

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА СТАНИЦЫ КРЫЛОВСКОЙ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРЫЛОВСКИЙ РАЙОН

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

---

для учащихся с ограниченными возможностями здоровья

возраст учащихся 7-14 лет

срок реализации 3 года

*Составитель:* Луговская Е.Д., преподаватель первой  
квалификационной категории МБУ ДО ДХШ ст-цы Крыловской

*Рецензенты:*

*внутренний:* Фомина Т.С., преподаватель высшей  
квалификационной категории МБУ ДО ДХШ ст-цы Крыловской

*внешний:* Богатченко Н.А., преподаватель высшей  
квалификационной категории МБУ ДО ДХШ г. Тихорецка

**Принято:**

Педагогическим советом  
МБУ ДО ДХШ  
ст-цы Крыловской  
Протокол № 2 от 02.11.2022 г.

**Утверждаю:**

Директор МБУ ДО ДХШ  
ст-цы Крыловской

\_\_\_\_\_ Н.В. Старченко  
«02» ноября 2022 г.

**Составлена на основе:**

Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-гу)

Методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных способностей (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 марта 2016 года №ВК-641/09)

**Содержание**

- |  |        |
|--|--------|
| 1. Пояснительная записка. Содержание и структура дополнительной образовательной программы художественной направленности «Изобразительное творчество», срок обучения 3 года | стр.4  |
| 2. Требования к минимуму содержания программы «Изобразительное творчество»   | стр.5  |
| 3. Учебный план  | стр.6  |
| 4. График образовательного процесса  | стр.7  |
| 5. Система и критерии оценок   | стр.8  |
| 6. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности  | стр. 8 |
| 7. Требования к условиям реализации программы  | стр.12 |
| 8. Программы учебных предметов   | стр.13 |
- «Основы рисования»;
  - «Прикладная композиция»;
  - «Лепка»;
  - «Беседы об искусстве».

**I. Пояснительная записка**

1.1. Настоящая дополнительная общеразвивающая программа «Изобразительное творчество» составлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-гу), Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных способностей (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 марта 2016 года №ВК-641/09) и устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям

реализации данной программы. Образовательное учреждение (далее по тексту - Школа) вправе реализовывать дополнительную общеразвивающую программу в области искусств при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.2. Программа «Изобразительное творчество» предназначена для групп детей слабослышащих, с заболеванием ДЦП и другими ограниченными возможностями здоровья, имеющих при этих заболеваниях нормальный коэффициент умственного развития.

1.3. Целью занятий по общеразвивающей программе является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащихся с ограниченными возможностями здоровья, овладение знаниями и представлениями об изобразительном искусстве, формирование практических умений и навыков в области художественного творчества, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области изобразительного искусства.

1.4. Задачи:

- развитие наблюдательности, умения видеть и воспринимать красоту окружающего мира;
- воспитание эмоциональной восприимчивости к произведениям искусства; формирование элементов аналитического отношения к художественному творчеству - по его темам и средствам выразительности;
- развитие эстетических, художественных, творческих способностей и дарований в их органичном взаимодействии;
- воспитание целостного взгляда на мир, способности к самостоятельному осмыслению и обобщению явлений действительности и искусства на основе формирования опыта собственной деятельности в области изобразительного творчества, овладения практическими умениями и навыками.

1.5. Реализация основных задач курса предполагает решение частных задач:

1.5.1. Образовательные: формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в условиях открытой социальной среды развитию положительных коммуникативных навыков учащихся.

1.5.2. Развивающие: развитие у детей художественно - творческих способностей, художественного вкуса, зрительной памяти, интереса и любви к изобразительному искусству.

1.5.3. Воспитательные: воспитание стойкого интереса к изобразительному искусству, эстетического отношения к окружающей действительности. Воспитание коммуникативных качеств в ребенке, доброты, умению передавать свое эмоциональное состояние.

1.6. Новизна и актуальность данной программы заключается в том, что она разработана для обучения детей с ОВЗ в детских художественных школах. Программа поможет им в социально-психологической реабилитации и адаптации в условиях социума.

1.7. Педагогическая целесообразность.

