

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись», срок обучения 5 лет

Основная цель программы:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Срок освоения программы для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте с 10 до 12 лет, составляет 5 лет.

Прием детей на обучение по программе «Живопись» школа проводит в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности.

Итоговая аттестация проводится в 5 классах, в форме экзамена по предметам «Композиция станковая», «История изобразительного искусства».

Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися знаний, умений и навыков по учебным предметам: Для 5-летнего курса обучения: «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая», «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства», «Пленэр», «Скульптура», «Композиция декоративно-прикладная».

Аннотация к программе по предмету «Рисунок» ПО.01. УП.01.

Программа учебного предмета «Рисунок» (далее программа) разработана в МБУ ДО ДХШ ст-цы Крыловской на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» со сроками обучения 5 лет. Рисунок - основа изобразительного искусства, всех его видов. В системе художественного образования «Рисунок» является основополагающим учебным предметом. В образовательном процессе учебные предметы «Рисунок», «Живопись» и «Композиция станковая» дополняют друг друга, изучаются взаимосвязано, что способствует целостному восприятию предметного мира обучающимися. Цель учебного предмета: художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка

одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи: освоение терминологии предмета «Рисунок»; приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира; формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач; приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами; формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.

Учебные занятия по учебному предмету «Рисунок» проводятся в форме аудиторных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы и консультаций. Занятия по учебному предмету и проведение консультаций осуществляется в форме групповых занятий (численностью от 11 человек). Мелко групповые занятия от 4 до 10 человек. Групповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Объем аудиторных занятий по учебному предмету «Рисунок» предпрофессиональной программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет: 1 – 3 классы – по 3 часа в неделю; 4 - 5 классы – по 4 часа в неделю; Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели ежегодно.

Аннотация к программе по предмету «Живопись» ПО 01. УП.02.

Программа учебного предмета «Живопись» (далее программа) разработана в МБУ ДО ДХШ ст-цы Крыловской на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» со сроками обучения 5 лет.

Основу программы «Живопись» составляют цветовые отношения, строящиеся на цветовой гармонии, поэтому большая часть тем в данной программе отводится цветовым гармониям. Затем следуют темы «Фигура человека», «Гризайль», в старших классах - «Интерьер». Программа «Живопись» тесно связана с программами по предметам: «Рисунок», «Композиция станковая», «Пленэр». В каждой из этих программ присутствуют взаимно проникающие элементы: в заданиях по академическому рисунку и станковой композиции обязательны требования к силуэтному решению формы предметов «от пятна», а в программе «Живопись» ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды.

Цель учебного предмета: художественное образование и эстетическое воспитание, приобщение учащихся к миру пластических искусств, как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, как эффективного

средства формирования и развития их личности, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета: приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе: знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств; знаний разнообразных техник живописи; знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя; умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды; умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека; навыков в использовании основных техник и материалов; навыков последовательного ведения живописной работы; формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Занятия по предмету «Живопись» и проведение консультаций осуществляются в форме групповых занятий численностью от 11 человек. Мелкогрупповая от 4 до 10 человек. Продолжительность уроков - 40 минут. Групповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

Объем аудиторных занятий по учебному предмету «Живопись» предпрофессиональной программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет: 1 – 5 классы – по 3 часа в неделю. Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели ежегодно.

Аннотация к программе по предмету «Композиция станковая» ПО.01. УП.03.

Программа учебного предмета «Композиция станковая» (далее программа) разработана в МБУ ДО ДХШ ст-цы Крыловской на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» со сроками обучения 5 лет. Учебный предмет «Композиция станковая» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, получение ими художественного образования, а так же на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Художественно-творческое развитие учеников осуществляется по мере овладения навыками изобразительной грамоты. Немаловажная роль в данном процессе отведена овладению знаниями теории и истории искусств. Содержание учебного предмета «Композиция станковая» тесно связано с содержанием учебных предметов «Живопись» и «Рисунок». В каждом из данных предметов поставлены общие исполнительские задачи: в заданиях по

академическому рисунку и живописи обязательны требования к осознанному композиционному решению листа, а в программе по композиции станковой ставятся задачи перспективного построения, выявления объёмов, грамотного владения тоном и цветом.

