

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА СТАНИЦЫ КРЫЛОВСКОЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРЫЛОВСКИЙ РАЙОН

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

для учащихся с ограниченными возможностями здоровья

возраст учащихся 7-14 лет

срок реализации 3 года

Составитель: Луговская Е.Д., преподаватель первой
квалификационной категории МБУ ДО ДХШ ст-цы Крыловской

Рецензенты:

внутренний: Фомина Т.С., преподаватель высшей
квалификационной категории МБУ ДО ДХШ ст-цы Крыловской

внешний: Богатченко Н.А., преподаватель высшей
квалификационной категории МБУ ДО ДХШ г. Тихорецка

Принято:

Педагогическим советом
МБУ ДО ДХШ
ст-цы Крыловской
Протокол № 2 от 02.11.2022 г.

Утверждаю:

Директор МБУ ДО ДХШ
ст-цы Крыловской
_____ Н.В. Старченко
«02» ноября 2022 г.

Составлена на основе:

Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-гу)

Методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных способностей (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 марта 2016 года №ВК-641/09)

Содержание

- | | |
|--|--------|
| 1. Пояснительная записка. Содержание и структура дополнительной образовательной программы художественной направленности «Изобразительное творчество», срок обучения 3 года | стр.4 |
| 2. Требования к минимуму содержания программы «Изобразительное творчество» | стр.5 |
| 3. Учебный план | стр.6 |
| 4. График образовательного процесса | стр.7 |
| 5. Система и критерии оценок | стр.8 |
| 6. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности | стр. 8 |
| 7. Требования к условиям реализации программы | стр.12 |
| 8. Программы учебных предметов | стр.13 |
- «Основы рисования»;
 - «Прикладная композиция»;
 - «Лепка»;
 - «Беседы об искусстве».

I. Пояснительная записка

1.1. Настоящая дополнительная общеразвивающая программа «Изобразительное творчество» составлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-гу), Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных способностей (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 марта 2016 года №ВК-641/09) и устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям

реализации данной программы. Образовательное учреждение (далее по тексту - Школа) вправе реализовывать дополнительную общеразвивающую программу в области искусств при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.2. Программа «Изобразительное творчество» предназначена для групп детей слабослышащих, с заболеванием ДЦП и другими ограниченными возможностями здоровья, имеющих при этих заболеваниях нормальный коэффициент умственного развития.

1.3. Целью занятий по общеразвивающей программе является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащихся с ограниченными возможностями здоровья, овладение знаниями и представлениями об изобразительном искусстве, формирование практических умений и навыков в области художественного творчества, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области изобразительного искусства.

1.4. Задачи:

- развитие наблюдательности, умения видеть и воспринимать красоту окружающего мира;
- воспитание эмоциональной восприимчивости к произведениям искусства; формирование элементов аналитического отношения к художественному творчеству - по его темам и средствам выразительности;
- развитие эстетических, художественных, творческих способностей и дарований в их органичном взаимодействии;
- воспитание целостного взгляда на мир, способности к самостоятельному осмыслению и обобщению явлений действительности и искусства на основе формирования опыта собственной деятельности в области изобразительного творчества, овладения практическими умениями и навыками.

1.5. Реализация основных задач курса предполагает решение частных задач:

1.5.1. Образовательные: формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в условиях открытой социальной среды развитию положительных коммуникативных навыков учащихся.

1.5.2. Развивающие: развитие у детей художественно - творческих способностей, художественного вкуса, зрительной памяти, интереса и любви к изобразительному искусству.

1.5.3. Воспитательные: воспитание стойкого интереса к изобразительному искусству, эстетического отношения к окружающей действительности. Воспитание коммуникативных качеств в ребенке, доброты, умению передавать свое эмоциональное состояние.

1.6. Новизна и актуальность данной программы заключается в том, что она разработана для обучения детей с ОВЗ в детских художественных школах. Программа поможет им в социально-психологической реабилитации и адаптации в условиях социума.

1.7. Педагогическая целесообразность.

