

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 11 «ГНЕЗДЫШКО»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Г. НОВОРОССИЙСК

353 900 Российская Федерация Краснодарский край г. Новороссийск, ул. Мира 32 тел.:8(8617)72-01-62

СОЦИАЛЬНО-ЗНАЧИМЫЙ ПРОЕКТ
по художественно-эстетическому развитию
дошкольников
«МИР ТЕАТРА В ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКА»



Проект разработала: воспитатель
Захарова Ольга Александровна

Новороссийск
2021

Пояснительная записка

*«Недаром дети любят сказку
Ведь сказка тем и хороша,
Что в ней счастливую развязку
Уже предчувствует душа
В нетерпеливом ожиданье
Благополучного конца»...
Валентин Берестов*

Краткая аннотация проекта:

Проект направлен на формирование творческой личности ребенка, способствует созданию единого воспитательного пространства дошкольного образовательного учреждения и семьи, объединенных общей направленностью на приобщение детей к театральной культуре, которая является мощным инструментом открытия и огранки различных человеческих способностей. Здесь в нерасторжимом единстве существуют слово, музыка, драматическое действие, пение, танец и живописное оформление.

Проект обеспечит успешное взаимодействие с различными субъектами социума, выстраивает партнерские отношения между ними путем проведения занятий, спектаклей, мероприятий, встреч в образовательном учреждении. Представленный опыт педагогической работы содержит практический материал, конспекты мероприятий с детьми и родителями.

Наименование социально-значимого проекта по художественно-эстетическому развитию дошкольников: «Мир театра в жизни дошкольника».

Актуальность проекта:

Сегодня перед педагогом поставлена задача совершенствования традиционных методов дошкольного воспитания детей и поиска новых подходов к организации образовательного процесса.

Формирование коммуникативной компетентности у будущих школьников, их подготовка к обучению в рамках ФГОС общего образования является одной из задач образовательного учреждения. Основным направлением становления и развития коммуникативной компетентности детей является театрально-игровая деятельность в детском саду. Актуальность выбора данной темы в настоящее время обусловлена проблемой развития детского творчества, тогда как речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности ребенка на первых этапах ее становления. В связи с этим работа по художественно-эстетическому развитию включает в себя совершенствование дошкольного образования, систему мер, адресованных педагогам, семьям, детям старшего дошкольного возраста.

Проект направлен на реализацию вступившего в силу Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» и строится с

опорой на развитие интереса детей к эстетической стороне окружающей действительности и раннее развитие их творческих способностей.

Проект посвящен формированию у детей представлений о театре, его видах и постановках, театральных атрибутах, работниках театра, а так же овладению детьми высоким уровнем познания окружающего предметного мира приемами наглядного моделирования.

К сожалению, родители вместе с детьми стали редко посещать театр. Дети имеют мало знаний о творчестве театра, о том, какие виды постановок идут в театрах. Участие в проекте позволит обогатить знания детей, расширить кругозор о видах искусства и творчества, позволит приобщить детей к театрализованной деятельности, будет способствовать развитию творческих способностей, позволит сформировать целостную картину о театре. Можно бесконечно долго рассуждать о роли театра в жизни ребенка, но лучше все же купить билеты в театр на ближайшие выходные, отправиться туда вместе с ребенком и погрузиться в его волшебный мир. Тогда исчезнут все слова, останутся одни эмоции и горящие от восторга глаза ребенка.

Инновационная направленность заключается в изменении подходов к содержанию, формам и способам организации образовательного процесса.

Новизна проекта заключается:

- в использовании театрализованной деятельности в образовательном процессе в нетрадиционных занятиях, а не только в виде развлечений, праздников, игродраматизаций в свободной деятельности детей;
- в использовании мнемотехники – технологии развития памяти, совокупности правил и приемов, облегчающих запоминание;

Практическая значимость пособия заключается в подборе материала для развития творческих и индивидуальных способностей каждого ребенка с опорой на развитие интереса детей к эстетической стороне окружающей действительности, раннее развитие их творческих способностей, приобщение к театрализованной культуре, которая является мощным инструментом открытия и огранки различных человеческих способностей.

Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации непосредственно от лица какого-либо персонажа, является интегрированной, включает в себя и выразительное движение, и пение, и танец, и игру и дает широкие возможности для активности детей, пробуждения фантазии. Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир.

Выступления на сцене способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребёнка, раскрепощению и повышению самооценки, самовыражению ребенка. Занятия театральной деятельностью учат ребёнка точно формулировать свои мысли, точно чувствовать и познавать окружающий мир...

Одновременно театрализованная игра прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру.

Проблема проекта:

Проведя анкетирование родителей, нами было установлено, что современные семьи не оказывают должного внимания проблеме детского творчества. Художественная среда, окружающая детей в домашних условиях, ограничивается обычно примитивными средствами развития ребенка, например: карандашами, фломастерами, какими-либо развлекательными играми, требующими от детей минимализма знаний и умений. Только лишь некоторые родители создают для своих детей условия, необходимые для развития художественно-творческих способностей.

Активизация работы в данном направлении и подвигла нас педагогов на создание проекта. Для того чтобы помочь детям сформировать основы эстетического отношения к окружающему миру, театрализованную деятельность мы проводим работу по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.

Эффективность решения проблемы может быть обеспечена только общими совместными действиями: педагогами, родителями, детьми.

Художественно-эстетическое развитие должно носить комплексный характер, пронизывая все образовательные области дошкольника. В противном случае творческие навыки детей будут развиты не в полной мере.

Актуальность проблемы:

- Недостаточное внимание родителей и детей к театру.
- Несформированные умения детей в «актёрском мастерстве».
- Поверхностные знания детей о разных видах театра в детском саду.

Участники проекта:

- воспитанники ДООУ (от 4 до 5 лет);
- родители детей, посещающих ДООУ (законные представители);
- педагогический коллектив ДООУ, в том числе музыкальный руководитель

Цель проекта: создание единого социально-педагогического пространства в ДООУ для приобщения детей к театральному искусству и театрализованной деятельности; способствовать формированию творческой личности ребенка, развитию коммуникативно-творческих и артистических способностей у детей 4-5 лет через театрализованную деятельность приемами наглядного моделирования.

Задачи проекта:

- формирование положительного взаимоотношения между детьми в процессе совместной деятельности;
- развитие эмоций, памяти, воображения и обучение умению планировать свои действия для достижения результата;
- развитие, как самостоятельной творческой деятельности детей, так и разностороннего представления о действительности (разные виды театра, профессии людей создающих спектакли);
- применение мнемосхем, как средства обогащения связного высказывания;
- приобщение к высокохудожественной литературе, музыке, фольклору;
- воспитание у детей устойчивого интереса к театру, организуя их собственную театральную деятельность;

- заинтересовать родителей в приобретении, изготовлении разных видов театра и дать сведения о способах обыгрывания дома с детьми.

Сроки реализации проекта: 2 месяца (01.04.2021г. – 31.05.2021г.).

Вид проекта: социально-значимый, групповой, познавательно-творческий.

Проект ориентирован на формирование у детей и их родителей интереса к театру и современной театральной деятельности, развитие у детей артистических способностей.

Тип проекта: среднесрочный, ролево-игровой, творческий.

Источники финансирования проекта: средства образовательного учреждения.

Гипотеза проекта:

Реализация проекта обеспечит:

- повышение познавательного интереса к изучению театральной деятельности и его видам театра;
- побуждению к самостоятельной деятельности детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использование атрибутов;
- формирование общей и коммуникативной культуры личности ребёнка;
- знакомство с историей театра, способам его изготовления и обыгрывания;
- использование мнемосхем на занятиях по развитию связной речи, что позволит детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию;
- желание родителей заниматься театральной деятельностью с детьми дома;
- укрепление института семьи, изменение отношения родителей к творческому воспитанию как важному средству формирования личности ребенка.

Если в работе с детьми использовать театрализованную деятельность, то формирование творческих способностей произойдет быстрее и эффективнее.

