на презентации по ссылке http://www.myshared.ru/slide/1398314/ .</p> <p>Обратите особенное внимание на 4, 7 и 8 слайды.</p> <p><u>Нужно запомнить!</u></p> <p>Экспонат Учетная документация Фондовая документация Фондохранилище Первичная регистрация Комплектование музейных фондов</p>	<p>Познавательные: осуществляют анализ понятий; воспроизводят по памяти информацию, необходимую для решения задачи, строят логическую цепь рассуждений.</p> <p>Коммуникативные: составляют небольшие монологические высказывания, «удерживают» логику повествования</p> <p>Личностные: осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений; понимание культурного многообразия мира; уважение к культуре своего и других народов, толерантность цели своей деятельности, ставить и формулировать для себя новые задачи.</p>

Этапы занятия	Задачи этапа	Деятельность учителя	Деятельность учащихся:	
			характеристика основных видов деятельности	формируемые УУД
Основная часть	Работа с рабочей тетрадью	Организация самостоятельной работы ребят	<p>Дать характеристику видам комплектования: (работа со словарем музейных терминов). Виды комплектования Комплектование систематическое Комплектование текущее Комплектование тематическое Источник поступления Книга поступлений</p>	<p>Регулятивные: принимают учебную задачу, сформулированную учителем. Познавательные: умеют осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Коммуникативные: высказывают предположения; допускают существование различных точек зрения.</p>
Основная часть	Закрепление новых знаний и способов действий.	Индивидуальная работа	<p>Практическое задание: заполнить книгу поступлений. Проблемное задание. Как вы считаете, откуда музеи берут свои экспонаты? Как они появляются в музее? Рассмотрите фотографии и ответьте на эти вопросы.</p>	<p>Регулятивные: умеют формулировать задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно. Познавательные: используют знаково-символические средства для решения поставленной задачи; строят логическую цепь рассуждений. Коммуникативные: высказывают предположения.</p>

Этапы занятия	Задачи этапа	Деятельность учителя	Деятельность учащихся:	
			характеристика основных видов деятельности	формируемые УУД
			<p>Ответьте устно на вопросы:</p> <p>1. Почему для музея приобретенные экспонаты являются раритетными?</p> <p>2. Что доказывают эти приобретения музея?</p> <p>3. Каким образом эти экспонаты поступили в музей?</p> <p>4. Что предполагается сделать с ними в будущем?</p>	<p>Познавательные: осознанно и произвольно строят высказывания в устной форме.</p> <p>Коммуникативные: высказывают свое мнение, прислушиваются к мнению других; умеют работать в группе</p>
<p>III. Рефлексия</p> <p>Овладение целостными представлениями о фондовой работе музеев; комплектовании и учёте музейных экспонатов.</p>	<p>Подведение итогов.</p>	<p>Анализ степени усвоения темы.</p> <p>Организация рефлексии</p> <p>1. Что произвело впечатление?</p> <p>2. Что запомнилось?</p> <p>3. Чему я научился?</p> <p>4. Могу ли я пополнить материалы школьного музея?</p>	<p>Отвечают на вопросы руководителя. Применяют знания для раскрытия причин и оценки сущности современных событий. Строят ответ, рассказ на основе знакомства с дополнительной информацией</p>	<p>Регулятивные: проявляют открытость в осмыслении своих действий и самооценке; прогнозируют способы саморегуляции и сотрудничества</p>

Тема: «Музеи как научные, поисковые и исследовательские центры»

Цель: создать условия для формирования представлений о музеях как научных и исследовательских центрах

Задачи: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; заниматься самостоятельным исследовательским поиском; ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве; учить проектировать простейшую экспозицию; осуществлять подборку материала для выставки;

Оборудование: презентация, рабочая тетрадь.

Ход занятия:

Этапы занятия	Задачи этапа	Деятельность учителя	Деятельность учащихся:	
			характеристика основных видов деятельности	формируемые УУД
I. Организационный момент	Организация ученической аудитории	Сообщение темы и задач занятия	Приветствуют учителя. Организуют свое рабочее место	Быстрое включение в деловой ритм
II. Основная часть	Актуализация знаний	Работа с понятийным аппаратом по теме Изучение теоретической части	Ключевые слова: музееведение, современный музей, центр, научные исследования, исследования <u>Работа с первоисточниками</u> Виды исследований: <i>научные исследования в рамках профильных наук;</i> <i>музееведческие исследования.</i> Направления исследовательской деятельности музеев: разработка научной концепции музея; исследования в области комплектования фондов; изучение музейных предметов и коллекций;	Познавательные: осуществляют анализ понятий; воспроизводят по памяти информацию, необходимую для решения задачи, строят логическую цепь рассуждений. Коммуникативные: составляют небольшие монологические высказывания, «удерживают» логику повествования Личностные : осмысление социально-нравственного

Этапы занятия	Задачи этапа	Деятельность учителя	Деятельность учащихся:	
			характеристика основных видов деятельности	формируемые УУД
			<p>исследования в области охраны и хранения фондов; научное проектирование экспозиций и выставок; исследования в области музейной коммуникации; изучение истории музейного дела; изучение историографии музееведения.</p> <p><u>Нужно запомнить!</u> Атрибуция - выявление и описание основных признаков музейного предмета, куда относятся: название, материал, размеры, устройства, техника изготовления, время и место создания, среда бытования.</p> <p>Правила приема памятников истории и культуры. <u>Акт приема</u> – юридический документ, удостоверяющий факт приема музеем предметов музейного значения или научно-вспомогательных материалов от их владельцев на постоянное или временное хранение. <u>Легенда предмета</u> - один из видов научно - фондовой документации; содержит сведения об истории предмета, среде его бытования и его владельце; составляется владельцем</p>	<p>опыта предшествующих поколений; понимание культурного многообразия мира; уважение к культуре своего и других народов, толерантность</p> <p>Метапредметные результаты: умение самостоятельно определять цели своей деятельности, ставить и формулировать для себя новые задачи в познании, развивать мотивы и интересы ; готовность к сотрудничеству с соучениками, к коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.</p>

Этапы занятия	Задачи этапа	Деятельность учителя	Деятельность учащихся:	
			характеристика основных видов деятельности	формируемые УУД
			предмета или участниками поисково-собрательской работы со слов владельца. Легенда используется при изучении музейного предмета с обязательной проверкой содержащихся в ней сведений. <u>Инвентарная книга</u> – основной юридический документ учета, научного описания и охраны фондов школьного музея. <u>Шифр</u> – условное обозначение музейного предмета, состоящее из сокращенного наименования музея и номера предмета по книге поступлений. Шифр наносится на каждую единицу учета в соответствии с требованиями инструкции по учету и хранению музейных ценностей.	
Основная часть	Работа с рабочей тетрадью	Организация самостоятельной работы ребят	Практическое задание: определить степень сохранности предмета; отработка навыков по документальному оформлению музейного экспоната.	Регулятивные: принимают учебную задачу, сформулированную учителем. Познавательные: умеют осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.
III. Рефлексия	Подведение	Анализ степени усвоения темы	Отвечают на вопросы	Регулятивные: проявляют

Этапы занятия	Задачи этапа	Деятельность учителя	Деятельность учащихся:	
			характеристика основных видов деятельности	формируемые УУД
Овладение целостными представлениями о музеях как научных, поисковых и исследовательских центрах	итогов		руководителя. 1. Что произвело впечатление? 2. Что запомнилось? 3. Чему я научился?	открытость в осмыслении своих действий и самооценке; прогнозируют способы саморегуляции и сотрудничества.

Тема: «Основные принципы деятельности архивов»

Цель: формировать интерес к музееведческой и научно-исследовательской деятельности;

Задачи: изучить основные принципы и направления работы архивов, их виды

Оборудование: презентация, рабочая тетрадь.

Ход занятия:

Этапы занятия	Задачи этапа	Деятельность учителя	Деятельность учащихся:	
			характеристика основных видов деятельности	формируемые УУД
I. Организационный момент	Организация ученической аудитории	Сообщение темы и задач занятия	Приветствуют учителя. Организуют свое рабочее место	Быстрое включение в деловой ритм
II. Основная часть 2.1 Актуализация знаний		Работа с понятийным аппаратом по теме	ЗАПОМНИ! Само название «архив» происходит от древнегреческого архшо (от архп — начало) или — в древнеримской передаче — archivum.	Познавательные: осуществляют анализ понятий; воспроизводят по памяти информацию, необходимую для решения

Этапы занятия	Задачи этапа	Деятельность учителя	Деятельность учащихся:	
			характеристика основных видов деятельности	формируемые УУД
			<p>Слово «архив» употребляется в быту в самых разных значениях. Иногда под архивом подразумевается собрание документов и других материалов (например, газет, книг и т.д.). Нередко архивом называют совокупность информации, утратившей непосредственную актуальность (например, архив какого-либо сайта или телестудии). И, конечно, архивом называют учреждение, хранящее документы. В архивоведении термин «архив» всегда подразумевает учреждение или структурное подразделение организации, осуществляющее хранение, комплектование, учет и использование архивных документов, принадлежавших государству, обществу, отдельным лицам.</p>	<p>задачи, строят логическую цепь рассуждений. Коммуникативные: составляют небольшие монологические высказывания, «удерживают» логику повествования Личностные : осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений; понимание культурного многообразия мира; уважение к культуре своего и других народов, толерантность познании, развивать мотивы и интересы.</p>
Основная часть	Изучение нормативно-методической базы	Работа с первоисточником	<p>Главный нормативно-методический документ, определяющий деятельность государственных архивов, - Основные правила работы</p>	<p>Регулятивные: принимают учебную задачу, сформулированную учителем. Познавательные: умеют</p>

Этапы занятия	Задачи этапа	Деятельность учителя	Деятельность учащихся:	
			характеристика основных видов деятельности	формируемые УУД
	Работа с рабочей тетрадью	Организация самостоятельной работы ребят	государственных архивов Российской Федерации. Назовите принципы работы архивов	осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.
III. Рефлексия Овладение целостными представлениями о работе архивов	Подведение итогов.	Анализ степени усвоения темы	Отвечают на вопросы руководителя. 1. Что произвело впечатление? 2. Что запомнилось? 3. Чему я научился?	Регулятивные: проявляют открытость в осмыслении своих действий и самооценке; прогнозируют способы саморегуляции и сотрудничества.

Тема: «Особенности музейной экспозиции и выставочной деятельности музея»

Цель: формировать бережное отношение к реликвиям, уважение к прошлому, патриотизм.

Задачи: учить проектировать простейшую экспозицию; осуществлять подборку материала для выставки.

Оборудование: презентация, рабочая тетрадь.

Ход занятия:

Этапы занятия	Задачи этапа	Деятельность учителя	Деятельность учащихся:	
			характеристика основных видов деятельности	формируемые УУД
I. Организационный момент	Организация ученической аудитории	Сообщение темы и задач занятия	Приветствуют учителя. Организуют свое рабочее место	Быстрое включение в деловой ритм

Этапы занятия	Задачи этапа	Деятельность учителя	Деятельность учащихся:	
			характеристика основных видов деятельности	формируемые УУД
II. Основная часть	Актуализация знаний	Работа с понятийным аппаратом по теме	Запомни! Тематико-экспозиционный план Тематическая коллекция Тематическая структура Тематический план экспозиции Тематическое комплектование Технический проект Технические средства экспозиции Экскурсия Экспозиционное оборудование Экспозиционный комплекс Экспозиционный материал Экспонат.	Познавательные: осуществляют анализ понятий; воспроизводят по памяти информацию, необходимую для решения задачи, строят логическую цепь рассуждений. Коммуникативные: составляют небольшие монологические высказывания, «удерживают» логику повествования Личностные: осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений; понимание культурного многообразия мира; уважение к культуре своего и других народов, толерантность мотивы и интересы.
Основная часть	Работа с рабочей тетрадью	Организация самостоятельной работы ребят со словарем музейных	Выполни: по принципам структурной организации экспонируемого материала экспозиции делятся на тематические,	Регулятивные: принимают учебную задачу, сформулированную учителем. Познавательные: умеют

Этапы занятия	Задачи этапа	Деятельность учителя	Деятельность учащихся:	
			характеристика основных видов деятельности	формируемые УУД
		терминов	систематические, монографические, ансамблевые. Найти в словаре музейных терминов определение каждого типа экспозиции	осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.
Закрепление полученных знаний.	Закрепление новых знаний и способов действий.	Индивидуальная работа	Практическое задание: привести примеры известных экспозиций	Познавательные: используют знаково-символические средства для решения поставленной задачи; строят логическую цепь рассуждений.
III. Рефлексия Овладение целостными представлениями об особенностях музейной экспозиции и выставочной деятельности музея	Подведение итогов.	Анализ степени усвоения темы	Отвечают на вопросы. Применяют знания для раскрытия причин и оценки сущности современных событий. Строят ответ, рассказ на основе знакомства с дополнительной информацией. Отвечают на вопросы руководителя. 1. Что произвело впечатление? 2. Что запомнилось? 3. Чему я научился?	Регулятивные: проявляют открытость в осмыслении своих действий и самооценке; прогнозируют способы саморегуляции и сотрудничества

Тема: «Культурно-образовательная работа школьного музея»

Цель: оформлять и хранить краеведческий материал, комплектовать материал для выставки; разрабатывать текст экскурсии

Задачи: активизировать образовательную составляющую в деятельности музеев в работе с различными категориями детей и подростков; сохранять социальную информацию, способствовать передаче знаний и эмоций посредством музейных экспонатов; музей должен стать центром патриотического и нравственного воспитания подрастающего поколения не только в микрорайоне, но и во всем Ленинградском районе, способствуя формированию мировоззрения и системы ценностей, консолидации ученического и учительского коллективов, социализации и развитию творческой активности личности, формированию национального, регионального самосознания.

