

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА СТАНИЦЫ КРЫЛОВСКОЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРЫЛОВСКИЙ РАЙОН

ПРОГРАММА
учебного предмета
БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО»
для учащихся 1-3 классов
с ограниченными возможностями здоровья
(срок обучения 3 года)

ст. Крыловская
2022 г.

Рекомендовано
методическим советом
МБУ ДО ДХШ ст-цы Крыловской

Утверждаю
Директор
МБУ ДО ДХШ ст-цы Крыловской

Протокол № 2 от 02.11.2022 г.

_____ Н.В.Старченко

«02» ноября 2022 г.

Составлена на основе программ:
базовых программ Министерства культуры РФ для детских художественных школ
и изобразительных отделений детских школ искусств.

Составитель: Луговская Е.Д. преподаватель первой квалификационной категории
МБУ ДО ДХШ ст-цы Крыловской
Рецензент внутренний: Фомина Т.С. преподаватель высшей квалификационной категории
МБУ ДО ДХШ ст-цы Крыловской
Рецензент внешний: Богатченко Н.А., преподаватель высшей квалификационной
категории МБУ ДО ДХШ г. Тихорецка

Структура программы учебного предмета

- I. Пояснительная записка стр. 4**
- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе*
 - *Срок реализации учебного предмета*
 - *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета*
 - *Сведения о затратах учебного времени*
 - *Форма проведения учебных аудиторных занятий*
 - *Цели и задачи учебного предмета*
 - *Структура программы учебного предмета*
 - *Методы обучения*
 - *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета*
- II. Содержание учебного предмета.....стр. 4**
- *Учебно-тематический план*
 - *Годовые требования*
- III. Требования к уровню подготовки учащихся.....стр. 15**
- *Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения*
- IV. Формы и методы контроля, система оценок.....стр.15**
- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание*
 - *Критерии оценки*
- V. Методическое обеспечение учебного процесса.....стр. 16**
- VI. Список литературы и средств обучения.....стр. 17**
- *Методическая литература*
 - *Учебная литература*
 - *Средства обучения*

І. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Программа «Беседы об искусстве» предназначена для групп детей слабослышащих, с заболеванием ДЦП и другими ограниченными возможностями здоровья, имеющих при этих заболеваниях нормальный коэффициент умственного развития.

Актуальность содержания данной программы обусловлена необходимостью решения проблемы социально - педагогической реабилитации детей с ОВЗ и направлена на создание благоприятных условий для их творческой деятельности и самореализации.

Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. На решение этой задачи и направлено обучение по данной программе.

Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. В работе с младшими школьниками урок необходимо строить разнообразно. Беседы следует чередовать с просмотром сюжетов, фильмов, обсуждением репродукций, прослушиванием музыки, посещением выставочных пространств, музеев, практической работой. Программа рассчитана на обучающихся 7-14 лет.

Срок реализации учебного предмета

Учебный предмет «Беседы об искусстве» реализуется при 3-летнем сроке обучения. Продолжительность учебных занятий с первого по третий годы обучения составляет 33 недели в год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Беседы об искусстве» при 3-летнем сроке обучения составляет 99 аудиторных часов. В связи с большой загруженностью обучающихся в общеобразовательной организации самостоятельная работа программой не предусмотрена.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени						Всего часов
	1-й год		2-й год		3-й год		
Годы обучения	1	2	3	4	5	6	
Полугодия	1	2	3	4	5	6	
Аудиторные занятия	16	17	16	17	16	17	99
Вид промежуточной		зачет		зачет		зачет	

Объем учебной нагрузки в неделю составляет 1 час. Рекомендуемая продолжительность урока – 30 минут.

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность обучающихся в группе составляет от 4 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами, дифференцированного и индивидуального подходов.

Цель учебного предмета

Художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Задачи учебного предмета

- Развитие навыков восприятия искусства.
- Развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.
- Формирование навыков восприятия художественного образа.
- Знакомство с особенностями языка различных видов искусства.
- Обучение специальной терминологии искусства.
- Формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

Структура программы учебного предмета

Программа содержит следующие разделы, отражающие основные характеристики учебного процесса:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор репродукций и иллюстраций, аудио и видео- ряда).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической литературой в области изобразительного искусства.

Учебные аудитории должны быть просторными, светлыми, оснащенными необходимым оборудованием, удобной мебелью, наглядными пособиями.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предмет «Беседы об искусстве» занимает важное место в системе обучения детей истории искусств. Этот предмет является базовым для последующего изучения предметов в области истории изобразительного искусства.

Программа «Беседы об искусстве» предусматривает несколько основных видов деятельности: беседы об изобразительном искусстве, посещение музеев, выставочных залов, выставок, театров, библиотек и выполнение практических работ (интерпретация, изобразительная деятельность), направленных на более прочное усвоение материала.

Программа ориентирована на знакомство с различными видами искусства. Большая часть заданий призвана развивать навыки восприятия искусства, способность понимать главное в произведениях искусства, умение различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.

Программа «Беседы об искусстве» включает в себя следующие разделы:

1 класс: общая характеристика видов искусства: изобразительное искусство, литература, музыка, хореография, театр, кино и телевидение;

2 класс: изобразительное искусство, знакомство с народным искусством, праздниками (народные и светские), искусство и современный человек, музеи, библиотеки;

3 класс: изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, искусство как вид культурной деятельности, многогранный результат творческой деятельности поколений. Сохранение и приумножение культурного наследия.

