

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

**ПРОДЮСЕРСКИЙ ЦЕНТР
МУЗЫКАЛЬНЫХ И ТАНЦЕВАЛЬНЫХ
ЖАНРОВ «БЭСТ(ЛУЧШИЙ)»**



16 ОКТЯБРЯ 2021 Г

КРАСНОДАР

Согласно Плану мероприятий Стратегии государственной культурной политики, на период до 2030 года, утвержденному во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 24.12.2014 №808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики», при поддержке Министерства культуры Российской Федерации.

Приём заявок до 15 октября 2021 г

ПРОСЬБА ЗАЯВКИ ПОДАВАТЬ ЗАРАНЕЕ

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

Сельский дом культуры и спорта станицы Елизаветинская

Г. Краснодар, ст. Елизаветинская, ул. Ленина, дом 276

Дорогие друзья!

Организация международных музыкальных конкурсов всегда становится особенным, незабываемым событием, насыщенным неповторимым колоритом, обретают широкое признание и долгую перспективу. Яркое тому свидетельство – наши международные конкурсы Продюсерского Центра «БЭСТ(ЛУЧШИЙ)» – неизменный спутник музыкальной жизни России, настоящий праздник для ценителей творчества; трепетное, волнительное событие для его конкурсантов. И не удивительно – имена участников в самом скором времени займут достойное место на афишах концертных залов нашей страны. Отрадно, что во многом благодаря таким замечательным международным конкурсам молодых дарований через призму вдохновения созидают и обретают опыт исполнительского мастерства, постигают бесконечную радость творчества. Трудно вообразить – что может быть важнее этого первого опыта - «испытания сценой».

Вашей Судьбой стала Музыка! Это творческий, но не легкий путь. Особенно для людей, которые синтезируют события и впечатления настоящей эпохи, открывают новые горизонты в Искусстве и творят новую художественную реальность! Часто признание приходит к таким Творцам не сразу. Не огорчайтесь, конкурсы в разных жизненных ситуациях сопутствуют нам на протяжении всей жизни. Будут удачи и неудачи, потери и приобретения. Не падайте духом!

Главное - идти своим путем в творчестве и уметь извлекать положительный опыт из любой жизненной коллизии.

Не думайте о призах, соперниках и оценках – ведь конкурс, это прежде всего яркий, замечательный праздник для всех нас!

Международные конкурсы – это творческое соревнование музыкально-

песенного и танцевального творчества, а для победы важны не только мастерство и трудолюбие, но и огромная вера в собственные силы.

Участие в наших международных конкурсах дает импульс к дальнейшему профессиональному росту.

Нам с вами посчастливилось заниматься самым прекрасным на земле – Музыкой. Это и есть самая большая награда.

В наших конкурсах может принять участие любой человек независимо от возраста и образования.

Главный принцип организации международного конкурса, основанный на квалификационной оценке конкурсной программы, с учетом возрастной категории и особенностей жанра, в отличие, от широко распространенной соревновательной, получил поддержку и одобрение, как самих участников, так и представителей экспертного сообщества.

Мы желаем всем, кто к нам приедет на конкурс - ярких впечатлений, невероятного упорства и убедительных побед!

Надеюсь, что международный конкурс станет важным событием в музыкальной жизни нашей страны и мира!

Бесконечно мы ценим усилия организаторов, волю юных конкурсантов, старания педагогов, преподавателей, руководителей коллективов. От всей души желаем успехов и с большим вниманием, как и прежде, будем ждать Вас на международный конкурс и следить за достижениями молодых дарований!

Аматорам

У вас есть талант, но Вы хотите чего-то большего, чем просто признание родных и близких? Участвуйте в конкурсах, и мы подарим Вам такую возможность!

Профи

Которые хотят прокачать свои умения и получить независимое мнение о своем мастерстве. Именно на них жюри обращает особое внимание.

Педагогам

Которые мечтают о том, чтобы таланты их воспитанников оценили по достоинству. Повышайте свою квалификацию! Участие в наших конкурсах поможет Вам при аттестации! Многие педагоги получают письмо-благодарность от Продюсерского центра «БЭСТ(ЛУЧШИЙ).

