

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 6
имени 302 Тернопольской Краснознаменной ордена Кутузова стрелковой
дивизии станции Ленинградской
муниципального образования Ленинградский район

**В помощь педагогам,
организующим летнюю смену
"Лаборатория археологических исследований"**



ст. Ленинградская
2018 г.

Автор А.Д. Шевченко, составитель: Т.И. Трофименко

В помощь педагогам, организующим летнюю смену «Лаборатория археологических исследований, 2018. – с. 54

Данное методическое пособие, созданное педагогами МБОУ СОШ № 6, включает план лагерной смены и сценарии мероприятий проекта «Летний лагерь – лаборатория археологических исследований».

Данный материал может быть полезен директорам и заместителям директоров образовательных организаций, обеспечивающих работу летних тематических площадок, учителям, педагогам дополнительного образования, всем, кто увлечен поисковой археологической работой

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 6 имени 302 Гернопольской Краснознаменной ордена Кутузова стрелковой дивизии станицы Ленинградской муниципальной образования Ленинградский район, 2018

В методическом пособии собраны сценарии, разработанные педагогами школы для организации работы летней тематической площадки «Лаборатория археологических исследований».

Данная смена не была обычной лагерной сменой. Она отличалась от всех других летних лагерных площадок тем, что ребята, участники Лаборатории археологических исследований, совершали открытия, узнавали ранее неизвестное, смогли поучаствовать в настоящих археологических раскопках, то есть прикоснуться к истории.

Во время лагерной смены участники лагеря побывали в архиве и музее, где нашли интересные сведения о тех объектах, куда впоследствии совершили поездки для осуществления археологических поисков.

Авторы пособия уверены, что материалы, собранные ими, станут полезными и важными для организации подобной работы.

А.Д. Шевченко, директор, учитель английского языка МБОУ

СОШ № 6

ПЛАН ЕЖЕДНЕВНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ЛАГЕРНОЙ СМЕНЫ

1.	Открытие лагерной смены/ праздничное мероприятие «Дорогами истории - дорогами отцов»
2.	Игра-путешествие «В поисках истины» (Поиск информации об объектах, на которых обучающиеся будут проводить исследования)
3.	Аудиторное занятие «Царская семья Николая II – идеал православной семьи»
4.	Круглый стол, на котором дети-участники летнего лагеря повествуяют об информации, исследованной в учреждениях социальных партнеров, сопоставляют ее для использования в дальнейшей практической работе, составляют отчеты, статьи для публикации в СМИ, сборнике по итогам лагерной смены
5.	Проект «Вахта памяти» - уборка памятника, посвященного 302-й Стрелковой дивизии, расположенного в Дубовой роще
6.	Заседание детской издательской коллегии, создающий сборник-альбом по итогам лагерной смены.
7.	Археологические изыскания на территории казачьих лагерей (территория, граничащая с Дубовой рощей)
8.	Мастер-класс в музее школы «В походах и боях» (о боеприпасах)
9.	Практическая работа «Поисковые системы, помогающие найти родственников, людей, пропавших без вести, в том числе во время Великой Отечественной войны»
10.	Практическая работа «Камеральная обработка найденных культурно-исторических объектов, создание совместно с музейными работниками экспонатов для организации выставки»
11.	Путешествие в «затерянный хутор» (археологические изыскания на месте хутора Горького Ленинградского района, переставшего существовать, расположенного на территории поселка Октябрьского)

13.	Деловая игра-презентация профессий для школьников-участников летнего лагеря-лаборатории археологических исследования представителями социальных партнеров с целью освещения деятельности каждого учреждения
14.	Мастер-класс «Князь Владимир - цивилизационный выбор Руси»
15.	Заседание с участием школьников, священнослужителей храмов Уманского округа, педагогов, всех социальных партнеров по итогам работы летнего лагеря
16.	Закрытие лагерной смены с вручением удостоверений юных исследователей-архивистов, грамот, благодарственных писем, а также волонтерских книжек

Праздничное мероприятие
«Открытие лагерной смены «Дорогами истории – дорогами отцов»

Цели: развитие интереса к познавательной, исследовательской деятельности, привить детям чувство сопричастности к событиям, происходившим в жизни края, станицы; познакомить учащихся с представителями социальных партнеров, привлечь ребят к активному участию в жизни лагеря, создать благоприятный социально-психологический климат в коллективе, организация досуга учащихся

Оформление: на улице выставка проекта «Кубанская хата» учащихся классов казачьей направленности, выставка поделок «Солнечная Кубань» участников летнего лагеря.

1. Организационный момент (построение учащихся)

2. Вступительное слово

Ведущая

Мой край степной!
Тебе я рада,
Тобой живу, дышу тобой.
Мне в жизни многого не надо,
Лишь ширь полей в стране родной.
И не встречала я красивей
Земли, чем та, где отчий кров.
Кубань, ты житница России,
Великая земля отцов!

Ведущий

Добрый день уважаемые гости, педагоги и ребята! Мы рады Вас приветствовать на торжественном открытии летнего лагеря – «Лаборатории археологических исследований», который будет проходить под девизом «Дорогами истории - дорогами отцов».

Под звуки гимнов России, Кубани, Ленинградского района смирно!

(Гимны России, Кубани, станицы Ленинградской)

Гимны России, Кубани, станицы Ленинградской

Ведущий

На празднике присутствуют почетные гости

Поприветствуем наших гостей.

3.Основная часть.

3.1.Приветствие участников мероприятия.

Ведущая

Поколения сменяют друг друга на протяжении всей жизни. Не потерять связь, не стереть память, учиться исследовать великие страницы истории страны, родного края, малой родины – вот главная задача, которая стоит перед участниками лагеря. 15 мальчишек и девчонок в течение всей лагерной смены будут находиться в ожидании новых встреч, интересных дел.

Ведущий

Давайте поприветствуем дружными аплодисментами участников летнего лагеря и его руководителя (руководитель выводит детей)

Ведущая (пока дети выходят)

В течение всей лагерной смены эти ребята станут участниками археологических раскопок, деловых игр, познакомятся с профессиями социальных партнеров: музея, архива, Уманского казачьего общества, социально-педагогического колледжа. Взрослые, несомненно, станут для ребят наставниками в археологической и музейной деятельности.

Ведущий

Наш археологический лагерь проводится в преддверии семидесяти пятилетия со дня освобождения Краснодарского края от фашистских захватчиков. Подвиг героев-кубанцев бессмертен.

Почтим их память минутой молчания.

Звучит песня «О той весне» в исполнении учащихся

(слова и музыка Елена Плотникова)

3.2. Приветствие и благословление участников лагеря.

Ведущий

Победа в Великой Отечественной войне была не только физическим спасением народа, но и возрождением его духа. Война началась 22 июня - в день Всех Святых, в земле Российской просиявших. Наши предки не падали духом, потому что помнили не о личных опасностях и выгодах, а о священном своем долге пред Родиной и верой и выходили победителями.

Ведущая

Слово для приветствия предоставляется протоиерею, настоятелю храма Трех Святителей станицы Ленинградской (отец Николай дает напутственное слово и благословляет всех участников лагеря).

Песня «Ты до боли нежная»

3.3. Приветствие атамана Ленинградского района

Ведущая

Мы, жители солнечной Кубани, гордимся своей историей, корни которой уходят в далекое казачье прошлое. В нашей школе обучаются ребята из восьми казачьих классов. Юные казачата есть и в команде археологов-исследователей.

Ведущий

Слово для напутствия предоставляется атаману Ленинградского района

Ведущая

После окончания лагерной смены ребята-участники лагеря станут выносливее и смелее, опытнее и умнее. По итогам каждый из них будет претендовать на гордое звание «Юный

археолог», а некоторые получают волонтерские книжки. Сегодня ребята получают наказы из рук ведущего специалиста архива Ленинградского района

Отличительные знаки причастности к движению «Молодёжь Кубани» вручает руководитель военно-патриотического объединения «Церемониальный отряд «Честь имею».

Под звуки песни «Молодёжь Кубани» участникам лагеря вручаются значки, зрители машут флажками России.

Ведущая

Жители сегодняшней России – счастливые люди, поскольку они имеют возможность слышать и видеть тех, кому Победа доставалась великой ценой – ценой своего здоровья, жизни родных и близки. Но мало видеть и слышать, нужно суметь передать подрастающему поколению свои знания, чтобы память о героических подвигах наших солдат не меркла.

Слово основателю музея нашей школы.

Ведущий

Прошлое забывать нельзя. Мы должны передать будущему поколению все то, что мы знаем, помним и можем сохранить - это одна из главных задач жителей современной России.

Ведущий Слово предоставляется директору школы.

Слова директора о том, где ребята побывают, чем будут заниматься.

Ведущая

Ребята, участники археологического лагеря, для вас *мероприятие продолжается в школьном музее 302 Тернопольской горнострелковой краснознаменной дивизии*, где мы увидим экспонаты военных лет: это и снаряды, и каски, осколки от снарядов, личные вещи солдат, заметки из газет военной поры.

(Участники археологического лагеря уходят)

Ведущий

Праздник, посвященный открытию летнего лагеря – Лаборатории археологических исследований, позвольте считать закрытым.

Игра-путешествие «В поисках истины»

(Поиск информации об объектах, на которых обучающиеся будут проводить исследования)

I. Организационный момент

Объявляется общий сбор возле школы перед началом игры.

II. Объявление правил игры

Дорогие ребята! Сегодня мы с вами отправимся в необычное путешествие.

Участникам выдаются маршрутные листы-карты с задачами-заданиями, стоящими перед участниками лагерной смены. По итогам выполнения каждого задания команде учащихся выдается фрагмент итогового поручения.

Финальное задание: Собрать документ и узнать, что как необходимо использовать знания, полученный на мероприятиях в дальнейшем.

	<p>Задание 1</p> <ol style="list-style-type: none">1. Узнать историю Уманского благочиния, храма <u>Трех Святителей</u> станции Ленинградской.2. Узнать о храмовых святынях.3. Узнать о перспективах храма.	
<p>Задание 2</p> <ol style="list-style-type: none">1. Распределиться по группам.2. Записать и сфотографировать материал, имеющий значение для археологических изысканий.3. При обработке информации обозначить проблемы и риски, которые могут возникнуть при археологических поисках.4. Определить пути выхода из затруднений.		
		<p>Задание 3</p> <p>фотофиксация экспонатов, подписей к ним, описания.</p>

III. Путешествие по маршрутному листу.

3.1. Первая остановка «Храм Трех Святителей станции Ленинградской»

Речь учителя при организации экскурсии в храм:

Зачем человеку паломничество? Наверное, это путь к себе, возвращение к своим истокам, к святой вере отцов и дедов: для кого-то это мольба о помощи, для кого-то утешение в скорбях, укрепление в вере.

Паломничество на Руси с древнейших времен было делом богоугодным и святым. Его совершали на престольные праздники к святым мощам, чудотворным иконам, к святым и целебным источникам, в монастыри.

Вам всем известно, что в советский период многие храмы закрылись или были разрушены. В наше время духовная потребность людей вновь заставила восстанавливать разрушенное, строить новые храмы.

Ничто не заменит реального посещения святых мест, однако не всегда есть возможность совершить такое паломничество - особенно в далекие от дома места. Но узнать больше о таких местах стремится, наверное, любой православный человек.

Ребята, на уроках основ православной культуры вы активно обсуждали вопрос: «Что же нужно паломнику, прежде чем он отправится в путешествие по святым местам?».

Несомненно, вы ответили на этот вопрос одинаково: необходима информация об истории храма, благочиния.

Задание команде юных археологов:

- 1. Узнать историю Уманского благочиния, храма Трех Святителей станицы Ленинградской.**
- 2. Узнать о храмовых святынях.**
- 3. Узнать о перспективах храма.**

Беседу, экскурсию по храму Трех Святителей проводит протоиерей Николай, настоятель храма Трех Святителей.