Учебный материал, предложенный в программе, предполагает творческий подход педагога, за которым сохраняется право собственной компоновки тем и отдельных бесед.

Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение практической деятельности («интерпретация»), что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки.

Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Количество аудиторных часов
1	Виды искусства		
1.1	Вводная беседа о видах искусства	беседа	1
1.2	Знакомство с пространственными (пластическими) видами искусства	беседа	1
1.3	Знакомство с динамическими (временными) видами искусства	беседа	1
1.4	Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства	беседа	1
2	Изобразительное искусство		
2.1	«Как работает художник, чем пользуется»	урок-игра	1
2.2	Жанры изобразительного искусства	экскурсия	1
2.3	«Композиция»	беседа	1
2.4	Знакомство с композиционными схемами на примере фотоискусства	практическая работа	1
2.5	Рисунок	беседа	1
2.6	Графика	экскурсия	1

2.7	Выразительные средства графики 13. Элементы графики. Маски. С-Пб., «Полигон», 1998	практическое занятие	1
2.8	«Силуэт»	урок-игра	1
2.9	Живопись	экскурсия	1
2.10	«Цвет»	урок-эксперимент	1
2.11	«Колорит»	экскурсия	1
2.12	Способы работы с цветом: «Акварель»	практическое занятие	1
2.13	Способы работы с цветом: «Гуашь»	практическое занятие	1
2.14	Способы работы с цветом: «Пастель»	практическое занятие	1
2.15	Способы работы с цветом: «Масляные краски»	экскурсия	1
3	Литература		
3.1	Литература как вид искусства	беседа	1
3.2	Литературные жанры	беседа	1
3.3	Литература и синтетические виды искусства	интегрированное занятие	1
4	Музыка		
4.1	Музыка как вид искусства	урок-прослушивание	1
4.2	Музыкальные инструменты	урок-прослушивание	1
4.3	Музыкальные направления и стили.	урок-прослушивание	1
5	Хореография		
5.1	Танец и виды танцевального искусства	интегрированное занятие	1
5.2	Композиция в хореографии	интегрированное занятие	1
5.3	Профессии в области хореографии	интегрированное занятие	1
6	Театр		
6.1	Искусство театра	интегрированное занятие	1
6.2	Выразительные средства театрального искусства	интегрированное занятие	1
6.3	«Детский театр»	интегрированное занятие	1
7	Кино и телевидение		
7.1	Искусство кинематографа	интегрированное занятие	1
7.2	Детское кино	интегрированное занятие	1
7.3	Детские теле передачи	урок-дискуссия	1
	Итого за год		33

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Количество аудиторных часов
1	Изобразительное искусство		
1.1	Беседа о композиции	беседа	1
1.2	Язык графики	беседа	1
1.3	Язык живописи	беседа	1
1.4	Натюрморт как жанр изобразительного искусства	беседа	1
1.5	Пейзаж как жанр изобразительного искусства	беседа	1
1.6	Портрет как жанр изобразительного искусства	беседа	1
1.7	Скульптура как вид изобразительного искусства	беседа	1
1.8	Архитектура как вид изобразительного искусства	беседа	2
1.9	Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства	беседа	2
2	Народное искусство		
2.1	Народные ремесла	беседа	1
2.2	Народные ремесла родного края	экскурсия	1
2.3	Народный костюм	экскурсия	1
2.4	Народный фольклор. Жанры фольклора	интегрированное занятие	
3	Праздники		
3.1	Праздники народного календаря	беседа	1
3.2	Светские праздники	беседа	1
4	Искусство и современный человек		
4.1	Значение искусства в жизни современного человека	беседа	1
4.2	История развития искусства костюма	экскурсия	1
4.3	Искусство и реклама	урок-игра	1
4.4	Искусство дизайна	беседа	1
4.5	Ландшафтный дизайн	беседа	1
5	Музеи		
5.1	Музеи	беседа	
5.2	Частные музеи	виртуальная экскурсия	1
5.3	Выставочное пространство	беседа	1
5.4	Экскурсия	беседа	1
5.5	Посещение музея	экскурсия	1
5.6	Коллекционирование	практическое занятие	1
6	Библиотеки		
6.1	Библиотека	беседа	1
6.2	Правила пользования библиотекой	экскурсия	1
6.3	Как работать с книгой	практическое занятие	1
6.4	Как работать с журналом	практическое занятие	1
6.5	Энциклопедия как вид книги	беседа	1
6.6	Сеть Интернет как информационный ресурс	беседа	1
6.7	Литературная гостиная	урок-дискуссия	1
	Итого за год		33

