УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Утверждаю

Директор МБУ ДО ДХІЦ ст-цы Крыловской Старченко Н.В.

2023 г.

M.H.

Норматириний срок обущения 5 пот

						1			Hop	омативн	ный сро	к обучен	ния — 5 лет		
Индекс предметных областей,	аль уче		наименование частей, альная учебная ра ра		Самосто тельная работа Аудиторные занятия (в часах)			Промения чна аттест (по уче полуго	ая ация бным						
разделов и	учебных предметов и			13	4)	4)	IPP		Распр	еделен	ие по г	одам обу	чения		
учебных предметов	разделов	разделов		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	рупповые заняти	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контроль уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	з-й класс	иторных за 4-й класс	2-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14		
	Структура и объем ОП Обязательная часть	3502- 4162 3502	1633.5	186	8,5-21 1868,5				268	тепьна		Зка в час	SINSTERNAL MARKET		
TIO.01.	Художественное творчество -	2838	1419	1419						Trait p					
ПО.01.УП.01.	Рисунок						2, 4,6,	8	3	3	3	4	4		

Живопись	924	429	495		1,3 9	2 8	3	3	3	3	3
Композиция станковая	924	561	363		1,3	2 8	2	2	2	2	3
История искусств	462	214,5	247,5								
Беседы об искусстве	66	16,5	49,5		2		1,5				
История изобразительного искусства	396	198	198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			1666,5				9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
тьная нагрузка по двум метным областям:	3300	1633,5	1666,5				17	18	19	22	23
Пленэрные занятия	112		112								
Пленэр	112		112		4 -10			X	X	X	X
ная нагрузка по трем метным областям:											
тьная нагрузка по трем метным областям:	3412	1633,5	1778,5								
во контрольных уроков, в, экзаменов по трем					22	9					
Вариативная часть	775,5	363	478,5								
Скульптура	330	165	165		4 - 10		1	1	1	1	1
Композиция прикладная	396	198	198		2,4,6		2	2	2		
Композиция станковая	115,5	-	115,5				0,5	0,5	0,5	1,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:			2257				13	13	13	13	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		1996,5	2257		<u> </u>		21,5	24,5	25,5	25,5	25,5
	Композиция станковая История искусств Беседы об искусстве История изобразительного искусства ная нагрузка по двум метным областям: пьная нагрузка по двум метным областям: Пленэрные занятия Пленэр ная нагрузка по трем метным областям: пьная нагрузка с учетом из прикладная композиция станковая по трем метным областям: прикладная композиция прикладная композиция станковая по трем метным областям:	Композиция станковая История искусстве Беседы об искусстве История изобразительного искусства ная нагрузка по двум метным областям: пьная нагрузка по двум метным областям: Пленэрные занятия Пленэр 112 ная нагрузка по трем метным областям: пьная нагрузка по трем метным областям: по контрольных уроков, в, экзаменов по трем метным областям: Вариативная часть Композиция прикладная Композиция станковая Композиция станковая по трем метным областям: По контрольных уроков, в заменов по трем метным областям: Вариативная часть По контрольных уроков, в заменов по трем метным областям: Вариативная часть По контрольных уроков, в заменов по трем метным областям: По контрольных уроков, в заменов по трем метным областям: Вариативная часть По контрольных уроков, в заменов по трем метным областям: По контрольных уроков, в заменов по трем метным областям: По контрольных уроков, в заменов по трем метным областям: По контрольных уроков, в заменов по трем метным областям: По контрольных уроков, в заменов по трем метным областям: По контрольных уроков, в заменов по трем метным областям: По контрольных уроков, в заменов по трем метным областям: По контрольных уроков, в заменов по трем метным областям: По контрольных уроков, в заменов по трем метным областям: По контрольных уроков, в заменов по трем метным областям: По контрольных уроков, в заменов по трем метным областям: По контрольных уроков, в заменов по трем метным областям: По контрольных уроков, в заменов по трем метным областям: По контрольных уроков, в заменов по трем метным областям: По контрольных уроков, в заменов по трем метным областям: По контрольных уроков, в заменов по трем метным областям: По контрольных уроков, в заменов по трем метным областям: По контрольных уроков, в заменов по трем метным областям: По контрольных уроков, в заменов по трем метным областям: По контрольных уроков, в заменов по трем метным областя	Композиция станковая 924 561 История искусств 462 214,5 Беседы об искусстве 66 16,5 История изобразительного искусства 396 198 ная нагрузка по двум метным областям: 3300 1633,5 Пленэрные занятия 112 Пленэр 112 ная нагрузка по трем метным областям: 3412 1633,5 по контрольных уроков, в, экзаменов по трем метным областям: 3412 1633,5 по контрольных уроков, в, экзаменов по трем метным областям: 775,5 363 Скульптура 330 165 Композиция прикладная 396 198 Композиция станковая 115,5 - орная нагрузка с учетом нативной части: 400,000 100,000 порная нагрузка с учетом нативной части: 100,000 100,000	Композиция станковая 924 561 363 История искусств 462 214,5 247,5 Беседы об искусстве 66 16,5 49,5 История изобразительного искусства 396 198 198 ная нагрузка по двум метным областям: 1666,5 1633,5 1666,5 Пленэрные занятия 112 112 112 Пленэр 112 112 112 ная нагрузка по трем метным областям: 3412 1633,5 1778,5 ная нагрузка по трем метным областям: 3412 1633,5 1778,5 ная нагрузка по трем метным областям: 3412 1633,5 1778,5 Композиция прикладная 396 198 198 Композиция прикладная 396 198 198 Композиция станковая 115,5 - 115,5 орная нагрузка с учетом нативной части: 478,5 2257	Композиция станковая 924 561 363 История искусств Беседы об искусстве 462 214,5 247,5 Беседы об искусстве 66 16,5 49,5 История изобразительного искусства 198 198 198 198 1666,5 История изобразительного искусства 108 198 198 1666,5 178 198 198 1666,5 178 112 179 112 170 112 170 112 170 112 171 112 170 112 171 112 171 112 171 112 171 112 171 112 171 112 171 112 171 112 171 112 171 112 171 112 171 112 171 112 171 112 171 112 171 112 171 112 171 112 171 113	Композиция станковая 924 561 363 1,3 9	Живопись 924 429 495 1,3	Живопись 924 429 495 1,3	Живопись 924 429 495 1,3	Живопись 924 429 495 1,3,, 8 1,3,, 8 3 3 3 Композиция станковая 924 561 363 1,3,, 9 2 2 2 2 История искусстве 66 16,5 49,5 2 1,5 1.5 История изобразительного искусства 396 198 198 4,6,8 1,5 1,5 История изобразительного искусства 396 198 198 4,6,8 1,5 1,5 иная нагрузка по двум метным областям: 1666,5 9,5 <td>Живопись 924 429 495 1,3 9 8 8 8 8 8 8 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3</td>	Живопись 924 429 495 1,3 9 8 8 8 8 8 8 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