Рассказ протоиерея Николая об Уманском благочинии

Уманское благочиние – единственное в Ейской епархии, которое одноименного населенного пункта на обычной карте не имеет. Место расположения его центрального храма Трех Святителей – станица Ленинградская, которая до 1934 года и называлась Уманской.

В настоящее время Уманское благочиние – это десять храмов в Ленинградском районе.

В ст. Ленинградской: храм Трех Святителей – центральный храм, храм во имя Новомучеников и исповедников Российских у кладбища, храм во имя Великомученика и целителя Пантелеймона в районной больнице, храм Архистратига Михаила в ст. Крыловской, апостола Иоанна Богослова в пос. Образцовом, Явления Креста Господня в

Иерусалиме в пос. Октябрьском, пророка Божия Или в х. Коржи, храм Александра Невского в хуторе Куликовском, храм святых Первоверховных Петра и Павла в станице Новоплатнировской, храм Петра и Февронии Муромских в поселке Первомайском. Только два из них имеют дореволюционную историю.

Рассказ протоиерея Николая о храме Трех Святителей

Разрешение на открытие прихода Трех Святителей было дано в 1944 году. Многие годы богослужения проходили в приспособленном помещении. Почти 17 лет строился новый храм. 25 мая 2008 года он был освящен Митрополитом Екатеринодарским и Кубанским Исидором.

В храме установлен резной иконостас, изготовленный мастерами из Арзамаса. Иконы писаны художниками мастерской «Палехская палитра». Они же расписали алтарь, подкупольное пространство, южную и северную стены.

В храме есть свои святыни. Мощевик с частицами мощей святого праведного воина Феодора Ушакова; преподобного Феодора Санаксарского; преподобноисповедника архимандрита Александра, игумена Санаксарского; мучениц Марии, Дарьи, Дарьи, Евдокии (Суворовских); частица дерева от гроба священномученика Петра (Зверева).

Выносятся из алтаря ковчежец с камнем из пещеры Лазаря четверодневного. С почитанием относятся прихожане к мироточивым иконам Спасителя: в терновом венце - на бумажной основе и Его иконе на металле.

В последнее время стали замечать, что благотворны молитвы перед новой иконой преподобного Сергия Радонежского. На ней также имеются подаренные украшения.

Особый интерес вызывает стекло на черном бархате: на нем четко видно изображение Иверской иконы Божией Матери. При переносе икон из старого храма в новый решили заменить треснувшее стекло и заказать красивый оклад для иконы. Когда сняли рамку, оказалось, что на стекле отобразилась икона. Чудесную копию поместили в рамку. На этом же столбе помещена и обновленная Иверская икона Богородицы.

У церковной ограды стоит камень, к которому приходят потомки казаков, погибших от репрессий. По воспоминаниям старожилов на этом месте был массовый расстрел казаков. Да и храм построен на месте бывшего станичного кладбища, принявшего в 1933 году в свою землю умерших от голода людей.

При храме имеется административный корпус, где расположились приемная настоятеля, бухгалтерия, трапезная, библиотека, конференц-зал и другие подсобные помещения. Здесь проводятся занятия воскресной школы, Православного Молодежного центра «Уманский Благовест», совместные праздники.

С 2009 года храм Трех Святителей является центром Уманского благочиния. Кроме того, он сейчас, как и до революции, является центром Ейского казачьего отдела. Специально для отдела написана и освящена Владыкой Германом икона Покрова Пресвятой Богородицы, с предстоящими святым князем Александром Невским и новомучеником Иоанном Пригоровским. Под ними изображены молящиеся казаки.

Храм стал центром духовной жизни не только станицы Ленинградской, но и всего района. Здесь действует духовно-просветительский миссионерский центр «Златоуст». Он координирует работу воскресных школ, лекторской группы. Согласно планам проводятся совместные мероприятия с «Клубом молодой семьи» при отделе ЗАГС, «Литературной гостиной» при районной библиотеке, «Школой приемных родителей», казачеством, Обществом историков-архивистов, районным историческим музеем, родительскими общественными организациями.

Стало традиционным проводить на церковном дворе детские праздники Благословения на учебу, Преображения Господня. В храм приходят и приезжают на открытые уроки учащиеся классов казачьей направленности.

В конференц-зале по воскресным дням для прихожан демонстрируются православные фильмы. Здесь же регулярно проходят семинары преподавателей ОПК, собрания казачьего отдела.

По итогам беседы настоятель храма Трех Святителей вручит ребятам первую часть документа.

3.2. Вторая остановка «МКУ Архив Ленинградского района»

Речь учителя при организации экскурсии в архив:

Архивы – учреждения, созданные для сохранности исторически ценных документов. Нужно знать, что архив есть в каждой организации, но только документы, имеющие историческую значимость хранятся в специальном учреждении, называемом районный (или областной, городской) архив.

Работать в архиве очень сложно. Только в начале нашего века появились машинописные материалы, а раньше все послужные списки, всяческие официальные бумаги заполняли писари, которые очень затейливо рисовали буквы. А в документах, которые хранятся в Архиве древних актов, просто другой алфавит, там вообще ничего не поймешь. Кроме того, это огромные документищи с ветхими страницами, к которым и прикоснуться страшно. Так что лучше не пытаться вести архивный поиск самостоятельно,

а посылать запрос в архив или нанимать исследователя, в этом деле опытного. Впрочем, с частными запросами тоже проблема. Архивы у нас в плачевном состоянии, многих документов нет, они пропали во время войны (<https://pomnirod.ru/articles/arhivy/novyj-resurs.html>).

Задание для учащихся:

- 1. Распределиться по группам.**
- 2. Записать и сфотографировать материал, имеющий значение для археологических изысканий.**
- 3. При обработке информации обозначить проблемы и риски, которые могут возникнуть при археологических поисках.**
- 4. Определить пути выхода из затруднений.**

Рассказ ведущего специалиста МКУ Архив муниципального образования Ленинградский район, проведение экскурсии.

МКУ «Архив муниципального образования Ленинградский район». Архивный отдел администрации муниципального образования Ленинградский район является отраслевым органом администрации, образованным в соответствии со структурой администрации муниципального образования Ленинградский район.

Архив муниципального образования Ленинградский район осуществляет реализацию полномочий органов местного самоуправления по формированию и содержанию архивных фондов, обеспечивает сохранность и государственный учет документов Архивного фонда, осуществляет информационное обеспечение органов представительной и исполнительной власти, учреждений, организаций, предприятий информацией; удовлетворяет запросы граждан; популяризирует и использует архивные документы через выставки, публикации статей и подборки документов в средствах массовой информации (<http://www.adminlenkub.ru/about/arhiv/hi.php>).

IV. Работа учащихся с архивными документами, выполнение поставленных задач.

4.1. Распределение учащихся по группам в соответствии с их интересами.

Предлагается учащимся распределиться по группам по объему деятельности: более всего информации, которую нужно обработать о месте создания 302 Тернопольской горнострелковой краснознаменной дивизии, менее всего о хуторе Горьком.

4.2. Запись и фотофиксация материалов, имеющих значение для археологических изысканий.

4.3 Обозначение проблем и рисков, которые могут возникнуть при археологических поисках.

Проблемы:

- Отсутствие информации о местах, на которых будут осуществляться раскопки.
- Отсутствие умений оформлять данный материал согласно требованиям СМИ.

Риски:

Отсутствие материалов, интересных с исторической точки зрения, на объектах, на которых будут осуществлены раскопки.

4.4. Определение путей выхода из затруднений.

Чтобы выйти из затруднения, нужно

- привлечь представителей СМИ;
- подключить сетевые архивы;
- сделать соответствующие запросы в иные архивные учреждения;
- рассмотреть возможность другого раскопочного объекта.

После выполнения заданий учащиеся получают вторую часть документа.

V. Третья остановка «Музей»

Рассказ сотрудников музея об учреждении.

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Ленинградский районный историко-краеведческий музей» был создан в декабре 1974 года по решению исполнительного комитета Ленинградского районного Совета народных депутатов Краснодарского края. Здание музея 1865 года постройки является памятником культурного наследия народов Российской Федерации. В 1982 году Министерством культуры РСФСР музею было присвоено почетное звание «Народный музей». Деятельность районного историко-краеведческого музея отмечена Почетными грамотами и Дипломами Министерства культуры РСФСР, администрации муниципального образования Ленинградский район. Музей – богатейшее хранилище памятников материальной и духовной культуры. Его собрание насчитывает около 7 тысяч экспонатов основного фонда.

Задание для учащихся:

фотофиксация экспонатов, подписей к ним, описания.

После выполнения заданий учащиеся получают третью часть документа.

VI. Итог мероприятия

Учащиеся получают все три части документа, читают его, определяют дальнейший маршрут следования

Содержание документа:

Аудиторное занятие
«Царская семья Николая II – идеал православной семьи»

Видео «Священники и их семьи»

Объясняю, что на перемене перед классным часом включаю музыку или видео (если на уроке экран будет использоваться в мизерных количествах), которая перед занятием позволяет детям погрузиться в атмосферу мероприятия.

В качестве эпитафии предлагаю вам слова императрицы Александры Федоровны, которая говорила: «Великое искусство - жить вместе, любя друг друга нежно. Это должно начинаться с самих родителей».

-Какое главное слово в этом высказывании?

Ученик:

- Ключевое слово: любя.

Учитель:

- Так в чем же смысл нашей жизни? Как не потерять себя на жизненном пути? Где и у кого учиться любви? Давайте вместе попробуем найти ответы на эти непростые вопросы.

Учитель:

- Не секрет, первые уроки добра и любви мы получаем в родном доме, в кругу своей семьи. И, наверное, часто ваши родители берут пример со своих родителей, принимая от них все самое лучшее, хорошее.

Христианская семья.

Учитель:

- Эмалевый крестик в петлице, и серой тужурке сукно...

Какие прекрасные лица, и как это было давно.

Какие прекрасные лица, но как безнадежно бледны –

Наследник, императрица, четыре великих княжны.(икона)

На доске: 1. Каковы главные ценности жизни?

2. Какими должны быть отношения между родителями и детьми?

Царская семья для нас – идеал любви и образец семейной жизни, ведущей к святости. Столетие назад семья императора Николая Второго была казнена. Через три дня после расстрела, 8 (21) июля 1918 года во время богослужения в Казанском соборе в Москве патриарх Тихон сказал проповедь, в которой обозначил «суть духовного подвига» царя и отношение церкви к вопросу казни: *«На днях свершилось ужасное дело: расстрелян бывший Государь Николай Александрович... Мы должны, повинуясь учению слова Божия, осудить это дело, иначе кровь расстрелянного падет и на нас, а не только на тех, кто совершил его. Мы знаем, что он, отрекшись от престола, делал это, имея в виду благо России и из любви к ней. Он мог бы после отречения найти себе безопасность и сравнительно спокойную жизнь за границей, но не сделал этого, желая страдать вместе с Россией. Он ничего не предпринимал для улучшения своего положения, безропотно покорился судьбе»*. Кроме того, патриарх Тихон благословил архипастырей и пастырей совершать панихиды о Романовых. Канонизирована семья романовых в августе 2000 года. (видео о канонизации)

В чем сила этих людей?

Ученик:

- В великой любви друг к Богу. Ещё одним важным примером для нас является то, что семья императора была многодетной. Они - одно целое.