Оборудование: презентация, рабочая тетрадь.

Ход занятия:

Этапы занятия	Задачи этапа	Деятельность учителя	Деятельность учащихся:	
			характеристика основных видов деятельности	формируемые УУД
I. Организационный момент	Организация ученической аудитории	Сообщение темы и задач занятия	Приветствуют учителя. Организуют свое рабочее место	Быстрое включение в деловой ритм
II. Основная часть	Актуализация знаний	Работа с понятийным аппаратом по теме	<p>Ключевые слова: музей, музейная деятельность, культурно-образовательная деятельность музея.</p> <p>Основные этапы периодизации культурно-образовательной деятельности отечественных музеев.</p>	<p>Познавательные: осуществляют анализ понятий; воспроизводят по памяти информацию, необходимую для решения задачи, строят логическую цепь рассуждений.</p> <p>Коммуникативные: составляют небольшие монологические высказывания, «удерживают» логику повествования .</p>

Этапы занятия	Задачи этапа	Деятельность учителя	Деятельность учащихся:	
			характеристика основных видов деятельности	формируемые УУД
Основная часть	Работа с рабочей тетрадью	Организация самостоятельной работы ребят	Дать характеристику принципам преемственности и систематичности социально-педагогического процесса в музейной среде.	Регулятивные: принимают учебную задачу, сформулированную учителем. Познавательные: умеют осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.
Основная часть	Закрепление новых знаний и способов действий.	Организация работы в группах Организация работы в группах	Практическое задание: выделить основные на-правления культурно-образовательной деятельности музея (информирование, обучение, развитие творческих начал, общение,отдых). Практическое задание: экскурсия как одна из традиционных форм, с которой начиналось становление культурно-образовательной деятельности музея (анализ особенностей различных видов экскурсий: учебной, выездной, экскурсии, направленной на презентацию одного экспоната, которая помогает глубоко и всесторонне познакомиться с тем	Регулятивные: умеют формулировать задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно. Познавательные: используют знаково-символические средства для решения поставленной задачи; строят логическую цепь рассуждений. Коммуникативные: высказывают предположения, обсуждают проблемные вопросы; оформляют диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета.

Этапы занятия	Задачи этапа	Деятельность учителя	Деятельность учащихся:	
			характеристика основных видов деятельности	формируемые УУД
			или иным музейным предметом).	
III. Рефлексия Овладение целостными представлениями о культурно-образовательной работе школьного музея	Подведение итогов.	Анализ степени усвоения темы	Отвечают на вопросы руководителя. Применяют знания для раскрытия причин и оценки сущности современных событий. Строят ответ, рассказ на основе знакомства с дополнительной информацией. Отвечают на вопросы руководителя. 1. Что произвело впечатление? 2. Что запомнилось? 3. Чему я научился?	Регулятивные: проявляют открытость в осмыслении своих действий и самооценке; прогнозируют способы саморегуляции и сотрудничества

Тема: «Подготовка материалов по военной тематике (1941-1945 годы) с целью проведения музейных уроков»

Цель: познакомить учащихся с оккупационным периодом станицы Ленинградской; создать педагогические условия для формирования знаний о жизни жителей в оккупационный период, о боевом пути и героизме 417-й Сивашской дивизии, воинов 302 стрелковой дивизии.

Задачи:

Образовательная: сформировать представление об участии жителей Ленинградского района в Великой Отечественной войне, показать роль советского солдата в освобождении станицы Ленинградской от немецко-фашистских захватчиков.

Воспитательная: воспитать чувство патриотизма, гордости за свою Родину, уважения к ветеранам ВОВ.

Развивающая: развивать навыки выразительной устной речи; совершенствовать умение четко отвечать на поставленный вопрос.

Оборудование: раздаточный материал, м. презентация, мультимедийная система, песня о войне «О героях былых времён», эпизоды кинофильмов «Штрафбат»; «Капитан счастливой щуки», выставка книг о Великой Отечественной войне; солдатские письма; документы военных лет; документы и материалы о родственниках ветеранов и тружеников тыла.

Ход занятия:

№	Этапы занятия	Задачи этапа	Содержание и деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
I.	Организационный момент.	Подведение к теме занятия; эмоциональный настрой; целеполагание	-Эмоциональный настрой - звучит песня из к/ф «Командир счастливой щуки» «Давным давно». -Вступительное слово учителя. Война великая была И долго шла она. И не забыть нам никогда Те худшие года. Враг был силён, Но мы сильнее. Победа к нам пришла! И я хочу, чтоб никогда К нам не пришла война. - Ребята, как вы считаете, о чем это стихотворение? - Как думаете, чему будет посвящена наша встреча?	-Прослушивают аудиозапись и стихотворение учителя. Отвечают на вопросы учителя: Это стихотворение о Великой Отечественной войне и победе. Сегодня на мероприятии мы будем говорить о том, что пришлось пережить людям в годы ВОВ, а именно об освобождении станицы Ленинградской от немецко-фашистских захватчиков.	Регулятивные: -целеполагание - соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно. Познавательные: - осознанное построение речевого высказывания в устной форме. Коммуникативные: -умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
II	Основная часть.	Этап обсуждения и анализа вопросов по теме «Оккупационный режим: идеология и практика»	-Ребята, когда началась ВОВ? - ВОВ началась 22 июня 1941 года и продолжалась 2076 дней и ночей. Почти 26 миллионов жизней советских людей унесла война с собой. Потоками крови и слез была омыта за эти долгие 4 года наша многострадальная земля.	Отвечают на вопрос учителя: 22 июня, 1941 года Слушают рассказ учителя	Регулятивные: оценка — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения.

			<p>-ВОВ в станице Ленинградской, как и многим другим станицам, селам, хуторам, принесла смерть, слезы, горе и разрушения.</p> <p>-Утро 6 августа 1942 года в станице началось с бомбежки, после которой в населенный пункт вошли оккупанты: румыны и немцы. Они установили свои порядки, нарушив которые, любой мог быть расстрелян.</p> <p>-Ребята, как вы думаете, что обозначает слово «оккупация»?</p> <p>2. Рассказ об оккупации Ленинградского района.</p> <p>- С приходом фашистов в станицу, главной целью мирных жителей стало-сохранение своей жизни и жизни близких и родных людей. В период оккупации в Ленинградском районе действовали партизаны. Была организована группа подростков. Ребята действовали дружно, сплоченно. Так, один раз они угнали у немцев лошадей. Все это было связано с большим риском для жизни.</p> <p>3. Просмотр видеоролика. Освобождение станицы Ленинградской.</p> <p>-Ленинградский район был освобожден 4 февраля 1943 года бойцами 417-й Сивашской дивизии. Когда район был освобожден нашими солдатами, по просьбе жителей станицы Ленинградской погибшие воины были</p>	<p>Отвечают на вопрос учителя: Захват чужой территории.</p> <p>Просматривают видеоролик. Слушают рассказ учителя.</p>	<p>Познавательные:</p> <p>-рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;</p> <p>— смысловое чтение как осмысление цели чтения; извлечение необходимой информации из текстов.</p> <p>- Постановка и решение проблемы:</p> <p>— формулирование проблемы;</p> <p>— самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Логические универсальные действия:</p> <p>— выбор оснований и критериев для сравнения;</p> <p>— подведение под понятие, выведение следствий;</p>
--	--	--	--	---	--

			<p>захоронены в братской могиле на Полковой- Октябрьской площади.</p> <p>4. Рассказ о 302-й стрелковой дивизии «Наш урок проходит в музее 302 стрелковой дивизии, которая в июле-августе 1941 года была сформирована в станице Ленинградской. Здесь все говорит о мужестве, о доблести, о славе, военных судьбах, о которых нам хотелось бы сегодня вам рассказать».</p> <p>- Вернемся к теме занятия. «Что определяет поведение человека на войне?»</p> <p>- Сейчас мы с вами познакомимся с судьбами героев 302- й стрелковой дивизии.</p> <p>- Учитель выслушивает сообщения детей, корректирует информацию, в случае необходимости.</p> <p>Какие качества характера привлекли вас в этих людях?</p> <p>- Всегда и везде мы говорим: «Спасибо, дорогие ветераны, труженики тыла, за ваш огромный вклад в победу над фашисткой Германией!». Воздадим должное воинам-освободителям. Прошу всех подняться и почтить память тех, кому мы благодарны мирным временем. (минута молчания)</p>	<p>Ответы учащихся на вопрос учителя: «Прежде всего, защита социалистического Отечества являлась конституционной обязанностью, делом всего народа. Многие на войне зависело от самого человека, его жизненных, нравственных принципов».</p>	<p>— установление причинно-следственных связей;</p> <p>— построение логической цепи рассуждений;</p> <p>— доказательство;</p> <p>— выдвижение гипотез и их обоснование.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>- постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;</p>
III	Подведение итогов занятия.	Оценка качества подготовки учащихся к занятию и обобщение главного в	<p>1. Беседа по теме занятия:</p> <p>1. Когда началась ВОВ? 2. Дата оккупации Ленинградского района?</p>	<p>Ответы детей:</p> <p>1. ВОВ началась 22 июня 1941 года, в 4 часа утра. 2. Ленинградский район</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>-оценка — выделение и осознание учащимся</p>

		его содержании.	<p>3. Кто принимал участие в освобождении Ленинградского района?</p> <p>4. Какая дивизия освободила Ленинградский район и в каком году?</p> <p>5. В каком году была сформирована 302-я стрелковая дивизия?</p> <p>-«У Бориса Горбатова в очерке «Солдатский труд», есть такие строки: Надо волю иметь необыкновенную, надо силу иметь богатырскую, чтобы ежедневно, в любую погоду и днем и ночью, без отдыха идти с боями по этой проклятой грязи, преследовать врага, когда он бежит, ломать его оборону, когда он сопротивляется и гнать прочь его, гнать прочь с нашей земли до конца».</p>	<p>был оккупирован 6 августа 1942 года.</p> <p>3.Принимали участие партизаны, подростки, солдаты 417-й Сивашской дивизии.</p> <p>4. Ленинградский район был освобожден 4 февраля 1943 года бойцами 417-й Сивашской дивизии.</p> <p>5. 302 стрелковая дивизия была сформирована в станице Ленинградской в июле-августе 1941 года.</p>	<p>того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>-рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>— умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>
--	--	-----------------	---	--	---

Тема: «Подготовка материалов по военной тематике(1941-1945 годы) с целью проведения музейных уроков»

Тема: «Сталинградская битва»

Цель: формировать целостную систему знаний о ходе, итогах Сталинградского сражения, положившего начало коренному перелому в войне в пользу советских войск; научить размышлять, анализировать исторические факты и документы, отстаивать свою точку зрения; воспитывать чувство гордости за советских людей- защитников Отечества, чувство глубокого патриотизма.

Задачи:

Образовательные: решение познавательных и практических задач, отражающих типичные социальные ситуации; поиск нужной информации в источниках различного типа, созданных в различных знаковых системах; пользование мультимедийными ресурсами и

компьютерными технологиями для обработки, передачи, систематизации информации, создания базы данных, презентации результатов познавательной и практической деятельности;

Воспитательные: воспитывать чувство гордости за советских людей - защитников Отечества, чувство глубокого патриотизма.

Оборудование: презентация по теме: «Сталинградская битва», видеосюжет «Сталинградская битва».

