

ОТДЕЛ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРЫЛОВСКИЙ РАЙОН
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

СОГЛАСОВАНО

Исполняющий обязанности
начальника отдела культуры
администрации муниципального
образования Крыловский район
Н.Н.Кривопустова
« 30 » 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Исполняющий обязанности
директора МБУ ДО ДХШ
ст-цы Крыловской
И.Н. Старченко
« 30 » 2025 г.

Принята на педагогическом совете
школы протокол № 1
От « 18 » августа 2025 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
детской художественной школы станицы Крыловской
муниципального образования Крыловский район
на 2025-2026 учебный год

Ст-ца Крыловская
2025 год

Цели и задачи:

МБУ ДО ДХШ ст-цы Крыловской выполняет задачу общего художественного, эстетического образования детей и подростков в интересах развития их творческих способностей, а так же – профессиональной ориентации для наиболее одаренных учащихся и подготовки их к выбору будущей профессии в области культуры и искусства.

Основными целями и задачами образовательной программы детской художественной школы являются:

- Осуществление государственной политики гуманизации образования, основывающейся на приоритете свободного развития личности;
- Реализация потребностей личности в интеллектуальном, нравственном и разностороннем гуманитарно-эстетическом развитии;
- Организация дифференцированного подхода к учащимся с учетом их индивидуальности и уровня развития;
- Раннее выявление одаренных детей и дальнейшее профессиональное ориентирование;
- Совершенствование образовательного процесса, программ, форм методов обучения детей;
- Формирование общей культуры развития художественно-эстетического воспитания;
- Организация лекционной деятельности.

Требования к результатам освоения программы:

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- последовательное развитие и целесообразное воспитание творческой личности ребенка;
- формирование готовности к различным видам деятельности художественно-эстетической направленности.

В 2025-2026 учебном году школа будет реализовывать следующие программы:

- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительных искусств «Живопись»;
- дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительных искусств «Изобразительное искусство»;
- дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительных искусств «Декоративно-прикладное искусство»;
- дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительных искусств «Раннее эстетическое развитие детей»;
- дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительных искусств «Ранняя профессиональная ориентация».

Календарный график:

1. Начало учебного года – 01 сентября 2025 г.
2. Продолжительность урока 40 минут,
в классах по общеразвивающей общеобразовательной программе «Раннего эстетического развития детей» 30 минут.
3. Динамическая пауза – 10 минут.
4. Продолжительность учебного года:
по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств – 34 учебных недели:
1-ое полугодие – 16 недель; 2-ое полугодие – 18 недель;
по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств:

- 39 недель в 1 классе, (из них 33 учебных недели + резервная неделя + аттестационная неделя + каникулы (осенние, зимние, весенние));
- 40 недель во 2-6 классах (из них 33 учебных недели + резервная неделя + аттестационная неделя + неделя пленэрной практики + каникулы (осенние, зимние, весенние));

Продолжительность учебной недели: 6 дней.

5. Количество смен: две.

1 четверть	С 01.09.2025 г. по 24.10.2025 г.	8 уч. недель
<i>Осенние каникулы</i>	С 25.10.2025 г. по 02.11.2025 г.	8 дней
2 четверть	С 05.11.2025 г. по 30.12.2025 г.	8 уч. недель
<i>Зимние каникулы</i>	С 31.12.2025 г. по 11.01.2026 г.	10 дней
3 четверть	С 12.01.2026 г. по 27.03.2026 г.	11 уч. недель
<i>Весенние каникулы</i>	С 28.03.2026 г. по 05.04.2026 г.	8 дней
4 четверть	С 06.04.2026 г. по 26.05.2026 г.	7 уч. недель
<i>Летние каникулы</i> («Раннее эстетическое развитие детей» «Изобразительное искусство (3 года)», «Животись» (1касс)	С 01.06.2026 г. по 31.08.2026 г.	13 недель
Пленэр («Декоративно-прикладное искусство», «Ранняя профессиональная ориентация»)	С 01.06.2026 г. по 11.06.2026 г.	неделя
<i>Летние каникулы</i> («Декоративно-прикладное искусство»)	С 12.06.2026 г. по 31.08.2026 г.	12 недель
Консультации («Животись»)	В течение года	
Пленэр («Животись» 5 лет обучения (2-5 классы, «Животись» 8 лет обучения (4-8 классы))	С 27.05. по 31.05.2026 г. (резервная неделя) + 01.06 по 11.06.2026 г.	2 недели
<i>Летние каникулы</i> («Животись» (2-4 кассы))	С 12.06.2026 г. по 31.08.2026 г.	12 недель
<i>Дополнительные каникулы для 1-х классов по программе «Животись» (срок обучения 8 лет)</i>	С 16.02 по 22.02.2026 г.	неделя