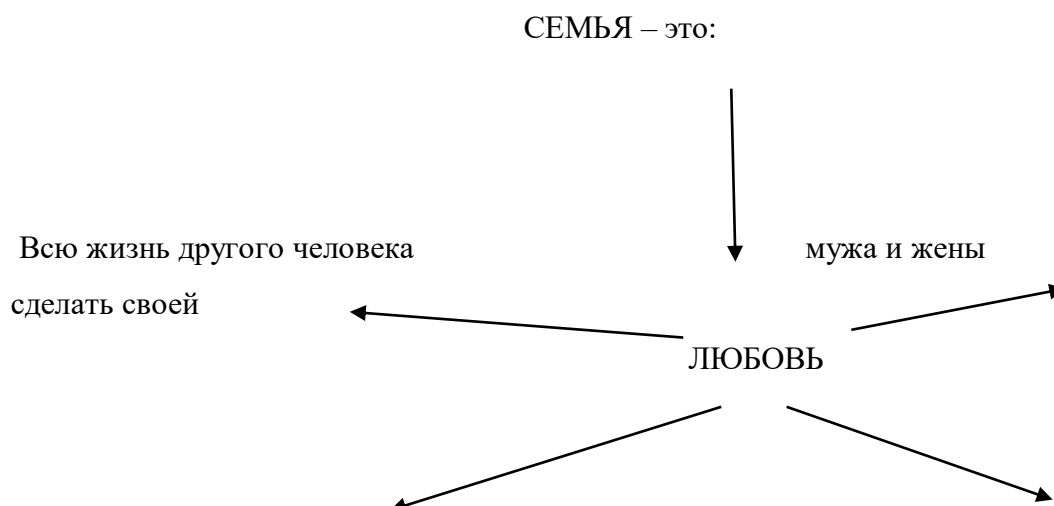
Учитель:

- Какой путь привел их к святости?

Ученик:

- Это простой жизненный путь любви и повседневных добрых дел. Каждый человек должен стремиться жить по совести.

На доске выписаны слова:



Всю свою жизнь
отдать другому

родителей и детей

Потому что

4Любовь долготерпит, милосердствует, любовь не завидует, любовь не превозносится, не гордится, 5не бесчинствует, не ищет своего, не раздражается, не мыслит зла, не радуется неправде, а сорадуется истине; 7все покрывает, всему верит, всего надеется, все переносит.

8Любовь никогда не перестает, хотя и пророчества прекратятся, и языки умолкнут, и знание упразднится.

Семья - это крепкий, прочный дом (показать дом с крышей), где глава – Христос, глава жены - муж, а дети всегда послушны родителям.

Что же увенчивает дом, без чего дом разрушится (крыша), а что увенчивает семью, без чего семья невозможна? (Любовь, прежде всего это любовь к Богу)

Что значит увенчивать, венчать? (из словаря Ожегова)

Венчание – богослужение, во время которого совершается таинство брака, церковный обряд бракосочетания.

Интересно, что бракосочетание Николая и Александры состоялось 27 ноября 1894 года, его, опять же, проводил Иоанн Кронштадский. Состоялось таинство в церкви Зимнего дворца. Все происходит на фоне траура, ведь через 3 дня после приезда Аликс в Россию умирает Александр III (многие тогда говорили, что она «приехала за гробом»). Александра отмечает в письме к сестре поразительный контраст между скорбью и великим торжеством – это сплотило супругов еще больше. Все, даже ненавистники императорской семьи, замечали впоследствии крепость союза и стойкость духа Александры Федоровны и Николая II. Благословение молодой четы на правление (коронация) состоялось 27 мая 1896 года в Успенском соборе Москвы. С этого времени Аликс-«солнышко» обрела титул государыня-императрица Александра Феодоровна Романова. Позже она отметила в дневнике, что это было второе венчание – с Россией. (<http://fb.ru/article/214303/poslednyaya-russkaya-tsaritsa-aleksandra-romanova>)

2. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА С ПРЕДМЕТАМ

На столе разложены предметы: старинная венчальная корона невесты, венчальные свечи и обручальные кольца.

Ученики догадываются о предназначении каждого предмета, говорят, для чего они необходимы.

(Раздаточный материал: несколько (не все) предложений об обряде венчания:

Семейная жизнь – очень не простое соединение двух жизней. Вступление в брак в православии называется венчание. На головы жениху и невесте возлагают венцы. Это знак того, что в этот день они – «князь» и «княгиня», самые почитаемые люди в округе. Венец – это еще и награда за их решимость подарить себя друг другу. Но еще это и «мученический венец». Когда молодожёнов торжественно водят по храму с венцами на головах, хор поет молитву именно мученикам – людям, которые были когда-то убиты за свою верность Богу и Церкви. (В свою очередь, выражение мученический венец напоминает о терновом венце Христа).

Любящие друг друга жених и невеста, подобно мученикам, готовы все претерпеть ради сохранения семьи.

Венец, как и кольцо, не имеет конца. Это означает, что вот так же, до смерти, жених и невеста должны быть верны друг другу, когда станут мужем и женой. Даже если будут в их жизни болезни и несчастья – все равно они должны оставаться вместе)

Что символизирует венец над молодоженами и можно ли исполнить клятву верности и любви?

Перед вами лежат блокноты семейной благодати. Заполнив блокноты, мы унесём в наши семьи правила семейного счастья. Первая страница блокнота уже заполнены (Слова Апостола Павла «Любовь долготерпит», слова императрицы)

Остальные страницы заполним, вклеив туда цитаты из дневника императрицы. Какие правила Александра предлагает соблюдать родителям (из предложенных выбрать самое существенное, остальные предложить наклеить дома с родителями), а какие детям (выбрать одно, а остальные предложить наклеить дома самостоятельно или с другом.

Порой любовь включает в себя также и боль. Ведь любить – значит, всю жизнь другого человека сделать своей. А всю свою жизнь отдать другому. Семья от этого становится только крепче.

2018 год – год 75 – летия освобождения Краснодарского края от фашистских захватчиков. За мир над нашими головами отдали свои жизни наши близкие, члены наших семей. (видео бессмертный полк).

Тема: «Заседание детской издательской коллегии, создающий сборник-альбом по итогам лагерной смены».

Цель:

- дать информацию о создании первой печатной книги и;
- познакомить со структурными элементами книги;
- выявить отличительные признаки печатной книги от электронной книги;
- распределить членов издательской коллегии по ролям в соответствии со способностями;
- обсудить задание и сроки выполнения.

Оборудование:

для игры «Удиви»: береста, пергамент, папирус, глиняные дощечки, картинки с изображением наскальных рисунков, перья гусиные, печатная машинка, планшет с электронными книгами, печатные книги;

- видеофрагмент «Первая печатная книга на Руси»;
- конфетки с рисунками по количеству участников;
- тест по выбору профессии.

Ход занятия

1. Организационный момент. Игра «Удиви»

-Здравствуйте! Сегодня очередное заседание детской издательской коллегии, создающий сборник-альбом по итогам лагерной смены.

- Посмотрите на стол, перечислите известные вам предметы, которые здесь находятся.(береста, пергамент, папирус, глиняные дощечки, картинки с изображением наскальных рисунков, перья гусиные, печатная машинка, планшет с, печатная книга)

- Скажите, что их объединяет? С каким явлением на Руси они связаны? (появлением письменности)

- Предлагаю вам расставить все предметы в хронологической последовательности.

-Именно так появилась на Руси письменность.

- Для чего нужна печатная машинка?

-Кто же на Руси впервые создал печатную книгу? (Иван Фёдоров)

- Посмотрите небольшой видеофрагмент об И. Фёдорове и первой печатной книге.

- Ответьте на вопрос: какой предмет в современной жизни заменил печатную машинку? (компьютер, планшет)

Вывод: Совершенно верно с помощью компьютера в современном мире создают как печатные бумажные книги, так и электронные книги.

2. Работа по группам.

- Я предлагаю вам сейчас взять каждому из моей чаши по конфетке. Разверните и скушайте её, но на фантиках вы увидите рисунок . Он будет разным.

-Итак, мы разделимся сейчас на две группы. Рисунок с изображением компьютера –это первая группа, а рисунок с изображением книги – это вторая группа. Прошу занять свои места.

- На столе у первой группы лежит планшет, в котором имеются электронные книги, а на столе у второй группы находятся обычные бумажные печатные книги разные по содержанию, размеру, оформлению.

- Ваша задача сейчас посмотреть эти книги, полистать их и найти все положительные и отрицательные стороны и электронных ,и бумажных книг.

(Идёт работа в группах)

- Слушаем вывод.

Первая группа:

Положительные моменты:

- можно иметь с собой сразу много книг и не чувствовать тяжести;
- можно ставить любые заметки и быстро их найти;
- часто имеется словарь, который поможет дать значение слова;
- не надо запоминать или загибать страницы , если прервался читать;
- при изготовлении книги не страдают деревья

Отрицательные моменты:

- снижается зрение;
- дорого стоят электронные книги;
- мало иллюстраций ;
- медленно переворачивать страницы, чем в бумажной книге;
- страницы не шуршат, переплёт не ощущаешь, запаха типографии нет

Первая группа:

Положительные моменты:

- при чтении не садут батарейки;
- всегда чувствуешь перелёт, странички, ощущаешь запах;
- иллюстрированные;
- если потеряешь, то только одну, а не несколько;
- не сильно утомляет зрение;
- быстро листаешь страницы;
- в случае падения не ломается

Отрицательные моменты:

- может истрепаться, прийти в негодность;
- при изготовлении страдают деревья;

Вывод: Итак, в каждой книге есть свои плюсы и минусы. Но в бумажной книге положительных сторон больше.

3. Рассказ библиотекаря о структурных элементах книги.

– Давайте вспомним, что мы уже знаем о книге. Возьмите, пожалуйста, каждый свою книгу и внимательно посмотрите. Из чего же она состоит? (Обложка, иллюстрации, фамилия и имя автора, заглавие книги, страницы.)

-А с чего начинается любая книга? (С обложки)

-ОБЛОЖКА – бумажное покрытие книги, обычно содержит сведения об издании (автор, название), а также является элементом внешнего оформления. Обложка знакомит читателя с книгой. Она как вход в книгу, и чтобы вам хотелось открыть книгу, обложки делают яркими и интересными. Обложка берегает книгу, книга в обложке меньше мнется, дольше живет. Еще лучше берегают книги твердые, картонные переплеты. Впервые книги в твёрдых бумажных переплётах появились в России в середине 18 века. Многие книги одеты в СУПЕРОБЛОЖКУ. Суперобложка – бумажная обложка, надеваемая на переплёт или основную обложку. Для повышения прочности часто покрывается лаком или синтетической плёнкой. Если книга в обложке, то суперобложка может быть приклеена к корешку, чтобы не соскальзывала. Используется как элемент внешнего оформления, предохраняет от повреждений и загрязнений переплёт. Итак, знакомство с книгой начинается с обложки, но обложка дает не полные сведения о книге. Давайте откроем книгу и первая страница книги – ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ. С титульного листа мы начинаем изучать книгу. Он дает нам первое представление о книге. Титульный лист – начальная страница книги, на которой размещаются её основные выходные сведения. На титульном листе сверху мы видим фамилию автора книги: Сутеев. Ниже, красивыми крупными буквами – название книги: «Сказки и картинки». Под названием мы видим фамилию художника, нарисовавшего картинки в нашей книге. Теперь мы знаем, что книга называется «Сказки и картинки» и написал её Владимир Сутеев. Дети читают автора, название на своих книгах. Каждый знает, что книги печатают, издают. Дом, где была издана наша книга находится в Москве и издательство называется «Детская литература». Мы даже можем узнать, когда книга была напечатана. На титульном листе написано – 1991 г. – это и есть год издания.

-А где ваши книги были напечатаны и в каком году? Ответы детей. Перелистнув страничку, на обороте титульного листа, мы видим мелким шрифтом написанный текст. Это важная часть аппарата книги – аннотация. Аннотация – это короткий рассказ о книге.

