

План дистанционной работы преподавателя

Гомелаури Е.М.

в период с 13.04.2020г. по 30.04.2020 г.

(разработан на основе действующих учебных программ и календарно-тематического планирования, с учетом возможности дистанционного обучения)

Дата	Класс	Предмет	Время	Тема урока	Дистанционные платформы. Форма проведения и контроля
Понедельник 13.04. 2020г	1А «Живопись»	Основы изобразительной грамоты и рисование	14.00 - 14.30 14.40 - 15.10	Выполнение эскизов животных (например, носорог, динозавр) акварелью «по сырому» на мятой бумаге.	WhatsApp Организация и сопровождение самостоятельной работы учащихся.
	1Б «Живопись»	Основы изобразительной грамоты и рисование	15.15 - 15.45 15.55 - 16.25	Выполнение эскизов животных (например, носорог, динозавр) акварелью «по сырому» на мятой бумаге.	
	2кл. «РЭРД»	Изобразительное искусство	16.30 - 16.50 17.00 - 17.20	Беседа: «О перелетных птицах». Выполнение композиции «Птицы прилетели».	
Вторник 14.04	1А «Живопись»	Прикладное творчество	14.00 - 14.30 14.40 - 15.10	Выполнение росписи матрешки в полховско-майданской традиции. Просмотр и анализ работ.	Выполнение посредством передачи текстового, графического, фото и аудио материала.
	1Б «Живопись»	Прикладное творчество	15.15 - 15.45 15.55 - 16.25	Выполнение росписи матрешки в полховско-майданской традиции. Просмотр и анализ работ.	
Четверг 16.04	1А «Живопись»	Основы изобразительной грамоты и рисование.	14.00 - 14.30	Выполнение росписи матрешки в полховско-майданской традиции. Завершение работы. Просмотр и анализ.	Предусмотрена помощь родителей.
		Беседы об искусстве	14.40 - 15.10	Бальные танцы, балет, акробатические, исторические, народные, ритуальные, спортивные, степ, современные (хастл) танцы.	
	1Б «Живопись»	Основы изобразительной грамоты и рисование.	15.15 - 15.45	Выполнение росписи матрешки в полховско-майданской традиции. Завершение работы. Просмотр и анализ.	
		Беседы об искусстве	15.55 - 16.25	Бальные танцы, балет, акробатические, исторические, народные, ритуальные, спортивные, степ, современные (хастл) танцы	

	2кл. «РЭРД»	Прикладное искусство	16.30 - 16.50 17.00 - 17.20	Беседа об узоре в народном творчестве. Перенос рисунка на доску для росписи.	WhatsAp
Пятница 17.04	1А «Живопись»	Лепка	14.00 - 14.30 14.40 - 15.10	Выполнение тематической композиции «Праздник». Поиск пластического и цветового решения, исполнение работы в материале.	
	1Б «Живопись»	Лепка	15.15 - 15.45 15.55 - 16.25	Выполнение тематической композиции «Праздник». Поиск пластического и цветового решения, исполнение работы в материале.	
	2кл. «РЭРД»	Лепка	16.30 - 16.50	Выполнение коллективной композиции «Цирк».	
Беседы об искусстве		17.00 - 17.20	История возникновения и развития кинематографа как самостоятельного вида искусства. Виды и жанры кино. Профессии в кинематографе. Актерское мастерство.	Организация и сопровождение самостоятельной работы учащихся.	
Понедельник 20.04	1А «Живопись»	Основы изобразительной грамоты и рисование	14.00 - 14.30 14.40 - 15.10	Выполнение этюдов (например, «Ветряный день», «Летний луг», «Птичье гнездо» и т.д.)	Выполнение посредством передачи текстового, графического, фото и аудио материала. Предусмотрена помощь родителей.
	1Б «Живопись»	Основы изобразительной грамоты и рисование	15.15 - 15.45 15.55 - 16.25	Выполнение этюдов (например, «Ветряный день», «Летний луг», «Птичье гнездо» и т.д.)	
	2кл. «РЭРД»	Изобразительное искусство	16.30 - 16.50 17.00 - 17.20	Выполнение композиции «Портрет прекрасной дамы в шляпе». Последовательное рисование женского образа.	
Вторник 21.04	1А «Живопись»	Прикладное творчество	14.00 - 14.30 14.40 - 15.10	Знакомство с техникой папье-маше. Создание простой плоской формы-тарелочки.	
	1Б «Живопись»	Прикладное творчество	15.15 - 15.45 15.55 - 16.25	Знакомство с техникой папье-маше. Создание простой плоской формы-тарелочки	
Четверг 23.04	1А «Живопись»	Основы изобразительной грамоты и рисование.	14.00 - 14.30	Выполнение этюдов (например, «Ветряный день», «Летний луг», «Птичье гнездо» и т.д.) Завершение работы. Просмотр и анализ работ.	