Основное направление программы - социально-психологическая реабилитация детей и их интеграция в общество путем индивидуального развития положительных коммуникативных навыков каждого с последующим включением в совместную деятельность со здоровыми сверстниками в условиях открытой социальной среды. Работа с детьми с ОВЗ идет по линии физического, эмоционального и интеллектуального развития учащихся и создания оптимальных условий для их социализации.

1.8. Обоснование структуры программы учебного предмета Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебных предметов;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;

- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

1.9. Методы обучения.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- игровой.

Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

1.10. Возраст учащихся, приступающих к освоению учебного предмета «Изобразительное творчество» - от 7 до 14 лет.

1.11. Освоение учащимися дополнительной общеразвивающей программы «Изобразительное творчество» завершается итоговой аттестацией учащихся, проводимой Школой.

1.12. Выпускники 3 класса считаются окончившими полный курс школы искусств.

1.13. По окончании освоения дополнительной общеобразовательной программы «Изобразительное творчество» выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается Школой самостоятельно.

II. Требования к минимуму содержания дополнительной образовательной программы «Изобразительное творчество»

2.1. Минимум содержания Программы обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

2.2. Программа реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребёнка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребёнка, возможности его перевода с дополнительной образовательной программы художественной направленности на обучение по предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства.

2.1. Результатом освоения Программы является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков: *в области художественно-творческой подготовки:*

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области историко-теоретической подготовки:

- знаний основ культуры и быта русского народа;
- первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;
- знаний основных средств выразительности изобразительного искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства.

II. Результаты освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Учебный предмет «Основы рисования»:

- знание различных видов изобразительного искусства;
- знание основных жанров изобразительного искусства;
- знание основ цветоведения;
- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;
- умение работать с различными материалами;
- умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыки передачи формы, характера предмета;
- наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
- наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

Учебный предмет «Прикладная композиция»:

- знание понятий «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»;
- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- умение работать с различными материалами;
- умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- умение изготавливать игрушки из различных материалов;
- навыки заполнения объемной формы узором; навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

Учебный предмет «Лепка»:

- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
- знание оборудования и пластических материалов; умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- умение работать с натуры и по памяти;
- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

Учебный предмет «Беседы об искусстве»:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;

- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства.

III. Учебный план

3.1. Учебный план является частью Программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса в Школе, отражает перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся). В учебном плане, предусматриваются разделы - промежуточная аттестация и итоговая аттестация. Учебный план разработан Школой самостоятельно.

3.2. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность в группе - от 2 до 5 человек, или индивидуальная (с учетом группы заболевания ребенка). Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами, дифференцированного и индивидуального подходов.

3.3. Рекомендуемая продолжительность урока - 30 минут.

3.4. Программа включает следующие предметы: основы рисования – 2 часа в неделю, прикладная композиция - 1 час в неделю, лепка - 1 час в неделю и 1 час беседы об искусстве. Самостоятельные занятия, которые предполагают выполнение индивидуальной творческой работы учащегося при подготовке к выставкам в образовательной организации, а также для участия в городских, региональных, всероссийских и международных выставках. Школа может создать условия для выполнения самостоятельной работы в мастерских.

Изобразительное искусство

Нормативный срок обучения - 3 года

№№	Наименование предмета	Классы			Количество учебных недель	Всего часов по основному сроку обучения	Промежуточная аттестация (класс)	Итоговая аттестация (класс)
		Количество часов в неделю						
		1	2	3				
ПО.01. Учебные предметы художественно-творческой подготовки:		4	4	4	33	396		
ПО.01.УП.01.	Основы рисования	2	2	2	33	198	I, II	III
ПО.01.УП.02.	Прикладная композиция	1	1	1	33	99	I, II	III
ПО.03.УП.01	Лепка	1	1	1	33	99	I, II	III
ПО.02. Учебный предмет историко-теоретической подготовки:		1	1	1	33	99		
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	1	1	1	33	99	I, II	III
Всего аудиторной нагрузки по трем предметным областям:		5	5	5	33	495		

IV. График учебного процесса

Сроки по продолжительности учебного года и каникулярного времени: - продолжительность учебного года в объеме 39 недель, - продолжительность учебных занятий 33 недели, - в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель. - продолжительность летних каникул - не менее 13 недель.

V. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения учащимися общеразвивающей программы «Изобразительное творчество».

5.1. Содержание и форма промежуточной и итоговой аттестации определяется Положением о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации учащихся.

5.2. В процессе промежуточной аттестации учащихся в учебном году устанавливается не более четырех зачетов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств не рекомендуется.

5.3. В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации Школа использует зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, контрольные просмотры, выставки.

Текущий контроль успеваемости учащихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

5.4. Школой разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации. С этой целью созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Школой самостоятельно.

5.5. Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам общеразвивающей программы в области изобразительного искусства и ее учебному плану.

5.6. Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибальную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично;

«4» - хорошо;

«3» - удовлетворительно;

«2» - неудовлетворительно.

Оценочные критерии промежуточной и итоговой аттестации по программе «Изобразительное творчество»

Учебный предмет «Основы рисования»

Оценка 5 «отлично»

Предполагает:

-обучающийся демонстрирует оригинальность мышления, отсутствие шаблонного представления задания;

- грамотный выбор формата, определение величины предмета (предметов), пропорциональные отношения величин;
- знание элементарных законов композиции (равновесие, плановость, загромождение, статика, динамика и др.);
- умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в рисунке.

Оценка 4 «хорошо»

Предполагает:

- грамотный выбор формата, определение величины предмета, пропорциональные отношения величин;
- знание элементарных законов композиции;
- решение поставленной задачи с помощью преподавателя;
- имеются незначительные ошибки;
- работой обучающегося руководит преподаватель (в большей части словесно).

Оценка 3 «удовлетворительно»

Предполагает:

- шаблонное представление задания (срисовывание с образца);
- грубые ошибки, обучающийся плохо осваивает формат, допускает искажения в передаче пропорций и формы предметов;
- работой обучающегося руководит преподаватель, используя наглядный показ на работе учащегося.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

Предполагает:

- шаблонное представление задания (срисовывание с образца);
- неумело выполнена компоновка, обучающийся не освоил формат;
- допускает грубые искажения в передаче пропорций и формы предметов;
- неумение самостоятельно вести работу;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе.

Учебный предмет «Прикладная композиция»

Оценка 5 («отлично»)

Предполагает:

- знания основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов;
- обучающийся демонстрирует оригинальность мышления, отсутствие шаблонного представления задания;

- знания основных признаков декоративной композиции (плоскостность изображения, выразительность силуэта, локальный цвет, симметрия асимметрия и др.);
- умение работать с различными материалами, в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- навыки ритмического заполнения поверхности;
- исполнение работы в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составление композиции, с учётом законов композиции;
- обучающийся проявил организационно-трудовые умения.

Оценка 4 («хорошо»)

Предполагает:

- знания основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов;
- знания основных признаков декоративной композиции;
- умение работать с различными материалами, в различных техниках;
- незначительные промахи в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность.

Оценка 3 («удовлетворительно»)

Предполагает:

- неполные знания основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов;
- выполнение работы под неуклонным руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, ученик неряшлив и безынициативен.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

Предполагает:

- незнание основных понятий и терминологии;
- неумение самостоятельно вести работу;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе.

Учебный предмет «Лепка»

Оценивание работ осуществляется по следующим критериям:

Оценка «5» («отлично»)

Предполагает:

- знание теоретического материала на уровне требований программы;
- владение специальной терминологией;

- знание оборудования, различных пластических материалов и их свойств;
- знание способов лепки простейших форм и предметов;
- умение наблюдать предмет, анализировать его объём, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объём, пропорции;
- умение работать с натуры и по памяти;
- умение применять технические приёмы лепки рельефа и росписи;
- умение применять конструктивный и пластический способ лепки;
- обучающийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задачи.

