


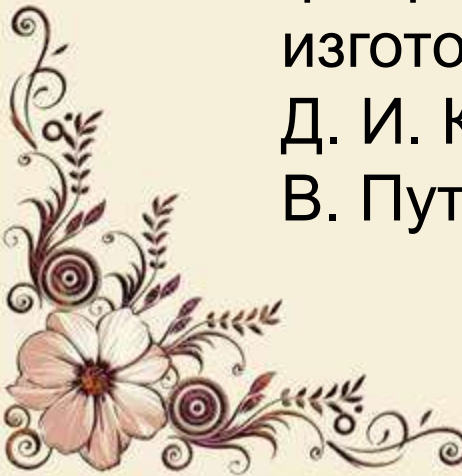
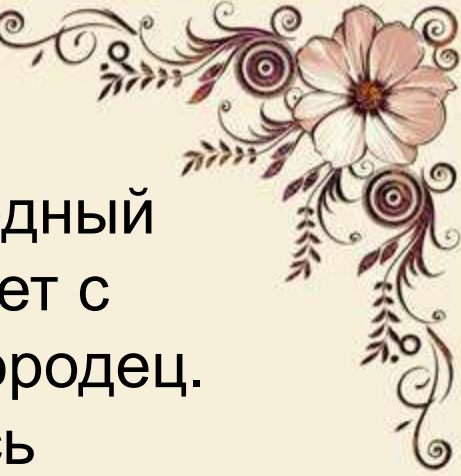
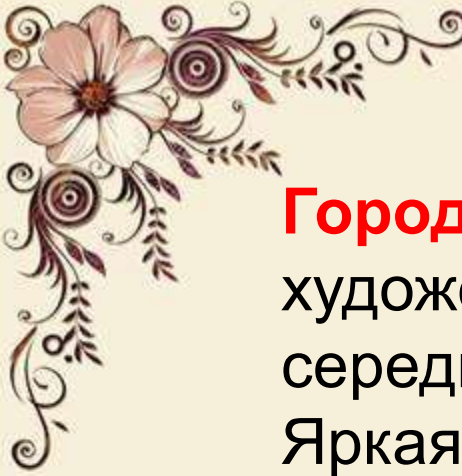




Презентация

«Виды декоративных росписей».
«Элементы Городецкой росписи»





Городецкая роспись — русский народный художественный промысел. Существует с середины XIX века в районе города Городец. Яркая, лаконичная городецкая роспись (жанровые сцены, фигурки коней, петухов, цветочные узоры), выполненная свободным мазком с белой и черной графической **обводкой**, украшала прялки, мебель, ставни, двери. В 1936 основана артель (с 1960 фабрика «Городецкая роспись»), изготавливающая сувениры; мастера — Д. И. Крюков, А. Е. Коновалов, И. А. Мазин, В. В. Путинцев.

История городецкой росписи

Роспись, которая ныне называется городецкой, родилась в Поволжье, в деревнях, расположенных на берегах чистой и светлой речки Узоры. В селениях Косково, Курцево, Хлебаиха, Репино, Савино, Боярское и др. В XVIII в. возникает центр производства прядильных донец и игрушек. Свои изделия крестьяне отвозили продавать на ярмарку в село Городец. Поэтому роспись, выполненная на этих изделиях, получила название Городецкая.



Сюжетами старинной Городецкой росписи были изображения птиц, цветов, всадников на конях, барышень и кавалеров, сцен из народной жизни. В 1936 основана артель (с 1960 фабрика «Городецкая роспись»), изготавливающая сувениры; мастера — Д. И. Крюков, А. Е. Коновалов, И. А. Мазин.





Городецкий стиль отличается прежде всего содержательностью. В росписях основное впечатление дают жанровые сцены. Все эти изображения условны по характеру, очень вольны и декоративны по форме, а иногда граничат с шаржем. Это — быт крестьянства, купечества, пышный парад костюмов.





Рядом с жанровыми реалистическими мотивами в городецких росписях живут декоративные образы птиц и животных. Встречаются экзотические львы и барсы. Особенно часто изображение горячего, сильного коня или петуха в гордой, воинственной позе. Чаще всего это парные изображения, геральдически обращенные друг к другу.