Основное направление программы - социально-психологическая реабилитация детей и их интеграция в общество путем индивидуального развития положительных коммуникативных навыков каждого с последующим включением в совместную деятельность со здоровыми сверстниками в условиях открытой социальной среды. Работа с детьми с ОВЗ идет по линии физического, эмоционального и интеллектуального развития учащихся и создания оптимальных условий для их социализации.

1.8. Обоснование структуры программы учебного предмета Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебных предметов;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;

- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

#### 1.9. Методы обучения.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- игровой.

Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

1.10. Возраст учащихся, приступающих к освоению учебного предмета «Изобразительное творчество» - от 7 до 14 лет.

1.11. Освоение учащимися дополнительной общеразвивающей программы «Изобразительное творчество» завершается итоговой аттестацией учащихся, проводимой Школой.

1.12. Выпускники 3 класса считаются окончившими полный курс школы искусств.

1.13. По окончании освоения дополнительной общеобразовательной программы «Изобразительное творчество» выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается Школой самостоятельно.

II. Требования к минимуму содержания дополнительной образовательной программы «Изобразительное творчество»

2.1. Минимум содержания Программы обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

2.2. Программа реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребёнка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребёнка, возможности его перевода с дополнительной образовательной программы художественной направленности на обучение по предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства.

2.1. Результатом освоения Программы является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков: *в области художественно-творческой подготовки:*

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

*в области историко-теоретической подготовки:*

- знаний основ культуры и быта русского народа;
- первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;
- знаний основных средств выразительности изобразительного искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства.

**II. Результаты освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» по учебным предметам обязательной части должны отражать:**

**Учебный предмет «Основы рисования»:**

- знание различных видов изобразительного искусства;
- знание основных жанров изобразительного искусства;
- знание основ цветоведения;
- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;
- умение работать с различными материалами;
- умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыки передачи формы, характера предмета;
- наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
- наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

**Учебный предмет «Прикладная композиция»:**

- знание понятий «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»;
- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- умение работать с различными материалами;
- умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- умение изготавливать игрушки из различных материалов;
- навыки заполнения объемной формы узором; навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

**Учебный предмет «Лепка»:**

- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
- знание оборудования и пластических материалов; умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- умение работать с натуры и по памяти;
- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

**Учебный предмет «Беседы об искусстве»:**

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;

- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства.

### III. Учебный план

3.1. Учебный план является частью Программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса в Школе, отражает перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся). В учебном плане, предусматриваются разделы - промежуточная аттестация и итоговая аттестация. Учебный план разработан Школой самостоятельно.

3.2. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность в группе - от 2 до 5 человек, или индивидуальная (с учетом группы заболевания ребенка). Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами, дифференцированного и индивидуального подходов.

3.3. Рекомендуемая продолжительность урока - 30 минут.

3.4. Программа включает следующие предметы: основы рисования – 2 часа в неделю, прикладная композиция - 1 час в неделю, лепка - 1 час в неделю и 1 час беседы об искусстве. Самостоятельные занятия, которые предполагают выполнение индивидуальной творческой работы учащегося при подготовке к выставкам в образовательной организации, а также для участия в городских, региональных, всероссийских и международных выставках. Школа может создать условия для выполнения самостоятельной работы в мастерских.

#### Изобразительное искусство

#### Нормативный срок обучения - 3 года

| №№  | Наименование предмета | Классы                    |          |          | Количество учебных недель | Всего часов по основному сроку обучения | Промежуточная аттестация (класс) | Итоговая аттестация (класс) |
|---|-----------------------|---------------------------|----------|----------|---------------------------|---|----------------------------------|-----------------------------|
|   |                       | Количество часов в неделю |          |          |                           |   |                                  |                             |
|   |                       | 1                         | 2        | 3        |                           |   |                                  |                             |
| <b>ПО.01. Учебные предметы художественно-творческой подготовки:</b> |                       | <b>4</b>                  | <b>4</b> | <b>4</b> | 33                        | <b>396</b>                              |                                  |                             |
| ПО.01.УП.01.  | Основы рисования      | 2                         | 2        | 2        | 33                        | 198                                     | I, II                            | III                         |
| ПО.01.УП.02.  | Прикладная композиция | 1                         | 1        | 1        | 33                        | 99                                      | I, II                            | III                         |
| ПО.03.УП.01   | Лепка                 | 1                         | 1        | 1        | 33                        | 99                                      | I, II                            | III                         |
| <b>ПО.02. Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>    |                       | <b>1</b>                  | <b>1</b> | <b>1</b> | 33                        | <b>99</b>                               |                                  |                             |
| ПО.02.УП.01.  | Беседы об искусстве   | 1                         | 1        | 1        | 33                        | 99                                      | I, II                            | III                         |
| <b>Всего аудиторной нагрузки по трем предметным областям:</b>       |                       | <b>5</b>                  | <b>5</b> | <b>5</b> | 33                        | <b>495</b>                              |                                  |                             |