Детям

Возможно, Вы еще не знаете, но Вы талантливы! Заявите о себе!

Лучший способ вдохновить ребенка — показать свой талант

достойному жюри. Ваш ребенок талант! Пусть об этом узнают все!

Отличный способ пополнить портфолио Вашего

ребенка! Море вдохновения на новые свершения.

40 лет мы делаем людей счастливее!

ПРИГЛАШАЮТСЯ

Для участия в Международном конкурсе приглашаются солисты и ансамбли, хоры и оркестры, хореографические, инструментальные, вокальные и другие творческие коллективы или отдельные исполнители различных жанров детских музыкальных школ, детских школ искусств, домов и центров детского, народного творчества, участники художественной самодеятельности Домов, Дворцов культуры и клубов, муниципальных и частных музыкальных и общеобразовательных учреждений (дошкольное образование, школьное образование, дополнительное образование), колледжей, высших учебных заведений, самостоятельные исполнители, преподаватели коллективов художественного творчества регионов России, отдельные художники и коллективы, работающие в техниках изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства.

В международном конкурсе так же могут принимать участие педагоги, преподаватели, руководители, профессиональные коллективы и солисты.

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ Дошкольная возрастная категория

3 - 5 лет Бэби

1 категория 6 - 7 лет

2 категория 8 -10 лет

3 категория 11 - 13 лет

4 категория 14 - 16 лет

5 категория 17 - 23 лет

6 категория от 24 лет и старше

Смешанная группа (7-10-16) и. т. д.

ВЫБОР КОНКУРСНОГО РЕПЕРТУАРА - СВОБОДНЫЙ!

**ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ
МОЖЕТ ЛЮБОЙ ЧЕЛОВЕК**

ВОЗРАСТ НЕ ОГРАНИЧЕН!

НОМИНАЦИИ



ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Современный эстрадный танец: традиционные эстрадные характерные танцы, в номинации, как сюжетные, так и бессюжетные номера. Допускается совмещение нескольких современных стилей в одной постановке и выполнение гимнастических и акробатических элементов, но количество элементов не должно быть доминирующим по отношению к танцевальному исполнению.

Спортивный танец: сочетание эстрадного танца, акробатики и гимнастики. Исполнение танцевального направления в этом номере может быть любым без ограничений (Классика, народный танец, восточный танец, уличный танец, хип-хоп, черлидинг, диско, модерн и многое другое).

Народный танец и народно-стилизированный народный танец: номера, где преобладает народная хореография, а также использована хореография других танцевальных стилей и направлений.

Классика, дэми-классика: номера, где преобладает классическая хореография. Элементы в своей основе остаются как в классическом балете, но они могут видоизменяться.

Современный клубный танец: Locking, Whacking, Vogue, Dancehall, Jazz-funk, Go-Go, Lady style. Номера могут быть как сюжетные, так и бессюжетные;
Уличный танец: Hip-Hop, диско, техно, тектоник, хаус, C-walk, Breakdance, Popping, Locking, Vogue, Waaking, Electro, Crump.

Восточный танец: номера, представляющие все направления восточных танцев.

Социальные танцы: аргентинское танго, бальбоа, бачата, буги-вуги, вальс, вест кост свинг, зук, ирландские сетевые танцы, кантри, кизомба, линди-хоп, машине, меренге, реггетон, руэда, сальса, самба де гафиейра, семба, форрó, хастл и другие.

Латиноамериканское шоу: в этой номинации должно преобладать исполнение техники латиноамериканского танца, но при этом допускается комбинирование с другими стилями и использования поддержек.

Contemporary, Модерн, Джаз: модерн, джаз-модерн, с contemporary, afro-jazz, contemporary-jazz.

Свободная танцевальная категория: в этой номинации отсутствуют ограничения по стилистике танца. Допускается участие разных возрастных групп в одном танце.

Эстрадно-цирковое шоу: в номинации соревнуются сценические номера, которые содержат элементы циркового искусства – жонглирование, пантомиму, клоунаду, эквилибристику.

Танцевальное шоу: главным оценивающим критерием номера является зрелищность. Номер должен произвести впечатление на публику и судейство. Учитывается оригинальность и креативность концепции, истории, идеи или темы. Изобретательные и интересные визуальные эффекты с использованием декораций и интересного дизайна. Одобряется использование акробатических элементов, поддержек, эффектных прыжков.