Оценка «4» («хорошо»)

Предполагает:

- знание теоретического материала на уровне требований программы;
- владение специальной терминологией;
- последовательности ведения работы над композицией соблюдена;
- тема композиции раскрыта, но в работе есть незначительные недочеты в композиции в цветовом решении декорирования, при работе в материале есть небрежность;
- обучающийся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя.

Оценка «3» («удовлетворительно»)

Предполагает:

- слабое знание теоретического материала и терминологии дисциплины;
- неумение отразить заданную тему средствами композиции;
- недостаточное умение передавать массу, объём, пропорции;
- технически неграмотно выполнена работа в материале, с ошибками;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе обучающегося;
- работа выполнена под руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует.

Оценка «2» («неудовлетворительно»)

Предполагает:

- плохое усвоение теоретического материала на уровне требований программы;
- не владение терминологией дисциплины;

-неумение отразить заданную тему средствами композиции;

-технически неграмотно выполнена работа в материале, с существенными ошибками, незаконченность, небрежность в работе обучающегося.

Учебный предмет «Беседы об искусстве»

Оценка «5» («отлично»)

Предполагает:

- обучающийся может отлично осуществить анализ произведения, изучаемого в классе с точки зрения формы (количества частей), элементов

и содержания;

-отлично знает и пользуется терминами, изученными в классе;

-обучающийся активно демонстрирует мотивацию, инициативу, желание выполнить задание;

-активно поддерживает одноклассников в позитивном ключе;

-активно демонстрирует восприимчивость к искусству других культур;

-аккуратно ведет рабочую тетрадь.

Оценка «4» («хорошо»)

Предполагает:

- обучающийся может хорошо осуществить анализ произведения, изучаемого в классе с точки зрения формы, элементов и содержания;

-хорошо знает и пользуется терминологией, изученной в классе;

-демонстрирует хороший уровень критического понимания формы искусства, изучаемой в классе в контексте своей собственной работы;

-в целом поддерживает одноклассников в позитивном ключе;

-в целом демонстрирует восприимчивость к искусству других культур;

-аккуратно ведет рабочую тетрадь.

Оценка «3» («удовлетворительно»)

Предполагает:

- обучающийся может удовлетворительно осуществить анализ произведения, изучаемого в классе с точки зрения формы, элементов языка

искусства, содержания;

-удовлетворительно знает и пользуется терминологией, изученной в классе;

-удовлетворительно демонстрирует критическое понимание формы искусства, изучаемой в классе в контексте своей собственной работы;

В некоторой степени поддерживает одноклассников в позитивном ключе.

-иногда демонстрирует восприимчивость к искусству других культур;

-ведет рабочую тетрадь достаточно последовательно.

Оценка «2» («неудовлетворительно»)

Предполагает:

- обучающийся демонстрирует очень слабое понимание художественной формы в личном и историческом контексте, очень слабое понимание элементов языка искусства;
- очень слабо знает и пользуется терминологией, изученной в классе;
- очень слабо демонстрирует критическое понимание формы искусства, изучаемой в классе в контексте своей собственной работы;
- обучающийся в очень ограниченной степени поддерживает одноклассников в позитивном ключе;
- редко демонстрирует восприимчивость к искусству других культур;
- ведет рабочую тетрадь.

VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУ ДО ДХШ ст-цы Крыловской»

6.1. Педагогические работники Школы осуществляют творческую, культурно - просветительскую и методическую работу. С Целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности. Школа создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений учащимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы учащихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) учащихся;
- эффективного управления Школой.

6.2. Программа творческой и культурно – просветительской деятельности.

6.2.1. Целями творческой и культурно-просветительской деятельности Школы является развитие творческих способностей учащихся,

приобщение их к культурным традициям Российской Федерации, лучшим мировым культурным образцам отечественного и зарубежного

искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоев населения, приобщение их к духовным ценностям.

Задачи:

- обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда детей;
- организация содержательного досуга учащихся Школы, детей и подростков города;
- социальное партнерство с образовательными учреждениями города, района, края.