Ход занятия:

№	Этапы занятия	Задачи этапа	Содержание и деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
I.	Организационный момент.	Сообщение учителем темы и задач урока.	<p>-Ребята, сегодня у нас с вами необычный урок. Он посвящен защитникам Сталинграда, героям битвы, которая положила начало коренному перелому в Великой Отечественной войне в пользу ССР и его союзников.</p> <p>На доске эпиграф: «Русские не похожи на людей, они не знают усталости, не ведают страха, не боятся огня, матросы на лютом морозе идут в атаку в тельняшках»</p> <p>Из дневника гитлеровского солдата -На доске написаны даты Сталинградской битвы: 12 июля 1942г. – образован С. фронт 14 сентября 1942г. – гитл. вошли в центр города. 19-20 ноября 1942г. – войска Стал., Донского и Юго-Западного перешли в наступление. 31 января 1943г. – пленник фельдмаршал Паулюс. 2 февраля 1943г. – сдались ф. войска в</p>	<p>-Слушают рассказ учителя.</p> <p>Отвечают на вопрос: Сталинградская битва.</p>	<p>Регулятивные: -целеполагание - соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно.</p> <p>Познавательные: -осознанное построение речевого высказывания в устной форме.</p> <p>Коммуникативные: -умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>

			<p>Тр. зад. -Ребята, как вы думаете, какой битве посвящены эти даты?</p>		
II. Основная часть.	Этап обсуждения и анализа вопросов по теме	<p>1. Рассказ учителя. В июле 1942 г., когда ударная группировка врага прорвалась в большую излучину Дона, началась величайшая битва второй мировой войны. Несколько месяцев в обширном районе, где Дон почти вплотную приближается к Волге, бушевало пламя непрерывных ожесточенных сражений. Немецко – фашистские генералы не жалели ничего для того, чтобы выйти к берегам Волги и закрепиться там, - ни людей, ни танков, ни самолетов, ни орудия. Более полувека отделяют нас от Сталинградской битвы, которая стала первым значительным шагом на пути к победе. Давайте сегодня поговорим о том, КАК ЭТО БЫЛО.</p> <p>2. Просмотр фрагмента видеofilmа о наступлении немцев на Сталинград. - Какой была стратегическая обстановка на советско-германском фронте весной 1942 г.?</p> <p>3. Беседа с учащимися. -Как вы считаете, почему приоритетным направлением для летнего наступления 1942 г. стало именно – южное?</p>	<p>- Слушают рассказ учителя, задают вопросы.</p> <p>Выступление учащихся с докладами.</p> <p>- Слушают учителя.</p>	<p>Регулятивные: -оценка — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения.</p> <p>Познавательные: -рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; — смысловое чтение как осмысление цели чтения; извлечение необходимой информации из текстов. - Постановка и решение проблемы:</p>	

			<p>-Как могло случиться, что наступление немецких войск оказалось полной неожиданностью для советского командования?</p> <p>- Итак, Ставка и Генеральный штаб неверно определили направление главного удара противника, в летней кампании 1942 г. Результат всем известен.</p> <p>Советские войска оказывая упорное сопротивление противнику, но не имея достаточно сил, отступали. Ситуация складывалась катастрофическая.</p> <p>28 июля 1942 г. председатель ГКО И. Сталин издал Приказ № 227. В чем его суть?</p> <p>- В советских очерках по истории обязательно подчеркивается, что этот приказ сыграл исключительно важную роль в укреплении духа советских воинов, в повышении стойкости обороны. Он донес до каждого подразделения суровую правду о грозной опасности.</p> <p>В боях за Сталинград участвовала 302 гвардейская стрелковая дивизия, сформированная в ст. Ленинградской. О мужестве ее воинов рассказывают члены совета музея школы, написавшие коллективный социальный проект «302 стрелковая дивизия и ее комдив Е.Ф. Макарчук в боях за Сталинграда.</p>		
--	--	--	--	--	--

	<p>Подведение итогов занятия.</p>	<p>Оценка качества подготовки учащихся к занятию и обобщение главного в его содержании.</p>	<p>19 ноября 1942 г. началось историческое контрнаступление советских войск севернее и южнее Сталинграда, завершившееся капитуляцией 6-й армии Паулюса 2 февраля 1943 г. Как вы считаете, что предопределило исход битва? Какие обстоятельства привели немецкие войска к полному разгрому в районе Сталинграда и способствовали нашей исторической победе?</p> <p>- Подводя итоги всему сказанному сегодня, я хочу привести выдержку из записей воспоминаний генерал - фельдмаршала Паулюса: «Советская стратегия оказалась выше нашей. Лучшее тому доказательство – исход битвы на Волге, в результате которой я оказался в плену».</p> <p>Да, значение победы под Сталинградом трудно переоценить. Но за эти стоят сотни, тысячи погибших воинов и жителей Сталинграда, не покинувших его, будучи уверенными, что город не будет сдан врагу.</p> <p>-Мне хочется зачитать слова Франклина Делано Рузвельт: «От имени народа Соединенных Штатов Америки, я, говорил президент США Франклин Делано Рузвельт, вручаю эту грамоту городу Сталинграду, чтобы отметить наше восхищение его доблестными защитниками,</p>		<p>— формулирование проблемы;</p> <p>— самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.</p>
--	--	---	---	--	--

			храбрость, сила духа и самоотверженность которых... будут вечно вдохновлять сердца всех свободных людей, их славная победа остановила волну нашествия и стала поворотным пунктом войны союзных наций против сил агрессии».		
--	--	--	--	--	--

Тема: «Подготовка материалов по военной тематике(1941-1945 годы) с целью проведения музейных уроков»

Тема: «У войны женское лицо»

Цель: Формирование целостной системы знаний об источниках победы советского народа в годы Великой Отечественной войны, героизме воинов 302-й стрелковой дивизии 51-й армии, ветеранов микрорайона муниципального образования Ленинградский район

Задачи:

Образовательная: формирование познавательной, коммуникативной, личностной компетенций; формирование умения пользоваться М. ресурсами и компьютерными технологиями для обработки, передачи, систематизации информации, создания базы данных, презентации результатов познавательной и практической деятельности; овладение основными видами публичных выступлений.

Воспитательная: воспитывать чувство гордости за советских людей- защитников Отечества, чувство глубокого патриотизма; воспитание нравственных черт личности.

Развивающая: развивать навыки поиска нужной информации в источниках неоднородного типа, созданных в различных знаковых системах; навыки самостоятельного создания алгоритмов познавательной деятельности.

Оборудование: Презентация по теме: «Сталинградская битва». Видеосюжет «Сталинградская битва» запись воспоминаний сержанта Павлова; песни 30-х годов.

Ход занятия:

№	Этапы занятия	Задачи этапа	Содержание и деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
I.	Организационный момент	Подведение к теме занятия; целеполагание	1. Организация класса. 2. Сообщение темы и задач урока. Учитель: Ребята, я думаю вы со мной согласитесь, что Великая Отечественная война – это страница не только российской истории, но и всемирной,	-Слушают рассказ учителя. -Делают предположения.	Регулятивные: -целеполагание - соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что

			<p>причем отмеченная примерами массового мужества и героизма советских людей. Мне хотелось бы сегодня поразмышлять с вами по поводу утверждения: « У войны не женское лицо. Правильно ли это? Какова роль женщин, матерей, сестер в разгроме фашистской Германии. Мне хотелось бы дать каждому уроку такое имя: «У Победы – женское имя!»</p>		<p>еще неизвестно.</p> <p>Познавательные:</p> <p>-осознанное построение речевого высказывания в устной форме.</p>
II.	Основная часть	Этап обсуждения и анализа вопросов по теме	<p>1. Вступительное слово учителя</p> <p>Учитель: А вот эпитафией к уроку мне захотелось взять слова фронтовички М. Тимофеевой: «... Когда возвращались мужа, сыновья и братья, это на женские лица ложился свет встречи, а если не возвращались тень вечной утраты не их ли касалось лиц? И сами они, наши женщины, вынесли войну на фронте и в тылу, разве не они принесли нам Победу?»</p> <p>Учитель: Мы проведем наш урок в виде круглого стола, и члены совета музея, которые возглавляли проектные исследовательские группы, смогут донести до всех те сведения, которые они собрали и изучили в нашем школьном музее.</p>	Слушают учителя, выступают заранее подготовленные ученики.	<p>Регулятивные:</p> <p>-оценка — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения.</p> <p>Познавательные:</p> <p>-рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;</p> <p>— смысловое чтение как осмысление цели чтения; извлечение необходимой информации из текстов.</p> <p>- Постановка и решение проблемы.</p>
III.	Итог урока	Оценка качества подготовки учащихся	Учитель: В майский день под цветущими яблонями собираются, увы,	-Слушают учителя, отвечают на вопросы.	Регулятивные :

		к занятию и обобщение главного в его содержании.	не все ветераны... А те, кто приходит, немолоды. Но идет жизнь после Победы, и на женских лицах она отражается улыбкой надежды. -Что нового вы узнали ребята на уроке? Что особо тронуло душу?		-оценка — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения. Познавательные УУД: -рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.
--	--	--	---	--	---

Тема: «Отработка навыков по документальному оформлению музейного экспоната»

Цель: воспитание бережного, уважительного отношения к музейным памятникам, чувства причастности и ответственности за сохранение культурного наследия.

Задачи:

1. Познакомить с условиями бытования экспоната в музее.
2. Дать представление о работе хранителей в музее и ее важности.
3. Дать представление о реставрационной работе и ее значимости в музейном деле.

Оборудование: несколько предметов для группы «Предмет в музее»: солдатская ложка, пуговица, противогаз. Интерактивная доска для отображения определений и плана написания карточки экспоната

Ход занятия:

№	Этапы занятия	Задачи этапа	Содержание и деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
I.	Организационный момент.	Сообщение учителем темы и задач урока.	1. Эмоциональный настрой -Ребята, готовы ли вы отправиться в мир прекрасного? 2. Знакомство с темой урока.	Ответы учащихся: -Мы готовы отправиться в мир прекрасного.	Регулятивные: -целеполагание - соотнесения того, что уже известно и усвоено

			-В течение двух занятий мы с вами будем учиться правильно оформлять документы музейного экспоната. Вы узнаете как «живут» экспонаты, будете рассматривать, рассуждать, обмениваться мнениями.		учащимся, и того, что еще неизвестно. Познавательные: -осознанное построение речевого высказывания в устной форме.
II.	Актуализация знаний	Закрепление уже имеющихся знаний учащихся	-Ребята, давайте вспомним, что такое «музей». - Какие типы музеев вы знаете? - Где может располагаться музей? - Что такое экспонат? - Все ли ценные предметы могут стать экспонатами музея?	Ответы учащихся: -Музей – это учреждение, занимающееся сбором, изучением, хранением и экспонированием предметов — памятников естественной истории, материальной и духовной культуры, а также просветительской и популяризаторской деятельностью. - В красивом здании, например, в бывших дворцах, в квартире, в усадьбе, под открытым небом (Киж), в дворцово-парковых ансамблях. -Экспонат- предмет, имеющий научную, мемориальную, историческую и художественную	Регулятивные: -закрепление что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно. Познавательные: -осознанное построение речевого высказывания в устной форме. Коммуникативные: -умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации

			<p>-Обобщение учителя: «У каждого экспоната своя история. Бывает так, что экспонат меняет много адресов, может побывать во многих руках, повергнуться случайному или намеренному повреждению».</p>	<p>ценность и выступающий как источник знания, эмоционального воздействия для музеев исторического профиля - Нет. Если предмет интересен коллекционерам, ученым, художникам и необходим для музейной коллекции, только тогда он попадает в залы музея или хранилище.</p>	
Ш.	Новый материал.	Этап обсуждения и анализа вопросов по теме	<p>1. Знакомство с документацией музейного экспоната - Учитель ведет рассказ об экспонатах: «Предмет стал музейным экспонатом. Теперь начинается его музейная жизнь. Его заносят в специальную книгу поступления, ему присваивается очередной номер, заполняется своеобразный паспорт (карточка, где указываются все данные на момент поступления – название, наличие надписей, печатей и т. д.)».</p> <p>2. Оформление экспоната (практическое занятие) Паспорт экспоната 1. Наименования музея: Музей «Имени 302 Тернопольской</p>	<p>- Ученики рассматривают паспорт музейного предмета (у каждого ученика имеется образец). Учитель и ученики рассматривают его, читают надписи, анализируют.</p>	<p>Регулятивные: -оценка — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения.</p> <p>Познавательные: -рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; — смысловое чтение как осмысление цели чтения; извлечение необходимой информации из текстов. - Постановка и решение проблемы:</p>