[В ОНЛАЙН ЗАЯВКУ \(ГРАФА ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ\) ВЫ МОЖЕТЕ ВНЕСТИ СВОЮ НОМИНАЦИЮ](#)

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

Критерии судейства содержат ряд подкритериев, каждый из которых оценивается во время выступления одновременно. Приняты следующие критерии: техника, композиция, имидж, зрелищность.

Репертуар должен соответствовать возрасту, индивидуальным особенностям и наиболее полно раскрывать хореографические данные. Артистичность –эмоциональность, яркость исполнения, выразительность, сложность элементов –мастерство и техника исполнения движений, синхронность, целостность композиции, сценичность, соответствие жанру, технический уровень, культура сцены, соответствие музыкального материала постановке, новаторство, творческий подход, художественное оформление, костюм, реквизит.

Продолжительность номера до 4 минут



ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО

Акробатические номера
Танцевально-цирковое шоу
Эквилибр
Оригинальный жанр
Иллюзионные шоу, фокусники, жонглирование
Икарские игры, клоунада
Другие жанры циркового искусства

Продолжительность номера до 4 минут

В ОНЛАЙН ЗАЯВКУ (ГРАФА ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ) ВЫ МОЖЕТЕ ВНЕСТИ СВОЮ НОМИНАЦИЮ

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

Техника исполнения

Идея и тема номера

Оригинальность решения образа

Выразительные средства, сочетание музыки, режиссуры, костюма

Сценические манеры



«ТЕАТР МОД»

К участию приглашаются театры мод, школы и студии моды, студии костюма, модельные и дизайнерские агентства, другие.

Объединения моделирования и конструирования одежды независимо от ведомственной принадлежности.

В конкурсной программе «Театры мод» могут демонстрироваться модели одежды любого стиля и направления (молодежного, детского, авангардного стиля, арт-стиля, прет-а-порте, фольк-стиля с элементами этнографии национального костюма, сценический костюм, исторический костюм).

При создании коллекций и демонстрации моделей одежды могут быть использованы любые вспомогательные материалы и аксессуары; могут использоваться разные приемы обработки декора, новые технологии в обработке материалов, нетрадиционное применение известных материалов, оригинальные конструктивные решения дизайна костюмов.

На каждый конкурсный показ в номинации «Театр мод» представляется краткая аннотация, раскрывающая смысл и идею конкурсной композиции.

Для участия в конкурсе принимаются коллективные показы (ПО ЖЕЛАНИЮ) включающие) до трех моделей одежды.

В ОНЛАЙН ЗАЯВКУ (ГРАФА ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ) ВЫ МОЖЕТЕ ВНЕСТИ СВОЮ НОМИНАЦИЮ

Время демонстрации – не более 4 минут



СЦЕНИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО

Разговорный жанр (Стихотворение, Поэзия, Проза, Монолог, Юмор, Сатира)
В номинации «Сценическое искусство» чтецы представляют 1 номер.

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

Репертуар, исполнительское мастерство, выразительность, артистичность, костюмы и реквизит, общее художественное впечатление, музыкальное оформление, соответствие репертуара возрасту исполнителей.

Продолжительность номера до 4 минут



ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

НОМИНАЦИИ

Народное песенное творчество (лирические песни, семейные песни, трудовые песни, военные песни (казацкие, солдатские, рекрутские), обрядовые песни

Фольклор

Академический вокал

Народный вокал

Эстрадный вокал

Джазовый вокал

Патриотическая песня

Авторская песня

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

Профессионализм (хорошие вокальные данные, чистое интонирование, отличная дикция, артистизм, умение донести до слушателя смысл исполняемого произведения, умение выстроить драматургию песни, умение пользоваться микрофоном).

Сценический образ (в понятие «сценический образ» входят совокупность средств и приемов сценического поведения исполнителя, например, умение свободно вести себя на сцене, пластично двигаться, соответствие постановки номера содержанию песни, уровень художественного вкуса, проявленный при создании костюмов и реквизита, оригинальность исполнения, качество фонограмм или музыкального сопровождения).