6.2.2. Содержание программы творческой и культурно -просветительской деятельности направлено на:

- развитие мотивации личности учащегося к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия обучающегося;
- приобщение учащихся к общечеловеческим и культурным ценностям;
- совершенствование исполнительского мастерства учащихся, посредством участия в конкурсных и концертных мероприятиях;
- профилактику асоциального поведения;
- взаимодействие преподавателя с семьей.

6.2.3. Основные направления творческой и культурно-просветительской деятельности:

- общешкольные, зональные, областные мероприятия
- участие в тематических вечерах, благотворительных акциях, концертах отделений, отчетных концертах школы;
- участие в конкурсах и фестивалях различного уровня;
- участие в мастер – классах, творческих проектах;
- участие во внеклассных мероприятиях.

Праздничные мероприятия участие в концертных, развлекательных программах, таких как «День знаний», «Посвящение в первоклассники», «8 Марта» и др.

Работа с родителями

-просветительская работа среди родителей по вопросам художественно-эстетического образования и воспитания детей в форме родительских

собраний, тематических бесед, встреч с интересными людьми, концертных мероприятий школы.

Информационная работа

-публикации в средствах массовой информации, на сайте школы;

- оформление кабинетных и школьных стендов с фотографиями и итогами проведенных мероприятий;
- работа по повышению статуса и имиджа образовательного учреждения;
- социальное партнерство.

6.2.4 В Школе создана ситуация успеха для развития способностей каждого учащегося, условий для творческой самореализации преподавателей.

6.3. Программа методической деятельности

6.3.1. Методическая работа - основной вид образовательной деятельности, представляющий собой совокупность мероприятий

проводимых администрацией школы, преподавателями в целях овладения методами и приемами учебно-воспитательной работы, творческого

применения их на уроках и во внеклассной работе, поиска новых наиболее рациональных и эффективных форм и методов организации, проведения и

обеспечения образовательного процесса.

Цель методической работы - создание единого образовательного пространства, обеспечивающего «сквозное» решение педагогических задач,

индивидуализирующее образовательный путь учащегося в условиях обучения по общеразвивающим программам.

Задачи:

- обеспечение качественных изменений в организации и содержании методической работы;
- предоставление каждому участнику образовательного процесса возможности самоутверждения в наиболее значимых для него сферах, обеспечение личного роста;
- повышение педагогического мастерства, распространение, обобщение и внедрение передового педагогического опыта;
- повышение педагогической квалификации работников учреждения;
- формирование у преподавателей потребности к занятию самообразованием через участие в творческих группах, аттестацию, проведение творческих отчетов, открытых уроков;
- повышение качества образования посредством использования в работе новых информационных, музыкально - педагогических технологий;
- создание условий для раскрытия способностей и творческого потенциала учащихся;
- внедрение в практику альтернативных и инновационных форм взаимодействия со школами, ДОУ и т.д.;
- оптимизация форм распространения опыта школы (публикации, презентации, СМИ и т.д.);

- обновление содержания образования и технологии обучения, в том числе развивающих, здоровьесберегающих, информационных, в условиях современного социального заказа.

6.3.2. Основные направления:

1 направление - аналитическое, с целью подготовки педагогического коллектива к эффективной деятельности, включает в себя:

- изучение потребностей педагогических кадров в повышении квалификации;
- анализ информации о результатах диагностических и мониторинговых исследований учебно-воспитательного процесса;
- анализ эффективности повышения квалификации педагогов.

2 направление - организационно-педагогическое, направлено на обеспечение непрерывности профессионального образования преподавателей, состоящее из следующих компонентов:

- планирование и проведение методических мероприятий на школьном, зональном, областном уровнях;
- организация и координация работы методического совета;
- формирование банка педагогической информации (нормативно-правовой, научно-методической, методической и др.);
- организация взаимодействия с ССУЗами, ВУЗами.
- подготовка и проведение научно-практических конференций, семинаров-практикумов, презентации опытов, направленные на трансляцию и обмен практическим опытом педагогических работников в аспекте решения актуальных проблем в музыкальном образовании.

