

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА СТАНИЦЫ КРЫЛОВСКОЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРЫЛОВСКИЙ РАЙОН

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО
ИСКУССТВА.**

2018 год.

Утверждаю:

Педагогическим советом

МБУ ДО ДХШ

ст-цы Крыловской

Протокол № 5 от 18.06.2018г

Директор МБУ ДО ДХШ

ст-цы Крыловской

Н.В. Старченко

20/8 г.



1. Общие положения

1.1. Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств» министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ.

1.2. Результатом освоения дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства является приобретение обучающимися знаний, умений и навыков по следующим предметным областям (далее - ПО):

ПО.01. «Учебные предметы художественно-творческой подготовки»;

ПО.02. «Учебный предмет историко-теоретической подготовки»;

ПО.03. «Учебный предмет по выбору».

1.3. Используемые сокращения:

ОП - образовательная программа;

ОУ - образовательное учреждение;

УП - учебный предмет.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства способствует эстетическому воспитанию граждан; создана для привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию; обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Общеразвивающая программа в области изобразительного искусства реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребёнка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативность образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности.

Основными целями дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства являются:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Реализация программы направлена на решение следующих **задач**:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности.

Срок освоения дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства для детей, поступивших в первый класс в возрасте семи-восьми лет, составляет 3года.

Порядок приема учащихся ¹. Для поступающих в ДХШ ст-цы Крыловской желающих обучаться по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства порядок зачисления носит заявительный характер.

Сроки приёма документов поступающих на обучение устанавливается школой самостоятельно.

Родители (законные представители) поступающего ребенка знакомятся с Уставом, лицензией на осуществление образовательной деятельности, локальными актами МБУ ДО ДХШ ст-цы Крыловской и другой информацией, связанной с приемом детей, размещенной на информационном стенде и официальном сайте. Зачисление обучающихся в школу осуществляется приказом директора Учреждения на основании заявления родителей (законных представителей).

Требования к минимуму содержания и структуре общеразвивающей программы в области изобразительного искусства

Результатом освоения общеразвивающей программы в области изобразительного искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области художественно-творческой подготовки:

- знание основ цветоведения;
- знание основных формальных элементов композиции: принципа трёхкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности- децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;
- умение изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умение работать с различными материалами;
- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыков передачи формы, характера предмета;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;
- первичных знаний основных эстетических стилевых направлений в области изобразительного искусства, выдающихся отечественных и

¹ Порядок приема учащихся в МБУ ДО ДХШ ст-цы Крыловской разработан в соответствии с Уставом Учреждения и Положением о порядке приема учащихся.

- зарубежных произведений в области изобразительного искусства, великих мастеров изобразительного искусства;
- знание основных средств выразительности изобразительного искусства;
 - знание наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства.

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства предусматривает следующие предметные области:

- учебные предметы художественно-творческой подготовки;
- учебный предмет историко-теоретической подготовки.

При реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства со сроком обучения 3 года предметные области (ПО) имеют следующие учебные предметы (УП):

ПО.1. Учебные предметы художественно-творческой подготовки:

УП.01. Основы изобразительной грамоты и рисование

УП.02. Лепка

УП. 03. Декоративно-прикладная композиция

ПО.2. Учебный предмет историко-теоретической подготовки:

УП.01. Беседы об искусстве

При реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства со сроком обучения 3 года **общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 816 часов,**

в том числе:

ПО.1. Учебные предметы художественно-творческой подготовки:

УП.01. Основы изобразительной грамоты и рисование – 306 часов,

УП.02. Лепка- 204 часа,

УП. 03. Декоративно-прикладная композиция – 204 часа;

ПО.2. Учебный предмет историко-теоретической подготовки:

УП.01. Беседы об искусстве – 102 часа.

Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана составляет 8 часов в неделю.

Учебный план (прилагается).

График образовательного процесса (прилагается).

Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства.

Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются:

- отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность;
- качество выполнения предложенных заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности, как на уроке, так и во время домашней работы;
- темпы продвижения.