Иногда это всего две-три фразы, но о самой главной теме произведения. Аннотации чаще всего печатаются на обороте титульного листа или в конце книги.(Показывают на примере). Теперь нам понятно, что, прочитав аннотацию, мы сразу поймем, о чем написана книга. Это очень удобно.

- Запомните, перед тем, как взять книгу в библиотеке, прочтите аннотацию. Это поможет вам сделать правильный выбор. Автор обычно хочет сказать несколько слов тому, кто взял в руки его книгу. И он делает это в ПРЕДИСЛОВИИ. В древности всякий рассказ, историю называли «словом». Это значение сохранилось и до наших дней в слове «ПредиСЛОВИЕ», то есть то, что перед «словом» (т.е. перед текстом). Предисловие расскажет вам об авторе, его жизни и творчестве, о книге, об истории ее создания, о героях книги, их дальнейшей судьбе и о многом другом. Написать предисловие может сам автор. А может быть написано и другим человеком, который делится с читателем своими впечатлениями о книге и ее авторе. Итак, если не очень понятно название книги – смотрите предисловие.

- При знакомстве с книгой мы приступаем к следующему элементу – тексту. Тест – это и есть сказки, рассказы, стихи. Рассмотрим его внимательно. Часто вы выбираете книги с картинками. Это не случайно. Ребята, а для чего нам нужны ИЛЛЮСТРАЦИИ? Ответы детей. – Правильно. Картинки, а точнее иллюстрации, дополняют текст, помогают лучше его понять. Иногда писатели сами иллюстрируют свои произведения. Некоторые книги имеют ПОСЛЕСЛОВИЕ, в котором автор или создатель книг обращаются к читателю, дают советы.

– А теперь мы подошли к еще одному секрету книги – это СПРАВОЧНЫЙ АППАРАТ КНИГИ. Некоторые из вас, ребята любят читать детскую научно-познавательную литературу, которая есть в библиотеке. И в каждой такой книге есть свой справочный аппарат. Он может состоять из: указателя имён, который имеет ссылки на страницы, где упоминается то или иное имя – предметного указателя, который дает краткое словесное обозначение предмета и указывает нужную страницу – словаря терминов, объясняющего нам непонятные слова, термины. – словаря географических названий, имеющего ссылки на страницы, где упоминается то или иное географическое название. (Показать книгу со справочным аппаратом) И завершая наше путешествие, рассмотрим последний раздел – это СОДЕРЖАНИЕ КНИГИ. Содержание книги в первую очередь помогает понять структуру книги, содержит темы книги, перечень названий глав или параграфов (в учебнике) с указанием страниц.

4. Беседа о роли членов издательской коллегии.

- Давайте вспомним, люди каких профессий нужны для создания книги , кроме издателей, и чем они занимаются?

Ответы детей:

- журналисты-авторы (поиск и обработка нужной интересной информации);
- фотохудожники (запечатлевают на фотоаппарат людей, события, явления, делают обработку нужных снимков);
- дизайнеры (создаёт оформление обложки книги и внутреннее оформление, используя фотографии, рисунки, применяя нужный шрифт);
- верстальщики (создают макет будущей книги перед печатью);
- корректоры (читает текст и устраняет все ошибки);
- редакторы (составляет текст, исправляет содержание в зависимости от жанра, готовит к печати)
- Именно эти профессии мы и должно будет распределить между собой.

5 Тест по выбору профессии.

- Но в этом деле нам нужно учитывать не только желания, но способности. Поэтому я предлагаю пройти тест, а результат каждого поможет ему с выбором профессии.

1 Работа, связанная с учетом и контролем, – это довольно скучно.

1. Да
2. Затрудняюсь ответить
3. Нет

2 Я предпочту заниматься финансовыми операциями, а не, например, музыкой.

1. Да
2. Затрудняюсь ответить
3. Нет

3 Невозможно точно рассчитать, сколько времени уйдет на дорогу до работы, по крайней мере, мне.

1. Да
2. Затрудняюсь ответить
3. Нет

4 Я часто рискую.

1. Да
2. Затрудняюсь ответить
3. Нет

5 Меня раздражает беспорядок.

1. Да

2. Затрудняюсь ответить

3. Нет

6 Я охотно почитал(а) бы на досуге о последних достижениях в различных областях науки.

1. Да

2. Затрудняюсь ответить

3. Нет

7 Записи, которые я делаю, не очень хорошо структурированы и организованы.

1. Да

2. Затрудняюсь ответить

3. Нет

8 Я предпочитаю разумно распределять деньги, а не тратить все сразу.

1. Да

2. Затрудняюсь ответить

3. Нет

9 У меня наблюдается, скорее, рабочий беспорядок на столе, чем расположение вещей по аккуратным «стопочкам».

1. Да

2. Затрудняюсь ответить

3. Нет

10 Меня привлекает работа, где необходимо действовать согласно инструкции или четко заданному алгоритму.

1. Да

2. Затрудняюсь ответить

3. Нет

11 Если бы я что-то собирал(а), я бы постарался(ась) привести в порядок коллекцию, все разложить по папочкам и полочкам.

1. Да2. Затрудняюсь ответить

3. Нет

12 Терпеть не могу наводить порядок и систематизировать что бы то ни было.

1. Да

2. Затрудняюсь ответить

3. Нет

13 Мне нравится работать на компьютере – оформлять или просто набирать тексты, производить расчеты.

1. Да
2. Затрудняюсь ответить
3. Нет

14 Прежде чем действовать, надо продумать все детали.

1. Да
2. Затрудняюсь ответить
3. Нет

15 На мой взгляд, графики и таблицы – очень удобный и информативный способ предоставления информации.

1. Да
2. Затрудняюсь ответить
3. Нет

16 Мне нравятся игры, в которых я могу точно рассчитать шансы на успех и сделать осторожный, но точный ход.

1. Да
2. Затрудняюсь ответить
3. Нет

17 При изучении иностранного языка я предпочитаю начинать с грамматики, а не получать разговорный опыт без знания грамматических основ.

1. Да
2. Затрудняюсь ответить
3. Нет

18 Сталкиваясь с какой-либо проблемой, я пытаюсь всесторонне ее изучить (ознакомиться с соответствующей литературой, поискать нужную информацию в интернете, поговорить со специалистами).

1. Да
2. Затрудняюсь ответить
3. Нет

19 Если я выражаю свои мысли на бумаге, мне важнее...

1. Логичность текста
2. Затрудняюсь ответить
3. Образность изложения

20 У меня есть ежедневник, в который я записываю важную информацию на несколько дней вперед.

1. Да
2. Затрудняюсь ответить
3. Нет

21 Я с удовольствием смотрю новости политики и экономики.

1. Да
2. Затрудняюсь ответить
3. Нет

22 Я бы хотел(а), чтобы моя будущая профессия.

1. Обеспечивала меня нужной порцией адреналина
2. Затрудняюсь ответить
3. Давала бы мне ощущение спокойствия и надежности

23 Я доделываю работу в последний момент.

1. Да
2. Затрудняюсь ответить
3. Нет

24 Взяв книгу, я всегда ставлю ее на место.

1. Да
2. Затрудняюсь ответить
3. Нет

25 Когда я ложусь спать, то уже наверняка знаю, что буду делать завтра.

1. Да
2. Затрудняюсь ответить
3. Нет

26 В своих словах и поступках я следую пословице «Семь раз отмерь, один – отрежь».

1. Да
2. Затрудняюсь ответить
3. Нет

27 Перед ответственными делами я всегда составляю план их выполнения.

1. Да
2. Затрудняюсь ответить
3. Нет

28 После вечеринки мытье посуды я откладываю до утра.

1. Да
2. Затрудняюсь ответить
3. Нет

29 Я серьезно отношусь к своему здоровью.

1. Да
2. Затрудняюсь ответить
3. Нет

30 Когда у меня что-то не получается, я...

1. Терпеливо стараюсь найти решение
2. Затрудняюсь ответить
3. Начинаю нервничать и злиться

Для обработки результатов тестирования воспользуйтесь приведенной таблицей. В столбцах приведены номера вопросов (от 1 до 30), в строчках – варианты ответов (первый, второй и третий). В клетках таблицы – балл, который начисляется за выбор соответствующего варианта для каждого вопроса. Подсчитайте количество набранных вами баллов (максимальное количество – 60; минимальное – 0 баллов).

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
Ответ 1	0	2	0	0	2	2	0	2	0	2	2	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0	0	2	2	2	2	0
Ответ 2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Ответ 3	2	0	2	2	0	0	2	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	0	0	0	0	2

От 49 до 60 баллов

Вы показали высокий интерес к знаковым системам – это условные знаки, цифры, коды, естественные и искусственные языки. Вы могли бы найти себя в профессиях, связанных с созданием и оформлением документов (на родном или иностранном языке), делопроизводством, анализом текстов и их преобразованием, перекодированием ([корректор](#), [секретарь-референт](#), технический [редактор](#), таможенный декларатор, архивариус, [нотариус](#)); числами, количественными соотношениями ([экономист](#), [программист](#), [бухгалтер](#), статистик, демограф, математик), системами условных знаков,

схематическими отображениями объектов (чертежник, картограф). Вам интересна кажущаяся многим скучной и монотонной работа с бумагами, цифрами, буквами, документами и т.п. – организация, упорядочивание, анализ, контроль и пр. Вы принимаете решение, тщательно рассмотрев ситуацию и взвесив альтернативы, что делает вас незаменимым в бизнесе, управлении, науках. Однако с вашим самоконтролем, вам не хватает непосредственности (и даже импульсивности), необходимой представителям сферы искусства. Кроме того, могут возникать трудности из-за неумения расслабляться, поэтому вам стоит развивать гибкость в поведении, умение менять свои планы при необходимости, не требовать от себя и окружающих безупречности.

От 37 до 48 баллов

Вы показали повышенный интерес к знаковым системам – это условные знаки, цифры, коды, естественные и искусственные языки. Вы могли бы найти себя в профессиях, связанных с созданием и оформлением текстов (на родном или иностранном языке), делопроизводством, анализом текстов и их преобразованием, перекодированием ([корректор](#), [секретарь-референт](#), технический [редактор](#), таможенный декларатор, архивариус, [нотариус](#)); числами, количественными соотношениями ([экономист](#), [программист](#), [бухгалтер](#), статистик, демограф, математик), системами условных знаков, схематическими отображениями объектов (чертежник, картограф). Помните, что работа со знаковыми системами требует от человека способности к абстрактному мышлению, длительному и устойчивому сосредоточению внимания, усидчивости. Кроме того, при наличии других, более выраженных интересов, работа со знаковыми системами может быть лишь частью другой, основной [профессии](#) (например, активное использование иностранных языков, ведение документации, расчеты – в работе менеджера, юриста, финансиста, журналиста).

От 25 до 36 баллов

Вы показали некоторый интерес к знаковым системам. Этот интерес объединяет [профессии](#), связанные с текстами (упорядочение, ведение записей, поиск, анализ и переработка информации, накопление и хранение разного рода сведений) или цифрами, формулами, таблицами, чертежами, схемами (кодирование, схематизация, расчеты). Вы способны аккуратно и точно выполнять работу, при необходимости – дисциплинированы, оперативны. Но при этом сохраняете гибкость и мобильность. Главное – это ваше терпимое отношение к кажущейся многим скучной и монотонной работе с бумагами, цифрами, текстами, документами. Но этот интерес не настолько велик, чтобы однозначно

запирать себя в мир знаков. Подумайте, может быть, знаковые системы «суховаты» для вас? При выборе [профессии](#) рекомендуем вам ориентироваться на другие, более ярко выраженные у вас интересы.