6. Праздничные дни: 4 ноября, 31 декабря-8 января, 23 февраля, 8, 9 марта, 1 мая, 9 мая, 12 июня.

7. Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка:

ДПОП в области изобразительного искусства:

- срок обучения 8 лет

Программа	Класс	6-ти дневная учебная неделя (количество час.)
«Живопись»	1/8	8
	1/8	8
	2/8	8
	2/8	8
	4/8	11
	5/8	11
	6/8	11
	6/8	11
	7/8	12
	7/8	12
	7/8	12

ДПОП в области изобразительного искусства:

- срок обучения 5 лет

Программа	Класс	6-ти дневная учебная неделя (количество час.)
«Живопись»	2/5	13
	2/5	13
	2/5	13
	4/5	13
	4/5	13
	5/5	13
	5/5	13
	5/5	13

ДОП в области искусств:

в области изобразительного искусства:

- срок обучения 3 года

Программа	Класс	6-ти дневная учебная неделя (количество час.)
«Декоративно-прикладное искусство»	1/3	9

- срок обучения 3 года

Программа	Класс	6-ти дневная учебная неделя (количество час.)
«Изобразительное искусство»	2/3	8
	2/3	8

- срок обучения 2 года

Программа	Класс	6-ти дневная учебная неделя (количество час.)
«Раннее эстетическое развитие детей»	1/2	6
	2/2	6
	2/2	6
	2/2	6

- срок обучения 1 год

Программа	Класс	6-ти дневная учебная неделя (количество час.)
«Ранняя профессиональная ориентация»	1/1	10

Обязательная максимальная нагрузка учащихся соблюдается с учетом продолжительности учебной недели, в соответствии с учебными планами, утвержденными Министерством культуры РФ.

Формы аттестации и оценочные средства:

Оценка качества реализации программ в области изобразительного искусства включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств **текущего контроля** успеваемости используются контрольные работы, устные опросы (как индивидуальные, так и фронтальные), письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному

предмету. По решению образовательного учреждения оценка результатов учебной деятельности обучающихся может осуществляться и по окончании четверти.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются школой самостоятельно на основании федеральных государственных требований. Школой разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются школой самостоятельно.

Итоговая аттестация по ДПОП «Живопись» проводится в сроки с конца мая по начало июня в форме выпускных экзаменов в 5 или 6 классе по предметам:

- 1) Композиция станковая;
- 2) История изобразительного искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» ставится при прекрасном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «хорошо» выставляется при хорошем, достаточном уровне демонстрирования приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «удовлетворительно» ставится при слабом, но достаточно удовлетворительном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если учащийся отказывается отвечать на вопросы, или дает неудовлетворительный ответ, показывающий незнание материала, демонстрирует очень слабый уровень приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Итоговая аттестация по дополнительным общеразвивающим программам проходит в конце мая в форме итоговых просмотров. По истории искусств в форме – собеседования.

Требования к выпускным экзаменам определяются школой самостоятельно.

Информационное, учебно-методическое, материально-техническое обеспечение:

МБУ ДО ДХШ ст-цы Крыловской имеет свой сайт (адрес сайта – <http://krilart.krd.muzkult.ru/>)

Свою страницу в «ВК» (адрес страницы: <https://vk.com/public204702177>)

А также - e-mail – mbudoddhsh@mail.ru.