При систематическом проведении игры-драматизации у детей дошкольного возраста сформируется интерес к данному виду игры, что будет содействовать развитию духовно-нравственного сознания детей, их социальному и творческому развитию.

Механизмы реализации проекта:

- Выявление актуальности проблемы.
- Изучение литературы по проектной деятельности и по взаимодействию ДООУ и семьи
- Сбор информации с Интернет-ресурсов по данной проблеме.
- Анализ и обобщение информации по данной теме.
- Активное взаимодействие всех участников воспитательно – образовательного процесса.

Методы реализации проекта:

- **Наглядно-действенный:**
 - ✓ рассматривание демонстрационного материала (книжные иллюстрации, афиши); проведение дидактических и сюжетно – ролевых игр;
 - ✓ игры-драматизации;
 - ✓ экскурсии;

- ✓ просмотр видеоматериалов;
- ✓ показ сказок (педагогом и детьми, используя метод наглядного моделирования), экскурсии.
- **Словесно-образный метод:** сообщение материала педагогом, беседы с элементами диалога, загадывание загадок, чтение литературных произведений, слушание аудиозаписей, разучивание стихов, сказок, составление рассказов детей по опорным схемам с использованием мнемотехники (мнемодорожки, мнемоквадрата, мнемотаблицы).
- **Практический метод:** организация продуктивной деятельности (лепка, аппликация, рисование); проведение экскурсий различной направленности; чтение сказок и художественной литературы; выполнение детьми заданий по словесному описанию внешности героев сказки, их одежды; выполнение детьми заданий по передаче речи (манеры разговора и произношения) героев сказки на примере отдельных реплик; выполнение упражнений на изображение различных эмоциональных состояний на основе имеющегося экспрессивного репертуара детей с целью его дальнейшего расширения (удивление, радость, испуг, гнев, усталость, заботу и др.); праздники, и развлечения для детей и с участием родителей; игры различной направленности (дидактические, сюжетно – ролевые, подвижные ...).

Методические приемы:

- Чтение сказки с акцентированием внимания детей именно на тех чертах характера, с которыми их необходимо познакомить.
- Анализ сказки на основе наводящих вопросов педагога с целью выделения детьми героев с различными чертами характера.
- Выполнение детьми заданий по словесному описанию внешности героев сказки, их одежды.
- Выполнение детьми заданий по передаче речи (манеры разговора и произношения) героев сказки на примере отдельных реплик.
- Выполнение детьми заданий по созданию «предлагаемых обстоятельств» для описания обстановки и ситуаций, в которых развиваются события.
- Выполнение упражнений на изображение различных эмоциональных состояний на основе имеющегося экспрессивного репертуара детей с целью его дальнейшего расширения (удивление, радость, испуг, гнев, усталость, заботу и др.).
- Проигрывание отрывки из сказок, передающие различные черты характера героев сказки.
- Проигрывание этюдов (сценки из жизни), передающие черты характера различных знакомых людей.
- Проигрывание этюдов с неопределенным концом («Как бы ты поступил в этой ситуации?»)
- Разыгрывание импровизаций, передающих различные жизненные ситуации (уборка комнаты, сборы в гости, прощание перед разлукой, забота о больном и др.).

Формы реализации проекта:

С детьми:

- просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
- игры драматизации;
- упражнения для социально-эмоционального развития детей;
- упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика);
- задания для развития речевой интонационной выразительности;
- игры-превращения («Учись владеть своим телом»), образные упражнения;
- упражнения на развитие детской пластики;
- пальчиковые игры для развития моторики рук;
- упражнения на развитие выразительной мимики;
- упражнения по этике во время драматизаций;
- разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок с помощью мнемосхем;
- знакомство не только с текстом сказки, но и средствами ее драматизации – жестом, мимикой, движением, костюмом, декорациями.