Целью учебного предмета «Композиция станковая» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретённых художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по предмету, а также выявление одарённых детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета «Композиция станковая»: развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству; последовательное освоение двух- и трёхмерного пространства; знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приёмами композиции; изучение выразительных возможностей тона и цвета; развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности; обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами; приобретение обучающимися опыта творческой деятельности; формирование у наиболее одарённых выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Занятия по предмету «Композиция станковая» и проведение консультаций осуществляются в форме групповых занятий (численностью от 11 человек). Мелкогрупповая от 4 до 10 человек. Продолжительность уроков - 40 минут. Объем аудиторных занятий по учебному предмету «Композиция станковая» предпрофессиональной программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет: 1 – 3 классы – по 2,5 часа в неделю; 4-5 класс – по 3,5 часа в неделю. Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели ежегодно.

Аннотация к программе по предмету «Беседы об искусстве» ПО.02. УП.01.

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» (далее программа) разработана в МБУ ДО ДХШ ст-цы Крыловской на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись» со сроками обучения 5 лет.

Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии. Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а так же соотносить

содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. На решение этой задачи и направлено обучение по данной программе.

Цель учебного предмета: художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Задачи:

1. Развитие навыков восприятия искусства.
2. Развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.
3. Формирование навыков восприятия художественного образа.
4. Знакомство с особенностями языка различных видов искусства.
5. Обучение специальной терминологии искусства.
6. Формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

Занятия по предмету «Беседы об искусстве» осуществляются в форме групповых занятий (численностью от 11 человек). Мелкогрупповая от 4 до 10 человек. Продолжительность уроков - 40 минут. Групповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу. При реализации предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» с нормативным сроком обучения 5 лет учебный предмет «Беседы об искусстве» осваивается 1 год в 1 классе по 1,5 часа в неделю. Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели.

Аннотация к программе по предмету «История изобразительного искусства» ПО.02. УП.02.

Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» (далее Программа) разработана в МБУ ДО ДХШ ст-цы Крыловской на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» со сроками обучения 5 лет. Содержание Программы тесно связано с содержанием учебных предметов «Композиция станковая», «Рисунок» и «Живопись». Занятия по истории изобразительного искусства помогают учащимся познавать мир через художественные образы, видеть и понимать прекрасное.

Одна из основных задач предмета – осознание духовного опыта человечества посредством изучения истории искусства. Поэтому необходимо знакомить учащихся не только с произведениями искусства, но и с биографиями великих мастеров, характерными особенностями их творчества, их вкладом в мировую художественную культуру. Методика преподавания направлена на развитие у учеников творческой и эмоциональной активности, выработку самостоятельного анализа произведений искусства, личного отношения к творчеству художника. Изучая историю искусства, педагог

должен дать учащимся представление об его эволюции, а так же, изучая творчество художников, рассматривать его в связи с конкретной эпохой.

Цель: художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачами учебного предмета является формирование: знаний основных этапов развития изобразительного искусства; знаний основных понятий изобразительного искусства; знаний основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве; умений определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности; умений в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников; навыков по восприятию произведения изобразительного искусства, умений выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств; навыков анализа произведения изобразительного искусства.

Занятия по предмету «История изобразительного искусства» осуществляются в форме групповых занятий (численностью от 10 человек). Мелкогруппные занятия от 4 до 10 человек. Продолжительность уроков - 40 минут. Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

При реализации предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» с нормативным сроком обучения 5 лет учебный предмет «История изобразительного искусства» осваивается 4 года во 2-5 классах по 1,5 часа в неделю. Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели ежегодно.

Аннотация к программе по предмету «Скульптура» В.01. Вариативная часть.

Программа учебного предмета «Скульптура» (далее программа) разработана в МБУ ДО ДХШ ст-цы Крыловской_ на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» со сроками обучения 5 (6) лет и является предметом вариативной части данной программы. Программа дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства. Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире. Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

Цель: создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;

формирование у школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества, позволяющих в дальнейшем осваивать учебные предметы дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Задачи: знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пластилин, соленое тесто, пластика - масса); знакомство со способами лепки простейших форм и предметов; формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция; формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму; формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов; формирование умения работать с натуры и по памяти; формирование умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи; формирование конструктивного и пластического способов лепки.

Форма проведения занятий: в форме групповых занятий (численностью от 11 человек). Мелко групповые занятия от 4 до 10 человек. Продолжительность уроков - 40 минут. Занятия подразделяются на аудиторские занятия и самостоятельную работу.

При реализации предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» с нормативным сроком обучения 5 лет учебный предмет «Скульптура» осваивается 5 лет в 1- 5 классах по 1 часу в неделю. Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели ежегодно.

Аннотация к программе по предмету «Композиция прикладная» В.05.