		<p>Краснознаменной ордена Кутузова стрелковой дивизии»</p> <p>2. Номер по книге поступлений: 64</p> <p>3. Наименование музейного предмета: Солдатская ложка</p> <p>4. Авторство: не известно</p> <p>5. Материал: алюминий</p> <p>6. Размеры: длина ложки с ручкой 250 мм, ширина ложки 21 мм, диаметр ручки 6 мм</p> <p>7. Датировка: не известна</p> <p>8. Сохранность: внешний вид ложки удовлетворительный, имеются небольшие потертости, без сколов, надписи на ложке не видны.</p> <p>9. Описание: Серого цвета, с тусклым блеском, своей формой она напоминает искусно вырезанную деревянную ложку. Большой круглый черпачок соединен элегантно изогнутым четырехгранным перешейком с плоским черенком. Ложку очень удобно держать в руке.</p> <p>10. Легенда: На фронте у каждого солдата или офицера имелась собственная ложка, как правило, взятая из дома, на память о семье. Солдат на фронте без ложки - голодный солдат, а голодный солдат - не боец. Потому они</p>	<p>Учащиеся вместе с учителем оформляют паспорт солдатской ложки</p>	<p>— формулирование проблемы;</p> <p>— самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Логические универсальные действия:</p> <p>— выбор оснований и критериев для сравнения;</p> <p>— подведение под понятие, выведение следствий;</p> <p>— установление причинно-следственных связей;</p> <p>— построение логической цепи рассуждений;</p> <p>— доказательство;</p> <p>— выдвижение гипотез и их обоснование.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>- постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;</p> <p>— умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>
--	--	--	--	--

			<p>всегда держали ложку при себе за голенищем сапога, за поясом. Чтобы не путать с чужой, красноармейцы помечали свои ложки инициалами, могли даже фамилию нацарапать. Бытовало поверье – если заполнишь вкладыш смертного медальона, то в ближайшем бою погибнешь. Солдаты охотнее подписывали личные вещи - котелки, кружки, саперные лопатки, ремни, пилотки, портсигары. Может быть, верили, что потом по этим инициалам их смогут опознать. Мы часто слышим, что сейчас поисковые отряды молодежи находят на местах захоронений немало таких ложек, и благодаря этому безымянные останки обретают имя.</p> <p>11. Составитель: археологическая поисковая группа</p>		<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание моральных норм, умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, умение выделить нравственный аспект поведения; -оценивание учебного содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.
IV.	Подведение итогов занятия	Закрепление нового материала проводится в форме диалога, построенного на следующих ключевых вопросах.	<p>1. Беседа</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какое бывает хранение экспонатов? - Где хранятся экспонаты? 	<p>Ответы на вопросы учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Помещение для хранения экспонатов временных выставок, оборудованное с расчетом на хранение экспонатов разного профиля; специальная кладовая для хранения хозяйственного инвентаря. 	<p>Регулятивные :</p> <ul style="list-style-type: none"> -оценка — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения. <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> -рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов

			<p>2. Творческая практическая работа: ученикам предлагается придумать и нарисовать в альбомах некий экспонат и поместить его в музей соответствующего типа.</p>	<p>Учащиеся выполняют рисунок экспоната.</p>	<p>деятельности. Коммуникативные: — умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>
--	--	--	--	--	--

Тема: «Изучение предметов, поступивших в фонд музея 302 Тернопольской Краснознаменной ордена Кутузова стрелковой дивизии от археологического отряда МБОУ СОШ № 6»

Тема: «Знакомство с артефактами»

Цель: познакомить учащихся с историей вещей военного времени из найденных предметов школьного поискового отряда.

Задачи:

Образовательные:

- Формировать и расширять представления о событиях Великой Отечественной Войны, о героическом прошлом народа;
- Расширять представления о предметах военного быта;

Развивающие:

- Развивать интерес к прошлому страны, её истории;

Воспитательные:

- Воспитывать чувство любви к Родине;
- Воспитывать чувство патриотизма, уважение к ветеранам Великой Отечественной войны;
- Формировать интерес к изучению своего края и сохранению реликвий прошлого.

Оборудование: экспонаты

Ход занятия:

№	Этапы занятия	Задачи этапа	Содержание и деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
I.	Организационный	Эмоциональный настрой учащихся на	1. Вступительное слово учителя:	-Приветствуют учителя, ставят цели задачи урока.	Регулятивные:- целеполагание -

	момент	работу. Сообщение учителем и учащимися темы и задач урока.	Здравствуйте ребята! Я рада приветствовать вас на нашем занятии. И начать его, мне хочется со следующих строк: -История не любит суетиться. Она лишь усмехнется свысока, Когда на пожелтевшие страницы Посмотрим через годы и века. Беседовать неторопливо с нею И мнение все время не менять Умеют лишь работники музеев. Нам позволяя тайны изучать... -Ребята, сегодня мы с вами подробно изучим предметы, найденные нашим поисковым отрядом в ходе археологических раскопок.		соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно. Познавательные: -осознанное построение речевого высказывания в устной форме. Коммуникативные: -умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
II.	Основная часть.	Знакомство с найденными предметами. Поиск информации о них. Обсуждение и анализа вопросов по теме	1. Вступительное слово учителя: -Во время летнего оздоровительно лагеря свою деятельность вел археологический отряд. Были найдены некоторые предметы со времен Второй Мировой войны 1941-1945-х гг. 2. Викторина «Отгадай предмет» Учитель: -Ребята, для того, чтобы начать наше знакомство с экспонатами, я предлагаю вам	- Слушают учителя. Отвечают на вопросы учителя, делают предположения и выводы. 1. Первый предмет, который был нами найден называется противогаз РККА 1941 года. 2. Этим предметом является солдатская	Регулятивные: -оценка — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения. Познавательные: -рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; — смысловое чтение как осмысление цели чтения;

			<p>отгадать, о чем идет речь. Дополните предложение названием предмета, который мы нашли, исходя из описания.</p> <p>1. ...РККА 1941. Нашли в дубовой роще. Входил в комплект бойца Красной Армии для защиты от отравляющих веществ. Найденные составные части: маска, трубка, фильтр. Обнаружен на 6 день работы лагеря.</p> <p>2. Солдатская ... из дешевого железа, так как не хватало алюминия, найдена на 8 день работы лагеря.</p> <p>3. Хвостовая часть румынской ... от миномета ,1942 год.</p> <p>4. Небольшой предмет, выполненный из твердого материала, с отверстиями или ушком для крепления на форме солдат...</p> <p>- Молодцы, вы правильно определили все предметы.</p> <p>3. Рассказ учащихся о найденных предметах. Некоторые учащиеся подготовили о найденных предметах сообщения. Предлагаю их послушать.</p>	<p>ложка.</p> <p>3. Хвостовая часть румынской мины от миномета 1942 года.</p> <p>4. Это солдатская форменная пуговица.</p> <p>Рассказ учащихся о найденных предметах.</p>	<p>извлечение необходимой информации из текстов.</p> <p>Логические универсальные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выбор оснований и критериев для сравнения; — подведение под понятие, выведение следствий; — установление причинно-следственных связей; — построение логической цепи рассуждений; — доказательство; — выдвижение гипотез и их обоснование. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; — умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание моральных норм, умение соотносить
--	--	--	---	---	---

			- Спасибо за подробную информацию. На нашем следующем занятии, мы будем обрабатывать наши находки, познакомимся с правилами оформления музейной экспозиции.		поступки и события с принятыми этическими принципами, умение выделить нравственный аспект поведения;
III. Подведение итогов занятия	Оценка качества подготовки учащихся к занятию и обобщение главного в его содержании.	<p>-С какими предметами ВОВ мы сегодня познакомились?</p> <p>-Какую роль они играют в нашей жизни?</p> <p>- Что вам больше всего запомнилось?</p>	- Отвечают на вопросы учителя, обобщают полученные знания.	<p>Регулятивные:</p> <p>-оценка — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>-рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>— умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	

Тема: «Изучение предметов, поступивших в фонд музея 302 Тернопольской Краснознаменной ордена Кутузова стрелковой дивизии от археологического отряда МБОУ СОШ № 6»

Тема: «Обработка материалов, поступивших от археологического отряда МБОУ СОШ №6»

Цель: создать условия для знакомства с предметом археология, ее формами и методами работы; научиться выполнять обработку археологических находок.

Задачи:

1. Изучить найденные предметы, найти информацию о них, провести обработку находок.
2. Формирование исторической памяти и преемственности поколений на основе углубления знаний о Великой Отечественной войне.
3. Развитие творческих способностей детей, самостоятельности в поисках необходимой информации, умение использовать полученные знания в сочинениях, рассказах, рисунках.

Оборудование: экспонаты из школьного музея, иллюстративный материал (фотографии археологических артефактов, найденных на территории района), наборы «Юный археолог».

Ход занятия:

№	Этапы занятия	Задачи этапа	Содержание и деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
I.	Мотивация к учебной деятельности	Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка учащихся к усвоению изучаемого материала	Создаёт условия для возникновения у обучающихся внутренней потребности включения в учебную деятельность, уточняет тематические рамки. Организует формулировку темы и постановку цели урока учащимися. -Сегодня мы не случайно проводим урок на улице, вы должны почувствовать и понять как работают люди без которых история не была бы полноценной наукой. Начнем с того что определим тему сегодняшнего урока. Посмотрите, что вы видите у себя на столах? Как это связано с нашим уроком?	Слушают и обсуждают тему урока, обсуждают цели урока и пытаются самостоятельно их формулировать	Личностные: понимают необходимость учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов. Регулятивные: самостоятельно формулируют цели урока после предварительного обсуждения
II.	Актуализация знаний	Закрепление уже имеющихся знаний учащихся	Организует беседу по вопросам: -Как вы понимаете высказывание «Археология – это история, вооруженная лопатой»? -Что вы знаете об археологии? -Чем археологи отличаются от кладоискателей? Какими	Отвечают на вопросы учителя	Познавательные: осуществляют поиск необходимой информации. Коммуникативные: высказывают собственное мнение; слушают друг

			качествами должен обладать археолог?		друга, строят понятные речевые высказывания
III.	Обобщение и систематизация знаний	Этап обсуждения и анализа вопросов по теме	1. Проверочная работа. Создает условия для проведения проверочной работы. Фронтальная беседа по вопросам: 1. Что такое вещественные источники? Какими они бывают? 2. Можно ли вещественные источники назвать немymi? О чём они рассказывают? 3. Где велись ли раскопки на территории нашего района? 4. У вас на столах различные предметы, фотографии. Задание: выберите среди этих предметов вещественные источники. О чём говорит каждый из них?	1. Предлагают свои варианты решения заданий	<i>Личностные:</i> определяют свою внутреннюю позицию на уровне положительного отношения к образовательному процессу.

			<p>2. Работа с археологическими находками</p> <p>-Ребята во время наших археологических раскопок были найдены объекты со времен ВОВ.</p> <p>-Предлагаю вам побывать в роли реставраторов и приступить к их обработке.</p> <p>Напоминаю вам, что реставрация - ответственный этап работы с археологическими находками. Это комплекс мероприятий для обеспечения долговременной сохранности археологических находок. Он включает очистку (расчистку), укрепление, устранение деформаций, восстановление формы по имеющимся подлинным фрагментам (в необходимых случаях -восполнение утрат), консервацию, а также приведение к экспозиционному виду и подготовку к длительному хранению в условиях экспозиции.</p>	<p>2. Выполняют задания.</p> <p>Отчитываются о выполнении работы, вырабатывают общие мнения по изученному материалу, делают выводы.</p> <p>Определяют свое эмоциональное состояние на уроке</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Познавательные: ставят и формулируют цели и проблему урока.</p> <p>Коммуникативные: адекватно используют речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач</p>
IV.	Итоги урока. Рефлексия	Обобщение полученных на уроке сведений	<p>Проводит тестирование. Проверочный тест.</p> <p>1. Наука, изучающая прошлое человеческого общества по вещественным остаткам называется:</p> <p>А) этнография; Б) антропология; В) археология; Г) генеалогия.</p> <p>2. Перечисли этапы</p>	Решают тест.	<p>Личностные: понимают значение знаний для человека и принимают его.</p> <p>Регулятивные: прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала</p>

			<p>подготовительной работы, предшествующей началу раскопок.</p> <p>3. Внимательно прочитай материал о перечисленных ниже методах археологических исследований. В колонку под цифрой 1 выпиши методы обнаружения археологических памятников, в колонку под цифрой 2 – методы археологических исследований, в колонку под цифрой 3 – методы кабинетной работы археологов.</p> <p>Химический анализ, изучение специальной литературы, электроразведка, аэрофотосъёмка, археологическая разведка, очистка, составление карты-плана, математический расчёт, реставрация, метод радиоактивного датирования, антропологические измерения, шурфовка, дендрохронология, сопоставление данных различных источников, подводная работа.</p>		
--	--	--	---	--	--

Тема: «Проектирование выставки, комплектование и обработка материалов для неё»

Цель: знакомство школьников с историей времен Великой отечественной войны через призму музейного экспоната; воспитание патриотических, нравственных, эстетических чувств школьников; способствовать активному приобщению школьников к музейным занятиям, развитию познавательной, творческой активности учащихся.