	ичество контрольных , зачетов, экзаменов:					29	9											
К.04.00.	Консультации	90		90		90		90		90				Γ	одовая	нагруз	зка в ча	cax
K.04.01	Рисунок			20				4	4	4	4	4						
K.04.02	Живопись			20				4	4	4	4	4						
K.04.03	Композиция станковая			40				8	8	8	8	8						
K.04.04.	Беседы об искусстве			2				2										
K.04.05.	История изобразительного искусства			8					2	2	2	2						
A.05.00.	Аттестация				Годов	ой объе	мвн	еделях										
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1	-						
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2										2						
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1																
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1																
Резерг	в учебного времени	5						1	1	1	1	1						

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей за весь период обучения планируется следующим образом:

Рисунок – 1-2 классы - по 2 часа; 3-5 класса – по 3 часа в неделю;

Живопись – 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

У	тверждаю
Д	иректор МБУ ДО ДХШ ст-цы Крыловской
	Старченко Н.В.
**	2023 г.

М.П.

		Макси- мальная учебная	льная		Аудиторные занятия (в часах)			уточная гация ебным одиям)	Распределение по учебным полугодиям	
Индекс предметных	Наименование частей,	нагрузка		К	•		1ble			
областей, разделов и учебных предметов	предметных областей, разделов и учебных предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	часах Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	одиоличест аудиторны	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	722,5-854,5	363-429		359,5-42	5,5				
	Обязательная часть	722,5	363		359,5				Недельная час	нагрузка в
ПО.01.	Художественное творчество	594	330		264					
ПО.01.УП.01.	Рисунок	198	99		99			11	3	3
ПО.01.УП.02.	Живопись	231	132		99			11	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	165	99		66		11		2	2

ПО.02.	История искусств	82,5	33	49,5					
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	-	-	-					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	82,5	33	49,5	11		1,5	1,5	
Аудиторная	нагрузка по двум предметным областям:			313,5			9,5	9,5	
	пальная нагрузка по двум едметным областям:	676,5	363	313,5			20,5	20,5	
ПО.03.	Пленэрные занятия	28		28					
ПО.03.УП.01.	Пленэр	28		28	12		X	x	
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				341,5					
Максимальная	я нагрузка по трем предметным областям:	704,5	363	341,5					
	контрольных уроков, зачетов, о трем предметным областям:				3	2			
B.00.	Вариативная часть	181,5	66	115,5					
B.01.	Рисунок	66	33	33			1	1	
B.02.	Композиция станковая	82,5	33	49,5			1,5	1,5	
B.03.	Живопись	33	-	33			1	1	
	иторная нагрузка с учетом ариативной части:			457			13	13	
	имальная нагрузка с учетом ариативной части:	886	429	457			26	26	
	чество контрольных уроков, ачетов, экзаменов:				3	2			
К.04.00.	Консультации	18		18				агрузка в сах	
K.04.01	Живопись			-				_	
К.04.02	Рисунок			-			-		
К.04.03	Композиция станковая			16,5			16	16,5	
К.04.04.	Беседы об искусстве			-				_	
K.04.05.	История изобразительного искусства			1,5			1	1,5	

A.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях									
ИА.05.01.	Итоговая аттестация	2								2	
ИА.05.01.01.	Композиция станковая	1									
ИА.05.01.02.	История изобразительного искусства	1									
Резе	Резерв учебного времени									1	

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей планируется в 6 классе следующим образом:

Рисунок - по 3 часа в неделю;

Живопись - по 4 часа в неделю;

Композиция станковая – по 3 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.