#### IV. График учебного процесса

Сроки по продолжительности учебного года и каникулярного времени: - продолжительность учебного года в объеме 39 недель, - продолжительность учебных занятий 33 недели, - в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель. - продолжительность летних каникул - не менее 13 недель.

***V. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения учащимися общеразвивающей программы «Изобразительное творчество».***

5.1. Содержание и форма промежуточной и итоговой аттестации определяется Положением о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации учащихся.

5.2. В процессе промежуточной аттестации учащихся в учебном году устанавливается не более четырех зачетов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств не рекомендуется.

5.3. В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации Школа использует зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, контрольные просмотры, выставки.

Текущий контроль успеваемости учащихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

5.4. Школой разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации. С этой целью созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Школой самостоятельно.

5.5. Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам общеразвивающей программы в области изобразительного искусства и ее учебному плану.

5.6. Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибальную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично;

«4» - хорошо;

«3» - удовлетворительно;

«2» - неудовлетворительно.

***Оценочные критерии промежуточной и итоговой аттестации по программе «Изобразительное творчество»***

***Учебный предмет «Основы рисования»***

***Оценка 5 «отлично»***

Предполагает:

-обучающийся демонстрирует оригинальность мышления, отсутствие шаблонного представления задания;

- грамотный выбор формата, определение величины предмета (предметов), пропорциональные отношения величин;
- знание элементарных законов композиции (равновесие, плановость, загромождение, статика, динамика и др.);
- умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в рисунке.

#### ***Оценка 4 «хорошо»***

Предполагает:

- грамотный выбор формата, определение величины предмета, пропорциональные отношения величин;
- знание элементарных законов композиции;
- решение поставленной задачи с помощью преподавателя;
- имеются незначительные ошибки;
- работой обучающегося руководит преподаватель (в большей части словесно).

#### ***Оценка 3 «удовлетворительно»***

Предполагает:

- шаблонное представление задания (срисовывание с образца);
- грубые ошибки, обучающийся плохо осваивает формат, допускает искажения в передаче пропорций и формы предметов;
- работой обучающегося руководит преподаватель, используя наглядный показ на работе учащегося.

#### ***Оценка «2» («неудовлетворительно»):***

Предполагает:

- шаблонное представление задания (срисовывание с образца);
- неумело выполнена компоновка, обучающийся не освоил формат;
- допускает грубые искажения в передаче пропорций и формы предметов;
- неумение самостоятельно вести работу;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе.

#### ***Учебный предмет «Прикладная композиция»***

#### ***Оценка 5 («отлично»)***

Предполагает:

- знания основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов;
- обучающийся демонстрирует оригинальность мышления, отсутствие шаблонного представления задания;

- знания основных признаков декоративной композиции (плоскостность изображения, выразительность силуэта, локальный цвет, симметрия асимметрия и др.);
- умение работать с различными материалами, в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- навыки ритмического заполнения поверхности;
- исполнение работы в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составление композиции, с учётом законов композиции;
- обучающийся проявил организационно-трудовые умения.

#### ***Оценка 4 («хорошо»)***

Предполагает:

- знания основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов;
- знания основных признаков декоративной композиции;
- умение работать с различными материалами, в различных техниках;
- незначительные промахи в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность.

#### ***Оценка 3 («удовлетворительно»)***

Предполагает:

- неполные знания основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов;
- выполнение работы под неуклонным руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, ученик неряшлив и безынициативен.

#### ***Оценка «2» («неудовлетворительно»):***

Предполагает:

- незнание основных понятий и терминологии;
- неумение самостоятельно вести работу;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе.