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

13. ЭлеиПитерМакнивен Маски. С.Пб., «Полигон», 1998

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Количество аудиторных часов
1	Изобразительное искусство		
1.1	Виды изображений в картине.	беседа	1
1.2	Язык графики	беседа	1
1.3	Язык живописи	беседа	1
1.4	Диорама, панорама как вид монументальной живописи	экскурсия	1
1.5	Жанры изобразительного искусства	урок-игра	2
1.6	Интерпретация в искусстве	беседа	1
1.7	Выполнение копии художественного произведения в музее изобразительного искусства	практическое занятие	1
2	Декоративно-прикладное искусство		
2.1	Текстиль	беседа	1
2.2	Эскизирование	практическое занятие	1
2.3	Металл	беседа	1
2.4	Эскизирование	практическое занятие	1
2.5	Керамика	беседа	1
2.6	Эскизирование	практическое занятие	1
2.7	Дерево	беседа	1
2.8	Эскизирование	практическое занятие	1
2.9	Камень. Кость	беседа	1
2.10	Эскизирование	практическое занятие	1
2.11	Стекло	беседа	1
2.12	Эскизирование	практическое занятие	1
3	Искусство как вид культурной деятельности. Многогранный результат Творческой деятельности поколений. Сохранение и приумножение культурного наследия		
3.1	Язык	урок-исследование	1
3.2	Современная детская литература	беседа	1
3.3	Творческий эксперимент	урок-эксперимент	1
3.4	Музыка	урок-	1
3.5	Песня	урок-прослушивание	1
3.6	Танец	беседа	1
3.7	Реставрация и хранение объектов культуры и искусства	урок-исследование	1
3.8	Значение культурного наследия в истории человечества	урок-исследование	1
3.9	Церковь–как объект искусства	беседа	1
3.10	Хранение «культурных единиц»	беседа	1
3.11	Творческий проект «Семейные реликвии»	практическое занятие	1
3.12	«Мой родной город вчера и сегодня»	экскурсия	2
	Итого за год		33

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Раздел «ВИДЫ ИСКУССТВА»

1.1 Тема: Вводная беседа о видах искусства. Полихудожественный подход как средство развития эмоциональной отзывчивости детей. Понятия «виды искусства». Изобразительное искусство (графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура), литература, музыка, танец, фотография, кинематограф, театр. Знакомство с произведениями разных видов искусства.

1.2 Тема: Знакомство с пространственными (пластическими видами искусства. Понятие термина «пространственные виды искусства». Изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, скульптура, архитектура, фотография.

1.3 Тема: Знакомство с динамическими (временными) видами искусства. Понятие термина «динамические виды искусства». Музыка, литература.

1.4 Тема: Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства. Понятие термина «синтетические виды искусства». Хореография, театр, кино, телевидение.

Раздел «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

2.1 Тема: «Чем и как работает художник». Знакомство с профессией «художник». Язык изобразительного искусства. Художественные материалы (бумага, ее виды, карандаши, кисти, краски и др.).

2.2 Тема: Жанры изобразительного искусства. Понятие «жанр». Жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, анималистический, мифологический, батальный, бытовой и др. Знакомство с работами художников.

2.3 Тема: «Композиция». Понятие «композиция» как составление или сочинение картины. Композиционный центр—замысел картины. Группировка предметов в картине. Анализ художественных произведений.

2.4 Тема: Знакомство с композиционными схемами на примере фотоискусства. Знакомство с искусством фотографии. Сюжетная фотография. Композиционные схемы. Точка зрения. Освещение. Композиционный центр.

2.5 Тема: Рисунок. Искусство рисунка. Значение рисунка как вспомогательного этапа выполнения композиции. Рисунок как самостоятельное произведение искусства. Графические материалы.

2.6 Тема: Графика. Графика как самостоятельный вид искусства. Знакомство с произведениями графики. Виды графики. Книжная графика, декоративная графика.

2.7 Тема: Выразительные средства графики. Знакомство с выразительными возможностями графики: точка, линия, штрих, пятно. Понятие «контур». Виды линий. Штриховка. Понятие тона. Показ работ учащихся и репродукций художников.

2.8 Тема: «Силуэт». Понятие «силуэт», происхождение силуэта. Способ создания силуэта. Использование силуэта в искусстве (иллюстрация, театр теней, декоративно-прикладное творчество). Применение игровых форм на уроке.

2.9 Тема: Живопись. Знакомство с понятием «живопись», виды живописи. Материалы, используемые в живописи. Знакомство с репродукциями известных живописцев.

2.10 Тема: «Цвет». Знакомство с понятием «цвет». Восприятие цвета. Происхождение цветов. Цветовой круг. Теплые, холодные цвета. Цвета в разных сферах жизни. Выполнение упражнений.

2.11 Тема: «Колорит». Красочное богатство, «картинность», знакомство с понятием «колорит». Элементы композиции. Маски. С.Губ., «Пиблшн», 1998. Ньюансы, контрасты, цветовые гармонии. Палитры художников.

2.12 Тема: Способы работы с цветом: «Акварель». Знакомить с происхождением акварели, ее свойствами. Художники–акварелисты: М.Врубель, В.Серов, К.Сомов и др.

2.13 Тема: Способы работы с цветом: «Гуашь». Свойства гуаши. Особенности работы. Белила. Показ работ учащихся и репродукций художников, работающих в этой технике.

2.14 Тема: Способы работы с цветом: «Пастель». Знакомство с понятием «пастель», история возникновения техники. Характерные особенности техники. Пастельная бумага, фиксаж. Хранение пастельных работ.

2.15 Тема: Способы работы с цветом: «Масляные краски». Знакомство с техникой работы маслом. Изготовление красок. Способы работы. Знакомство с работами художников. Экскурсия по выставке.

Раздел «ЛИТЕРАТУРА»

3.1 Тема: Литература как вид искусства. Поэзия и проза. Литературные ритмы. Художественный образ. Структура художественного произведения (завязка, сюжет, фабула (развитие), кульминация (развязка). Чтение отрывков из художественной литературы. Самостоятельная работа: чтение отрывков литературных произведений, заданных преподавателем.

3.2 Тема: Литературные жанры. Сказка, рассказ, пьеса, стихотворение. Знакомство с творчеством детских поэтов и прозаиков. Чтение отрывков художественной литературы.