В течение учебного года в районной газете «Авангард» ежемесячно освещается работа школы: информация о творческих достижениях учащихся и преподавателей, о проводимой работе и профессиональном уровне мастерства педагогов, об участии в конкурсах, выставках и мероприятиях различного уровня (районных, зональных и краевых).

В соответствии с учебными планами МБУ ДО ДХШ ст-цы Крыловской разработаны программы по учебным предметам на основе содержания типовых учебных планов и программ в соответствии их видам и срокам реализации.

Перечень учебных программ, реализуемых в МБУ ДО ДХШ:

Программы, утвержденные министерством культуры

ДПОП:

1. «Рисунок». Разработчики: А.Ю. Анохин, Н.В. Левандовская, Н.И.Троицкий, Москва , 2012г.
2. «Живопись». Разработчики: А.Ю. Анохин, С.М. Вепринцев, Э.И. Галактионов, Москва, 2012г.
3. «История изобразительного искусства». Разработчики: А.Ю. Анохин, М.Е. Диденко, Т.А. Рымшина, Москва, 2012г.
4. «Беседы об искусстве». Разработчики: А.Ю. Анохин, И.А. Морозова, С.В. Чумакова, Москва, 2012г.
5. «Композиция станковая». Разработчики: А.Ю. Анохин, А.Л. Мазин, А.С. Сокольская, Т.С. Широбокова, Москва, 2012г.
6. «Пленэр». Разработчики: А.Ю. Анохин, С.М. Вепринцев, Э.И. Галактионов, Г.Б. Залыгина, Москва, 2012г.

Общеразвивающие:

7. «Основы изобразительного искусства и рисование». Разработчики: И.А. Морозова, С.В. Чумакова, Москва, 2013г.
8. «Изобразительное творчество для учащихся дошкольного возраста (основы изобразительной грамоты, основы декоративно-прикладного творчества, лепка)». Разработчик: С.В. Шведова, Москва ,2013г.
9. «Рисунок» (углубленный курс). Программа для художественных школ и художественных отделений детских школ искусств, В.Г.Анциферов, Л.Г.Анциферова, Н.Н.Моос, Москва, 2003г.
10. «Живопись» (углубленный курс). Программа для художественных школ и художественных отделений детских школ искусств, Т.Н.Кисляковская, Москва, 2003г.
11. «Станковая композиция» (углубленный курс). Программа для художественных школ и художественных отделений детских школ искусств, В.Г.Анциферов, Л.Г.Анциферова, Т.Н.Кисляковская, Москва, 2033г.
12. «Декоративная композиция». Примерная программа для художественных школ и изобразительных отделений детских школ искусств, Т.С.Миронова, Москва, 2006г.
13. «Художественная роспись ткани». Примерная программа для художественных школ и изобразительных отделений детских школ искусств, Е.И.Абрамова, Москва, 2006г.
14. «История изобразительного искусства. Программа для детских художественных школ и художественных отделений детских школ искусств, Ю.Н.Протопопов, Москва, 1989г.
15. «Аппликации соломкой». Примерная учебная программа для художественных школ и изобразительных отделений детских школ искусств, Е.Г.Вакуленко, Москва, 2003г.
16. «Лепка». Примерная программа для подготовительных групп художественных школ и изобразительных отделений детских школ искусств, Т.Ф.Терещенко, Москва, 1987г.
17. «Изобразительное искусство». Проект программы для отделений общего эстетического образования (воспитания) детской школы искусств 1,2,3,4 классы, Г.А.Моисеева, М.Н.Семенова, Москва, 1986г.
18. «Декоративно-прикладная композиция». Примерная программа для подготовительных групп художественных школ и художественных отделений детских школ искусств Т.Ф.Терещенко, Москва, 1987г.
19. «Учебная практика Пленэр». Программа для преподавателей детских художественных школ и художественных отделений школ искусств (1-4 классы) В.Н.Афанасьева, Ю.П.Высоковских, Москва, 1989г.

