

## О ТВОРЧЕСКИХ ИСПЫТАНИЯХ:

Зачисление в художественную школу проводится по результатам творческих испытаний, цель и задача которых, выявить и оценить способности, степень изобразительного развития абитуриента и его готовность к обучению.

В современном художественном образовании основной упор делается на решение двух важных задач:

- Повышение качества художественного образования.
- Развитие профессиональных навыков, т.е. ориентирование учащихся на профессию.

Вступительные испытания основаны на заданиях определенной сложности и требует от поступающих конкретных теоретических и практических знаний и умений в изобразительном искусстве.

Творческие испытания решают задачу конкурса при поступлении, создают конкуренцию и соревновательную среду.

### **1. Содержание вступительных экзаменов.**

Вступительные экзамены проводятся по двум изобразительным дисциплинам:

«Живопись», «Композиция станковая» и проходят в два этапа (два дня). По окончании экзаменов поступающий получает общий балл, который состоит из трех основных (по «Рисунку», «Живописи», «Композиции станковой»).

#### **Первый этап (первый день): «Живопись»**

- творческое задание по живописи: выполнение этюда простого натюрморта, состоящего из двух предметов (чайник, яблоко и т.п.) на цветном фоне;

Данное испытание включает в себя две задачи: рисунок и выполнение работы в цвете.

Критерии отбора по рисунку и живописи:

| № п/п | критерии           | живопись |
|-------|--------------------|----------|
| 1     | Компоновка в листе | 3        |
| 2     | Передача пропорций | 3        |
| 3     | Построение формы   | 3        |
| 4     | Передача объёма    | 3        |
| 5     | Тональный разбор   | 3        |
| 6     | Знание материала   | 3        |
|       | Итого: 18 баллов   | 18       |

**Второй этап** (второй день) посвящен «Композиции станковой» и состоит в том, чтобы в технике гуаши нарисовать работу на заданную или свободную тему.

Примерные темы: «Путешествие», «Праздник», «Охота», «Сказка», «Приключения» и т.д.

Творческие испытания по Композиции станковой требует опыта в компоновке, изображаемых объектов, героев между собой – выделение главного в рисунке с сочетанием второстепенных элементов, фона. За экзамен по «Композиции станковой» выставляется еще одна основная оценка.

Критерии отбора по композиции:

| № п/п | критерии  | Композиция |
|-------|---|------------|
| 1     | Цельность композиционного решения листа                           | 3          |
| 2     | Выразительность цветового и (или) графического решения композиции | 3          |
| 3     | Соответствие содержания работы теме (заданной или свободной)      | 3          |
| 4     | Выявление тональных отношений                                     | 3          |
| 5     | Знание материала  | 2          |
|       | Итого: 14 баллов  | 14         |

Таким образом, после двух дней испытаний поступающий в школу получит две основных оценки.

По окончании творческих испытаний комиссия из преподавателей школы под председательством директора подводит итоги и определяет проходной балл.

В течение двух дней (после экзаменов) вывешивается общий список поступавших с оценками и общим баллом, а также список зачисленных в школу.

В течение трех дней (после творческих испытаний) проводится родительское собрание поступивших в школу, распределение по классам, знакомство с классными руководителями.

## **2. Организационная часть творческих испытаний.**

Вступительные экзамены проводятся в завершении учебного года в конце июня, приблизительно с 18 по 19 число. За два месяца до экзаменационных дней вывешиваются точные даты проведения «Дня открытых дверей» и вступительных экзаменов.

На экзамен необходимо прийти за 10 - 15 минут.

В коридоре на дверях учебных классов вывешиваются списки

поступающих. Нужно найти свою фамилию, имя и подождать около кабинета начало творческих испытаний. Преподаватель, ведущий экзамены откроет класс и попросит войти всех согласно списку и занять места за мольбертами.

Продолжительность одного экзамена (один день) 3 академических часа (40 минут), перерыв 5 минут.

### **3. Изобразительные материалы и подготовка учебного места на вступительных экзаменах.**

На экзаменах необходимо иметь следующие материалы: простые карандаши, ластик, краски гуашевые, краски акварельные, кисти «белка» (№3 - №7), тряпку (для вытирания кистей), бумагу ф. А3 для черчения и для акварельной живописи (2-4 листа), малярный скотч для закрепления работ, бумага для палитры, банка для воды. Все необходимые материалы ребенок приносит с собой.

В конце экзаменов каждый убирает за собой рабочее место.

### **4. Документы при поступлении в школу.**

Запись на вступительные экзамены производится в течение мая. При записи следует подать следующие документы:

1. Заявление (по форме школы).
2. Копия свидетельства о рождении ребенка.
3. копия документа, удостоверяющего личность подающего заявление родителя (законного представителя) ребенка.

### **Заключение.**

Администрация школы и педагогический коллектив желает всем удачи при поступлении.