3.3 Тема: Литература и синтетические виды искусства. Литература и музыка. Литература и изобразительное искусство. Искусство иллюстрации. Литература и театр (кино).

Раздел «МУЗЫКА»

4.1 Тема: Музыка как вид искусства. Звук. Ноты. Мотив. Элементы музыкального языка (ритм, темп, интервал, размер и др.). Музыка в жизни человека. Музыка в природе.

4.2 Тема: Музыкальные инструменты. Классификация музыкальных инструментов. Прослушивание отдельных музыкальных инструментов. Оркестр–как групповая форма исполнения музыкального произведения.

4.3 Тема: Музыкальные направления и стили. Классическая музыка. Народная музыка. Современная музыка.

Раздел «ХОРЕОГРАФИЯ»

5.1 Тема: Танец и виды танцевального искусства. Бальные танцы, балет, акробатические, исторические, народные, ритуальные, спортивные, степ, современные танцы.

5.2 Тема: Композиция в хореографии. Художественный образ в танце. Актерское мастерство. Движения и пластика– основные компоненты эстетики танца. Музыкальная составляющая танца.

5.3 Тема: Профессии в области хореографии. Известные представители в искусстве хореографии. Просмотр отрывков прославленных произведений.

Раздел «ТЕАТР»

6.1 Тема: Искусство театра. История появления театра как самостоятельного вида искусства. Виды театральных постановок. Знакомство с театральными атрибутами и терминами. Театральная эстетика.

6.2 Тема: Выразительные средства театрального искусства. Визуальные (театральные декорации, костюмы, грим), пластические (жесты и мимика, сценическое движение, танцы) и временные (темп, ритм, антракт, занавес).

6.3 Тема: «Детский театр». Театр юного зрителя, музыкальный театр, театр кукол (виды

кукол: ростовые, марионетки, биббо, пальчиковые и др.)

13. ЭленитерМакнивен Мас и.С-116.; «Полигон», 1998

Раздел «КИНОИТЕЛЕВИДЕНИЕ»

7.1 Тема: Искусство кинематографа. История возникновения и развития кинематографа как самостоятельного вида искусства. Виды и жанры кино. Профессии в кинематографе. Актерское мастерство.

7.2 Тема: Детское кино. Знакомство с известными детскими фильмами. Дети-актеры. Театр и кино.

7.3 Тема: Детские телепередачи. Виды детских телепередач. Ведущие детских программ.

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

1. Раздел «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1.1 Тема: Беседа о композиции. «Как смотреть картину?» Сюжет композиции. Главное и второстепенное в композиции. Плановость. Композиционный центр. Колорит.

1.2 Тема: Язык графики. Виды графики. Знакомство с эстампом (литография, офорт, ксилография, линогравюра). Материалы и инструменты.

1.3 Тема: Язык живописи. Станковая и монументальная живопись. Материалы и инструменты. От эскиза к картине.

1.4 Тема: Натюрморт как жанр изобразительного искусства. Знакомство с термином «натюрморт». Вещь глазами художника. Тематический натюрморт. Композиционный строй натюрморта (формат, точка зрения, освещение, колорит и др.). Предметы как символы эпохи.

1.5 Тема: Пейзаж как жанр изобразительного искусства. Знакомство с термином «пейзаж». Виды пейзажа (городской, сельский, морской, горный и др.). Композиционный строй пейзажа (формат, точка зрения, плановость, освещенность, колорит и др.). Времена года в пейзаже.

1.6 Тема: Портрет как жанр изобразительного искусства. Знакомство с термином «портрет». Один человек—сто разных лиц. Виды портрета (парадный, групповой, психологический, семейный, автопортрет, шарж и др.). Человек и время.

1.7 Тема: Скульптура как вид изобразительного искусства. Классификация скульптуры (круглая, барельеф, горельеф и др.). Станковая и монументальная скульптура. Материалы и инструменты. Назначение.

1.8 Тема: Архитектура как вид изобразительного искусства. Значение термина «архитектура». Виды (типы) построек (жилые дома и общественные сооружения). Материалы. Стилиевые особенности.

1.9 Тема: Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства. Значение термина «декоративно-прикладное искусство». Классификация отраслей декоративно – прикладного искусства по материалу (металл, керамика, текстиль, дерево), по технике выполнения (резьба, роспись, вышивка, набойка, литье, чеканка и т.д.) и по функциональным признакам использования предмета (мебель, посуда, игрушки).

Раздел «НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»

2.1 Тема: Народные ремесла. Народное ремесло как одна из форм народного художественного творчества, производство художественных изделий. Широко известные промыслы России.

2.2 Тема: Народные ремесла родного края. История возникновения. Народные мастера. Традиции и современность.

2.3 Тема: Народный костюм. Из истории народного костюма. Мужской и женский

народный костюм. Элементы костюма. Символика в костюме.
13. Еленин И. Г. Термакнивен Маски. С-Пб., «Политон», 1998

2.4 Тема: Народный фольклор. Жанры фольклора. Музыкальный фольклор. Изобразительный фольклор. Устное народное творчество (пословицы, потешки, песни, частушки, загадки, сказки, эпос).

Раздел «ПРАЗДНИКИ»

3.1 Тема: Праздники народного календаря. Знакомство с сезонными праздниками. Зима (Рождество, колядки, святочные гадания, Крещение и др.), Весна (масленица, Пасха), Лето (Троица, день Ивана Купалы, Спас), Осень (Параскева-Пятница, Капустник, Синичкин день). Использование сюжетов народных.