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» (далее программа) разработана МБУ ДО ДХШ ст-цы Крыловской на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» со сроками обучения 5 (6) лет и является предметом вариативной части данной программы. Данная программа направлена на создание условий для изучения приёмов работы в разных техниках. Учащиеся знакомятся со стилизацией, трансформацией формы и учатся применять их в своих декоративных работах. Достоинством программы является система занятий, построенная с учётом принципов последовательного формирования у учащихся умений и навыков в области художественного творчества, и способствующая развитию эстетического вкуса и творческой индивидуальности детей, созданию оригинальных произведений. На самостоятельную работу учащихся отводится достаточно много времени, которое предусматривается на выполнение учащимися упражнений к изученным темам, рисование с натуры, эскизирование. Представленная программа позволяет педагогу творчески

относиться к преподаванию данной дисциплины, учитывая и развивая индивидуальные способности учащихся. На занятиях по предмету «Композиция прикладная» учащиеся усваивают зависимость создаваемого ими образа от материала, его физических качеств и особенностей. В процессе занятий преподаватель последовательно и целенаправленно формирует у учащихся чувство композиции, проявляющееся в умении строить предмет, исходя из единства утилитарного и художественного.

Цель программы – развивать творческую активность, и художественные способности учащихся, понимание художественно-выразительных особенностей языка декоративно-прикладного искусства, создать условия для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития учащихся; овладение учащимися духовными и культурными ценностями народов мира, выявление одаренных детей в области изобразительного искусства с целью их подготовки к поступлению в соответствующие профессиональные образовательные учреждения.

Задачи программы: научить использовать линию ритм, силуэт, цвет, пропорции, форму, композицию как средства художественной выразительности в создании образа декоративной вещи; овладеть процессом стилизации природных форм в декоративные; развивать навыки работы учащихся с различными материалами и в различных техниках; создавать предметы декоративно-прикладного искусства; создавать условия для полного самовыражения и реализации творческого потенциала личности.

Занятия по предмету «Композиция прикладная» осуществляются в форме групповых занятий (численностью от 11 человек). Мелко групповые занятия от 4 до 10 человек.

При реализации предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» с нормативным сроком обучения 5 лет учебный предмет «Композиция прикладная» осваивается 3 года в 1-3 классах по 2 часа в неделю. Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели ежегодно.

Аннотация к программе по предмету «Пленэр» ПО.03. УП.01.

Программа учебного предмета «Пленэр» (далее программа) разработана в МБУ ДО ДХШ ст-цы Крыловской на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» со сроками обучения 5 лет. Занятия на открытом воздухе (пленэр) – неотъемлемая часть учебного процесса, в котором применяются навыки, формируемые в рамках различных учебных предметов: рисунка, живописи, композиции. Пленэр является школой для дальнейшего развития данных навыков. Во время занятий на природе учащиеся собирают материал для работы над композицией, изучают особенности работы над пейзажем: законы линейной и воздушной перспективы, плановости, совершенствуют технические приёмы работы с различными художественными материалами,

продолжают знакомство с лучшими работами художников-пейзажистов. Программа «Пленэр» тесно связана с программами по композиции, рисунку и живописи. В заданиях по пленэру используются композиционные правила (передача движения, покоя, золотого сечения), приемы и средства композиции (ритм, симметрия и асимметрия, выделение сюжетно-композиционного центра, контраст, открытость и замкнутость, целостность), а также все виды рисунка: от быстрого линейного наброска, кратковременных зарисовок до тонального рисунка. В рисовании растительных и архитектурных мотивов применяются знания и навыки построения геометрических форм: куба, параллелепипеда, шара, конуса, пирамиды. При выполнении живописных этюдов используются знания основ цветоведения, навыки работы акварелью, умения грамотно находить тоновые и цветовые отношения. Данная программа реализуется как в условиях города, так и в условиях сельской местности.

Цели и задачи учебного предмета: художественно-эстетическое развитие личности ребёнка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний; воспитание любви и бережного отношения к родной природе; подготовка одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения; приобретение знаний об особенностях пленэрного освещения; развитие навыков построения линейной и воздушной перспективы в пейзаже с натуры; приобретение навыков работы над этюдом, фигурой человека на пленэре; формирование умений находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в работах) при передаче натуры.

После завершения пленера все работы учащихся оцениваются преподавателем. В конце проводится просмотр работ учащихся, который и является основной формой контроля за выполнением учебной программы, где педагогическим коллективом отслеживается объем, качественный уровень и соответствие работ учащихся целям и задачам курса. Также анализируется работа преподавателя. На просмотре проводится отбор лучших произведений учащихся в методический и выставочный фонд.

При реализации предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» с нормативным сроком обучения 5 лет учебный предмет «Пленэр» осваивается 4 года во 2-5 классах по **28** часов в год;