Задачи:

- 1) оформить выставку в школьном музее
- 2) изучить историю экспоната
- 3) воспитание чувства долга, уважения к своей истории, к людям старшего поколения
- 4) формировать чувство бережного отношения к предметам истории, войны

Основная концептуальная идея: оформление выставки в музее для учащихся в рамках изучения темы урока истории ВОВ, уроков или экскурсии в рамках внеурочной деятельности (занятие по музейной педагогике, направленное на воспитание патриотизма, мужества, чувства гордости за подвиг российского народа, выигравшего жесточайшую битву с фашизмом).

Оборудование: музейные экспонаты, презентация.

Ход занятия:

№	Этапы занятия	Задачи этапа	Содержание и деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
I.	Организационный момент. Вступление.	Активизировать внимание, определить цели и задачи урока.	Звучит фонограмма боя: разрывы снарядов, грохот канонады. Экскурсовод 1 (учитель) Уважаемые гости! В рамках районного смотря-конкурса музеев и музейных комнат мы рады представить Вашему вниманию экспозицию, вызывающую неизменный интерес у учащихся и гостей нашей школы, - командирский блиндаж времен Великой Отечественной войны!	Экскурсовод 2 (ученик) Предлагаем Вам окунуться в атмосферу суровых будней Великой Отечественной, познакомиться с нехитрым солдатским бытом советских воинов, сделать уникальные фотографии на фоне командирского блиндажа.	Регулятивные: -целеполагание - соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно. Познавательные: -осознанное построение речевого высказывания в устной форме. Коммуникативные: -умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации

<p>II.</p>	<p>Основная часть</p>	<p>Этап обсуждения и анализа вопросов по теме</p>	<p>1.Видеопрезентация песни «В землянке». 2. Инсценировка «Бойцы на отдыхе возле командирского блиндажа» Экскурсовод 1. Блиндаж – это оборонительное сооружение в виде выемки в земле со стенами и с покрытием из дерева, которое возводилось для защиты от вражеского огня. В первую очередь блиндаж – место укрытия от атак противника (слайды: фото блиндажа). Экскурсовод 1. Постройкой и обустройством блиндажей приходилось заниматься самим военным служащим в редкие часы затишья, поэтому солдаты стремились превратить его в максимально комфортное жилище, если это понятие возможно применить к временному жилью.</p>	<p>-Учащиеся выполняют действия в зависимости от своей роли в инсценировке (1 солдат - пишет письмо, 2 солдат – у самовара, 3 солдат – играет на гармонии, 4 солдат – читает газету, 5 солдат – помешивает кашу в котелке и т.д.).</p> <p>Экскурсовод 2. Во время Великой Отечественной войны 1941-1945 годов блиндажи строились как полевые госпитали, но также служили местом для размещения офицерских штабов и для отдыха личного состава.</p> <p>Экскурсовод 2. Даже в страшные годы военного лихолетья наш народ не покидала бодрость духа и природный юмор. И частушки военных лет – прекрасное тому доказательство. В них есть всё – и трагические истории, и надежда на победу и светлое будущее, и ненависть к фашистам. (слайды: солдаты, исполняющие частушки).</p> <p>1 боец:</p>	<p>Регулятивные: -оценка — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения.</p> <p>Познавательные: -рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; — смысловое чтение как осмысление цели чтения; извлечение необходимой информации из текстов. - Постановка и решение проблемы: — формулирование проблемы; — самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Логические универсальные действия: — выбор оснований и критериев для сравнения; — подведение под понятие, выведение следствий; — установление причинно-следственных связей; — построение логической цепи рассуждений; — доказательство;</p>
-------------------	------------------------------	---	---	---	---

			<p>3. Исполнение частушек: Экскурсовод 1. Многие фронтовики использовали в своих письмах с фронта формулу «обут, одет и каждый день сыт», символизировавшую для них особую фронтовую стабильность. Солдатский рацион – вопрос первостепенный: голодный солдат много не навоюет! (слайды: солдаты на отдыхе).</p> <p>Экскурсовод 1. Однако, фронтовые условия ставили перед солдатом еще один насущный вопрос – чем есть?</p>	<p>Гитлер вздумал угоститься – Чаю тульского напиться. Зря, дурак, позарился — Кипятком ошпарился.</p> <p>2 боец: Ехал Гитлер на Москву На машинах-таночках, А оттуда, из Москвы – На разбитых саночках.</p> <p>3 боец: Скоро Гитлеру могила, Скоро Гитлеру капут, А советские машины По Берлину побегут.</p> <p>4 боец: Красной Армии герои Родину прославили – Посреди Германии Красный флаг поставили!</p> <p>Экскурсовод 2. Есть войны закон не новый: В отступленья – ешь ты вдоволь, В обороне – так и сяк, В наступленья – натошак. Это правило выведено</p>	<p>— выдвижение гипотез и их обоснование.</p> <p>Коммуникативные: - постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; — умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Личностные: - знание моральных норм, умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, умение выделить нравственный аспект поведения; - оценивание учебного содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.</p>
--	--	--	--	--	--

			<p>4. Инсценировка «Бойцы на отдыхе возле командирского блиндажа: солдатский обед».</p>	<p>героем поэмы Александра Твардовского «Василий Теркин».</p> <p>Боец 1. У каждого солдата в то время была за голенищем сапога ложка – простая алюминиевая штамповка. (слайды: солдатские ложки времен войны).</p> <p>Боец 2. Но выполняла она роль не только столового прибора. Солдатская ложка была своего рода «визитной карточкой» бойца.</p> <p>Боец 3. Существовало фронтовое поверье, что если ты носишь в брючном кармане-пистоне солдатский медальон – маленький черный пластмассовый пенал, в котором должна лежать записка с данными (фамилия, имя, отчество, год рождения, откуда призван), - то в ближайшем бою ты обязательно погибнешь. (слайды: солдатские медальоны).</p> <p>Боец 4. Поэтому большинство бойцов просто</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>не заполняли этот листок, а некоторые даже выбрасывали сам медальон. Зато все свои данные выцарапывали на ложке. (слайды: солдатские ложки времен войны). Хорошим подспорьем для солдата на фронте было заполучить трофейные немецкие столовые приборы – ложки, вилки, ножи. (слайды: немецкие столовые приборы времен войны).</p> <p>Боец 1. Ложка на войне важнее винтовки. Можно и руками воевать.</p> <p>Боец 2. А без ложки из котла перловку, Разве что ладошкой доставать.</p> <p>Боец 3. Гимнастерка велика немножко, И тяжёл на шее автомат,</p> <p>Боец 4. Но лежит за голенищем ложка -ведь солдат без ложки - не солдат! (вместе).</p>	
III.	Подведение итогов	Оценка качества	Экскурсовод 1.	Экскурсовод 2.	Регулятивные :

	занятия	подготовки учащихся к занятию и обобщение главного в его содержании.	От лица администрации, педагогического коллектива нашей школы, Совета музея мы благодарим уважаемых гостей за внимание и, пользуясь случаем, приглашаем всех желающих посетить наш музей.	Мы будем рады видеть Вас в его стенах! (слайд: Спасибо за внимание!).	-оценка — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения. Познавательные УУД: -рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Коммуникативные: — умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
--	----------------	--	---	---	---

Тема: «Разработка маршрута экскурсии. Подготовительная работа в группах»

Цель: дать первоначальные знания об организации и проведении экскурсии. Сформировать

Задачи:

1. Воспитывать интерес к истории родного края.
2. Ознакомить с понятиями «этапы подготовки экскурсии».
3. Формировать умение выбора темы, построения экскурсии.

Оборудование: музейные экспонаты, памятки по составлению музейной экскурсии, листки наблюдений, литература по музейному делу, компьютер.

Ход занятия:

№	Этапы занятия	Задачи этапа	Содержание и деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формирование УУД
1	Организационный момент, определение деятельности	Выбрать темы, определить круг вопросов и объектов для рассмотрения.	Создает эмоциональный настрой на предстоящую деятельность. Учащихся распределяет по группам. Тему делится на подтемы по количеству групп. Каждой группе определяются объекты для	Эмоциональный настрой, подготовка групп к работе.	Устанавливать связь между целью учебной деятельности и её мотивом.

			наблюдения.		
2	Актуализация знаний и фиксация затруднений деятельности	Предъявить задания близкие жизненному опыту детей; определить последовательность изучения объектов.	Учитель дает группам одинаковые задания по разным объектам, четко формулируя их. Раздает листы наблюдений с указанием последовательности изучения и сравнения объектов.	Учащиеся знакомятся с заданиями, задают вопросы, чтобы получить дополнительные разъяснения.	Самостоятельно анализировать достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действия.
3	Постановка учебной задачи	Определить цель и задачи экскурсии.	Чтобы составить экскурсию, надо знать содержание экспозиции, из каких экспонатов она состоит, надо знать историю каждого экспоната. Определите тему экскурсии. Чтобы облегчить вам задачу, учитель дает каждой группе памятку по составлению текста экскурсии.	Активизация имевшихся ранее знаний, активное погружение в тему. Мы будем составлять экскурсию.	Формировать умение ставить цель и задачи деятельности, умение слушать в соответствии с целевой установкой, дополнять, уточнять.
4	Планирование выхода из затруднения деятельности	Отобрать литературу: книги, статьи и другие источники сети Интернет.	При составлении экскурсии предлагает отобрать самые интересные объекты не только по внешнему виду, но и по информации, которую они несут. Помогает составить маршрут экскурсии в зависимости от последовательности осмотра объектов.	Слушают учителя, задают вопросы; осуществляют актуализацию личного жизненного опыта.	Осуществлять выбор наиболее удачных способов решения задач. Выявлять сущность, особенности объектов; формирование умения на основе анализа объектов делать выводы, находить ответы на вопросы.
5	Творческая работа в группах	Познакомиться с музейными объектами, рассмотреть, сравнить и дать описание.	Учитель направляет и корректирует построение текста экскурсии, помогает определить обязательный круг вопросов, которые помогут полному и правильному раскрытию темы. Напоминает, что рассказ должен получиться эмоциональным, чтобы слушателям было	Самостоятельная работа учащихся по изучению объектов. Наблюдение, сравнение, классификация и описание объектов.	Организовывать работу в группе. Формировать способность вести направленный поиск, обработку и использование нужной информации.

			интересно.	Составление рассказа с опорой на факты и события, демонстрация копий подлинных документов, фотографий.	
6	Представление и коллективное обсуждение составленных экскурсий	Обсудить результаты самостоятельной работы.	Внимательно слушает выступающих, помогает сформулировать вывод и дать объективную оценку выполненной работы.	Каждая группа представляет свой маршрут экскурсии. Проводится коллективное обсуждение результатов творческой работы, делается обобщение и формулируется вывод.	Слушать друг друга, правильно излагать свои мысли, доказывать свою точку зрения, коллективно обсуждать проблемы, выражать свое мнение.
7	Рефлексия деятельности	Организовать фиксацию нового содержания, полученного в ходе экскурсии, фиксацию степени соответствия результатов экскурсии и поставленной цели.	-Какова была тема нашего занятия? -Какие цели мы ставили? -Удалось ли нам их достичь? -Были ли у вас недочеты? -Как вы оцениваете результат своей деятельности?	Оценка и самооценка учебной деятельности, обобщение и систематизация знаний, учащиеся выражают свои эмоции по поводу экскурсии.	Умение контролировать процесс и результаты деятельности, оценивать результаты деятельности, осуществлять итоговый контроль.

Тема: «Составление содержательной части экскурсии с использованием археологических находок»

Цель: Знакомство с основами музейного дела и экскурсионной деятельностью.

Задачи:

1. Сформировать познавательную потребность в освоении исторического материала.
2. Способствовать формированию культуры работы с историческими источниками, литературой, поиска и обработки информации, проведения экскурсий и работы с музейными экспонатами.

Оборудование: музейные экспонаты, карточки – описания археологических находок.