От 13 до 24 баллов

Вам не особо интересно то, что предполагает работу с документами, знаками, цифрами, текстами, бумагами. Скорее всего, вы относитесь к людям более-менее творческим, не любящим работу по алгоритму, монотонную, связанную с «сидением на одном месте», канцелярскую работу, расчеты. Желательно не выбирать должностей, где с Вас будут требовать жесткого соблюдения сроков сдачи работ, где необходимо четкое выполнение инструкций, где предполагается работа с архивами, базами данных, множеством информации в виде схем, чертежей, каталогов. Те сферы, где требуется точность, оперативность, аккуратность, дисциплинированность, ответственность ([инженер](#), [юрист](#), [экономист](#), [программист](#)), скорее всего, покажутся вам сухими, скучными и потребуют большого напряжения. Ваша склонность к импровизации, нестандартности, нерегламентированности может быть уместна для представителей творческих профессий, деятелей сферы искусств, а также при работе в условиях неопределенности, частых командировок и т.д. (продюсирование, реклама, дизайн, психология, [журналистика](#) и т.д.).

От 0 до 12 баллов

Вам совершенно неинтересно все, что предполагает работу с документами, знаками, цифрами, текстами, бумагами. Вы больше цените в жизни сюрпризы и импровизацию. Скорее всего, вы относитесь к людям творческим, ненавидящим работу по алгоритму, монотонную, связанную с «сидением на одном месте». Вам вряд ли подойдут те должности, где с вас будут требовать жесткого соблюдения сроков, где необходимо четкое выполнение инструкций, где предполагается работа с архивами, базами данных. Ваша склонность к импровизации, нестандартности, нерегламентированности может быть уместна для представителей творческих профессий, а также при работе в условиях неопределенности, частых командировок и т.д. (продюсирование, реклама, дизайн, психология, [журналистика](#) и т.д.). Однако вы не всегда можете заставить себя делать то, что «надо», вместо того, что «хочется». Это может создать сложности при трудоустройстве, ведь практически любая работа предполагает правила и обязательства. Рекомендуем вам развивать в себе волевые качества, умение планировать, дисциплинированность.

Автор метода Центр тестирования и развития [МГУ](#) «Гуманитарные технологии»

6. Распределение участников по ролям и по группам.

- Зная результат ваших анкет предлагаю вам распределиться на группы согласно ролевым профессиям.

ИТОГ. Обсуждение заданий каждой группы, а так же сроков выполнения.

Деловая игра – презентация профессий для школьников – участников летнего лагеря – лаборатории археологических исследований представителями социальных партнеров с целью освещения деятельности каждого учреждения

Цели: создание среды для самоидентификации обучающихся, нуждающихся в особом педагогическом внимании, через включение в работу лаборатории археологических исследований

Задачи: знакомство с профессиями социальных партнеров; профориентационная поддержка учащихся, требующих особого педагогического внимания, через вовлечение в совместную с социальными партнерами деятельность: археологические раскопки и обработку полученных результатов.

Оформление: данное мероприятие сопровождается презентационным материалом, при проведении используются созданные макеты для проведения имитации раскопочных работ

Ход мероприятия:

I. Психологический настрой

Добрый день! Мы рады Вас видеть! Вы прошли уже большой путь, узнали много нового и, конечно, побывали в роли самых разных исследователей. Сейчас я предлагаю образовать в один большой круг, взяв в руки ленту. (дети передают по кругу ленту) Итак, посмотрите, мы все с вами держим одну ленту. Мы вместе - одно целое, ведь только вместе мы едины! Все вместе мы можем достичь самых разных высот. На протяжении всей лагерной смены Вы работали сообща.

II. Пленарное заседание

Сегодня в рамках лагерной смены пройдет деловая игра, имя которой вы, ребята, обозначите сами (выносятся макет раскопок). Вы уже бывали на раскопках и сами принимали в них участие. Сейчас вам необходимо всем вместе вспомнить, как это было при помощи данного макета и необходимых принадлежностей (дети участвуют в имитации раскопок).

Ведущий: Скажите, чем вы только что занимались? (Дети: вели раскопки)

Ведущий: Что вам удалось найти в ходе раскопок? (Дети: скелет, развалины)

Ведущий: А как Вы думаете, что это за развалины? (демонстрация изображений храмов в презентации) **Слайд 1**

Дети: Перед нами развалины храма.

Ведущий: Действительно, перед Вами развалины Владимирского собора в Херсонесе Таврическом. По церковным преданиям и историческим свидетельствам, крещение Великого князя Владимира Святославича состоялось в 988 году в городе Херсонесе, или Корсуни, руины которого являются на сегодняшний день объектом культурного наследия Российской Федерации, а также - главной достопримечательностью и местом археологических исследований федерального музея заповедника «Херсонес Таврический» в г. Севастополе. **Слайд 2**

Ведущий: Ребята, а в роли кого Вы были, когда вели раскопки?

Дети: В роли археологов.

Ведущий: А кто такие археологи?

Дети: Археолог – это учёный, который изучает человеческую историю по вещественным источникам. К таковым относятся орудия труда, посуда, украшения, предметы искусства, остатки строений и другие предметы, некогда созданные человеком. **Слайд 3**

Ведущий: какие профессии связаны с археологией?

Дети: Музейные работники, архивные работники, учителя истории, теологи, поисковики.

Слайд 4

Ведущий: Что, Вы, знаете об этих профессиях? (Дети высказывают свои предположения)

Ведущий: В понятие «музейный работник» входит много профессий: хранители, научные сотрудники, методисты, экскурсоводы, экспозиционеры, смотрители.

Музейный работник — это, прежде всего, призвание, любовь и преданность своей профессии. **Слайд 5**

Архивные работники – это сотрудники архива, хранители архивных документов. Основная задача архивных работников заключается в правильной организации работы архива и управлении его документооборотом. **Слайд 6**

Теологи изучают историю вероучений, религиозное культурное наследие. **Слайд 7**

Поисковики – это необычные люди, увлеченные поиском. Настоящие поисковики с уважением относятся к археологии и истории. Они в основном ищут на обычных полях и полях сражений, на местах, где ранее стояли деревни, были ярмарки или просто на старых дорогах.

Слайд 8

Ведущий: Итак, о чём мы с вами только что говорили?

Дети: О различных профессиях, связанных между собой идеей нашего проекта: «Летний лагерь – лаборатория археологических исследований».

Ведущий: Так как Вы думаете, как будет называться наша деловая игра? («Деловая игра – презентация профессий») **Слайд 9**

III. Деловая игра

Ведущий: В рамках деловой игры все участники будут разделены на пары и будут выбраны кураторы. Цель игры более глубоко изучить выше упомянутые профессии.

Ведущий: Итак, перед Вами пять столов. Каждый стол представляет свою профессию, за ним закреплён куратор. В ходе игры необходимо в течение 5 минут записать на ватмане роль и вклад людей данной профессии. По завершению 5 минут прозвучит звуковой сигнал, после которого вы переходите по часовой стрелке к другому столу. Повторять идеи ваших коллег нельзя, если возникнут проблемы можно обратиться к куратору данного стола. Как только каждая группа вернется к тому столу, где начала, игра завершится. Желаем удачи!

IV. Итоговое пленарное заседание. Выступление кураторов от каждой группы.

Ведущий: Игра подошла к концу, круг завершен. Сейчас каждый куратор выступит, представляя свою профессию. (дети выступают)

Ведущий: Сегодня в ходе игры мы узнали для себя много нового, поэтому можем подвести итог. Мы выносим на итоговое заседание с представителями социальных партнёров следующие предложения по развитию деятельности нашей лаборатории археологических исследований:

Приложение

Карточка – помощник для куратора (археолог)

Роль (предположительные идеи ребят)

1. Исторические открытия
2. Нахождение артефактов
3. Обработка найденных артефактов
4. Научное обоснование, исторические знания о найденных артефактах
5. Формирование стойкости, силы воли, выдержки, то есть работа над собой.

Вклад:

1. Пополнение знаний о прошлом.
2. Обоснование исторических событий, подтверждение фактологическим материалом.

3. Поиск, участие в раскопочных событиях.
4. Объяснение важности с точки зрения истории найденных объектов
5. Умение отличать предметы, не имеющие ценности, от предметов исторически ценных и важных.
6. Популяризация профессии.

Карточка – помощник для куратора (поисковик)

Роль (предположительные идеи ребят)

1. Поиск предметов времен Вов.
2. Поиск людей, погибших во время Вов.
3. Пополнение сведений о Вов.
4. Научное обоснование, исторические знания о найденных артефактах
5. Формирование стойкости, силы воли, выдержки, то есть работа над собой.

Вклад:

1. Пополнение знаний о прошлом.
2. Популяризация профессии.
3. Изменение мировоззрения, взглядов
4. умение быть стойким, осознание своей роли в истории, важности в обществе.
5. Сохранение памяти о событиях Вов.

Карточка – помощник для куратора (музейный работник)

Роль (предположительные идеи ребят)

1. Сохранение исторических артефактов
2. Передача знаний об исторических событиях поколениям

Вклад:

1. Доступность артефактов для народных масс.
2. Умение оформлять артефакты в музей.
3. Умение вести экскурсии
4. камеральная обработка материалов.
5. Популяризация профессии.

Карточка – помощник для куратора (архивный работник)

Роль (предположительные идеи ребят)

1. Доступность архивных материалов.
2. умение

Вклад:

1. Пополнение знаний о прошлом.
2. Помощь в нахождении архивных данных о местах-объектах раскопок.
3. Популяризация профессии.
4. Оформление архивных данных
5. умение оформлять материал в качестве статей.

Карточка – помощник для куратора (теолог)

Роль (предположительные идеи ребят)

1. Пополнение знаний о культурологических традициях, о религии.
2. Помощь в понимании аспектов культурологи, религоведения
3. Помощь в объяснении исторических фактов, связанных с культурологией, религоведением.

Вклад:

1. Пополнение знаний о прошлом.
2. Популяризация профессии.
3. Проведение мероприятий духовной направленности.
4. Помощь в понимании православия.
5. Поисковые работы, связанные с разрушениями и гонениями православной церкви в советский период.

МАСТЕР-КЛАСС
«Князь Владимир. Цивилизационный выбор Руси»

ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ

1. Работа за общим столом:
 - Игра «Мы едины нашей верой. В этом наша сила».
 - Археологические раскопки.
 - Работа с анкетными материалами.
2. Работа по группам:
 - 1 группа «Литераторы»
 - 2 группа «Культурологи»
 - 3 группа «Аналитики»
3. Православоград (технология).

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

1. Работа за общим столом:
 - Игра «Мы едины нашей верой. В этом наша сила».

Цель: объединение учащихся.

Ход игры: ребятам предлагается взяться за руки, почувствовать тепло, исходящее от ладошек друг друга.

Вывод: когда мы вместе, нам не страшны беды, напасти, мы едины нашей верой, верой мы сильны.

- Археологические раскопки.

Перед ребятами 2 ящика разных размеров, один в другом. Во внутреннем ящике по бокам (в разных местах прорези, ящик наполнен песком). Ребятам предлагается совершить раскопки: они обнаруживают разрушенный Херсонес – место крещения Князя Владимира.

ВОПРОСЫ:

Как вы думаете, что вы обнаружили?

(Князь Владимир принял крещение в 988 году в Херсонесе на территории современного Севастополя. Сейчас это национальный заповедник Херсонес

Таврический. Предполагаемое место крещения князя Владимира обозначено металлической часовней. Она установлена на месте баптистерия в базилике апостола Петра, которая сейчас известна как Уваровская базилика. Храм был открыт в ходе раскопок проведенных графом Уваровым в XIX веке. Это был самый крупный храм Херсонеса. К храму примыкал баптистерий, представлявший собой вырубленную в центре скального пола круглую купель с крестообразным углублением. Вероятно именно тут киевский князь Владимир принял Православную веру)

2018 год – юбилейный для какого события?