На основании результатов текущего контроля выводятся полугодовые оценки.

Особой формой текущего контроля является контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации могут быть использованы контрольные работы, устные опросы (как индивидуальные, так и фронтальные), письменные работы, тестирование, технические зачёты, контрольные просмотры, выставки.

Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся по общеразвивающей программе, в учебном году устанавливается не более 4 зачётов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов не предусмотрено.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов. Контрольные уроки, зачёты могут проходить в виде просмотров творческих работ, выставок, письменных работ и тестов, викторин и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

ДХШ разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговая аттестация. Для

аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств (далее - ФОС) разрабатываются и утверждаются ДХШ самостоятельно.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету.

Качество подготовки обучающегося оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Реализация дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства должна способствовать:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного слушателя, зрителя.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

Организация творческой деятельности учащихся по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий.

Программа творческой деятельности учащихся включает в себя:

- участие в конкурсах различного уровня (школьного, районного, городского, областного, регионального, всероссийского и международного);
- участие в творческих коллективах школы.

Организация методической деятельности учащихся направлена на формирование навыков работы с научно-методической литературой, эпистолярными источниками и библиотечными архивами. В программу методической деятельности входит участие учащихся в семинарах, мастер-классах.

Культурно-просветительская деятельность учащихся осуществляется через участие в фестивалях, мастер-классах и творческих вечерах, через посещения учащимися учреждений культуры (выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.), а также организацию культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств.

Требования к условиям реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства

Требования к условиям реализации общеразвивающей программы в области изобразительного искусства представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности ОУ предоставляет комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы с учетом индивидуального развития детей;
- эффективного управления образовательного учреждения.

Минимальное материально-техническое обеспечение

Минимально необходимый для реализации общеразвивающих программ в области изобразительного искусства перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- выставочный зал,
- библиотечный фонд,
- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий,
- натюрмортный фонд,

- методический фонд.

- Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Беседы об искусстве», оснащены учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

В случае реализации образовательным учреждением в вариативной части учебных предметов «Компьютерная графика», «Основы дизайн-проектирования» учебная аудитория оснащена персональными компьютерами и соответствующим программным обеспечением.

Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Реализация дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности школы, района, города, области, региона.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд ОУ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Дополнительные источники: поисковые системы, сайты Интернета, сайты издательств.

Реализация общеразвивающей программы в области изобразительного искусства обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек) и групповых занятий (численностью от 11 человек).

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 недели - реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

Педагогические работники школы проходят не реже чем один раз в пять лет профессиональную переподготовку или повышение квалификации. Педагогические работники школы осуществляют творческую и методическую работу.

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в образовательном учреждении в связи реализации ДХШ общеразвивающих программ устанавливаются общие временные сроки, что и при реализации основных образовательных программ общего и основного общего образования по продолжительности учебного года, каникулярного времени:

- продолжительность учебного года в объёме 39 недель,
 - продолжительность учебных занятий 34 недели,
 - в течение учебного года продолжительность каникул – не менее 4-х недель.
- Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

Годовой календарный график

- 1.1. Продолжительность I четверти:
с 01 сентября 2018 года по 28 октября 2018 года
Продолжительность осенних каникул:
с 29 октября 2018 года по 05 ноября 2018 года
- 1.2. Продолжительность II четверти:
с 06 ноября 2018 года по 30 декабря 2018 года
Продолжительность зимних каникул:
с 31 декабря 2018 года по 09 января 2019 года
- 1.3. Продолжительность III четверти:
с 10 января 2019 года по 20 марта 2019 года
Продолжительность весенних каникул:
с 21 марта 2019 года по 31 марта 2019 года
- 1.4. Продолжительность IV четверти:
с 01.04 2019 года по 31 мая 2019 года
Продолжительность летних каникул:
с 01 июня 2019 года по 31 августа 2019 года.

Продолжительность учебного года составляет 39 недель.
Продолжительность учебных занятий - 34 недели.

С первого по второй класс предусматриваются летние каникулы объемом 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.