Ход занятия:

№	Этапы занятия	Задачи этапа	Содержание и деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формирование УУД
1	Организационный момент, определение деятельности	Настроить учащихся к учебной деятельности на получение новых знаний.	Мотивирует учащихся на начало занятия. -Здравствуйте. Попробуйте ответить на вопрос. -Для чего вы пришли на занятие?	Эмоциональный настрой, подготовка к работе.	Устанавливание связи между целью учебной деятельности и её мотивом.
2	Актуализация опорных знаний	Актуализировать опыт детей, необходимый для «открытия нового знания».	-На прошлом занятии вы подготовили несколько небольших экскурсий по экспозициям нашего музея. -Давайте кратко напомним их содержание.	Ставят цели, формулируют (уточняют) тему занятия.	Умение самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель занятия.
3	Постановка учебной задачи Рабочая тетрадь с.36	Создать условия для определения цели занятия, постановки учебных задач.	-Поисковая работа – дело сложное. Это исследовательская работа в архивах, которая продолжается в поле на раскопках и завершается найденными экспонатами. -Откройте рабочую тетрадь на с.36, рассмотрите фотографии и ответьте на вопросы. -Какой момент в деятельности	Рассматривают фотографии, читают вопросы и выполняют задания, записывая ответы в тетрадь.	Владение операциями классификации, обобщения фактов, умения устанавливать причинно-следственные связи.

			археологической лаборатории запечатлен? -Чем заняты юные археологи?		
4	Проблемное изложение нового материала Рабочая тетрадь с.37	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных признаков.	-Школьники выполняли все работы, необходимые в условиях стационарных археологических раскопок. В результате проведённой экспедиции учащиеся нашли и помогли сохранить ценнейшие экспонаты, которые хранятся в школьном музее. -Продолжим работу по деятельности археологической лаборатории и выполним задания на с.37 -О каких находках идет речь?	Читают в рабочей тетради описание находок, путем сравнения и анализа данных определяют названия находок: противогаз, каска, кружка.	Проявление самостоятельности в различных видах деятельности, выстраивание собственное целостного мировоззрения.
5	Групповая практическая работа	Формировать умение самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации	-Сегодня я предлагаю вам систематизировать данные археологические находки по образцу. Например: предмет археологии – находка, каска советского солдата времён ВОВ, изготовлена из железа, техника изготовления – литьё для металла. Автор находки – (назвать). Место находки – (назвать). Дата поступления в музей – июль 2018 года.	Проводят систематизацию данных находок и заполняют карточки.	Умение самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации, создавать модель для выполнения учебного задания.
6	Закрепление новых знаний	Проверить знания, полученные на занятии по теме.	-Во время войны в землянках источником света служила керосиновая лампа. -Рассмотрите её, определите принцип работы. -По этому принципу смастерите самый простой источник света.	Выражают свои мысли, строят высказывания, обосновывают свою точку зрения. Выполняют практическую работу по созданию лампадки.	Формирование умения проверить знания, полученные на занятии по теме, умения вносить необходимые коррективы в работу её оценки и учёта характера сделанных ошибок.
7	Рефлексия	Организовать	-Какова была тема нашего занятия?	Осуществляют	Умение контролировать

		проведение самооценки.	-Какие цели мы ставили? -Удалось ли нам их достичь? -Были ли у вас недочеты? -Как вы оцениваете результат своей деятельности? Земля сохранила все, что из века в век оставлял на ней человек, задача археолога найти, изучить и передать будущим поколениям эти свидетельства прошлого.	самооценку собственной деятельности, соотносят цель и результаты, степень их соответствия.	процесс и результаты деятельности, оценивать результаты деятельности, осуществлять итоговый контроль.
--	--	------------------------	---	--	---

Тема: «Музей на колесах». Выездная экскурсия в МБОУ СОШ №1 ст. Ленинградской»

Цель: Посетить МБОУ СОШ №1. Ознакомиться с жизнью и деятельностью школы. Посетить школьный музей.

Задачи:

1. Воспитывать интерес к истории родного края.
2. Создавать условия для развития творческого отношения к учебной деятельности.
3. Развивать кругозор учащихся.
4. Создать условия для развития УУД.

Маршрут экскурсии: вестибюль, кабинеты, спортивный зал, библиотека, музей.

Ход занятия:

№	Этапы занятия	Задачи этапа	Содержание и деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формирование УУД
1	Организационный момент	Настроить учащихся к учебной деятельности на получение новых знаний; создать условия для мотивации.	Здравствуйте, ребята. Сегодня мы отправимся с вами на экскурсию в общеобразовательное учреждение среднюю школу №1 имени З.Я.Лавровского	Эмоциональный настрой.	Проявление эмоционального отношения в учебно-познавательной деятельности.
2	Актуализация знаний	Предъявить задания	Вы бывали в гимназии? Что вы можете рассказать об этом учебном	Активное слушание, выдвижение	Осознание целей и задач обучения,

		близкие жизненному опыту детей; зафиксировать ситуацию, демонстрирую щую недостаточ- ность имеющихся знаний.	заведении? Чье имя носит гимназия? Что вы знаете об этом человеке?	предположе- ний и ответы на вопросы.	восприятие, осмысление, запоминание материала.
3	Постановка учебной задачи	Выявление места и причины затруднения и постановка цели деятельности.	А теперь подумайте и ответьте, какова цель нашего посещения данного образовательного учреждения?	Активизация имевшихся ранее знаний, активное погружение в тему.	Формировать умения ставить цель и задачи деятельности, умение слушать в соответствии с целевой установкой, дополнять, уточнять.
4	Путешествие по школе	Познакомить с учебным заведением, его прошлым и настоящим.	Школьный музей является одним из замечательных и уникальных явлений отечественной системы образования. Он даёт возможность изменить внутренний мир учащихся, сделать их лучше, совершеннее и богаче. Истории школы № 1 можно позавидовать. Биографию ее писало не одно поколение. Началось же все с 1907 года. Когда на деньги, собранные станичниками, было построено здание, давшее начало жизни нашей школе.	Развитие и углубление потребности и мотивов учебно- познаватель- ной деятель- ности; слушают учителя, задают вопросы; осуществляют актуализацию личного жизненного опыта.	Формирование умения извлекать информацию из услышан- ного, выявлять сущность, особенности объектов; формирование умения на основе анализа объектов делать выводы, находить ответы на вопросы.
5	Посещение школьного музея, стенд «Наши	Познакомиться с музейными экспозициями, убедиться, что	Музей располагает большим объёмом материалов основного и вспомогательного фондов. Основной фонд насчитывает около 200 предметов. Это фотографии из истории	Слушание в соответствии с целевой установкой, творческая	Формирование компетенции в общении, включая сознательную

	истоки»	без прошлого нет настоящего.	школы, документы школы разных лет, воспоминания учителей и учеников школы разных лет. Перед вами стенд с фотографиями людей, без которых школа бы не была сейчас такой какая она есть. З.Я.Лавровский, Т.Г.Гожий, С.А.Чирков, А.И.Гуров, Т.О.Балтина, Л.И.Овсянни-кова, Н.Н.Баева.	переработка полученной информации.	ориентацию учащихся на позицию других людей как партнёров в общении и совместной деятельности; формирование умения слушать, вести диалог
6	В школьном музее, экспонаты ВОВ «И помнит мир спасенный»	Включить новый способ действий в систему знаний учащихся, тренировать способность применять новые знания	Война. В первый же ее день коммунист Гожий просится на фронт. На фронте — он политрук батареи полка 4-го гвардейского кавкорпуса. После тяжелого ранения Т.Гожий вернулся к любимому делу. Его ученик, ныне писатель Б. Е. Тумасов, называет по праву Т.Г.Гожива учителем - подвижником, до конца выполнившим свой долг. Достоинно прожил жизнь человек!	Планирование дальнейших действий для совершенствования результата и самоконтроль выполнения заданий.	Применение на практике полученных знаний и последующее повторение и закрепление.
7	Рефлексия	Организовать фиксацию нового содержания, полученного в ходе экскурсии	Мы уверены, что музейная работа поможет ребятам сделать ещё один шаг в понимании патриотизма, задуматься над тем, наследниками каких высоких гражданских традиций они являются, ведь народ, не забывающий свою историю, бессмертен. Закончи предложение: - Хочу сказать спасибо... - Я считаю, что прошедшее занятие... - Я испытывал удовольствие от ... - Мне было очень комфортно, когда ...	Оценка и самооценка учебной деятельности и обобщение систематизация знаний, учащиеся выражают свои эмоции по поводу экскурсии.	Умение контролировать процесс и результаты деятельности; формирование умений точно и полно выражать свои мысли.

Приложение 1

Истории школы № 1 можно позавидовать. Биографию ее писало не одно поколение. Началось же все с 1907 года. Когда на деньги, собранные станичниками, было построено здание, давшее начало жизни нашей школе.



Кто же были те люди, которые своим подвижническим трудом вписали начальные строки в биографию школы. Первое место в ряду многих сотен имен по праву принадлежит ее основателю и бессменному руководителю до 1934 года (почти до последних дней своей жизни) Захарию Яковлевичу Лавровскому....

Ясным июньским днем 1907 года станица Уманская выглядела празднично. Отмечалось нерядовое событие — плотницкая артель сдавала новостройку. По заведенному обычаю батюшка освятил «новорожденного», отслужив молебен. Приветливо встретили первых учеников классные комнаты. Работой мастеров все остались довольны. Школа начала работать. Первым всегда трудно. Нелегко было и Захарию Яковлевичу, но он всегда оставался личностью интересной и неординарной. Стройный, всегда элегантно одетый, подтянутый, бодрый, приветливый — таким его помнят все, кто был знаком с ним. Недюжий ум, честность и справедливость притягивали к нему людей. Интересной, хотя и напряженной жизнью жила школа тех лет. Не хватало учебников, бумаги, о наглядных пособиях и технических средствах понятия не имели. Но в преодолении трудностей выковывался боевой характер, трудолюбие, выдержка, творчество...

Шли годы. Сменялись поколения, приходили новые директора. Преемником З. Я. Лавровского стал Терентий Георгиевич Гожий. Этот человек тоже миссию учителя выполнял со всем жаром своей души, до последнего дыхания. Нелегко сложилась его судьба, поскольку родился в семье бедняка. Надо было зарабатывать на кусок хлеба. Терентия Георгиевича от других сверстников отличала тяга к знаниям, любознательность, неумная любовь к книге. В 1923 году он успешно окончил в станице Бескоробной учительскую семинарию. С 1934 года назначен заведующим школой. Начались трудовые будни. И дети, и взрослые спешили в школу ради того, чтобы принять участие в многочисленных мероприятиях, организованных молодым директором. Работа осложнялась тем, что школа размещалась в шести больших (по меркам того времени) и малых зданиях. Отопление печное, улицы без тротуаров. Особенно тяжело было в распутицу. А детей было столько, что и шесть зданий оказались тесными. На первом месте был труд в школе Лавровского, эту традицию сохранил и обогатил новыми педагогическими находками и Терентий Георгиевич Гожий. Построили новые мастерские. Добыли инструмент, станки, а это нелегко было сделать в то время. Работали с утра и до позднего вечера: делали мебель, инвентарь, ремонтировали здания. Новый директор считал, что в школе с детьми должны работать личности, способные увлечь молодежь интересным делом. И таковых была большая часть коллектива. Интересные люди — отсюда интересные дела. Сменяя одна другую, в школе проводились выставки — художественная, фото, «Умелые руки», биологическая... А как весело проходили праздники и вечера!...

Война. В первый же ее день коммунист Гожий просится на фронт. На фронте — он политрук батареи полка 4-го гвардейского кавкорпуса. После тяжелого ранения Т. Г. Гожий вернулся к любимому делу. Ученик Т. Г. Гожего, ныне писатель Б. Е. Тумасов, называет по праву Терентия Георгиевича учителем - подвижником, до конца выполнившим свой долг. Достоинство прожил жизнь человек!

Особый творческий подъем в работе коллектива наблюдается в 70-е годы, когда школу возглавил Сергей Александрович Чирков. Он был «строителем» нового здания школы, возведенной в рекордно короткие сроки - за 9 месяцев. Были оборудованы кабинеты, пополнилась материально-техническая база школы. СШ № 1 отличалась высоким профессиональным уровнем педколлектива и прочными

знаниями учащихся. Ей было вручено переходящее Красное знамя на вечное хранение за высокие показатели в обучении и воспитании подрастающего поколения. Школу посещали делегации из разных районов и областей Азербайджана, Калмыкии, Украины и других республик. Много было зарубежных гостей из США, Японии, Франции, Польши и т. д. Добрые слова хранит книга отзывов школьного музея. Среди прочих записей отзыв летчика-космонавта космонавта В. В. Коваленка, кубанского поэта И. Ф. Вараввы и многих других. Фотодокументы, воспоминания, экспонаты хранит школьный музей. Они рассказывают о людях, событиях в жизни коллектива школы. Большим энтузиастом этого дела был С. А. Чирков. Во многом благодаря ему не предано забвению все то ценное, что складывалось десятками лет. И наша задача — сохранить все это.