3 направление - учебно-методическое, направленное на методическое сопровождение деятельности преподавателей по созданию условий

эффективной педагогической деятельности:

- прогнозирование;
- выявление и распространение образцов педагогической деятельности;
- составление учебных, учебно-тематических планов и программ по предметам;
- участие в аттестации педагогических работников.
- вся методическая работа ведется по планам и направлена на качественное обеспечение образовательного процесса и успешную его реализацию, а также на повышение квалификации и профессионализма преподавателей.

6.4. Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников.

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала Школы является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Обеспечение непрерывности профессионального роста преподавателей, состоит из следующих компонентов:

- участие в методических мероприятиях на школьном, зональном уровнях;
- участие в зональных и областных семинарах и конференциях;
- организация и координация работы Методического совета;
- формирование банка педагогической информации (нормативно-правовой, научно-методической, методической и др.);
- организация взаимодействия с ССУЗами, ВУЗами, участие в мастер - классах;
- подготовка и проведение научно-практических конференций, семинаров-практикумов, презентации опытов, направленные на трансляцию и обмен

практическим опытом педагогических работников в аспекте решения актуальных проблем в музыкальном образовании;

- систематичность повышения квалификации в централизованных формах;
- аттестация педагогических работников;
- творческая деятельность преподавателей.

6.5. Прогнозируемый результат:

Создание в Школе ситуации успеха для развития способностей каждого учащегося, условий для непрерывного повышения уровня профессиональной компетентности преподавателей и совершенствования их творческой и педагогической деятельности, внедрение новых

образовательных технологий, в том числе развивающих, здоровьесберегающих, информационных приведут к обновлению содержания

образования и технологии обучения в условиях современного социального заказа, повысят качество образования и авторитет школы.

VII. Требования к условиям реализации дополнительной общеразвивающей образовательной

программы «Изобразительное творчество»

7.1. Качество реализации общеразвивающей программы «Изобразительное творчество» обеспечивается за счет:

-доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей

программы в области искусств;

-наличия комфортной развивающей образовательной среды;

-наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование,

соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

7.2. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающим программам в области искусств.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33- 34 недели - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

7.3. Школа взаимодействует с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

7.4. Реализация общеразвивающей программы «Изобразительное творчество» обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

7.5. Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотра видеоматериалов, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией.

Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем и родителями обучающегося.

7.6. Реализация общеразвивающей программы «Изобразительное искусство» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Во время самостоятельной работы обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

7.7. Библиотечный фонд Школы укомплектован печатными или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно - методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Школа предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными организациями,

учреждениями и организациями культуры.

7.8. Материально-технические условия Школы обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных

общеразвивающей программой «Изобразительное творчество», разработанной Школой.

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый для реализации общеразвивающей программы «Изобразительное творчество» перечень учебных аудиторий,

специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю программы. При этом в Школе имеется наличие:

- библиотеки;
- помещений для работы со специализированными материалами (видеотеки);
- учебных аудиторий для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, мольбертами, видеоаппаратурой и др.).

Учебные аудитории оформлены наглядными пособиями. В Школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта учебного оборудования.

VIII. Перечень программ учебных предметов

8.1. Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью программы «Изобразительное творчество», разработанной педагогическим коллективом Школы, прошли обсуждение на заседании методического совета Школы, имеют рецензии.

8.2. Рабочие учебные программы Школы формируются с учетом интересов родителей (законных представителей) учащихся.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у учащихся общих знаний в областях искусств; приобретение детьми исполнительских умений и навыков.

8.3. Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

8.4. Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист;
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу учащихся и аудиторские занятия), формы проведения учебных аудиторских занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;

- учебно-тематический план (для теоретических и исторических учебных предметов);
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения.
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета

8.5. Перечень программ учебных предметов:

Учебные предметы художественно-творческой подготовки:

- «Основы рисования»;
- «Прикладная композиция»;
- «Лепка».

Учебный предмет историко-теоретической подготовки:

- «Беседы об искусстве».