

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
детская художественная школа станицы Крыловской
муниципального образования Крыловский район

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
РАННЕГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

Программа

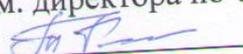
по учебному предмету

БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ

2016

СОГЛАСОВАНО

решение МС
протокол № 4 от 26.03.2016 г.
Зам. директора по УР

 Т.С. Фомина

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБУ ДО ДХШ
ст-цы Крыловской



Н.В. Старченко

2016 г.

Разработчик:

программы учебного предмета «Беседы об искусстве» к дополнительной
общеобразовательной программе в области раннего
эстетического развития детей -

Кривопалова Вера Сергеевна, преподаватель изобразительного искусства первой
квалификационной категории муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования детская художественная школа станицы
Крыловской муниципального образования Крыловский район

Рецензент:

Фомина Татьяна Сергеевна, преподаватель изобразительного искусства высшей
квалификационной категории муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования детская художественная школа станицы
Крыловской муниципального образования Крыловский район

Рецензент:

Богатченко Нина Александровна, преподаватель рисунка, живописи и
композиции высшей квалификационной категории муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования детская художественная школа г.
Тихорецка.

РЕЦЕНЗИЯ
на программу по учебному предмету
БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» дополнительной общеразвивающей программы в области раннего эстетического развития детей, разработана в соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013г.

Предмет «Беседы об искусстве» занимает важное место в системе обучения детей истории искусств. Этот предмет является базовым для последующего изучения предметов в области истории изобразительного искусства.

Программа реализуется 2 года при 2-летнем обучении.

Ценно, что программа «Беседы об искусстве» предусматривает несколько основных видов деятельности: беседы об изобразительном искусстве, посещение музеев, выставочных залов, выставок, театров, библиотек и выполнение практических работ (интерпретация, изобразительная деятельность), направленных на более прочное усвоение материала.

Обучение по данной программе направлено на решение важных задач: формирование эстетического чувства, способность понимать главное в произведениях искусства, формирование навыков восприятия художественного образа, знакомство с особенностями языка различных видов искусства, обучение специальной терминологии искусства, формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

Очень важно, что темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста.

Программа имеет цикличную структуры, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

В программе представлен тематический план занятий, требования к уровню подготовки обучающихся на различных этапах обучения. Критерии оценки, материально-технические условия, методическое обеспечение учебного процесса и библиотечные ресурсы соответствуют федеральным требованиям, предъявляемым к общеобразовательным общеразвивающим программам.

Структура программы выдержана, все разделы содержательны и конкретны, программа «Беседы об искусстве» может быть рекомендована к внедрению в учебную практику детских художественных школ.

Рецензент:
преподаватель высшей категории
МБУ ДО ДХШ ст-цы Крыловской
«2» МБУ ДО ДХШ ст-цы Крыловской 20 16 г.

Директор МБУ ДО ДХШ ст-цы Крыловской


Т.С. Фомина


Н.В. Старченко



Рецензия
на программу по учебному предмету
БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» дополнительной общеразвивающей программы в области раннего эстетического развития детей, разработана в соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013г.

Срок обучения – 2 года для детей 5-6 лет.

Данная программа систематизирует и обобщает опыт работы ДХШ ст-цы Крыловской и полностью соответствует требованиям, предъявленным к программам.

Текст программы носит целостный характер, согласованы цели, задачи и способы их достижения. Язык и стиль изложения четкий, ясный, логичный. Структурные элементы программы составлены профессионально, педагогически грамотно и соответствуют федеральным государственным требованиям.

Учебная программа направлена на художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства, а также подготовка одаренных детей к продолжению обучения в художественной школе, реализующей предпрофессиональные общеобразовательные программы в области изобразительного искусства. Программа составлена с учетом возрастных возможностей, уровнем развития обучающихся.

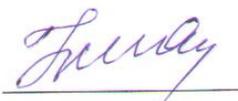
Представленная программа учебного предмета «Беседы об искусстве» дополнительной общеразвивающей программы в области раннего эстетического развития детей соответствует федеральным государственным требованиям, к минимуму содержания и уровню подготовки детей.

Данная программа может быть рекомендована к внедрению в учебную практику детских художественных школ.

Рецензент:

преподаватель высшей категории
МБУ ДО ДХШ г. Тихорецка.

«19» 03 20 16 г.