3.2 Тема: Светские праздники. История праздников (Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День космонавтики, День Победы, День знаний и др.). Праздники и традиции. Атрибутика (украшения, костюмы, открытки, стихотворения и др.).

Раздел «ИСКУССТВО И СОВРЕМЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК»

4.1 Тема: Значение искусства в жизни современного человека. Современный интерьер (функциональность и эстетика). Психология цвета. Жилые и общественные помещения. Предметы интерьера (мебель, текстиль, посуда, мелкая пластика и скульптура и др.).

4.2 Тема: История развития искусства костюма. Эпоха и мода. Мода и стиль: костюм, украшения и др.

4.3 Тема: Искусство и реклама. Реклама как вид дизайнерского искусства. Плакат. Афиша. Упаковка. Визитная карта. Календари.

4.4 Тема: Искусство дизайна. История дизайна. Объекты. Материалы.

4.5 Тема: Ландшафтный дизайн. Искусство оформления природной среды. Парки, скверы, дачные участки. Клумбы. Оранжереи. Детские площадки.

Раздел «МУЗЕИ»

5.1 Тема: Музеи. Знакомство с термином «музей». История. Виды музеев (исторический, краеведческий, музей искусства, литературный, зоологический и др.). Музеи-ансамбли (музей-усадьба, музей-квартиры, музей-храмы).

5.2 Тема: Частные музеи. Коллекционные музеи игрушки, фарфора, кружева. Нетрадиционные музеи (музей шоколада, музей елочной игрушки, музей ледяных скульптур, музей янтаря, музей воды, и др.).

5.3 Тема: Выставочное пространство. С чего начинается музей. Правила поведения. Знакомство с экспозицией.

5.4 Тема: Экскурсия. Знакомство с термином «экскурсия». Профессия экскурсовода. Виды экскурсий. Формы экскурсий (живая, аудио, игровая, рисование в музее- интерпретация).

5.5 Тема: Посещение музея. Краеведческого, музея изобразительных искусств, театра (на выбор).

5.6 Тема: Коллекционирование. Презентация личной коллекции ученика.

Раздел «БИБЛИОТЕКИ»

6.1 Тема: Библиотека. Знакомство с термином «библиотека». Профессия «библиотекарь». Виды библиотек (детская, по искусству).

6.2 Тема: Правила пользования библиотекой. Отделы библиотеки (отдел книгохранения, читальный зал, абонемент, видеозал, медиатека). Регистрация. Знакомство с библиотечными терминами (каталог, формуляр, комплектование). Адрес книги (знакомство с каталогом).

6.3 Тема: Как работать с книгой. Знакомство с книгой как материальной ценностью.

13. Детская книга. Жанры детской книги (сказка, повесть, рассказ, стихотворение и др.) Искусство оформления книги. Иллюстрации. Энциклопедия «Мир» М.: «Политон», 1998

6.4 Тема: Как работать с журналом. Знакомство с разделами журнала (содержание, рубрики, статьи и др.). Детские журналы («Колобок», «Мурзилка», «Веселые картинки», «Юный художник»).

6.5 Тема: Энциклопедия как вид книги. Все обо всем – кратко и ясно. Знакомство с термином «энциклопедия». Разновидности энциклопедий по областям знаний. Детская энциклопедия («Почемучка», «Я познаю мир», «Что есть что?» и др.).

6.6 Тема: Сеть интернет как информационный ресурс. Поиск дополнительной информации через систему интернет.

6.7 Тема: Литературная гостиная. Разговор на тему: «Моя любимая книга».

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Раздел «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1.1 Тема: Виды изображений в картине. Стилиевые особенности различных изображений (реалистическое, декоративное, абстрактное). Сравнительный анализ произведений живописи (Н. Хруцкий, А. Матисс, К. Малевич).

1.2 Тема: Язык графики. Традиционный рисунок и современная графика. Граффити как вид современного искусства. 3Дрисунки. Рисунки из букв и символов. **1.3** Тема: Язык живописи. Дальнейшее знакомство с разнообразием видов живописных решений. Миниатюра. Иконопись. Материалы и инструменты.

1.4 Тема: Диорама, панорама как виды монументальной живописи. Знакомство с терминами «диорама», «панорама». Исторические аспекты. Материалы и инструменты. Известные художественные объекты.

1.5 Тема: Жанры изобразительного искусства. Дальнейшее знакомство с жанрами живописи (графики): мифологический, исторический, батальный, бытовой, анималистический, маринистский и др.

1.6 Тема: Интерпретация в искусстве. Репродукция. Копия в материале. Подделки в искусстве.

1.7 Тема: Выполнение копии художественного произведения в музее изобразительного искусства.

1.8 Тема: Пленэр. Знакомство с термином «пленэр». Исторические подосновы. Наброски, зарисовки, этюды. Материалы и инструменты.

Раздел «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»

2.1. Тема: Текстиль. Значение термина «текстиль». Виды текстильных изделий. Способы выполнения текстильных изделий (ткачество, вышивка, плетение, роспись по ткани, валяние, вязание, аппликация). Последовательность выполнения работы от эскиза до работы в материале.

2.2. Тема: Эскизирование. Выполнение эскиза текстильного изделия.

2.3. Тема: Металл. Значение термина «художественный металл». Способы выполнения изделий из металла (чеканка, литье, филигрань, насечка, гравировка). Материалы и инструменты.