СЛОВО УЧИТЕЛЯ

Владимир I Святославич (др.-рус. Володимерь Святославичь, ок. 960 — 15 июля 1015) - киевский великий князь, при котором произошло крещение Руси. Церковь празднует память святого равноапостольного князя Владимира в день его кончины - 15 (по новому стилю 28) июля. Мы предлагаем Вам поучаствовать в разработке просветительского проекта, то есть стать проектировщиками, разработчиками, а для этого нам с Вами нужно понять есть ли у ребят нашей школы затруднения по данной теме.

– Работа с анкетными материалами.

Итак, перед Вами анкеты ребят нашей школы, нам их предстоит обработать.

Обратите внимание на экран: на эти вопросы предлагалось ответить ребятам?

1. Какую веру исповедовал князь Владимир до крещения?
2. Когда крестился князь Владимир?
3. Какое имя получил при крещении?
4. В каком городе крестили князя Владимира?
5. Как звали первую княгиню, крестившуюся в Византии? Кем она приходилась князю Владимиру?
6. Почему князь Владимир запомнился народу и попал в былины как «ласковый князь Владимир Красное Солнышко»?
7. Какое значение имело принятие христианства на Руси?
8. Какие города на Руси названы в честь князя Владимира?
9. Какие награды были учреждены в честь князя Владимира и кем?

Давайте проведем исследование.

На какие вопросы ребята ответили верно в большинстве случаев? (на вопросы, касающиеся исторических данных принятия христианства)

На какие вопросы затруднялись ответить?

(Затруднения вызвали вопросы, связанные с обстоятельствами выбора веры Князем Владимиром. А ведь обстоятельства крещения князя Владимира – самое главное. В Херсонесе было совершено чудо. Накануне крещения князь Владимир услышал слова Священного Писания «Кто будет веровать и креститься, спасен будет» (Мар.16:16).

Таким образом, определимся с направлением нашей проектной инициативы:

Равноапостольный князь Владимир. Цивилизованный выбор Руси.

Как вы считаете, какие ключевые слова можно выделить в данном направлении? (цивилизационный выбор).

Направление определено. Исходя из затруднений учащихся, составим план нашей работы:

1. Изучить материал литературных источников («Повесть временных лет», монах Нестор) – данное направление реализует группа литераторов.
2. Предложить искусствоведческий материал (иконопись, скульптура, архитектура и т.д) – работа ведется группой искусствоведов.
3. Проанализировать путь князя Владимира к выбору веры – данное направление реализует группа аналитиков.

ГРУППА ЛИТЕРАТОРОВ

Задание:

Читают (смотрят) отрывок из «Повести временных лет» Монаха Нестора. Предлагают материал для учащихся в проект «Православный вестник»:

МАТЕРИАЛ, предложенный учащимся (<http://ekklezia.ru/blogi/1628-blagochinnyiy-sevastopolskogo-okruga-sergey-halyuta-v-hersonese-byiloversheno-chudo.html>):

Преподобный Нестор Летописец: "После всего этого Владимир взял царицу, и Анастаса, и священников корсунских с мощами святого Климента, и Фива, ученика его, взял и сосуды церковные и иконы на благословение себе.

Поставил и церковь в Корсуни на горе, которую насыпали посреди города, выкрадывая землю из насыпи: стоит церковь та и доньше.

Отправляясь, захватил он и двух медных идолов и четырех медных коней, что и сейчас стоят за церковью святой Богородицы и про которых невежды думают, что они мраморные.

Корсунь же отдал грекам как вено за царицу, а сам вернулся в Киев. И когда пришел, повелел опрокинуть идолы..."

Место крещения князя Владимира находится на территории нынешнего Херсонеса. Где именно?

Согласно «Повести временных лет» преподобного Нестора Летописца, князь Владимир крестился «посреди града, где собираются корсунцы на торг». Сейчас на этом месте находится Владимирский собор. В древности это место называлось базарной площадью и там действительно вели торг. На месте этого торга был основан храм в честь Рождества Пресвятой Богородицы. Именно там, по преданию, крестился святой равноапостольный князь Владимир. Руины этого храма, останки стен, до сегодняшнего дня находятся внутри Владимирского собора.

Но существует и другая версия, что князь Владимир крестился в базилике апостола Петра, так называемой Уваровской базилике. По фамилии графа Уварова, который открыл эту базилику в XIX веке. В Уваровской базилике был найден баптистерий, и ученые, по одной из версий, считали, что князь Владимир крестился именно там. Но, не столь важно в каком месте он крестился, а важно, что он по сути своей принял Православную веру.

День крещения князя Владимира сегодня широко отмечается только в Севастополе. Как давно существует эта традиция?

Действительно, последние пять лет этот день мы особенно выделяем и чтим. Потому что в Херсонесе забил родник веры Христовой, он был открыт нашему народу. И мы знаем место этого родника, откуда благодатные реки Православия проистекли на народы Святой Руси. До революции на месте крещения князя Владимира находился мраморный аналой с великой святыней - частицей мощей святого равноапостольного князя Владимира. Святыня была передана в 1859 году из Малой домово́й церкви Зимнего дворца в Санкт-Петербурге - в Херсонес. После сооружения Владимирского собора мощи поместили в Нижнем храме рядом с историческими руинами древней базилики.

После революции и разграбления эта святыня была утрачена и до сегодняшнего дня не могли ее найти.

Для православного христианина главным торжеством является богослужение. День крещения князя Владимира совпадает с Лазаревой Субботой. Во всех храмах Севастополя будут совершены Божественные литургии. 27 апреля в 11.00 духовенство и миряне соберутся у памятника святому равноапостольному князю Владимиру и совершат крестный ход к Владимирскому собору в Херсонесе. Там будет отслужен благодарственный молебен, после которого будет разгружен гигантский колокол, который

привезен в Херсонес ко дню крещения князя Владимира. Колокол будет установлен на территории Свято-Владимирского собора, расположенного на территории заповедника "Херсонес Таврический".

Колокол весит 13,5 тонн. Он был отлит на донецком металлургическом заводе «Донецксталь» и является даром Президента Украины Виктора Януковича Херсонесскому собору. Он представляет собой точную копию большого колокола, находившегося в дореволюционные времена на территории Свято-Владимирского собора.

Это будет звучащий памятник святому князю, благовест, который будет призывать всех людей к покаянию, к спасению, к богослужению, к молитве, к миру. Освящение колокола и водружение его на колокольню состоялось 28 июля 2013 года, в день празднования 1025-летия Крещения Руси, в день памяти святого равноапостольного князя Владимира. Это необычный колокол – это колокол-памятник, на нем высечены слова: «От благодарных потомков – святому равноапостольному князю Владимиру».

ГРУППА ИСКУССТВОВЕДОВ

Задание: Найти и предложить для изучения учащимся школы материал искусствоведческой направленности.

МАТЕРИАЛ:


Орден Святого Владимира


Орден Святого Равноапостольного Князя Владимира учрежден 22 сентября 1782 г. в день двадцатилетия коронавания Императрицы Екатерины 2. предназначен для поощрения службы Военной и Гражданской. Имеет четыре степени, из коих две первые именуется степенями Большого Креста. Орденская лента состоит из трех полос равной ширины черная - красная - черная.



ГРУППА ПРАВОСЛАВНЫХ АНАЛИТИКОВ

Бабушка его, княгиня Ольга, стала христианкой, и мать будущего князя	вера
Владимир княжил в Киеве с 982 по 1015 год, но отец, храбрый и воинственный князь Святослав, не захотел принять новой веры. Язычником вырос и Владимир.	разрушение
Незадолго до смерти князь Святослав разделил Русскую землю между тремя сыновьями: старший сын, Ярополк, получил Киев, средний, Олег, - землю Древлянскую, а младший, Владимир, - Новгород. Вскоре после смерти Святослава между братьями начались распри, в результате которых Владимир стал единодержавным князем Руси.	вражда
Он любил военные походы, горячие бои, веселые пиры со своей дружиной,	жестокость
у него было много жен, которых он часто забирал силой.	прелюбодеяние
Строго соблюдал он свои языческие законы и приносил щедрые дары богам. В 983 году, после удачного похода на ятвягов, князь Владимир, по обыкновению, решил принести жертву идолам.	идолопоклонство

<p>Бояре бросили жребий, павший на Иоанна, сына варяга Феодора, который был христианином (со времени княгини Ольги в Киеве при храме во имя пророка Божия Илии существовала христианская община). Феодор отказался отдать своего сына-христианина в жертву идолам, сказав княжеским воинам: "У вас не боги, а дерево; нынче есть, а завтра сгниют... Бог один, Который сотворил небо и землю, звезды и луну, и солнце, и человека...". Разъяренная толпа киевских язычников разрушила дом варягов, под обломками которого Феодор и Иоанн приняли мученическую кончину (память 12 июля). Предсмертные слова святого Феодора, переданные великому князю Владимиру, произвели на него сильное впечатление.</p>	<p>убийство</p>
<p>Душа князя, взыскав истинную веру, не находила покоя. Владимир начал открыто сомневаться в истинности языческих божеств. Владимир стал все чаще задумываться о жизни, о смерти, о вере. Языческая вера больше не удовлетворяла его.</p>	<p>не находила покоя</p>
<p>Узнав об этом, в Киев стали приходить проповедники из разных стран. Владимир принял у себя болгар-мусульман, немецких католиков, иудеев из Хазарского каганата и греческого православного философа. После этого он решил испытать каждую веру на месте, для чего избрал 10 мужей и послал их к мусульманам, латинянам и грекам.</p>	<p>испытание</p>
<p>Самое сильное и благоприятное впечатление произвело на послов богослужение в константинопольском храме во имя Софии Премудрости Божией. "И не знаем мы - на небе мы были или на земле, ибо на земле нельзя видеть такой красоты", - рассказывали послы по возвращении в Киев.</p>  <p>Выслушав их, Владимир решил принять христианство от православных греков, как это сделала его бабушка Ольга.</p>	<p>Праведное решение, мудрость</p>
<p>Но Владимир был еще язычником по нраву и хотел завоевать новую веру силой.</p>	<p>сомнение</p>
<p>От греческих императоров он потребовал, чтобы они выдали за</p>	<p>отчаяние</p>

<p>него замуж свою сестру, а когда царица побоялась идти замуж за дикого варвара, он объявил войну грекам и занял греческий город Корсунь. Императоры уговорили сестру выйти замуж за князя, но гордый Владимир не захотел ехать креститься в Византию, а потребовал, чтобы священники и царица приехали к нему в Корсунь. Но тут жизнь Владимира изменилась для него совершенно неожиданно.</p> <p>Летопись рассказывает, что еще до приезда царицы у Владимира началась тяжелая болезнь глаз, так что он ничего больше не мог видеть. Можно представить себе его отчаяние!</p>		
	<p>Приехавшая царица Анна пожалела Владимира и сумела убедить его, что крещение в христианскую веру исцелит его от слепоты духовной и телесной. Владимир крестился и прозрел.</p>	<p>исцеление</p>
<p>В духовном восторге он воскликнул: "Теперь я узрел Бога Истинного!". Некоторые из дружинников князя, пораженные этим чудом, также крестились.</p>	<p>прозрение</p>	
<p>о святом Крещении князь Владимир был наречен Василием в честь святого Василия Великого. Тогда же в Херсонесе совершилось его бракосочетание с царицей Анной. В качестве выкупа за жену князь возвратил Херсонес Византии, построив в нем храм во имя святого Иоанна Предтечи и Крестителя Господня. В Киев князь Владимир вернулся вместе с княгиней Анной, константинопольскими и херсонесскими священнослужителями, взяв с собой богослужебные книги, иконы, церковную утварь, а также святые мощи Климента, епископа Римского (†101; память 25 ноября), и его ученика Фивы. Таким образом, упрочились династические и межгосударственные связи между Русью и Византией.</p>	<p>вера через сердце</p>	
<p>После крещения Владимир вернулся на родину, в Киев, с женой и со многими священниками, которые везли с собой церковные книги, написанные по-славянски, чтобы учить киевлян</p>	<p>просвещение</p>	

христианской вере.	
<p>Великий князь Владимир назначил определенный день всенародного крещения (по некоторым сведениям 1 августа 988 года) и объявил: "Аще кто необрящется заутра на реке, богат ли, или убог, или нищ, или работен, противен мне да будет!" Только самые закоренелые язычники воспротивились этому повелению великого князя и бежали из Киева. Большинство киевлян явилось на то место, где приток Днепра река Почайна сливается с Днепром. Таинство святого Крещения было совершено над множеством киевлян священнослужителями во главе с первым Киевским митрополитом Михаилом.</p>	крещение
<p>После принятия христианства князь Владимир распорядился воздвигать христианские храмы в тех местах, где раньше стояли идолы. Русские летописи сообщают, что князь Владимир особенно заботился о духовном просвещении народа</p>	духовность
<p>После крещения князь Владимир стал совсем другим человеком, таким добрым и милостивым, что народ прозвал его «Красным Солнышком». Он не хотел больше воевать, ему стало тяжело казнить смертью даже разбойников и преступников. На княжеском дворе он стал устраивать угощения для всего народа, а больным велел развозить по домам хлеб, мясо и мед. Он хотел, чтобы на Руси не было больше нищих и голодных. Владимир выписал из Византии художников, архитекторов и учителей. В Киеве был построен храм и устроена школа, где обучались мальчики, чтобы стать русскими священниками.</p>	Доброта, милосердие

4. Православоград (технология).