Н.А.Богатченко

Директор МБУ ДО ДХШ г. Тихорецка



О.П. Плохотникова

Структура программы учебных предметов

I. Пояснительная записка

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе*
- *Срок реализации учебного предмета*
- *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета*
- *Сведения о затратах учебного времени*
- *Форма проведения учебных аудиторных занятий*
- *Цели и задачи учебного предмета*
- *Структура программы учебного предмета*
- *Методы обучения*
- *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета*

II. Содержание учебного предмета

- *Учебно-тематический план*
- *Программное содержание по годам обучения*

III. Требования к уровню подготовки учащихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
- *Критерии оценки*

V. Методическое обеспечение учебного процесса

VI. Список литературы и средств обучения

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным общеразвивающим программам в области раннего эстетического развития детей.

Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. В работе с детьми дошкольного возраста урок необходимо строить разнообразно. Беседы следует чередовать с просмотром сюжетов, фильмов, обсуждением репродукций, прослушиванием музыки, посещением выставочных пространств, музеев, практической работой.

Рекомендуемый для начала освоения программы возраст детей - 5 лет.

Срок реализации учебного предмета

При реализации учебного предмета «Беседы об искусстве» со сроком обучения 2 года, продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Беседы об искусстве» при 2-летнем сроке обучения составляет 68 академических часов.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени				Всего часов
	1-й год		2-й год		
Годы обучения	1	2	3	4	
Полугодия	1	2	3	4	
Аудиторные занятия (в часах)	16	18	16	18	68

Недельная нагрузка в часах (академических часах) - 1 час в неделю;

Продолжительность занятия (академического часа): 30 минут.

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе составляет от 4 до 10 человек, а также в групповой форме – от 11 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Цель учебного предмета

Художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Задачи учебного предмета

1. Развитие навыков восприятия искусства.
2. Развитие способности понимать главное в произведениях искусства.
3. различать средства выразительности.
4. Формирование навыков восприятия художественного образа.
5. Знакомство с особенностями языка различных видов искусства.

6. Обучение специальной терминологии искусства.
7. Формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

Обоснование структуры программы

Программа «Беседы об искусстве» включает в себя следующие разделы:

1 класс: виды и жанры изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство;

2 класс: общая характеристика видов искусства: изобразительное искусство, литература, музыка, хореография, театр, кино и телевидение; знакомство с народным искусством, искусство и современный человек.

Учебный материал, предложенный в программе, предполагает творческий подход педагога, за которым сохраняется право собственной компоновки тем и отдельных бесед.

Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение практической деятельности («интерпретация»), что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки.

Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

Учебные аудитории просторные, светлые, оснащены необходимым оборудованием, удобной мебелью, соответствующей возрасту детей, наглядными пособиями.

Учебно-наглядные пособия подготавливаются к каждой теме занятия. Для ведения занятий у преподавателя имеются книги, альбомы, журналы с иллюстрациями, репродукциями, крупные таблицы образцов, элементов и приемов росписи в народном творчестве, технические рисунки, а также изделия народных промыслов, живые цветы, ветки, листья, фрукты, овощи для натюрмортов, муляжи и др. материалы для показа их детям.

Для реализации программы необходимо дидактическое обеспечение:

- а) наглядные пособия, образцы работ, сделанные учащимися;
- б) видео-аудио пособия;
- в) иллюстрации шедевров живописи, графики и декоративно-прикладного искусства;
- г) схемы, технологические карты.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебно-тематический план отражает последовательность изучения тем программы с указанием распределения учебных часов.

Учебно – тематический план

Предмет «Беседы об искусстве» занимает важное место в системе обучения детей истории искусств. Этот предмет является базовым для последующего изучения предметов в области истории изобразительного искусства.

Программа ориентирована на знакомство с различными видами искусства. Большая часть заданий призвана развивать навыки восприятия искусства, способность понимать главное в произведениях искусства, умение различать средства выразительности.