2.4. Тема: Эскизирование. Выполнение эскиза ювелирного изделия.

2.5. Тема: Керамика. Значение термина «керамика». Основные виды керамики — фарфор, фаянс, майолика. История ремесла. Технология выполнения.

2.6. Тема: Эскизирование. Выполнение эскиза керамического изделия.

2.7. Тема: Дерево. Значение термина «художественная обработка дерева». Способы выполнения изделий из древесины (резьба, роспись, инкрустация, выжигание, скульптура). Материалы и инструменты.

2.8. Тема: Эскизирование. Выполнение эскиза деревянного изделия.

2.9. Тема: Камень. Кость. Значение термина «художественная обработка камня, кости». Материалы и инструменты. 13. Элементарные маски. С.-Пб., «Полигон», 1998

2.10. Тема: Эскизирование. Выполнение эскиза изделия из камня.

2.11. Тема: Стекло. Значение термина «художественное стекло». Классификация видов изделий из стекла по назначению: утилитарные (салатницы, графины, фужеры, рюмки), декоративные (вазы для цветов, мелкая скульптура, декоративные композиции, панно, витражи, украшения) и сувениры (плакетки, медали с изображением исторических памятников, миниатюрные скульптуры).

2.12. Тема: Эскизирование. Выполнение эскиза изделия из стекла.

3. Раздел «ИСКУССТВО КАК ВИД КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. МНОГОГРАННЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОКОЛЕНИЙ. СОХРАНЕНИЕ И ПРИУМНОЖЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»

3.1 Тема: Язык. Исторические изменения словарного состава русского языка. Заимствование иностранных слов. Культура речи. Сленг.

3.2 Тема: Современная детская литература. Творческий подход в создании литературного образа, адаптация текста к психологическим особенностям определенного детского возраста. Языковые эксперименты. Лингвистическая интерпретация.

3.3 Тема: Творческий эксперимент. Сочинение сказки с использованием современных слов и терминов.

3.4 Тема: Музыка. Стилизация в музыке. Возвращение старинных народных инструментов в современное музыкальное пространство.

3.5 Тема: Песня. Традиция и современность в народной песне. Популяризация народной песни. Прослушивание русских народных песен, романсов.

3.6 Тема: Танец. Популяризация хореографии. Балет. История. Сохранение традиций классического танца. Известные танцоры, хореографы и постановки.

3.7 Тема: Реставрация и хранение объектов культуры и искусства. Знакомство с профессией «реставратор». Материалы и инструменты. Хранение объектов культуры.

3.8 Тема: Значение культурного наследия в истории человечества. Великие находки. Судьбы произведений искусства. Кражи и разрушения в жизни произведений искусства. Признание ценности. Популярность.

3.9 Тема: Церковь–как объект искусства. Устройство храма. Знакомство с известными храмовыми постройками.

3.10 Тема: Хранение «культурных единиц». Архив. Музей. Библиотека. Различные фонды. Интернет-ресурсы.

3.11 Тема: Творческий проект «Семейные реликвии». Защита проекта в любой предлагаемой преподавателем форме (презентация, сообщение, сочинение, выполнение композиции и др.).

3.12 Тема: «Мой родной город вчера и сегодня». Посещение краеведческого музея. Знакомство с историей города, его фотоархивом. Известные люди города.

III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Беседы об искусстве»:

1. Сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства.

23. Знание особенностей языка различных видов искусства, 1998

3. Владение первичными навыками анализа произведений искусства.
4. Владение навыками восприятия художественного образа.
5. Формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу.
6. Формирование навыков работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет ресурсы, аудио-видео ресурсы).
7. Формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, филармонии и т.д.).

IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Программа «Беседы об искусстве» предусматривает промежуточный контроль успеваемости учащихся в форме контрольных уроков, которые проводятся во 2-м, 4-м, 6-м полугодиях. Проверка знаний по изученным разделам программы может осуществляться в виде тестовых заданий, устного опроса, подготовки творческого проекта (презентация, сообщение, сочинение, представление творческой композиции).

Контрольный урок проводится на последнем занятии полугодия в рамках аудиторного занятия в течение 1 урока. Оценка работ учащихся ставится с учетом прописанных ниже критериев.

Методические рекомендации по критериям оценивания работ учащихся

1. Тестовые задания – задания с выбором ответа. Тест составляется из вопросов изученного курса на уровне «ученик должен знать» (требования к уровню подготовки обучающихся).

«5»(отлично) – 90% - 100% правильных ответов;

«4»(хорошо) – 70% - 89% правильных ответов;

«3»(удовлетворительно) – 50% - 69% правильных ответов.

2. Устный опрос – проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства.

«5»(отлично) – учащийся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;

«4» - учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;

«3» – учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.

3. Подготовка творческого проекта – форма проверки знаний и умений в виде выполнения творческого задания, например, подготовка презентации, сочинения, выполнение творческой композиции.

«5»(отлично) – учащийся демонстрирует высокий уровень владения материалом, тема проекта полностью раскрыта, оригинальна форма подачи проекта;

«4» – учащийся ориентируется в пройденном материале, но недостаточно полно раскрыта тема проекта;

«3» – тема проекта не раскрыта, форма подачи не отличается оригинальностью.

V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численностью 4-10 человек.

Основные методы обучения:

- объяснительно – иллюстративный, в том числе – демонстрация методических пособий, иллюстраций;
- частично – поисковый (выполнение вариативных заданий);
- творческий (творческие задания, участие детей в дискуссиях, беседах);
- игровые (занятие - сказка, занятие-путешествие, динамическая пауза, проведение экскурсий и др.).