Липкою лентой, называя путь Владимира к Вере, очерчиваем границы Киевской Руси. (пока учащиеся очерчивают границу, педагог прошивает проект)

Итак, наш проектный продукт готов. Для ребят нашей школы Вами сегодня разработан «Православный вестник», где они смогут найти ответ на самый главный для всех вопрос: чем продиктован выбор веры князем Владимиром.

Давайте вспомним начало нашего мероприятия: какое предположение подтвердилось в ходе заседания разработчиков проектной инициативы?

Вывод: КОГДА МЫ ВМЕСТЕ, КОГДА НАША ВЕРА ПРАВОСЛАВНАЯ НАС ОБЪЕДИНЯЕТ, КОГДА ОНА ЖИВЕТ В НАШЕМ СЕРДЦЕ, НАМ НЕ СТРАШНЫ БЕДЫ, НАПАСТИ, МЫ ЕДИНЫ НАШЕЙ ВЕРОЙ, ВЕРОЙ МЫ СИЛЬНЫ.

Заседание по итогам работы летнего лагеря

Участники: учащиеся и учителя, служители храма Трёх святителей, казаки Уманского районного казачьего общества, сотрудники архива муниципального образования Ленинградский район и сотрудники Ленинградского историко-краеведческого музея.

Цель: подвести итоги работы археологической лаборатории в рамках проекта «Археологическая лаборатория как средство самоидентификации обучающихся, требующих особого педагогического внимания».

План проведения

1. Выставка экспонатов.

- «В наших силах быть равнодушными к нашему прошлому...»

Д.С. Лихачёв

=====

2. Дерево решений.

- Это волшебное дерево. На нём могут созреть плоды или не вырасти ничего. Корни этого дерева это наши решения, а плоды – результат решений: сочный плод или сухая ветка. Всё зависит от нас.

Решения:

- Собрать и проанализировать информацию по заинтересовавшей проблеме.
- Провести социологические исследования среди родителей, учителей, учащихся по поводу их мнения насколько важны и необходимы археологические раскопки.
- Изучение материалов средств массовой информации по этой теме.
- Изучение правовой базы избранной проблемы.
- Взаимодействие с компетентными специалистами (архива, музея) для получения аналитической информации по данному вопросу (найденным экспонатам).
- Сбор материала и его презентация.

3. Отчёты детей.

- Как мы решали проблему... Обретая опыт взаимодействия друг с другом, рабочие группы развернули активную деятельность по всем направлениям проекта.

а) Об археологических раскопках.

- Объектом нашего исследования является процесс формирования интереса учащихся к истории родного края с помощью археологии. Силами учащихся под руководством Беловолова В.Н. были проведены выездные практические работы на объектах: археологические исследования Дубовой роши – места расположения 302

Тернопольской Краснознамённой ордена Кутузова стрелковой дивизии, территории разрушенного храма в хуторе Белом муниципального образования Ленинградский район

Школьники выполняли все работы, необходимые в условиях стационарных археологических раскопок. В результате проведённой экспедиции учащиеся познакомились с характером археологических раскопок, измерительной и вычислительной техникой, получили навыки ориентировки. Ребята нашли и помогли сохранить ценнейшие экспонаты, которые хранятся в школьном музее 302 Тернопольской Краснознамённой ордена Кутузова стрелковой дивизии.

б) О найденных экспонатах.

- Земля сохранила все, что из века в век оставлял на ней человек, задача археолога найти, изучить и передать будущим поколениям эти свидетельства прошлого.

- Поисковая работа – дело сложное. Это исследовательская работа в архивах, которая продолжается в поле на раскопках и завершается найденными экспонатами. =====

в) О взаимодействии с архивом.

- Наша группа взаимодействовала с районным архивом. На первом этапе работы мы определили проблемы, поставили цели и задачи, решение которых было бы нам по силам. Это поисковая работа, изучение исторической, документальной литературы и работа с документами архива муниципального образования Ленинградский район. =====

г) О взаимодействии с музеем.

- Система работы Лаборатории археологических исследований не ограничивается лишь поисковой деятельностью в каникулярное время, а продолжается организацией системы внеурочной деятельности во время образовательного процесса, которая включает в себя обработку найденных культурно-исторических материалов, создание музейных экспозиций и организацию выездных выставочных экспозиций во все поселения муниципального образования Ленинградский район.

Под руководством (назвать) мы провели большую работу по разбору и систематизации найденных экспонатов, главным образом (перечислить).

Например: предмет археологии – находка, каска советского солдата времён ВОВ, изготовлена из железа, техника изготовления – литьё для металла. Автор находки – (назвать). Место находки – (назвать). Дата поступления в музей – июль 2018 года.

д) О взаимодействиями с сотрудниками храма Трёх Святителей.

- Партнерское взаимодействие с приходом храма Трех Святителей станицы Ленинградской =====

4. Об издании книги.

Создание печатной продукции: буклетов, книги, сборника-альбома, освещающего деятельность детей по итогам лагерной смены.

=====

5. Представление к посвящению в волонтерское движение.

- **Волонтер** – это человек, у которого всегда найдётся время на добрые дела и поступки. Тот, кто готов помогать другим, чтобы сделать мир чуточку добрее и лучше.

Волонтерская помощь – это помощь людям, защита и охрана окружающей среды. Сфера деятельности волонтеров широка. Одним из направлений волонтерской деятельности является патриотическое волонтерство (добровольная деятельность, направленная на патриотическое воспитание и сохранение исторической памяти).

- Учащиеся МБОУ СОШ № 6 хорошо потрудились участвуя в работе археологической лаборатории. Большое им спасибо.

(Вручение удостоверений юных исследователей-архивистов, грамот, благодарственных писем, а также волонтерских книжек).

6. Деловая дискуссия «Развитие проектной инициативы: планы на будущее».

а) Приём «Корзина идей»

– Мы сегодня пополняем нашу «Корзину идей». Здесь лежит идея *«Приобщение учащихся к историческому, культурному наследию малой родины через организацию археологической поисковой работы и музейной педагогики»*, которую мы реализуем, участвуя в проекте.

- Проект предусматривает *создание системы психолого-социально-педагогической поддержки целевой аудиторией проекта, обеспечивает наличие долговременных партнерских социальных сетевых взаимоотношений с организациями, реализующими совместную деятельность в рамках формирования духовно-нравственной личности с устойчивой жизненной и гражданской позицией школьников.*

- Наши социальные партнёры: служители храма Трёх святителей, казаки Уманского районного казачьего общества, сотрудники архива муниципального образования Ленинградский район и сотрудники Ленинградского историко-краеведческого музея. (Социальные партнёры предлагают свои идеи по направлениям проекта).

б) Идеи социальных партнёров:

- * Камеральная обработка найденных культурно-исторических объектов, создание совместно с музейными работниками экспонатов для организации выставки.
- * Совместно с социальными сетевыми партнерами создание музейных экспозиций.
- * Совместно с сотрудниками архива подготовка экскурсоводов-участников проекта.
- * Создание печатной продукции при софинансировании храма Трёх Святителей и Уманского районного казачьего общества.
- * Проведение конкурса проектных работ школьников-участников лаборатории археологических исследований.

7. Итог.

- Педагогическая археология в настоящее время – это одно из самых эффективных направлений в историко-краеведческой работе со школьниками. А проведение археологических экспедиций приобщает детей к археологии, развивает в них интерес к истории, любовь к своему краю, экологическое мышление и социальную ответственность.

Задачи:

- 1) через полевые исследования объектов культурного наследия малой родины, проведение научных археологических раскопок и разведок.
- 2) Выполнить камеральную обработку полученных материалов, подготовку и написание исследовательских работ.
- 3) Организовать деятельность передвижной выставки музейных экспонатов в сельские учреждения образования, культуры.
- 4) Разработать учебные, издательские проекты, связанные с проблемами изучения и сохранения историко-культурного наследия.

Планы по реализации проекта.

1. Разработать и описать опыт апробации системы воспитательного процесса, направленного на психолого-педагогическую поддержку целевой аудитории проекта как фактора формирования самоидентификации школьников, требующих особого педагогического внимания, посредством создания Лаборатории археологических исследований на уровне общеобразовательной организации.

2. Описать систему внеучебной поисковой, археологической деятельности средствами музейной педагогики, направленной на психолого-педагогическую поддержку детей, нуждающихся в особом педагогическом внимании.

3. Организовать сетевое взаимодействие с образовательными организациями края по теме проекта.

4. Разработать программно-методическое обеспечение по формированию духовно-нравственной личности школьника, его гражданской, патриотической позиции, жизнестойкости, стрессоустойчивости.

5. Создать передвижные выставочные экспозиции для осуществления коммуникаций поколений.

6. Создать систему волонтерского движения.

б) Обсуждение.

в) Голосование.

- Выполнение всего задуманного потребует объединения усилий всех участников проекта. Только дружному сплочённому коллективу, действующему на основе сотрудничества, удастся сделать намеченное.

Закрытие смены летнего «Лагеря- лаборатории археологических исследований»

Цели: подвести итоги лагерной смены, создание условий для организованного отдыха детей, организация среды, предоставляющей ребенку возможность для самореализации на индивидуальном личностном потенциале, Формирование культурного поведения, чувства коллективизма, учить детей умению общаться друг с другом, учить радоваться успехам других.

1 Вед.

Россия! Родина! Отчизна!
Родного неба синева!
О, как возвышенно и чисто
Звенят во мне твои слова!

1 Вед. И вечной нежностью согреты

Твои берёзы и ручьи,
Твои морозные рассветы
И ночи звёздные твои!

2 Вед. Ведь каждый – это часть России.

И бесконечно дорог ей.
Мы набираем жизни силы
Под флагом родины своей!

Вед.1 Добрый день! Мы рады приветствовать уважаемых гостей, педагогов и участников этого мероприятия на торжественном закрытии летнего «Лагеря- лаборатории археологических исследований», который прошел под девизом «Дорогами истории- дорогами отцов».

Вед.2 Один мудрец сказал: «Время летит, как стрела». И смена нашего лагеря пролетела, как выпущенная стрела. В рамках летнего лагеря были проведены встречи, викторины, конкурсы, круглые столы, участниками мероприятий были уважаемые люди Ленинградского района. Ребята поняли самое главное, что историю творит народи то, каким будет будущее нашей странызависит от вашего поколения,ребята.