		Беседы об искусстве	14.40 - 15.10	Художественный образ в танце. Актерское мастерство. Движения и пластика.	WhatsApp
	1Б «Живопись»	Основы изобразительной грамоты и рисование.	15.15 - 15.45	Выполнение этюдов (например, «Ветряный день», «Летний луг», «Птичье гнездо» и т.д.) Завершение работы. Просмотр и анализ работ.	
		Беседы об искусстве	15.55 - 16.25	Художественный образ в танце. Актерское мастерство. Движения и пластика.	
	2кл. «РЭРД»	Прикладное искусство	16.30 - 16.50 17.00 - 17.20	Выполнение народного орнамента «Хохлома» в цвете.	Организация и сопровождение самостоятельной работы учащихся.
Пятница 24.04	1А «Живопись»	Лепка	14.00 - 14.30 14.40 - 15.10	Выполнение композиции «Печатный пряник», «Жаворонки» и др.	
	1Б «Живопись»	Лепка	15.15 - 15.45 15.55 - 16.25	Выполнение композиции «Печатный пряник», «Жаворонки» и др.	
	2кл «РЭРД»	Лепка	16.30 - 16.50	Чтение отрывка из сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане. Лепка фигуры «Царевна- Лебедь».	
		Беседы об искусстве	17.00 - 17.20	Знакомство с известными детскими фильмами. Дети-актеры. Театр и кино. Виды детских телепередач. Ведущие детских программ.	
Понедельник 27.04	1А «Живопись»	Основы изобразительной грамоты и рисование	14.00 - 14.30 14.40 - 15.10	Знакомство с техникой работы гуашью, составление оттенков белого цвета путем смешивания с различными цветами.	Выполнение посредством передачи текстового, графического, фото и аудио материала. Предусмотрена помощь родителей.
	1Б «Живопись»	Основы изобразительной грамоты и рисование	15.15 - 15.45 15.55 - 16.25	Знакомство с техникой работы гуашью, составление оттенков белого цвета путем смешивания с различными цветами.	
	2кл. «РЭРД»	Изобразительное искусство	16.30 - 16.50 17.00 - 17.20	Выполнение композиции «...царевна есть, что не можно глаз отвести»	
Вторник 28.04	1А «Живопись»	Прикладное творчество	14.00 - 14.30 14.40 - 15.10	Выполнение росписи тарелочки в стиле Пермгородской росписи. Эскиз.	
	1Б «Живопись»	Прикладное творчество	15.15 - 15.45 15.55 - 16.25	Выполнение росписи тарелочки в стиле Пермгородской росписи. Эскиз.	

<p>Четверг</p> <p>30.04</p>	1А «Живопись»	Основы изобразительной грамоты и рисование.	14.00 - 14.30	Выполнение этюдов (например, «Белые лебеди», «Голубки»).	
		Беседы об искусстве	14.40 - 15.10	Известные представители в искусстве хореографии.	
	1Б «Живопись»	Основы изобразительной грамоты и рисование.	15.15 - 15.45	Выполнение этюдов (например, «Белые лебеди», «Голубки»).	
		Беседы об искусстве	15.55 - 16.25	Известные представители в искусстве хореографии.	
	2кл РЭРД	Прикладное искусств	16.30 - 16.50	Загадка про рыбок. Выполнение рисунка рыбки.	
			17.00 - 17.20		