#### ***Учебный предмет «Лепка»***

***Оценивание работ осуществляется по следующим критериям:***

#### ***Оценка «5» («отлично»)***

Предполагает:

- знание теоретического материала на уровне требований программы;
- владение специальной терминологией;

- знание оборудования, различных пластических материалов и их свойств;
- знание способов лепки простейших форм и предметов;
- умение наблюдать предмет, анализировать его объём, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объём, пропорции;
- умение работать с натуры и по памяти;
- умение применять технические приёмы лепки рельефа и росписи;
- умение применять конструктивный и пластический способ лепки;
- обучающийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задачи.

#### ***Оценка «4» («хорошо»)***

Предполагает:

- знание теоретического материала на уровне требований программы;
- владение специальной терминологией;
- последовательности ведения работы над композицией соблюдена;
- тема композиции раскрыта, но в работе есть незначительные недочеты в композиции в цветовом решении декорирования, при работе в материале есть небрежность;
- обучающийся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя.

#### ***Оценка «3» («удовлетворительно»)***

Предполагает:

- слабое знание теоретического материала и терминологии дисциплины;
- неумение отразить заданную тему средствами композиции;
- недостаточное умение передавать массу, объём, пропорции;
- технически неграмотно выполнена работа в материале, с ошибками;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе обучающегося;
- работа выполнена под руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует.

#### ***Оценка «2» («неудовлетворительно»)***

Предполагает:

- плохое усвоение теоретического материала на уровне требований программы;
- не владение терминологией дисциплины;

-неумение отразить заданную тему средствами композиции;

-технически неграмотно выполнена работа в материале, с существенными ошибками, незаконченность, небрежность в работе обучающегося.

Учебный предмет «Беседы об искусстве»

### ***Оценка «5» («отлично»)***

Предполагает:

- обучающийся может отлично осуществить анализ произведения, изучаемого в классе с точки зрения формы (количества частей), элементов

и содержания;

-отлично знает и пользуется терминами, изученными в классе;

-обучающийся активно демонстрирует мотивацию, инициативу, желание выполнить задание;

-активно поддерживает одноклассников в позитивном ключе;

-активно демонстрирует восприимчивость к искусству других культур;

-аккуратно ведет рабочую тетрадь.

### ***Оценка «4» («хорошо»)***

Предполагает:

- обучающийся может хорошо осуществить анализ произведения, изучаемого в классе с точки зрения формы, элементов и содержания;

-хорошо знает и пользуется терминологией, изученной в классе;

-демонстрирует хороший уровень критического понимания формы искусства, изучаемой в классе в контексте своей собственной работы;

-в целом поддерживает одноклассников в позитивном ключе;

-в целом демонстрирует восприимчивость к искусству других культур;

-аккуратно ведет рабочую тетрадь.

### ***Оценка «3» («удовлетворительно»)***

Предполагает:

- обучающийся может удовлетворительно осуществить анализ произведения, изучаемого в классе с точки зрения формы, элементов языка

искусства, содержания;

-удовлетворительно знает и пользуется терминологией, изученной в классе;

-удовлетворительно демонстрирует критическое понимание формы искусства, изучаемой в классе в контексте своей собственной работы;

В некоторой степени поддерживает одноклассников в позитивном ключе.

-иногда демонстрирует восприимчивость к искусству других культур;

-ведет рабочую тетрадь достаточно последовательно.

### **Оценка «2» («неудовлетворительно»)**

Предполагает:

- обучающийся демонстрирует очень слабое понимание художественной формы в личном и историческом контексте, очень слабое понимание элементов языка искусства;
- очень слабо знает и пользуется терминологией, изученной в классе;
- очень слабо демонстрирует критическое понимание формы искусства, изучаемой в классе в контексте своей собственной работы;
- обучающийся в очень ограниченной степени поддерживает одноклассников в позитивном ключе;
- редко демонстрирует восприимчивость к искусству других культур;
- ведет рабочую тетрадь.

## **VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУ ДО ДХШ ст-цы Крыловской»**

6.1. Педагогические работники Школы осуществляют творческую, культурно - просветительскую и методическую работу. С Целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности. Школа создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений учащимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы учащихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) учащихся;
- эффективного управления Школой.

6.2. Программа творческой и культурно – просветительской деятельности.