Вед.1 Слово для приветствия предоставляется директору школы.

Вед.1: Я зарастаю памятью,
Как лесом зарастает пустошь,

Вед.2И птицы-память по утрам поют,
И ветер-память по ночам гудит,

Вед.1Деревья-память целый день лепечут.
Но в памяти моей такая скрыта мощь,

Вед.2 Что возвращает образы и множит...

Шумит, не умолкая, память-дождь,

Вед.1И память-снег летит, и пасть не может.

Я зарастаю памятью.... («Память», Д. Самойлов)

Вед.2: У времени есть своя память – история. История России – это битва на поле Куликовом, это «Троица» Андрея Рублева, это Опричнина Ивана Грозного, это штурм Измаила и великие Петровские реформы, это Успенский собор... одним словом, это летопись великих деяний и замечательных творений рук человеческих.

Вед.1История, историческая память, исторические знания – это именно те понятия, которые объединили 15 мальчишек и девчонок летнего «Лагеря- лаборатории археологических исследований». Вам слово, ребята.

(Участники лагеря рассказывают о своей работе с демонстрацией фрагментов видео фильма)

Вед.2 Сегодня у нас, ребята, торжественный день- день подведения итогов летнего «Лагеря- лаборатории археологических исследований». Вы сейчас отправитесь в увлекательное путешествие по станциям:

-Историческая

-Археологическая

-Архивная

-Музейная

-Православная.

Вед.1 На каждой станции вас будут встречать специалисты в данных направлениях, наши партнеры. У каждого из вас будет оценочный лист, на котором будут фиксироваться результаты ваших ответов. Успешным завершением большой, плодотворной работы станет вручение удостоверений «Юный Исследователь».

Вед. В добрый путь, ребята!

1 станция «Архивная».

Архивариус: Архив- это память истории, это зеркало истории, это живая история. Архив представляет собой коллекцию документов, тщательно отобранных из-за их исторической ценности. Сотрудники на основе документальных материалов готовят выставки, экскурсии, публикации и сообщения в СМИ и многое другое, тем самым, способствуя повышению культуры населения, интересу и уважению к прошлому. Документальные богатства архива пользуются большой популярностью и у исследователей.

Уважаемые участники, предлагаю вам выполнить следующие задания.

2 станция «Православная».

Можно ли представить себе современный русский город или крупное село без храма? Где бы не расселялся русский народ, на том месте сразу же возводился православный храм. Человек всегда стремится к прекрасному, надеется на лучшее и его душа находит покой только в Боге, поэтому люди всегда тянутся в храм. Храм – источник животительной благодати, где люди обращаются к Богу и получают просимое.

Уважаемые участники, предлагаю вам выполнить следующие задания.

3 станция «Археологическая».

Многое можно узнать о прошлом из земли. В земле находят останки древнего оружия, украшения, монеты, предметы бытия. Всё найденное изучает наука **археология**. Люди, которые узнают о нашем далеком прошлом - это «археологи». Археологи много времени проводят в экспедициях, отыскивая древние поселения. Чтобы добыть из земли старинные вещи, узнать, как были устроены жилища, археологу необходимо вести раскопки. Представьте себе, что вы – археологи. Работая на раскопках, вы наткнулись на предметы домашнего обихода. Эти предметы, пролежав в земле несколько сотен лет, стали не вполне узнаваемыми. Поэтому ваша задача – проявив максимум внимания, распознать их.

4 станция «Историческая».

В этом году наш Краснодарский край отмечает 75-ю годовщину освобождения Кубани от немецко-фашистских захватчиков. 75 лет минуло с тех огненных лет. Давно залечены военные раны. Наш край восстановлен. Он стала ещё прекраснее, еще величественнее. В честь погибших на войне во многих населенных пунктах установлены памятники и мемориальные доски, горит вечный огонь.

5 станция «Музейная».

Музей- это живая нить истории между поколениями. Наш школьный музей носит имя 302 Тернопольской Краснознаменной ордена Кутузова стрелковой дивизии. Именно эта дивизия формировалась в июле-августе в 1941 году в Дубовой роще в ст. Ленинградской и закончила свой боевой путь в златоглавой Праге. Музей был открыт в честь 40-летия Великой Победы в 1985 году. С 2018 года нашей школе присвоено имя 302 Тернопольской Краснознаменной ордена Кутузова стрелковой дивизии.

(все участники после прохождения станций становятся на построение)

Вед. Слово для подведения итогов предоставляется начальнику лагеря Трофименко Т.И. и партнерам.

(вручение удостоверений)

Вед. Напутственное слово предоставляется отцу Николаю.

1-й ученик.

Наша страна Россией зовётся,
Пусть мирное небо сияет над ней.
Пусть сердце наполнится радостью,счастьем,
Пусть песни поют миллионы людей.

2-й ученик.

Вот она, Россия, наша страна,
Очень и очень большая она.
Россия -Кубань, наш дом,
Где вместе с вами мы живём.

3-й ученик. Под самым небом – горные отроги,
Внизу – поля, раздолье, ширина.
Бегут тропинки и пути-дороги
Просторы эти – Родина моя!

4-й ученик.
Под тёплым солнцем вырастая,
Мы дружно, весело живём.
Кубань – милая, родная...
Все. Цвети и крепни с каждым днём!

Вед. 1: Школа! Смирно! Знамя вынести!
Звучит марш. Выносят знамя.
Вед. 1: Для исполнения гимнов России и Кубани стоять смирно!
(Исполнение гимнов)

Ведущий 1: Разрешите смену летнего «Лагеря- лаборатории археологических исследований» считать закрытой.

СЦЕНАРИЙ ПРОВЕДЕНИЯ ЭКЗАМЕНА ЮНЫХ АРХЕОЛОГОВ

(2 вариант)

1. Вступительное слово начальника летней тематической площадки «Лаборатория археологических исследований».

Экзамены — это всегда волнение и переживания... А выпускной итоговый экзамен — еще и огромная ответственность за выбор своего будущего: продолжу ли я то, что начал, интересно это мне или нет, захочу ли я на следующий год этим заниматься.

В переводе с латыни слово «экзамен» означает «испытание». Получается, что во время экзаменов людей испытывают, как космонавтов перед полетом. Экзамен - это действительно испытание, проверка ваших знаний и умений. На экзамене вы должны показать все, чему научились за 20 дней интересной жизни, связанной с экскурсом в прошлое.

В течение всей лагерной смены вы упорно трудились, добиваясь высоких результатов в области археологической и поисковой работы. Благодаря деятельности Лаборатории археологических исследований вы узнали много нового о 302 Тернопольской Краснознаменной ордена Кутузова стрелковой дивизии, открыли тайны «затерянного» хутора Горького, научились систематизировать, каталогизировать музейные экспонаты, найденные во время поисково-раскопочных мероприятий.

Желаю всем вам успешно пройти это испытание и в итоге получить звание ЮНЫЙ АРХЕОЛОГ, что даст вам возможность применить эти знания в практической деятельности на следующий учебный год в качестве помощников педагогов.

2. Представление экзаменационной комиссии.

Представляем Вам экзаменационную комиссию:

Председатель экзаменационной комиссии

АНДРЕЙ ДМИТРИЕВИЧ ШЕВЧЕНКО,

директор МБОУ СОШ № 6,

Члены экзаменационной комиссии:

ПРОТОИЕРЕИ НИКОЛАЙ ЧМЕЛЕНКО, настоятель храма Трех Святителей

ПРОТОИЕРЕИ ИГОРЬ ТИХНОВЕЦКИЙ, настоятель храма Пантелеимона Целителя

МАРИНА ВИКТОРОВНА ЛЯШЕНКО, начальник учебно-методического отдела МКУ ДПО ЦРО

ЕЛЕНА ИВАНОВНА РЕЦ, исполняющий обязанности директора МКУ «Архив МО Ленинградский район»

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА ШМАРОВОЗ, ведущий специалист МКУ «Архив МО Ленинградский район»

НАТАЛЬЯ ВИКТОРОВНА КИСЕЛЕВА, специалист по учету музейных ценностей

ВАЛЕНТИНА ВИКТОРОВНА ЗОГОРУЙКО, музейный смотритель

ВЛАДИСЛАВ НИКОЛАЕВИЧ БЕЛОВОЛОВ, член общества историков-архивистов, учитель истории и обществознания

3. Практическая часть экзамена «Экскурсионное дело» и «Использование металлоискателя» (проведение экскурсий для воспитанников детских садов).

Провести практическую часть экзаменационного испытания помогут маленькие специалисты, которые дадут объективную оценку юных археологов.

4. Теоретическая часть экзамена:

Распределение участников по группам:

Ребятам предлагаются конфеты, на которых записан вклад в проектную инициативу каждого участника, школьники разворачивают конфету, читают о своей роли в лагерной смене и в соответствии с цифрой становятся к столу, где будет происходить теоретические испытания.

1 группа «Рассказ о событиях лагерной смены».

Задание:

1. распределить фотографии согласно заголовкам стенгазеты.
2. наклеить фотографии.
3. выбрать представителя (ей) группы.
4. рассказать о лагерной смене по фотографиям.

2 группа игра «Неизвестное – известно».

Задание:

Из рюкзака достать предмет и рассказать о его предназначении.

5. **Дополнительные теоретические вопросы от экзаменационной комиссии.**

Примерные вопросы:

1. *Сталкивались ли вы со сложностями во время лагерной смены? В чем они проявлялись?*
2. *Какие моменты наиболее вам запомнились? Почему?*
3. *Кто помогал вам в нелегкой поисковой деятельности?*
4. *Кто такой волонтер? Хотели бы вы им стать?*
5. *Хотели бы вы стать настоящим археологом? Что для этого нужно?*
6. *Нужно ли организовать подобную лагерную смену на следующее лето? Почему?*
6. Добрые слова в адрес детей специалистов музея, архива.
7. Слова напутствия настоятеля храма Трех Святителей протоиерея Николая Чмеленко / вручение наградных материалов.
8. Итоговая речь председателя экзаменационной комиссии Андрея Дмитриевича Шевченко/ вручение зачетных книжек/ вручение волонтерских книжек
9. Подведение итогов

Дорогие ребята, участник лагеря, сегодня вы получили зачетные книжки, вам присвоено звание юный археолог – помните, что это только начало правильного пути, благодаря которому вы не только сами узнаете, но и сможете передать свой опыт потомкам.

Написать бы потомкам строки,

От которых сожмется сердце.

Написать бы потомкам песню,

От которой тепло всем вместе.

Рассказать бы о том, что было,

Как деды Победу ковали,

Как они в боевых сраженьях

Край кубанский наш защищали.

Знаем, в ваше, потомки, время

Будет всё по-другому ново,

Медицина вперед умчится,

Будут люди вокруг здоровы.

Будет жизнь интересной и быстрой,
Будут роботы всё выполнять.
В мире мега-сверх-технологий
Будут жители всё успевать.

Только в ваше время, потомки,
В ваш ускоренный супер-век
Не забудьте о том, что вы ЛЮДИ.
О душе не забудь, ЧЕЛОВЕК!

Не забудьте уроки истории:
Только тот, кто их помнит и чтит
Будет жить под ласковым небом
И потомкам мир сохранит

Дорогие наши потомки!
Дети, внуки и правнуки наши!
Мне хотелось придумать строки,
От которых бы сердце Ваше
Стало мягче, душа – добрее
Чтобы войнам не было места,
Чтобы жизнь ваша стала светлее,
Чтобы в ваш супер-мега-век
ЧЕЛОВЕЧНЕЕ стал ЧЕЛОВЕК.

На этом лагерную смену «Лаборатория археологических исследований»,
проходившую под девизом «Дорогами истории – дорогами отцов» позвольте считать
оконченной.