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Названия тем выполняемых работ	Количество часов
1. Виды искусства		
1	Происхождение искусства.	1
2	Вводная беседа о видах искусства.	1
3	Знакомство с пространственными (пластическими) видами искусства.	1
4	Знакомство с динамическими (временными) видами искусства.	1
5	Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства	1
2. Изобразительное искусство		
6	«Искусство, которое мы называем изобразительным».	1
7	«Кто такой художник». Знакомство с профессией «художник». Язык изобразительного искусства. Художественные материалы.	1
8	Рисунок. Искусство рисунка. Значение рисунка как вспомогательного этапа выполнения композиции. Рисунок как самостоятельное произведение искусства.	1
9	Живопись. Знакомство с понятием «живопись», виды живописи.	1
10	Жанры изобразительного искусства.	1
11	Натюрморт.	2
12	Пейзаж.	2
13	Портрет.	2
14	Художники-сказочники. Сказка в произведениях В. Васнецова, М. Врубеля, И. Билибина.	1
15	Исторический жанр. Библейские сюжеты. Былины.	1
16	Кто такие художники-маринисты?	1
17	Скульптура.	2
18	Народное декоративно-прикладное искусство.	5
19	Графика.	2
20	Архитектура.	5
21	Итоговый урок.	1
Итого за год:		34 часа

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Названия тем выполняемых работ	Количество часов
1. Виды искусства		
1	Вводная беседа о видах искусства.	1
2. Изобразительное искусство		
2	Беседа о композиции. «Как смотреть картину?». Сюжет композиции. Главное и второстепенное в композиции.	1
3	Беседа о композиции. Плановость. Композиционный центр. Колорит.	1
4	Язык графики.	1
5	Выразительные средства графики.	1
6	«Силуэт».	
7	Язык живописи.	1
8	«Цвет».	1
9	«Колорит».	1
10	Способы работы с цветом: «Акварель».	1
11	Способы работы с цветом: «Гуашь».	1
12	Способы работы с цветом: «Пастель».	1
13	Способы работы с цветом: «Масляные краски».	1
3. Народное искусство		
14	Народные ремесла.	1
15	Народные ремесла родного края.	1
16	Народный костюм.	1
17	Народный фольклор. Жанры фольклора.	1
4. Литература		
18	Литература как вид искусства. Литературные жанры: сказка, рассказ, пьеса, стихотворение. Знакомство с творчеством детских поэтов и прозаиков.	1
19	Литература и синтетические виды искусства.	1
5. Музыка		
20	Музыка как вид искусства. Музыкальные инструменты.	1
21	Музыкальные направления и стили. Классическая музыка. Народная музыка. Современная музыка.	1
6. Хореография		
22	Танец и виды танцевального искусства: балетные танцы, балет, акробатические, исторические, народные, ритуальные, спортивные, степ, современные (хастл) танцы.	1

23	Композиция в хореографии. Профессии в области хореографии.	1
7. Театр		
24	Искусство театра.	1
25	Выразительные средства театрального искусства.	1
26	«Детский театр»: театр юного зрителя, музыкальный театр, театр кукол (виды кукол: ростовые, марионетки, бибабо, пальчиковые и др.).	1
8. Кино и телевидение		
27	Искусство кинематографа.	1
28	Детское кино. Детские телепередачи.	1
9. Искусство и современный человек		
29	Значение искусства в жизни современного человека. Современный интерьер (функциональность и эстетика). Психология цвета. Жилые и общественные помещения. Предметы интерьера.	1
30	История развития искусства костюма. Эпоха и мода. Мода и стиль.	1
31	Искусство и реклама. Реклама как вид дизайнерского искусства. Плакат. Афиша. Упаковка. Визитная карта. Календари.	1
32	Искусство дизайна. История дизайна. Объекты. Материалы.	1
33	Ландшафтный дизайн. Искусство оформления природной среды.	1
34	Итоговый урок. Повторение пройденного материала. Подведение итогов.	1
Итого за год:		34 часа

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

1. Раздел «ВИДЫ ИСКУССТВА»

1.1 Тема: Происхождение искусства. Знакомство с понятием «Искусство» и как оно появилось.

1.2 Тема: Вводная беседа о видах искусства. Полихудожественный подход как средство развития эмоциональной отзывчивости детей. Понятия «виды искусства». Изобразительное искусство (графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура), литература,

музыка, танец, фотография, кинематограф, театр. Знакомство с произведениями разных видов искусства.

1.3 Тема: Знакомство с пространственными (пластическими) видами искусства. Понятие термина «пространственные виды искусства». Изобразительное искусство (и его виды), декоративно-прикладное искусство, скульптура, архитектура, фотография.

1.4 Тема: Знакомство с динамическими (временными) видами искусства. Понятие термина «динамические виды искусства». Музыка, литература.

1.5 Тема: Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства. Понятие термина «синтетические виды искусства». Хореография, театр, кино, телевидение.

2. Раздел «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

2.1 Тема: «Искусство, которое мы называем изобразительным».