Существует три вида композиции в
Городецкой росписи:

- цветочная роспись;
 - цветочная роспись с включением мотива
«конь» и «птица»;
 - сюжетная роспись.
- 
- 



цветочная роспись

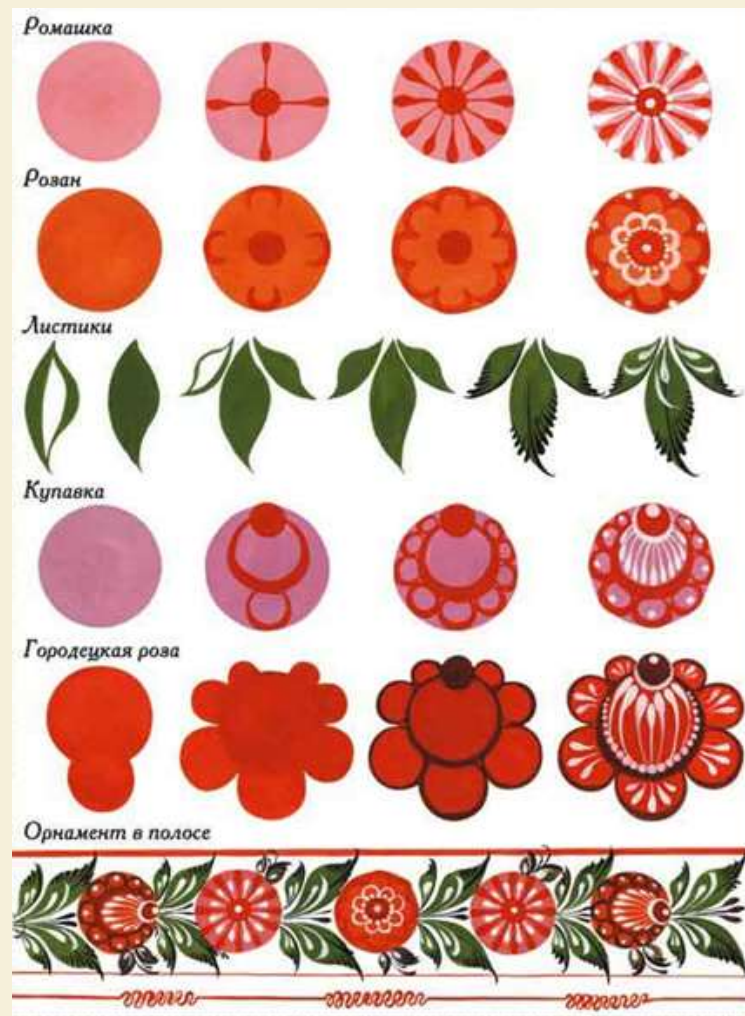


цветочная роспись с включением мотива «конь» и «птица»



сюжетная роспись

Основными элементами Городецкой росписи являются точки, скобки, круги, дуги, капли, спирали, штрихи. Значительное место занимают цветочные мотивы — пышные «розаны», ромашки, городецкие розы, купавки и бутоны писанные широко и декоративно. Листья в узорах изображаются группами от двух до трех или пяти листьев.



Последовательность росписи



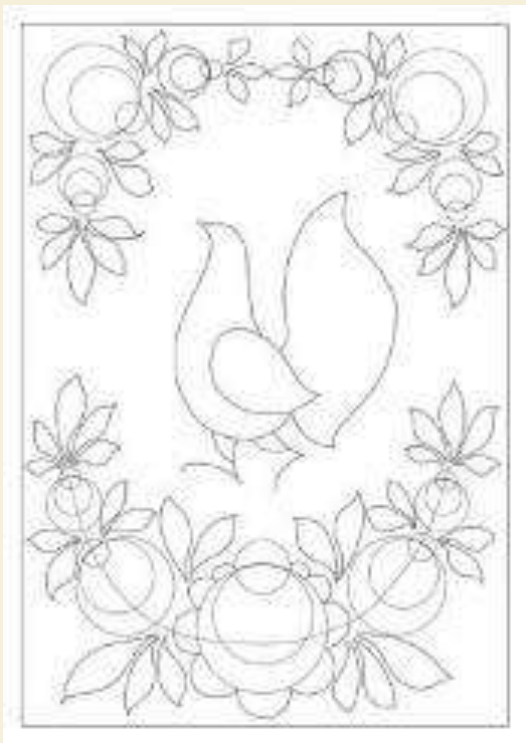
Последовательность росписи





Последовательность росписи

Практическая работа. Росписи выполняются гуашью. Сначала готовят эскизы. Подготовительный рисунок переводят на цветной фон (часто желтый). Выполняют цветом главные фигуры, букеты, в виде крупных цветочных пятен, красиво согласованных по тону и цвету



1. Подготовительный рисунок

2. Выполняют цветом главные фигуры, букеты



3. Оживка элементов

Городецкая роспись является культурным наследием русского народа. Она впитала в себя эстетические и художественные традиции наших предков и заняла достойное место в современном мире, став национальным достоянием русского народа.