Выбор репертуара, соответствие его имиджу солиста-вокалиста (возрастные особенности, внешние данные, выявление индивидуальности, темперамента, характера для создания имиджа).

В номинации «Вокальное искусство» – представляется только «живой» звук (фонограмма «минус»). Солисты имеют право использовать «бэк-вокал» в виде гармонической поддержки, предварительно записанной в фонограмме «минус один» или исполняемый «в живую». Не разрешается прием «дабл-трек» (дублирование партии солиста в виде единственного подголоска).

Для вокальных ансамблей прописанный бэк-вокал не допускается. Также допускается использование подтанцовки. В категории «академический вокал» произведение исполняется, а`capella или в сопровождении концертмейстера.

Продолжительность номера до 4 минут



ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

Фортепиано (соло, малые формы).

Духовые инструменты (соло, малые формы).

Народные инструменты (соло, малые формы).

Струнные и щипковые инструменты (соло, малые формы).

Инструментальные ансамбли.

В номинации «Инструментальное исполнительство» конкурсанты исполняют 1-2 произведения подряд. В сольных инструментальных номинациях допускается использование минусовой фонограммы либо фортепианного аккомпанемента. Используемый аккомпанемент необходимо указать в анкете-заявке. Возможность подключения электронных инструментов уточняется у Оргкомитета.

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

Техника исполнения (уровень владения музыкальным инструментом, качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры).

Музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, стиль, нюансировка, фразировка).

Эмоциональность исполнения музыкального произведения (агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения)

Сложность репертуара и аранжировка

Для ансамблей –сыгранность

Творческая индивидуальность (для солистов),

При выборе критериев учитывается специфика инструмента.

Продолжительность номера до 4 минут

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО



Выполненные в любой технике и из любого материала: пластика, бумагопластика, тестопластика, бисероплетение, вышивка, макраме, изделия из

природных материалов, валяние, флористика, роспись по стеклу, тестопласт, гобелен и т.д. Работы могут быть как индивидуальными, так и коллективными. **Участник конкурса представляют на конкурс до 3 работ.**

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ

Техническая реализация, уровень мастерства, владение выбранной техникой, уровень техники исполнения, качество изготовления, сложность изготовления, объём работы, техническая эстетика, дизайн, эстетический вид изделия (оформление изделия), художественная выразительность, единство стилового, художественного и образного решения изделия, творческий подход к выполнению работы, оригинальность замысла, его художественное воплощение, использование народных традиций, приемов, композиционное решение работы, новаторство, авторская уникальность.



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Живопись и графика

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ

Оригинальность идеи и уровень исполнения работы, содержательность (полнота) выполненной работы, самостоятельность, соответствие теме, целям и задачам Конкурса, художественные качества рисунка (передача настроения, характера человека, животного). **Участник конкурса представляют на конкурс до 3 работ**

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Организаторы обеспечивают все необходимые условия для лучшего

пребывания и работы участников-исполнителей, в том числе обеспечивают звуковое и световое оформление;

Конкурсная программа выступлений участников составляется и утверждается Оргкомитетом конкурса на основании полученных заявок;

Порядок выступлений в конкурсной программе определяет Оргкомитет заранее; Выступления проводятся как блоками, так и отдельными номерами;

Очередность выступлений в конкурсной программе зависит от возраста участников (от младших к старшим возрастным категориям), а также от заявленных номинаций; Конкурс проводится в форме прослушивания при присутствии в зале жюри и публики;

Оргкомитет имеет право прекратить приём заявок до установленного срока, если лимит участников номинации исчерпан;

Оргкомитет имеет право отстранить от участия коллектив или отдельного исполнителя за некорректное поведение во время проведения конкурса.

Организационный взнос в данном случае не возвращается;

Оргкомитет имеют право использовать видео-аудио материалы конкурса по своему усмотрению.

ЖЮРИ

Для оценки конкурсных выступлений формируется жюри международного конкурса, в состав которого входят известные деятели культуры и искусств Российской Федерации и зарубежных стран: доценты, профессора высших учебных заведений города Москвы, координаторы спецпроектов ТВ России. Церемонию награждения определяет Оргкомитет на основании решений Жюри.