Основное время на занятиях отводится беседе. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью педагогу необходимо знакомить детей с работами художников и народных мастеров, с шедеврами живописи и графики (используя богатые книжные фонды и фонды мультимедиа-теки школьной библиотеки). Важным условием творческой заинтересованности учащихся является приобщение детей к посещению художественных выставок, музеев, театров, проведение экскурсий. Несмотря на направленность программы к развитию индивидуальных качеств личности каждого ребенка рекомендуется проводить внеклассные мероприятия (организация выставок, проведение праздников, тематических дней, посещение музеев и др.). Это позволит объединить и сдружить детский коллектив.

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Список рекомендуемой методической литературы

- Алпатов, М.В. Этюды по истории русского искусства. Том 1-2 [Электронный ресурс] / М.В. Алпатов. -М.: Искусство, 2015.-254 с. –Режим доступа:
http://www.booksgid.com/arts_sulture/39673-jetjudy-po-istorii-russkogo-iskusstva.html
- Баженова, Л.М. Мировая художественная культура XX век: Кино, театр, музыка [Электронный ресурс] /Л.М.. Баженова . -М.: Искусство, 2015.-432 с. –Режим доступа:
http://www.booksgid.com/arts_sulture/page/2/
- Бохм-Дюшен, М. Современное искусство. Краткая энциклопедия [Электронный ресурс] / М.Бохм-Дюшен. -М.: Премьера, Астрель, 2011.-64 с. –Режим доступа:
http://www.booksgid.com/arts_sulture/32934-sovremennoe-iskusstvo.-kratkaja.html
- Вейс, Г. История культуры народов мира. Расцвет Византии. Арабские завоевания [Электронный ресурс] /Г.Вейс . -М.: Эксмо, 2015.-143 с. –Режим доступа:
http://www.booksgid.com/arts_sulture/30303-istorija-kultury-narodov-mira.-rascvet.html
- Герчук, Ю.Я. История графики и искусства книги [Электронный ресурс] / Ю. Я. Герчук. - М.: Аспект Пресс, 2014.-320 с. –Режим доступа:
http://www.booksgid.com/arts_sulture/2509-istorija-grafiki-i-iskusstva-knigi.html
- Гнедич, П. П. Всемирная история искусств [Электронный ресурс] / П.П.Гнедич. -М.: Современник, 2013.-496 с. –Режим доступа:
<http://www.booksgid.com/istorija/30301-vsemirnaja-istorija-iskusstv.html>
- Гомбрих, Э. История искусства [Электронный ресурс] /Э.Гомбрих – М.: ООО Издательство АСТ, 2012. – 134 с. – Режим доступа:
http://royallib.com/book/gombrih_ernst/istoriya_iskusstva.html
- Голицына, И. История русской живописи. В 12 томах. Том 9. Рубеж XIX и XX веков [Электронный ресурс] / И.Голицына. -М.: Белый город, 2011.-128 с. –Режим доступа:
http://www.booksgid.com/drawing_painting/29649-istorija-russkojj-zhivopisi.-v-12.html
- Дьяконов, И.М. История древнего мира. Книга 2. Расцвет древних обществ [Электронный ресурс] / И.М. Дьяконов. -М.: <http://www.booksgid.com/istorija/17862-istorija-drevnego-mira.-kniga-2..html>
- Ильина, Т.В. История искусств. Отечественное искусство [Электронный ресурс] /Т.В.. Ильина. -М.: Высшая школа, 2011.-300 с. –Режим доступа:
http://www.booksgid.com/arts_sulture/26203-istorija-iskusstv.-otechestvennoe.html
- Каптерева, Т.П. Искусство средневекового Востока [Электронный ресурс] / Т.П. Каптерева. - М.: Детская литература, 2012.-240 с. –Режим доступа:
http://www.booksgid.com/drawing_painting/31421-iskusstvo-srednevekovogo-vostoka.html

- Колпаковз, С.В. Всеобщая история. История Древнего мира: Учебник для учащ. 5 классов [Электронный ресурс] / С.В.Колпаков Дрофа, 2012.-96 с. –Режим доступа: <http://www.booksgid.com/humanities/44258-vseobshhaja-istorija.-5-klass-s..html>
- Лифшиц Л.И. История русского искусства. Русское искусство X-XVII веков. Том 1 [Электронный ресурс] / Л.И.Лифшиц. -М.: «Белый город», 2010.-344 с. –Режим доступа: http://www.booksgid.com/arts_sulture/21585-istorija-russkogo-iskusstva.-russkoe.html
- Маслих, С.В. Русское изразцовое искусство XV-XIX веков [Электронный ресурс] / С.В. Маслих. -М.: Изобразительное искусство, 2013.-271 с. –Режим доступа: http://www.booksgid.com/arts_sulture/24879-russkoe-izrazcovoe-iskusstvo-xv-xix.html
- Мост, И.Г. Мировая живопись [Электронный ресурс] / И.Г. Мост. -М.: Кристалл, 2012.-96 с. –Режим доступа: http://www.booksgid.com/drawing_painting/30952-mirovaja-zhivopis.html
- Перепелкин,Ю. История Древнего Египта [Электронный ресурс] /Ю. Перепелкин. - С-Пб.: Летний сад. Журнал «Нева», 2010.-560 с. –Режим доступа: <http://www.booksgid.com/istorija/30146-istorija-drevnego-egipta.html>
- Пунин,А. Искусство Древнего Египта. Раннее царство. Древнее царство [Электронный ресурс] /А. Пунин. -М.: Азбука-классика, 2010.-423 с. –Режим доступа: http://www.booksgid.com/arts_sulture/36698-iskusstvo-drevnego-egipta.-rannee.html
- Ривкин, Б. И. Античное искусство [Электронный ресурс] / Б.И.Ривкин. -М.: Искусство, 2012.-316 с. –Режим доступа: http://www.booksgid.com/scientific_and_popular/19335-malaja-istorija-iskusstv.-antichnoe.html
- Сокольников, Н.М. История изобразительного искусства. В 2 томах [Электронный ресурс] / Н. М. Сокольников . -М.: Академия, 2013.- 304, 208. –Режим доступа: <http://knigi.tr200.biz/index.php?id=4456809>