С 1987 года педколлектив школы-лицея № 1 возглавил Анатолий Иванович Гуров. Человек требовательный, умеющий организовать работу и подчинить ее интересам дела, он за сравнительно короткий срок сумел вместе с коллективом значительно улучшить материальное оснащение школы, умело используя возможности базовых хозяйств. Здание обрело новый облик: кабинеты оснащены современным оборудованием, видеотехникой, эстетично и содержательно оформлены рекреации. В 1994 году школа получила статус школы-лицея. В эти годы в школе заметно возросло качество преподавания, повысилась успеваемость. На протяжении ряда лет учащиеся - призеры районных, зональных, краевых олимпиад. Более 40 процентов выпускников ежегодно поступают в высшие учебные заведения страны.

Словом, традиции, заложенные в прошлые годы, продолжают и успешно развиваются. Школа заметна в районе, ее коллектив идет в ногу со временем.

С 2004 года школа №1 - общеобразовательная средняя школа. Годом ранее её директором становится Татьяна Олеговна Балтина, долгое время проработавшая заместителем директора. Именно по её инициативе началось тесное сотрудничество с высшими учебными заведениями Ростовской области и Краснодарского края, Новочеркасским техникумом пищевой промышленности и Азовским колледжем экономики, статистики, информатики. Школа получила лицензию на оказание дополнительных услуг: на её базе стали проводиться курсы довузовской подготовки, итоговое и абитуриентское централизованное тестирование и начали функционировать профильные классы.

В период с 2005 по 2010 год коллективом школы руководила Овсянникова Любовь Ивановна. За это время в актив школы добавлено немало достижений и побед. Школа стала победителем конкурса лучших учебных учреждений в рамках национального проекта «Образование», получила гранд в размере 1000000 рублей, что дало начало техническому переоснащению. Появились первые интерактивные доски, мобильный компьютерный класс, современное спортивное оборудование. В 2008 году школа стала ресурсным центром Ленинградского района. Приобрела новый облик.

6 педагогов МОУ СОШ № 1 стали победителями конкурса лучших учителей РФ. Продолжалась и работа с одаренными детьми. Ежегодно более 10 учащихся становились победителями и призерами краевого этапа Всероссийской олимпиады школьников. За последние 5 лет пять учащихся стали лауреатами премии губернатора Краснодарского края за выдающиеся достижения в учебной и научной деятельности, один учащийся получил президентскую премию. В соответствии с требованиями времени в школе появилась газета «Муравейник», школьное телевидение «Стоп-кадр», увеличилось количество кружков и секций. В последние годы успешно функционировали 45 детских объединений. Военно-патриотический клуб «Патриот» становится неоднократным участником игры «Зарница» на краевом уровне. В целях создания условий для реализации талантливой молодежи была создана инновационная площадка – профильный лагерь «Лидер» - где каждый ребенок смог бы развивать творческий потенциал, лидерские качества. И сегодня успешно

продолжается инновационная деятельность. На базе школы действует 5 экспериментальных площадок. И все эти годы приоритетной задачей школы является создание условий для укрепления здоровья учащихся.

Какой быть школе сегодня, завтра? Каким критериям должно отвечать её содержание в связи с новыми социальными требованиями общества? Эти вопросы постоянно в поле зрения нашего большого педагогического коллектива и нового директора - Баевой Натальи Николаевны.



Любой музей есть память о веках.
Творенья от начала мирозданья,
Любое человечества созданье
В картинах, письменах, стихах.

Школьный музей является одним из замечательных и уникальных явлений отечественной системы образования. Он даёт возможность изменить внутренний мир учащихся, сделать их лучше, совершеннее и богаче. В духовном плане он формирует устойчивую потребность в общении с прошлым, даёт возможность видеть, извлекать из прошлого всё ценное, лучшее.

Тема: «Музей на колесах». Выездная экскурсия в МБОУ СОШ №2 ст. Ленинградской»

Цель: Посетить МБОУ СОШ №2. Посетить школьный музей. Ознакомиться с музейными экспонатами.

Задачи:

1. Воспитывать интерес к истории родного края.
2. Создавать условия для развития творческого отношения к учебной деятельности.
3. Развивать кругозор учащихся.
4. Создать условия для развития УУД.

Маршрут экскурсии: вестибюль, кабинеты, спортивный зал, библиотека, музей.

Ход занятия:

№	Этапы занятия	Задачи этапа	Содержание и деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формирование УУД
---	---------------	--------------	-----------------------------------	-----------------------	------------------

1	Организационный момент	Настроить учащихся к учебной деятельности на получение новых знаний; создать условия для мотивации.	Здравствуйтесь, ребята. Сегодня мы отправимся с вами на экскурсию в общеобразовательное учреждение среднюю общеобразовательную школу №2.	Эмоциональный настрой.	Проявление эмоционального отношения в учебно-познавательной деятельности.
2	Актуализация знаний	Предъявить задания близкие жизненному опыту детей; зафиксировать ситуацию, демонстрирующую недостаточность имеющихся знаний.	Вы бывали в этой школе? Что вы можете рассказать об этом учебном заведении? Чье имя носит школа? Что вы знаете об этом человеке?	Активное слушание, выдвижение предположений и ответы на вопросы.	Осознание целей и задач обучения, восприятие, осмысление, запоминание материала.
3	Постановка учебной задачи	Выявление места и причины затруднения и постановка цели деятельности.	А теперь подумайте и ответьте, какова цель нашего визита в школу №2?	Активизация имеющихся ранее знаний, активное погружение в тему.	Формировать умения ставить цель и задачи деятельности, умение слушать в соответствии с целевой установкой, дополнять, уточнять.
4	Путешествие по школе	Познакомить с учебным заведением, его прошлым и настоящим.	Ленинградская школа № 2 основана в 1897 году. Первым директором школы был Мигеря Федор Кондратович. Человек большой души, самоотверженный, он сумел сплотить вокруг себя людей творческих, любящих свою профессию и детей.	Развитие и углубление потребности и мотивов учебно-познавательной деятельности;	Формирование умения извлекать информацию из услышанного, выявлять сущность, особенности объектов; формирование умения

			Педколлектив, созданный Мигеря Ф. К., отличался профессионально деловыми и организаторскими качествами. Не случайно поэтому школу называли мигеровской.	слушают учителя, задают вопросы; осуществляют актуализацию личного жизненного опыта.	на основе анализа объектов делать выводы, находить ответы на вопросы.
5	Посещение музея школы	Познакомиться с музейными экспозициями.	В годы Великой Отечественной войны многие учителя и ученики школы сражались на фронте. А.Д. Кардаш родился 16 мая 1908 г. в семье казака. Окончил среднюю школу №2. Поступил в Ростовский медицинский институт. В годы ВОВ отважно воевал на фронте, за что был награжден медалью «За боевые заслуги» и Орденом Красной Звезды. Не забыты имена Семак И.Ф., Лужецкого Ф.Н., Нищета Ф.А., Кушнаренко М.А. и других, сражавшихся за освобождение Родины. В музее школы собраны материалы, рассказывающие об участниках войны и их подвигах. Мы чтим память погибших, а с живыми организуем встречи, ведем переписку.	Слушание в соответствии с целевой установкой, творческая переработка полученной информации.	Формирование компетенции в общении, включая сознательную ориентацию учащихся на позицию других людей как партнёров в общении и совместной деятельности; формирование умения слушать, вести диалог.
6	Инструктаж по выполнению творческого задания	Включить новый способ действий в систему знаний учащихся, тренировать способность применять	Задание: учащиеся школы ухаживают за памятником воинам, погибшим в годы ВОВ, находящимся на территории агрокомплекса «Колос». Постарайтесь узнать историю создания данного памятника.	Планирование дальнейших действий для совершенствования результата и самоконтроль выполнения заданий.	Применение на практике полученных знаний и последующее повторение и закрепление.

		новые знания.			
7	Рефлексия	Организовать фиксацию нового содержания, полученного в ходе экскурсии; фиксацию степени соответствия результатов экскурсии и поставленной цели.	Закончи предложение: - Хочу сказать спасибо... - Я считаю, что прошедшее занятие... - Я испытывал удовольствие от ... - Мне было очень комфортно, когда ...	Оценка и самооценка учебной деятельности обобщение и систематизация знаний, учащиеся выражают свои эмоции по поводу экскурсии.	Умение контролировать процесс и результаты деятельности; формирование умений точно и полно выражать свои мысли.

Приложение 1

Ленинградская школа № 2 имени А.Д. Кардаша основана в 1897 году.

Кардаш Алексей Данилович родился 16 мая 1908 года в семье казака Кардаша Даниила Филипповича в станице Уманской. Семья, в которой рос Алексей Данилович, была многодетной. ... Окончив среднюю школу № 2, Ростовский медицинский институт, он более 40 лет проработал в санэпиднадзоре района. Его внуки работают на предприятиях станицы Ленинградской. Сестра Алексея Даниловича Ксения вышла замуж за Михаила Несторовича Петренко. ... Их сын Иван Михайлович в молодые годы возглавлял колхоз имени Кирова, а в настоящее время является депутатом Законодательного Собрания Краснодарского края. В Годы Великой Отечественной войны Алексей Данилович отважно воевал на фронте, за что был награжден медалью «За боевые заслуги» и Орденом Красной Звезды.

Первым директором школы был Мигеря Федор Кондратович. Человек большой души, самоотверженный, он сумел сплотить вокруг себя людей творческих, любящих свою профессию и детей. Педколлектив, созданный Мигеря Ф. К., отличался профессионально деловыми и организаторскими качествами. Не случайно поэтому школу называли мигеровской. Шли годы, одно поколение сменяло другое. С 1943 года директором школы стал Синченко Борис Васильевич. Он вместе с преподавателями — наставниками Грузинцевой В.А., Комлацкой Н. И., Балабановой В.Н. — готовили учащихся к творческому труду, к борьбе за правду, справедливость. Выпускники школы сохранили в памяти небольшое одноэтажное здание школы, тенистые аллеи сада, классы с наглядными пособиями, сделанные своими руками. Учащиеся не только познавали азы науки, но и вели большую внеклассную

работу. Все были участниками художественной самодеятельности, увлеченно пели, танцевали. В годы Великой Отечественной войны многие учителя и ученики школы сражались на фронте. Не забыты имена Семак И.Ф., Лужецкого Ф. Н., Ницета Ф.А., Кушнарченко М.А. и других, сражавшихся за освобождение Родины. В музее школы собраны материалы, рассказывающие об участниках войны и их подвигах. Мы чтим память погибших, а с живыми организуем встречи, ведем переписку. Эта кропотливая работа была продолжена педколлективом, возглавляемым директором Карпман А. И., человеком требовательным, умеющим организовать работу и которых работа, ее любимое дело, составляла основной смысл жизни, рядом с ней легко работало учителям всех возрастов.

Тема: «Музей на колесах». Выездная экскурсия в МБОУ СОШ №12 ст. Ленинградской»

Цель: Посетить МБОУ СОШ №12. Посетить школьный музей. Познакомиться с музейными экспозициями.

Задачи:

1. Воспитывать интерес к истории родного края.
2. Создавать условия для развития творческого отношения к учебной деятельности.
3. Развивать кругозор учащихся.
4. Создать условия для развития УУД.

Маршрут экскурсии: вестибюль, кабинеты, спортивный зал, библиотека, музей.