Виды изобразительного искусства. Живопись. Графика. Скульптура. Декоративно-прикладное искусство.

2.2 Тема: «Кто такой художник». Знакомство с профессией «художник». Язык изобразительного искусства. Художественные материалы.

2.3 Тема: Рисунок. Искусство рисунка. Значение рисунка как вспомогательного этапа выполнения композиции. Рисунок как самостоятельное произведение искусства.

2.4 Тема: Живопись. Знакомство с понятием «живопись», виды живописи. Материалы, используемые в живописи. Знакомство с репродукциями известных живописцев.

2.5 Тема: Жанры изобразительного искусства. Знакомство с жанрами изобразительного искусства на примере работ известных художников.

2.6 Тема: Натюрморт. Знакомство с термином «натюрморт». Вещь глазами художника. История появления жанра. Мастера натюрморта. Голландский и фламандский натюрморт. Символика натюрморта.

2.7 Тема: Пейзаж как жанр изобразительного искусства. Знакомство с термином «пейзаж». Виды пейзажа (городской, сельский, морской, горный и

др.). Времена года в пейзаже. Мастера пейзажа на примере русской живописи XX века.

2.8 Тема: Портрет как жанр изобразительного искусства. Знакомство с термином «портрет». Мастера портрета. Один человек – сто разных лиц. Виды портрета (парадный, групповой, психологический, семейный, автопортрет, шарж и др.).

2.9 Тема: Художники-сказочники. Сказка в произведениях В. Васнецова, М. Врубеля, И. Билибина. Знакомство с творчеством художников-сказочников: В. Васнецов, М. Врубель, И. Билибин.

2.10 Тема: Исторический жанр. Библейские сюжеты. Былины. Изучение исторического жанра в творчестве художников разных эпох. Библейские сюжеты. Былины.

2.11 Тема: Кто такие художники-маринисты? Изучение творчества художников-маринистов.

2.12 Тема: Скульптура. Знакомство с термином «Скульптура как вид изобразительного искусства». В мастерской скульптора. Основные виды скульптуры: круглая скульптура, рельеф. Барельеф и горельеф. Монументальная, станковая и декоративная скульптура.

2.13 Тема: Народное декоративно-прикладное искусство. Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством. Народные промыслы. Гончарные промыслы России. Глиняная игрушка: дымковская, каргопольская, филимоновская и др. Роспись по дереву: хохломская, городецкая, уральская, пермогорская, мезенская и др. Народный костюм. Русская народная вышивка.

2.14 Тема: Графика. Знакомство с термином «Графика». Знакомство с произведениями графики. Виды графики. Книжная графика, декоративная графика.

2.15 Тема: Архитектура. Что такое архитектура. Какими были первые здания? Первобытные жилища, мегалиты. Пирамиды Египта. Архитектура Греции и Рима. Готические соборы. Дворцы эпохи Возрождения.

3. Итоговый урок.

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

1. Раздел «ВИДЫ ИСКУССТВА»

1.1 Тема: Вводная беседа о видах искусства. Понятия «виды искусства». Изобразительное искусство (графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура), литература, музыка, танец, фотография, кинематограф, театр. Знакомство с произведениями разных видов искусства.

2. Раздел «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

2.1 Тема: Беседа о композиции. Беседа о композиции. «Как смотреть картину?». Сюжет композиции. Главное и второстепенное в композиции.

2.2 Тема: Беседа о композиции. Беседа о композиции. Плановость. Композиционный центр. Колорит.

2.3 Тема: Язык графики. Виды графики. Знакомство с эстампом. Материалы и инструменты.

2.4 Тема: Выразительные средства графики. Знакомство с выразительными возможностями графики: точка, линия, штрих, пятно. Понятие «контур». Виды линий. Штриховка. Понятие тона. Показ работ учащихся и репродукций художников.

2.5 Тема: «Силуэт». Понятие «силуэт», происхождение силуэта. Способ создания силуэта. Использование силуэта в искусстве (иллюстрация, театр теней, декоративно-прикладное творчество). Применение игровых форм на уроке.

2.6 Тема: Язык живописи. Станковая и монументальная живопись. Материалы и инструменты. От эскиза к картине.

2.7 Тема: «Цвет». Знакомство с понятием «цвет». Восприятие цвета. Происхождение цветов. Цветовой круг. Теплые, холодные цвета. Цвета в разных сферах жизни. Выполнение упражнений.