Церемония вручения дипломов и призов проводится в день конкурса.

Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит. Жюри имеет право:

присуждать не все премии участникам; делить премии между участниками; присуждать специальные премии участникам.

Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит!

Оценочные баллы, согласно конкурсных протоколов, не выносятся на всеобщее обсуждение.

Оргкомитет конкурса определяет свои формы поощрения участников.

Возможно учреждение специальных призов Оргкомитета, призов от спонсоров: «За лучшее оформление номера», «За сохранение национальных традиций», «За высокое исполнительское мастерство», «За высокое педагогическое

мастерство» и пр.

Церемония награждения по окончании конкурса. Участники конкурса должны присутствовать на церемонии награждения, либо обеспечить присутствие своего представителя. Дипломы, награды и подарки в другое время не выдаются.

НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

ГЛАВНАЯ НАГРАДА В КАЖДОЙ НОМИНАЦИИ



**КУБОК ОБЛАДАТЕЛЯ ГРАН-ПРИ
«ЗА ВЫСОКОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ МАСТЕРСТВО»**



ЛАУРЕАТЫ I - II - III СТЕПЕНИ В КАЖДОЙ НОМИНАЦИИ



ДИПЛОМАНТЫ I - II - III СТЕПЕНИ В КАЖДОЙ НОМИНАЦИИ



Педагоги, преподаватели, руководители коллективов, которые широко и многогранно представляют на международном конкурсе всю глубину и многообразие творческой жизни, будут представлены к Награде Медалью «ЗА ЗАСЛУГИ В КУЛЬТУРЕ И ИСКУССТВЕ»

ФИНАСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Солисты - 2500 рублей за каждого участника в одной номинации за один конкурсный номер. **По желанию можно исполнить второй конкурсный номер в этой же номинации со скидкой 50%.**

Дуэты, трио, квартеты– 1500 руб. за каждого участника в одной номинации за один конкурсный номер. **По желанию можно исполнить второй конкурсный номер в этой же номинации со скидкой 50%.**

Ансамбли от 5 чел до 15 чел. –1000 рублей за каждого участника в одной номинации за один конкурсный номер. **По желанию можно исполнить второй конкурсный номер в этой же номинации со скидкой 50%.**

Коллективы от 16 чел. и больше –800 рублей за каждого участника в одной номинации за один конкурсный номер. **По желанию можно исполнить второй конкурсный номер в этой же номинации со скидкой 50%.**

ИЗО И ДПИ – 1500 руб. с чел.

Сумма организационного взноса участника включает:

расходы на материально-техническое обеспечение конкурсной программы;
изготовление кубков, медалей, Дипломов и благодарственных писем;
изготовление сувенирной продукции; административные расходы;
расходные материалы;
проведение рекламной кампании;
аренда зала и др.

Расходы по организации и проведению конкурса осуществляются за счёт организаторов конкурса.

Также допускается использование привлечённых средств и благотворительных взносов.

**ОПЛАТА КОНКУРСНОГО ВЗНОСА ПО ДОГОВОРУ, НАЛИЧНЫМИ В ДЕНЬ
КОНКУРСА ПРИ РЕГИСТРАЦИИ**

ПРИНИМАЮТСЯ ЗАЯВКИ КРУГЛОСУТОЧНО!

***МЫ ХОТИМ, ЧТОБЫ МЕЖДУНАРОДНЕ КОНКУРСЫ СТАЛИ ДЛЯ ВАС
НОВЫМ ЭТАПОМ ВАШЕГО ТВОРЧЕСКОГО РОСТА И РАЗВИТИЯ***

ЖЕЛАЕМ ВСЕМ УСПЕХОВ И ПОБЕД!

ВНИМАНИЕ! Присланная онлайн заявка является подтверждением и принятием всех условий данного Положения.

По возникающим вопросам обращаться по телефонам:

+7-903-250-0202, +7-916-650-0005

f4991856084@yandex.ru

www.kulturamira.com

В контакте: <https://vk.com/id347408478>

**Президент АНО «БЭСТ(ЛУЧШИЙ)», режиссёр-постановщик, председатель
Председатель жюри международных конкурсов
Николай Петрович Федоренко**