С родителями:

- родительские собрания;
- анкетирование и тестирование родителей с целью выявления ошибок и коррекции процесса художественно-эстетического развития в семье;
- индивидуальные консультации;
- наглядные виды работы: информационные стенды для родителей, папки-передвижки, выставки детских работ, дидактических игр, литературы;
- праздники и развлечения;
- музыкально-театрализованная деятельность.

С педагогами:

- консультации;
- тренинги;
- выставки;
- мастер-классы.

Ресурсы необходимые для реализации проекта:

- обеспечение материально – технических условий (оформление);
- подбор литературы по теме: произведений русского народного творчества; наглядного материала (иллюстрации, фотографии);
- подготовка материала для продуктивной деятельности;
- подборка подвижных, сюжетно – ролевых, дидактических игр;
- использование мультимедийного комплекса и презентаций к образовательным ситуациям;
- создание и использование мнемосхем для успешного развития связного высказывания.

Ожидаемые результаты реализации проекта:

Для детей:

- дети овладевают навыками выразительной речи, правилами поведения, этикетом общения со сверстниками и взрослыми;
- проявляют интерес, желание к театральному искусству;
- умеют передавать различные чувства, исполняют мимику, жест, интонацию;
- самостоятельно исполняют и передают образы сказочных персонажей посредством наглядного моделирования;
- предметно-пространственная среда дополняется разными видами театров, пособиями, рисунками, картотеками творческих игр;
- устанавливается тесный контакт с родителями, как с участниками образовательных отношений.

Для родителей:

- получение нового семейного опыта совместной творческой деятельности с детьми;
- становление активными и заинтересованными участниками педагогического процесса;
- посещение концертов, бесед, консультаций, спектаклей и непосредственное участие в них;
- получение представлений о жанрах музыкальных и театрализованных представлений, о некоторых видах театра.

Для педагогов:

- повышение качества педагогического процесса путем осуществления индивидуально-личностного подхода к ребенку;
- систематизирование театрализованных игр для формирования интереса дошкольников к музыкально-театральной деятельности.

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

1. Подготовительный этап

Сроки: С 01.04.2021 г. – 09.04.2021г.

Цель первого этапа: создание условий для мотивационной и технологической готовности к совместной творческой деятельности, определение основных направлений работы.

Задачи первого этапа:

- Разработка проекта и тематического составление плана.
- Подбор методического сопровождения.
- Подготовка наглядного материала и дидактических игр.
- Встречи с родителями воспитанников по организации экскурсий, анкетирование.
- Налаживание контактов с ближайшими социальными организациями.
- Разработка перспективного планирования работы с детьми (с учётом разных видов деятельности и указанием интеграции образовательных областей); с родителями, педагогами и социальными партнерами в рамках сотрудничества;
- Подбор и систематизация наглядно - дидактического материала, ЦОР;
- Организация предметно - пространственной среды;
- Диагностика детей с целью выявления имеющихся знаний, представлений о театре.

Прогнозируемые результаты:

Разработан проект, подобрано методическое сопровождение и наглядное оборудование, проведены встречи с родителями воспитанников по вопросам организации экскурсий, проведено анкетирование, налажен контакт с социальными партнерами.

2. Формирующий этап

Сроки: С 10.04.2021 г. – 21.05.2021 г.

Цель второго этапа: создание условий для развития творческих и познавательных способностей; разработать и апробировать проект по театрализованной деятельности.

Задачи второго этапа:

- Реализация тематического плана через освещение социальных структур.
- Организация совместной и самостоятельной деятельности детей.
- «Погружение» воспитанников в реальные практические ситуации, привлечение родителей, социальных партнеров
- Разработать комплексно-тематический план, дидактические игры, методический материал.
- Реализация содержания проекта.
- Отслеживание процессов и их анализ.

Прогнозируемые результаты:

- сформирован пакет нормативно-правовых документов;
- разработан комплексно-тематический план, дидактические игры, методический материал.

3. Итоговый этап

Сроки: С 22.05.2021г. – 31.05.2021г.

Цель третьего этапа: подведение итогов работы.