6.2.1. Целями творческой и культурно-просветительской деятельности Школы является развитие творческих способностей учащихся,

приобщение их к культурным традициям Российской Федерации, лучшим мировым культурным образцам отечественного и зарубежного

искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоев населения, приобщение их к духовным ценностям.

Задачи:

- обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда детей;
- организация содержательного досуга учащихся Школы, детей и подростков города;
- социальное партнерство с образовательными учреждениями города, района, края.

6.2.2. Содержание программы творческой и культурно -просветительской деятельности направлено на:

- развитие мотивации личности учащегося к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия обучающегося;
- приобщение учащихся к общечеловеческим и культурным ценностям;
- совершенствование исполнительского мастерства учащихся, посредством участия в конкурсных и концертных мероприятиях;
- профилактику асоциального поведения;
- взаимодействие преподавателя с семьей.

6.2.3. Основные направления творческой и культурно-просветительской деятельности:

- общешкольные, зональные, областные мероприятия
- участие в тематических вечерах, благотворительных акциях, концертах отделений, отчетных концертах школы;
- участие в конкурсах и фестивалях различного уровня;
- участие в мастер – классах, творческих проектах;
- участие во внеклассных мероприятиях.

Праздничные мероприятия участие в концертных, развлекательных программах, таких как «День знаний», «Посвящение в первоклассники», «8 Марта» и др.

Работа с родителями

-просветительская работа среди родителей по вопросам художественно-эстетического образования и воспитания детей в форме родительских

собраний, тематических бесед, встреч с интересными людьми, концертных мероприятий школы.

Информационная работа

-публикации в средствах массовой информации, на сайте школы;

- оформление кабинетных и школьных стендов с фотографиями и итогами проведенных мероприятий;
- работа по повышению статуса и имиджа образовательного учреждения;
- социальное партнерство.

6.2.4 В Школе создана ситуация успеха для развития способностей каждого учащегося, условий для творческой самореализации преподавателей.

### 6.3. Программа методической деятельности

6.3.1. Методическая работа - основной вид образовательной деятельности, представляющий собой совокупность мероприятий

проводимых администрацией школы, преподавателями в целях овладения методами и приемами учебно-воспитательной работы, творческого

применения их на уроках и во внеклассной работе, поиска новых наиболее рациональных и эффективных форм и методов организации, проведения и

обеспечения образовательного процесса.

Цель методической работы - создание единого образовательного пространства, обеспечивающего «сквозное» решение педагогических задач,

индивидуализирующее образовательный путь учащегося в условиях обучения по общеразвивающим программам.

Задачи:

- обеспечение качественных изменений в организации и содержании методической работы;
- предоставление каждому участнику образовательного процесса возможности самоутверждения в наиболее значимых для него сферах, обеспечение личного роста;
- повышение педагогического мастерства, распространение, обобщение и внедрение передового педагогического опыта;
- повышение педагогической квалификации работников учреждения;
- формирование у преподавателей потребности к занятию самообразованием через участие в творческих группах, аттестацию, проведение творческих отчетов, открытых уроков;
- повышение качества образования посредством использования в работе новых информационных, музыкально - педагогических технологий;
- создание условий для раскрытия способностей и творческого потенциала учащихся;
- внедрение в практику альтернативных и инновационных форм взаимодействия со школами, ДОУ и т.д.;
- оптимизация форм распространения опыта школы (публикации, презентации, СМИ и т.д.);

- обновление содержания образования и технологии обучения, в том числе развивающих, здоровьесберегающих, информационных, в условиях современного социального заказа.

### 6.3.2. Основные направления:

1 направление - аналитическое, с целью подготовки педагогического коллектива к эффективной деятельности, включает в себя:

- изучение потребностей педагогических кадров в повышении квалификации;
- анализ информации о результатах диагностических и мониторинговых исследований учебно-воспитательного процесса;
- анализ эффективности повышения квалификации педагогов.

2 направление - организационно-педагогическое, направлено на обеспечение непрерывности профессионального образования преподавателей, состоящее из следующих компонентов:

- планирование и проведение методических мероприятий на школьном, зональном, областном уровнях;
- организация и координация работы методического совета;
- формирование банка педагогической информации (нормативно-правовой, научно-методической, методической и др.);
- организация взаимодействия с ССУЗами, ВУЗами.
- подготовка и проведение научно-практических конференций, семинаров-практикумов, презентации опытов, направленные на трансляцию и обмен практическим опытом педагогических работников в аспекте решения актуальных проблем в музыкальном образовании.