Другие примерные учебные программы:

1. «Станковая композиция». Программа для ДХШ и художественных отделений ДШИ, Н.А.Гангур, г.Краснодар, 2006г.
 2. «Станковая композиция». Программа для детских художественных школ, Г.Х.Фуфачева, Красноярск, 2011г.
 3. «Скульптура». Программа для ДХШ и художественных отделений ДШИ, Е.А.Кузнецова, г.Москва, 1989г.
 4. «Народное декоративно-прикладное искусство в ДХШ» по предмету «Народная игрушка» типовая комплексная программа, Т.А.Логвинова, ст. Тамань, 2002г.
 5. «Крестьянская лоскутная кукла», Программа для художественных школ и художественных отделений детских школ искусств, Н.В.Могунова, г. Вельск, 2033г.
 6. «Путь в сказку». Программа (проект) для подготовительных отделений художественных школ и детских школ искусств, С.Н.Закирничная, г. Сочи, 2002г.
 7. «Народная вышивка». Программа курса для художественных школ и художественных отделений детских школ искусств, Е.Г.Вакуленко, Ростов-на-Дону, 2007г.
 8. Примерная программа 2-х летнего курса обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста для подготовительных групп художественных школ и художественных отделений детских школ искусств, В.И.Полякова, Н.Н.Беломыцева, Краснодар, 1996г.
 9. «Декоративно-прикладное искусство. Скульптура малых форм. Работа в материале. Методическое пособие Л.Б.Говорун, Краснодар, 1995г.
- Программа по предмету «История искусств» для учащихся отделений общего эстетического образования ДМШ и ДХШ с пятилетним и трехлетним обучением, Ейск, 2007г.
11. «Цвет и форма как символ мировоздания». Примерная программа проведения летней пленэрной практики для детских художественных школ и школ искусств, Красноярск, Л.П.Наумова, 2010г.
 12. «Рисунок», «Живопись», «Композиция». Типовая образовательная программа профориентационного класса, О.В.Игнатова, Краснодар, 2009г.

В целях приобщения учащихся к традиционной культуре Кубани, развития культурно-национальных особенностей региона в школе активно внедряются элементы регионального культурно-образовательного и этнокультурного компонентов:

- В соответствии с «Методическими рекомендациями по введению в образовательный процесс учебных заведений культуры и искусства регионального компонента», Краснодар, 2006г., в содержание рабочих программ по предмету «Композиция станковая» включены темы из учебной программы для ДХШ и художественных отделений ДШИ по предмету «Станковая композиция» Н.А.Гангур.
- В рабочую программу по предмету «Беседы об изобразительном искусстве» введены темы по изучению истории искусства Кубани, народного искусства и промыслов России, в частности, Кубани.
- Внесены изменения в содержание рабочей программы по предмету «Композиция прикладная» с введением заданий, знакомящих детей с технологией изготовления изделий различных видов народно-декоративного творчества Кубани: вышивки, плетение из соломки и талаша, аппликации из соломки, изготовление народной игрушки, а так же с историей и развитием народных промыслов Кубани.
- Разработаны программы предмета по выбору, а именно:
 - «Народная вышивка» преподаватель Бегджанян С.С., основанная на программе для ДХШ по курсу «Народная вышивка», Е.Г.Вакуленко, 2007г.
 - «Аппликации соломкой», преподаватель Фомина Т.С., основанная на примерной учебной программе для ДХШ «Аппликации соломкой» Е.Г.Вакуленко, 2003г.

В целях совершенствования учебно-воспитательного процесса, развития творческих способностей учащихся, повышения их интереса к образованию, в практике школы применяются элементы современных образовательных программ, основанных на инновационных методах обучения.

Большую роль в учебно-воспитательном процессе играет применение наглядных пособий, учебно-дидактического материала, современных технических средств: 10 компьютеров, 1 сканер, 1 графический планшет, 1 МФУ, 1 цифровой аппарат, 2 музыкальных центра, 1 фотоаппарат, 1 видеомаягнитофон, 1 телевизор, видеотека, 1 фотопринтер, 1 видеокамера, 1 электронная книга, 1 мультимедийный проектор.

Зам. директора
по учебной работе



Е.Д. Луговская