Задачи третьего этапа:

- Обобщение и распространение опыта работы по теме проекта.
- Дать оценку эффективности и целесообразности реализации системы работы ДОУ по театрализованной деятельности.
- Провести анализ реализации проекта и соотнесение их с заявленными целями и задачами.
- Презентация проекта.
- Организация выставок детских работ и работ родителей.
- Оформление и описание хода реализации проекта и его результатов.

Прогнозируемые результаты: отчет о ходе реализации проекта.

ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА.

Апрель.

- Диагностика знаний детей о театре.
- Анкетирование родителей о театрализованной деятельности в семье и направленности воспитательного процесса в образовательном учреждении.
- Изготовление папки - передвижки: «Домашний театр».
- Целевая прогулка в филиал Центральной детской библиотеки им. Н.К. Крупской
- Чтение художественной литературы: стихотворения Агния Барто «В театре», «На школьном утреннике», «Квартет»; С. Я. Маршак «В театре для детей»; Ю. Ким «Хорошо быть актрисой»; Ю. Сопов «Театральная песенка».
- Консультация для родителей
- Аппликация «Билет в театр».
- Лепка по русским народным сказкам.
- Игры дидактические: «Театр эмоций»; сюжетно – ролевые «Мы артисты», «В театре», «Семья», настольно – печатные «Сказки»; лото «Мои любимые сказки».
- Беседы: «Идем в театр», «Мы пришли в театр», «Что такое театр?»
- Развлечение: участие детей в театральном представлении для детей младшей группы: русская народная сказка «Репка».
- Настольный театр: участие детей в театральном представлении для детей средней группы: «Три поросенка», «Теремок».
- Заучивание потешек и их проигрывание.
- Участие детей в танцевальной импровизации с куклами по сказке «Заюшкина избушка» для детей младшей группы.
- Настольный театр резиновой игрушки: «Встреча в лесу» (сочиняют дети). Танцевальные импровизации: «Танец Петрушек» (муз. Д. Кабалевского).
- «Артикуляционная» и «Пальчиковая гимнастика» с участием музыкального руководителя.

Май.

- Беседы: «Мой любимый герой», «Правила поведения в театре».
- Рассматривание книг, журналов, афиш, иллюстраций о театре.
- Выставка рисунков: «Мой любимый сказочный герой».
- Буклет: «Роль театрализованной деятельности детей в развитии речи».
- Игры, этюды, упражнения: «Лисичка подслушивает», «Вкусные конфеты», «Новая кукла», «Лисёнок боится», «Ваське стыдно», «Молчок».
- Подвижные, русские народные игры: «Гуси-гуси», «У медведя во бору»; театрализованные игры «Котята», «Матросская шапка», «Храбрецы».
- Разучивание небольших ролей.
- Участие детей в игре – драматизации: «Волк и семеро козлят» для детей младшей и средней группы.
- Консультация: «Сказочные герои глазами детей».
- Конструирование: «Театр большой и маленький».

- Ручной труд: изготовление игрушек из конусов, знакомство с театральными профессиями.
- Чтение художественной литературы: «Лиса и волк», «Сказка о рыбаке и рыбке» и т.д.
- Изготовление папки – передвижки: «Домашний театр».
- Развлечение, праздники, концерты.
- Мастер – класс для воспитателей «Игровые методы и приёмы, используемые в организации театрализованной деятельности».
- Игра на развитие двигательных способностей «Что мы делали не скажем, а что делали, покажем».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО).
2. Проблемы и перспективы развития образования: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, февраль 2016 г.). — Краснодар: Новация, 2016. Главный редактор: И. Г. Ахметов.
3. Н.Ф. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий».
4. А.В. Щеткин «Организация театральной деятельности в дошкольном образовательном учреждении», Абакан, 2004г.
5. Интернет-ресурсы.
6. Картинка на титульном листе: http://26mbdou-semizwetik.ru/wp-content/uploads/2017/02/44997_678530ea740af68ee1be5297fced0253.jpg.jpg

Отчет о реализации социально-значимого проекта
«Мир театра в жизни дошкольника»
воспитателя МБДОУ №11 «Гнездышко»
муниципального образования город Новороссийск
Захаровой Ольги Александровны

«Волшебный край!» - так когда – то называл театр великий русский поэт А.С. Пушкин.