3 направление - учебно-методическое, направленное на методическое сопровождение деятельности преподавателей по созданию условий

эффективной педагогической деятельности:

- прогнозирование;
- выявление и распространение образцов педагогической деятельности;
- составление учебных, учебно-тематических планов и программ по предметам;
- участие в аттестации педагогических работников.
- вся методическая работа ведется по планам и направлена на качественное обеспечение образовательного процесса и успешную его реализацию, а также на повышение квалификации и профессионализма преподавателей.

### 6.4. Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников.

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала Школы является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Обеспечение непрерывности профессионального роста преподавателей, состоит из следующих компонентов:

- участие в методических мероприятиях на школьном, зональном уровнях;
- участие в зональных и областных семинарах и конференциях;
- организация и координация работы Методического совета;
- формирование банка педагогической информации (нормативно-правовой, научно-методической, методической и др.);
- организация взаимодействия с ССУЗами, ВУЗами, участие в мастер - классах;
- подготовка и проведение научно-практических конференций, семинаров-практикумов, презентации опытов, направленные на трансляцию и обмен

практическим опытом педагогических работников в аспекте решения актуальных проблем в музыкальном образовании;

- систематичность повышения квалификации в централизованных формах;
- аттестация педагогических работников;
- творческая деятельность преподавателей.

#### 6.5. Прогнозируемый результат:

Создание в Школе ситуации успеха для развития способностей каждого учащегося, условий для непрерывного повышения уровня профессиональной компетентности преподавателей и совершенствования их творческой и педагогической деятельности, внедрение новых

образовательных технологий, в том числе развивающих, здоровьесберегающих, информационных приведут к обновлению содержания

образования и технологии обучения в условиях современного социального заказа, повысят качество образования и авторитет школы.

### VII. Требования к условиям реализации дополнительной общеразвивающей образовательной

программы «Изобразительное творчество»

7.1. Качество реализации общеразвивающей программы «Изобразительное творчество» обеспечивается за счет:

-доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей

программы в области искусств;

-наличия комфортной развивающей образовательной среды;

-наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование,

соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

7.2. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающим программам в области искусств.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33- 34 недели - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

7.3. Школа взаимодействует с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

7.4. Реализация общеразвивающей программы «Изобразительное творчество» обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

7.5. Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотра видеоматериалов, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией.

Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем и родителями обучающегося.

7.6. Реализация общеразвивающей программы «Изобразительное искусство» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Во время самостоятельной работы обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

7.7. Библиотечный фонд Школы укомплектован печатными или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно - методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Школа предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными организациями,

учреждениями и организациями культуры.

7.8. Материально-технические условия Школы обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных

общеразвивающей программой «Изобразительное творчество», разработанной Школой.

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый для реализации общеразвивающей программы «Изобразительное творчество» перечень учебных аудиторий,

специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю программы. При этом в Школе имеется наличие:

- библиотеки;
- помещений для работы со специализированными материалами (видеотеки);
- учебных аудиторий для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, мольбертами, видеоаппаратурой и др.).

Учебные аудитории оформлены наглядными пособиями. В Школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта учебного оборудования.

### **VIII. Перечень программ учебных предметов**

8.1. Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью программы «Изобразительное творчество», разработанной педагогическим коллективом Школы, прошли обсуждение на заседании методического совета Школы, имеют рецензии.

8.2. Рабочие учебные программы Школы формируются с учетом интересов родителей (законных представителей) учащихся.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у учащихся общих знаний в областях искусств; приобретение детьми исполнительских умений и навыков.

8.3. Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

8.4. Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист;
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу учащихся и аудиторных занятий), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;

- учебно-тематический план (для теоретических и исторических учебных предметов);
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения.
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета

#### 8.5. Перечень программ учебных предметов:

Учебные предметы художественно-творческой подготовки:

- «Основы рисования»;
- «Прикладная композиция»;
- «Лепка».

Учебный предмет историко-теоретической подготовки:

- «Беседы об искусстве».