Ход занятия:

№	Этапы занятия	Задачи этапа	Содержание и деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формирование УУД
1	Организационный момент	Настроить учащихся к учебной деятельности на получение новых знаний; создать условия для мотивации.	Здравствуйтесь, ребята. Сегодня мы отправимся с вами на экскурсию в общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №12 имени С.Н.Кравцова.	Эмоциональный настрой.	Проявление эмоционального отношения в учебно-познавательной деятельности.
2	Актуализация знаний	Предъявить задания близкие жизненному опыту детей; зафиксировать	Вы бывали в гимназии? Что вы можете рассказать об этом учебном заведении? Чье имя носит гимназия? Что вы знаете об этом человеке?	Активное слушание, выдвижение предположений и ответы на вопросы.	Осознание целей и задач обучения, восприятие, осмысление, запоминание

		ситуацию, демонстрирующую недостаточность имеющихся знаний			материала.
3	Постановка учебной задачи	Выявление места и причины затруднения и постановка цели деятельности.	А теперь подумайте и ответьте, какова цель нашего визита в гимназию?	Активизация имеющихся ранее знаний, активное погружение в тему.	Формировать умения ставить цель и задачи деятельности, умение слушать в соответствии с целевой установкой, дополнять, уточнять.
4	Путешествие по школе	Познакомить с учебным заведением, его прошлым и настоящим.	В казачьей станице в 1905 году была открыта казачья школа №26 на средства Уманских казаков. В этом же году начались занятия. Школе было присвоено звание «Алексеевская», в честь сына царя Николая – Алексея. Школа имела три класса и обучались в ней 120 человек. Заведующим школы был Соколов Леонид Михайлович. В школе обучались дети на украинском языке, и занятия проводились в одну смену.	Развитие и углубление потребности и мотивов учебно-познавательной деятельности; слушают учителя, задают вопросы; осуществляют актуализацию личного жизненного опыта.	Формирование умения извлекать информацию из услышанного, выявлять сущность, особенности объектов; формирование умения на основе анализа объектов делать выводы, находить ответы на вопросы.
5	Посещение школьного музея	Познакомиться с музейными экспозициями.	В годы Великой Отечественной войны школу закрывали. Во время временной оккупации немцами станицы школа была закрыта. Из школы немцы выбросили все: парты, книги, картины. Немцы устроили в здании школы госпиталь. Но после изгнания фашистских захватчиков школу вновь открыли и по крупицам восстанавливали школьное имущество.	Слушание в соответствии с целевой установкой, творческая переработка полученной информации.	Формирование компетенции в общении, включая сознательную ориентацию учащихся на позицию других людей как партнёров в общении и совместной

			Преподавание велось на русском языке.		деятельности; формирование умения слушать, вести диалог.
6	Инструктаж по выполнению творческого задания	Включить новый способ действий в систему знаний учащихся, тренировать способность применять новые знания.	Задание: написать мини-сочинение и поделиться своими впечатлениями об экскурсии.	Планирование дальнейших действий для совершенствования результата и самоконтроль выполнения заданий.	Применение на практике полученных знаний и последующее повторение и закрепление.
7	Рефлексия	Организовать фиксацию нового содержания, полученного в ходе экскурсии; фиксацию степени соответствия результатов экскурсии и поставленной цели.	Закончи предложение: - Хочу сказать спасибо... - Я считаю, что прошедшее занятие... - Я испытывал удовольствие от ... - Мне было очень комфортно, когда ...	Оценка и самооценка учебной деятельности обобщение и систематизация знаний, учащиеся выражают свои эмоции по поводу экскурсии.	Умение контролировать процесс и результаты деятельности; формирование умений точно и полно выражать свои мысли.

Приложение 1

В казачьей станице в 1905 году была открыта казачья школа №26 на средства Уманских казаков. В этом же году начались занятия. Школе было присвоено звание «Алексеевская», в честь сына царя Николая- Алексея. Школа имела три класса, и обучались в ней 120 детей. Заведующим школы был Соколов Леонид Михайлович. В школе обучались дети на украинском языке, и занятия проводились в одну смену. После Великой Октябрьской Социалистической Революции (с 1918года) школа была переименована в школу № 3 имени Т.Г. Шевченко, классов было 4, но, учитывая параллельные классы, в школе насчитывалось 10 классов и всего 280 учащихся. В эти годы в школе работали учителя. С 1928 года по 1936 год школа была неполной школой № 3. С 1936 года школа стала Семилетней, и в школе значительно увеличилось количество учителей и учеников. В годы Великой Отечественной войны школу закрывали. Во время временной оккупации немцами станицы школа была закрыта, со школы немцы выбросили все: парты, книги, картины и т.д. Немцы устроили в здании

школы госпиталь. Но после изгнания фашистских захватчиков школу вновь открыли и по крупицам восстанавливали школьное имущество. В эти годы в школе работали учителя. В 1958 году школа стала восьмилетней школой № 26. А с 1973 года переименована в среднюю школу № 12, и перенесена в нынешнее здание.

Тема: «Музей на колесах». Выездная экскурсия в МБОУ СОШ №13 ст. Ленинградской»

Цель: Посетить МБОУ СОШ №13. Посетить школьный музей. Познакомиться с музейными экспозициями.

Задачи:

1. Воспитывать интерес к истории родного края.
2. Создавать условия для развития творческого отношения к учебной деятельности.
3. Развивать кругозор учащихся.
4. Создать условия для развития УУД.

Маршрут экскурсии: вестибюль, кабинеты, спортивный зал, библиотека, музей.

Ход занятия:

№	Этапы занятия	Задачи этапа	Содержание и деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формирование УУД
1	Организационный момент	Настроить учащихся к учебной деятельности на получение новых знаний; создать условия для мотивации.	Здравствуйте, ребята. Сегодня мы отправимся с вами на экскурсию в общеобразовательное учреждение среднюю общеобразовательную школу №13 имени Д.К. Павловградского.	Эмоциональный настрой.	Проявление эмоционального отношения в учебно-познавательной деятельности.
2	Актуализация знаний	Предъявить задания задания близкие жизненному опыту детей.	Вы бывали в гимназии? Что вы можете рассказать об этом учебном заведении? Чье имя носит гимназия? Что вы знаете об этом человеке?	Активное слушание, выдвижение предположений и ответы на вопросы.	Осознание целей и задач обучения, восприятие, осмысление, запоминание материала.
3	Постановка учебной задачи	Выявление места и причины	А теперь подумайте и ответьте, какова цель нашего визита в школу №13?	Активизация имеющихся ранее знаний, активное погружение в тему.	Формировать умения ставить цель и задачи деятельности, умение

		затруднения и постановка цели деятельности.			слушать в соответствии с целевой установкой, дополнять, уточнять.
4	Путешествие по школе	Познакомить с учебным заведением, его прошлым и настоящим.	Школа работает с 1974 года. У нас созданы предпрофильные и профильные классы с изучением отдельных предметов и изучением элективных курсов. В школе ведётся активная внеурочная работа с учениками (спортивные секции, туризм, 24 кружка).	Развитие и углубление потребности и мотивов учебно-познавательной деятельности; слушают учителя, задают вопросы; осуществляют актуализацию личного жизненного опыта.	Формирование умения извлекать информацию из услышанного, выявлять сущность, особенности объектов; формирование умения на основе анализа объектов делать выводы, находить ответы на вопросы.
5	Посещение школьного музея	Познакомиться с музейными экспозициями.	В последнее время наблюдается определённый интерес к прошлому не только страны, края, но и своей малой родины. И благодаря усилиям краеведов до нас дошло имя Д.С.Павлоградского (1854-1920 гг.) - видного деятеля станицы Уманской(ныне Ленинградская) Павлоградский Данил Кириллович – нестроевой старшего разряда казак (1900г.). Трижды избирался атаманом станицы Уманской. В период его правления была благоустроена станица. Возводились не только административные, но и жилые здания. Развивалась экономика и культура. Построен Свято-Трёхсвятительский храм. Станица Уманская стала административным центром Ейского отдела Кубанской области.	Слушание в соответствии с целевой установкой, творческая переработка полученной информации.	Формирование компетенции в общении, включая сознательную ориентацию учащихся на позицию других людей как партнёров в общении и совместной деятельности; формирование умения слушать, вести диалог.
6	Инструктаж по	Включить новый способ	Задание: если вас заинтересовало имя атамана Д.К. Павлоградского,	Планирование дальнейших действий для	Применение на практике полученных знаний и

	выполнению творческого задания	действий в систему знаний учащихся, тренировать способность применять новые знания.	постарайтесь найти дополнительный материал.	совершенствования результата и самоконтроль выполнения заданий.	последующее повторение и закрепление.
7	Рефлексия	Организовать фиксацию нового содержания, полученного в ходе экскурсии.	Закончи предложение: - Хочу сказать спасибо... - Я считаю, что прошедшее занятие... - Я испытывал удовольствие от ... - Мне было очень комфортно, когда ...	Оценка и самооценка учебной деятельности обобщение и систематизация знаний, учащиеся выражают свои эмоции по поводу экскурсии.	Умение контролировать процесс и результаты деятельности; формирование умений точно и полно выражать свои мысли.

Тема: «Музей на колесах». Выездная экскурсия в гимназию ст. Ленинградской»

Цель: Посетить МБОУ гимназия. Ознакомиться с жизнью и деятельностью почетного гражданина Ленинградского района В.П.Сергейко, имя которого носит гимназия.

Задачи:

1. Воспитывать интерес к истории родного края.
2. Создавать условия для развития творческого отношения к учебной деятельности.
3. Развивать кругозор учащихся.
4. Создать условия для развития УУД.

Маршрут экскурсии: вестибюль, кабинеты, спортивный зал, библиотека, музей.

Ход занятия:

№	Этапы занятия	Задачи этапа	Содержание и деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формирование УУД
1	Организационный момент	Настроить учащихся к учебной деятельности на получение	Здравствуйте, ребята. Сегодня мы отправимся с вами на экскурсию в общеобразовательное учреждение гимназию имени В.П.Сергейко.	Эмоциональный настрой.	Проявление эмоционального отношения в учебно-познавательной деятельности.

		новых знаний; создать условия для мотивации.			
2	Актуализация знаний	Предъявить задания близкие жизненному опыту детей; зафиксировать ситуацию, демонстрирую щую недостаточ- ность имеющихся знаний.	Вы бывали в гимназии? Что вы можете рассказать об этом учебном заведении? Чье имя носит гимназия? Что вы знаете об этом человеке?	Активное слушание, выдвижение предположений и ответы на вопросы.	Осознание целей и задач обучения, восприятие, осмысление, запоминание материала.
3	Постановка учебной задачи	Выявление места и причины затруднения и постановка цели деятельности.	А теперь подумайте и ответьте, какова цель нашего визита в гимназию?	Активизация имевшихся ранее знаний, активное погружение в тему.	Формировать умения ставить цель и задачи деятельности, умение слушать в соответствии с целевой установкой, дополнять, уточнять.
4	Путешествие по гимназии	Познакомить с учебным заведением, его прошлым и настоящим.	Данное учебное заведение создано в январе 1993 года. Гимназия славится своими добрыми традициями и гордится высоким уровнем образовательной подготовки своих выпускников. Среди гимназистов есть победители и призёры предметных олимпиад разного уровня. Традиции гимназии - это предоставление качественного образования. Учиться нелегко, но интересно. Есть возможность проявить свои	Развитие и углубление потребности и мотивов учебно- познавательной деятельности; слушают учителя, задают вопросы; осуществляют актуализацию	Формирование умения извлекать информацию из услышанного, выявлять сущность, особенности объектов; формирование умения на основе анализа объектов делать выводы, находить ответы на вопросы.

			способности и получить хорошую подготовку в таких областях, как русский язык, английский язык, литература, химия, математика, физика. Среди выпускников судьи, директора компаний, врачи, переводчики, офицеры, дипломаты. В гимназии имеются 16 классных кабинетов, спортивный зал, столовая, библиотека, комната ученического самоуправления.	личного жизненного опыта.	
5	Посещение музейной комнаты	Познакомиться с музейными экспозициями.	Гимназия носит имя В. П. Сергейко. Он родился 01.10.1923 г. Работал в г. Грозном. В ноябре 1941 года был отправлен на фронт. Был командиром минометного взвода. В боях проявил отвагу и мужество. В 1944 году был ранен. Награжден Орденами Красной звезды, Отечественной войны 2 степени и пятью медалями. С 1945 года работал в Ленинградском районе. С 1969 года был первым секретарем райкома. За свою жизнь Василий Петрович внес большой вклад в развитие района.	Слушание в соответствии с целевой установкой, творческая переработка полученной информации.	Формирование компетенции в общении, включая сознательную ориентацию учащихся на позицию других людей как партнёров в общении и совместной деятельности; формирование умения слушать, вести диалог.
6	Инструктаж по выполнению Творческого задания	Включить новый способ действий в систему знаний учащихся, тренировать способность применять новые знания.	Задание: узнать историю создания и открытия бюста В.П.Сергейко в станице Ленинградской.	Планирование дальнейших действий для совершенствования результата и самоконтроль выполнения заданий.	Применение на практике полученных знаний и последующее повторение и закрепление.
7	Рефлексия	Организовать фиксацию	Закончи предложение: - Хочу сказать спасибо...	Оценка и самооценка	Умение контролировать процесс и результаты

	<p>нового содержания, полученного в ходе экскурсии; фиксацию степени соответствия результатов экскурсии и поставленной цели.</p>	<p>- Я считаю, что прошедшее занятие... - Я испытывал удовольствие от ... - Мне было очень комфортно, когда ...</p>	<p>учебной деятельности обобщение и систематизация знаний, учащиеся выражают свои эмоции по поводу экскурсии.</p>	<p>деятельности; формирование умений точно и полно выражать свои мысли.</p>
--	--	---	---	---