2.8 Тема: «Колорит». Красочное богатство в картине. Знакомство с понятием «колорит». Нюансы, контрасты, цветовые гармонии. Палитры художников.

2.9 Тема: Способы работы с цветом: «Акварель». Знакомить с происхождением акварели, ее свойствами. Художники – акварелисты: М. Врубель, В. Серов, К. Сомов и др.

2.10 Тема: Способы работы с цветом: «Гуашь». Свойства гуаши. Особенности работы. Белила. Показ работ учащихся и репродукций художников, работающих в этой технике.

2.11 Тема: Способы работы с цветом: «Пастель». Знакомство с понятием «пастель», история возникновения техники. Характерные особенности техники. Пастельная бумага, фиксаж. Хранение пастельных работ.

2.12 Тема: Способы работы с цветом: «Масляные краски». Знакомство с техникой работы маслом. Изготовление красок. Способы работы. Знакомство с работами художников.

3. Раздел «НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»

3.1 Тема: Народные ремесла. Народное ремесло как одна из форм народного художественного творчества, производство художественных изделий. Широко известные промыслы России.

3.2 Тема: Народные ремесла родного края. История возникновения. Народные мастера. Традиции и современность.

3.3 Тема: Народный костюм. Из истории народного костюма. Мужской и женский народный костюм. Элементы костюма. Символика в костюме.

3.4 Тема: Народный фольклор. Жанры фольклора. Знакомство с народным фольклором. Жанры фольклора. Музыкальный фольклор. Изобразительный фольклор. Устное народное творчество (пословицы, потешки, песни, частушки, загадки, сказки, эпос).

4. Раздел «ЛИТЕРАТУРА»

4.1 Тема: Литература как вид искусства. Литературные жанры: сказка, рассказ, пьеса, стихотворение. Знакомство с творчеством детских поэтов и прозаиков. Чтение отрывков из художественной литературы.

4.2 Тема: Литература и синтетические виды искусства. Литература и музыка. Литература и изобразительное искусство. Искусство иллюстрации. Литература и театр (кино).

5. Раздел «МУЗЫКА»

5.1 Тема: Музыка как вид искусства. Музыкальные инструменты. Музыка в жизни человека. Музыка в природе. Классификация музыкальных инструментов. Прослушивание отдельных музыкальных инструментов.

5.2 Тема: Музыкальные направления и стили. Классическая музыка. Народная музыка. Современная музыка.

6. Раздел «ХОРЕОГРАФИЯ»

6.1 Тема: Танец и виды танцевального искусства. Бальные танцы, балет, акробатические, исторические, народные, ритуальные, спортивные, степ, современные (хастл) танцы.

6.2 Тема: Композиция в хореографии. Профессии в области хореографии. Художественный образ в танце. Актерское мастерство. Движения и пластика – основные компоненты эстетики танца. Музыкальная составляющая танца. Известные представители в искусстве хореографии.

7. Раздел «ТЕАТР»

7.1 Тема: Искусство театра. История появления театра как самостоятельного вида искусства. Виды театральных постановок.

7.2 Тема: Выразительные средства театрального искусства. Визуальные (театральные декорации, костюмы, грим), пластические (жесты и мимика, сценическое движение, танцы) и временные (темп, ритм, антракт, занавес).

7.3 Тема: «Детский театр». Театр юного зрителя, музыкальный театр, театр кукол (виды кукол: ростовые, марионетки, бибабо, пальчиковые и др.).

8. Раздел «КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЕ»

8.1 Тема: Искусство кинематографа. История возникновения и развития кинематографа как самостоятельного вида искусства. Виды и жанры кино. Профессии в кинематографе. Актерское мастерство.

8.2 Тема: Детское кино. Детские телепередачи. Знакомство с известными детскими фильмами. Дети-актеры. Театр и кино. Виды детских телепередач. Ведущие детских программ.

9. Раздел «ИСКУССТВО И СОВРЕМЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК»

9.1 Тема: Значение искусства в жизни современного человека. Современный интерьер (функциональность и эстетика). Психология цвета. Жилые и общественные помещения. Предметы интерьера (мебель, текстиль, посуда, мелкая пластика и скульптура и др.).

9.2 Тема: История развития искусства костюма. Эпоха и мода. Мода и стиль: костюм, make up, украшения и др

9.3 Тема: Искусство и реклама. Реклама как вид дизайнерского искусства. Плакат. Афиша. Упаковка. Визитная карта. Календари.