Театр является одной из самых ярких красочных и доступных восприятию дошкольников сфер искусства. Театр развивает воображение и фантазию, способствует творческому развитию ребенка. Дети верят в чудеса, что где – то есть на земле волшебная страна, в которой птицы и звери могут говорить друг с другом, где дружба побеждает зло. И эта волшебная страна – «Театр».

Наблюдая за детьми, пришли к выводу, что театральная деятельность помогает им раскрепоститься, формирует коммуникативные умения, повышает самооценку, развивает речь и просто вносит яркое незабываемое разнообразие в повседневную жизнь. Участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром и во всем его многообразии, через образы, краски, звуки, а также активизирует словарь, совершенствуется звуковая культура речи.

Самым популярным и увлекательным направлением в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность. Для эффективного решения задач особо актуальным явилось создание развивающей среды группы.

В связи с этим мною был оформлен уголок «Мир театра», включающий в себя: музыкальный центр, DVD диски с разными сказками. Кроме того, сделаны разнообразные виды театров: пальчиковый, варежковый, настольный, театр игрушек, теневой, театр на фланелеграфе, театр масок, театр на ложках, театр на палочках.

Вместе мы изготовили многофункциональную ширму, позволяющую играть в кукольный театр.

Совместно с филиалом детской библиотеки имени Н.К. Крупской была подобрана литература для детей: русские народные сказки, современные сказки, собрала иллюстрации по сказкам.

Чтобы развить у детей творческие способности через театрализованную деятельность, необходимо с ними играть. Поэтому свою работу начали со знакомства с волшебным миром театра.

Была показана презентация «Театр», которая рассказывала о разнообразии видов театра. На протяжении всего проекта были проведены беседы-диалоги о театре, театральных профессиях: «Что такое театр?», «Театр Вежливости», «Ты пришел в театр...», «Профессия – актер».

Познакомили с правилами поведения в театре. Неотъемлемой частью своей работы стали игры: «Мы артисты», «В театре», «Семья». Дети с удовольствием играли в подвижные и сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации по русским народным сказкам с использованием театральных атрибутов и разнообразных

костюмов сказочных героев. Детям очень понравилось играть в «Веселые сочинялки», сочиняя сказки и веселые интересные истории на темы: «Однажды в дремучем лесу», «Жили-были ...», «Это было ...» и другие.

Провели с детьми игру – викторину «Эти удивительные сказки». В командных соревнованиях дети угадывали сказочных героев по слайдам и загадкам, составляли разрезные картинки, играли различных героев в мини-сценках. Познакомили детей с основными понятиями: интонация, мимика, жест, а также что такое эмоция. Создан фотоальбом: «Театр эмоций», были подобраны этюды на выражение эмоций: «Чуть – чуть грустно», «Встреча с другом», «Бабушка приехала» и др., познакомили с эмоциями животных: передающих страх, радость. В своей работе применяли и музыкальное сопровождение, где рассказали, что с помощью музыки можно передать образ героев сказки.

Был показан настольный театр «Заюшкина избушка» и «Маша и Медведь». Познакомили детей с понятием «пантомима», при этом используя игру «Где были мы, не скажем, а что делали, покажем».

Активное участие в подготовке, организации и театрализованной деятельности приняли родители воспитанников. С их помощью обновлены театральные атрибуты. Приобщая детей и родителей к театрализованной деятельности, решались многие педагогические задачи, касающиеся формирования художественно-эстетического воспитания у детей, прививая устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру.

Таким образом, театрализованная деятельность в детском саду, способствует развитию эмоциональной, выразительной речи детей, способности свободно и раскрепощено держаться при выступлении перед взрослыми и сверстниками, учит детей быть творческими личностями.

Заведующий МБДОУ детский сад № 11

Воспитатель

Захарова



Ю.Л. Рослина

О.А. Захарова