Список рекомендуемой учебной литературы

- Герчук, Ю.Я.. История графики и искусства книги [Электронный ресурс] /Ю.Я.. Герчук. - М.: Аспект Пресс, 2010.- 320 с. –Режим доступа: http://www.booksgid.com/arts_sulture/2509-istorija-grafiki-i-iskusstva-knigi.html
- Ламмель, М. Знаменитые шедевры [Электронный ресурс] / М. Ламмель. -М.: Ниола-Пресс, 2015.-19 с. –Режим доступа: http://www.booksgid.com/arts_sulture/7355-znamenitye-shedevry.html
- Ионина, Н. 100 великих картин [Электронный ресурс] / И.Г. Мост. -М.: Вече, 2010.-410 с. –Режим доступа: http://www.booksgid.com/drawing_painting/22129-100-velikikh-kartin.html
- Семиин, Д.К.. 100 великих художников [Электронный ресурс] / Д.К. Семин. -М.: Вече, 2010.-320 с. –Режим доступа: <http://www.booksgid.com/biografii/2557-100-velikikh-khudozhnikov.html>
- Бялик, В. Путешествие в мир русской живописи [Электронный ресурс] / В.Бялик. -М.: Арт-Родник, 2010.-64 с. –Режим доступа: http://www.booksgid.com/drawing_painting/29713-puteshestvie-v-mir-russkojj-zhivopisi.html
- Брюсова, В. Г. Андрей Рублев [Электронный ресурс] / В.Г. Брюсова. -М.: Изобразительное искусство, 2015.-294 с. –Режим доступа: http://www.booksgid.com/arts_sulture/29647-brjusova-v.-g.-andrej-rublev.html
- Ветрова, Г. Великие полотна [Электронный ресурс] / Г.Ветрова. -М.: Белый город, 2013.-50 с. –Режим доступа: http://www.booksgid.com/drawing_painting/29461-velikie-polotna.html
- Горожанина, С.В. Мировая живопись [Электронный ресурс] / И.Г. Мост. -М.: Культура и традиции, 2013.-128 с. –Режим доступа: http://www.booksgid.com/arts_sulture/18876-russkijj-narodnyjj-svadebnyjj-kostjum.html
- Гладышева, Е.В. Словарь-указатель имен и понятий по древнерусскому искусству [Электронный ресурс] /В.Е. Гладышева. -М.: Странный мир, 2011.-43 с. –Режим доступа: http://www.booksgid.com/arts_sulture/40646-slovar-ukazatel-imen-i-ponjatijj-po.html
- Дмитриева, Н.А. Михаил Александрович Врубель [Электронный ресурс] / Н.А.Дмитриева. -Л.: Художник РСФСР, 2010.-18 4с. –Режим

доступа: http://www.booksgid.com/drawing_painting/30933-mikhail-aleksandrovich-vrubel.-n.-a..html

Звягинцев, Л.И. Белый камень Подмосковья [Электронный ресурс] / Л.И. Звягинцев. -М.: «Недра», 2010.-118 с. –Режим доступа:

http://www.booksgid.com/scientific_and_popular/35696-belyjj-kamen-podmoskovja.html

Ивановская, В.И. Русские орнаменты [Электронный ресурс] / В.И. Ивановская. -М.: Издательство В. Шевчук, 2012.-224 с. –Режим доступа:

http://www.booksgid.com/graphic_design/3376-russkie-ornamenty.html

Комиссаржевский, Ф. История костюма [Электронный ресурс] /Ф. Комиссаржевский. -М.: Азбука-классика, 2015.-270 с. –Режим доступа:

http://www.booksgid.com/krasota_i_moda/2802-istorija-kostjuma.html

Плаксина,Э.Б. История костюма. Стили и направления [Электронный ресурс] /Э..Б.. Плаксина. -М.: Издательский центр «Академия», 2014.-224 с. –Режим доступа:

http://www.booksgid.com/graphic_design/27103-istorija-kostjuma.-stili-i-napravlenija.html

Расинэ, О. Орнамент всех времен и стилей: В 2 т. Т. I. Античное искусство, искусство Азии, Средние века [Электронный ресурс] / О.Расинэ. -М.: Арт-Родник, 2014.-267 с. –Режим доступа: http://www.booksgid.com/graphic_design/9902-ornament-vsekh-vremen-i-stilejj-tom-i.html

Средства обучения

- **материальные:** учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
- **наглядно – плоскостные:** наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски;
- **демонстрационные:** муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;
- **электронные образовательные ресурсы:** мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- **аудиовизуальные:** слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио-записи.