9.4 Тема: Искусство дизайна. История дизайна. Объекты. Материалы.

9.5 Тема: Ландшафтный дизайн. Искусство оформления природной среды. Парки, скверы, дачные участки. Клумбы. Оранжереи. Детские площадки.

10. Итоговый урок.

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Беседы об искусстве»:

1. Сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства.

2. Знание особенностей языка различных видов искусства.

3. Владение навыками восприятия художественного образа.

4. Формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу.

IV. Формы и методы контроля, система оценок

Программа «Беседы об искусстве» имеет ознакомительный характер и не предусматривает контроль успеваемости учащихся. Проверка знаний по изученным разделам программы может осуществляться в виде устного опроса. По прохождении курса обучения ставится «зачет».

V. Методическое обеспечение учебного процесса

Реализация программы учебного предмета «Беседы об искусстве» основывается на принципах учета индивидуальных способностей ребенка, его возможностей, уровня подготовки.

Основным методом общения педагога с учеником является диалогическое общение. Беседа является одним из основных методов формирования нравственно-оценочных критериев у детей. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью педагогу необходимо знакомить детей с работами художников и народных мастеров, с шедеврами живописи и графики.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный, в том числе, демонстрация методических пособий, иллюстраций;
- частично-поисковый (выполнение вариативных заданий);
- творческий (творческие задания, участие детей в дискуссиях, беседах);
- игровые (занятие-сказка, занятие-путешествие, динамическая пауза, проведение экскурсий и др.).

VIII. Список рекомендуемой литературы

Методическая и учебная литература

1. С.К.Кожохина. Путешествие в мир искусства. Москва 2002г.;
2. Н.А.Дмитриева «Краткая история искусств». «Искусство», М., 1989г.;
3. С.Д. Левин «Беседы с юным художником». «Советский художник», 1988г.

4. Вакуленко Е.Г. Народное декоративно-прикладное творчество теория, история, практика. Ростов на Дону, «Феникс», 2007г.;
5. Е.Г. Вакуленко. Народное декоративно-прикладное искусство Кубани: традиции и современность. Монография. Краснодар, Система регионального непрерывного художественно-эстетического образования. Краснодар, КГУ культуры и искусств, 2002 г.;
6. В.П. Толстой. Советское декоративное искусство 1917-1945г. М., 1984г.;
7. Наина Величко. Роспись техники, приёмы, изделия. М., 1999г.;
8. Роберт Хэрольд. Костюмы народов мира. М., 2002г.;
9. Патриция Наве Черутти. Фантазии из бумаги. Харьков. 2006г.;
10. М. Кузьмина. Макраме техника «кавандоли». М. 2000г.;
11. Е. Успенская (перевод). Искусство батика. М., 2001г.;
12. Сандра Харди. Коврики своими руками. М., 2004г.
13. Л.А. Ерлыкин. Пионер – Умелец. Москва, « Детская литература», 1986г.;
14. Карманная библиотека. Лучшие орнаменты и декоративные мотивы. М., «Астрель», 2008г.;
15. А.А. Ярыгина. Технология «Художественная роспись ткани» Волгоград: Учитель, 2007г.;
16. Миронова Т.В. Вышивка крестом. Мир книг, 2008г.;
17. А. Иванова. Вышивка. Тверь, 2004г.
18. Э.М. Белютин. Основы изобразительной грамоты. Москва. 1961г.;
19. Я.Я. Чарнецкий. Изобразительного искусство в школе. М., 1991г.;
20. Т.С. Комарова, А.В. Размыслова. Цвет в детском изобразительном творчестве. Москва. 2002г.;
21. Рябушкин. «Образ и цвет». «Изобразительное искусство». М., 1977г.;
22. Л.В. Мальцева. «Методика проведения уроков по ИЗО». КУБ ГУ Краснодар, 2007г.;
23. А.А. Грибовской. «Занятия по изобразительной деятельности». «Творческий центр», Москва 2009г.;
24. О.В. Свиридова «Изобразительное искусство», «Учитель» Волгоград, 2006г.;
25. Е.И. Коротеева «Искусство и ты». «Просвещение». Москва, 2009г.

Средства обучения

- **материальные:** учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
- **наглядно-плоскостные:** наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, доска;
- **демонстрационные:** демонстрационные модели, натюрмортный фонд;
- **электронные образовательные ресурсы:** сетевые образовательные ресурсы;
- **аудиовизуальные:** видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио записи.