

*Подготовила преподаватель
МБУ ДО ДХШ ст-цы Крыловская
Луговская Елена Дмитриевна*

КОМПОЗИЦИЯ

КОМПОЗИЦИЯ

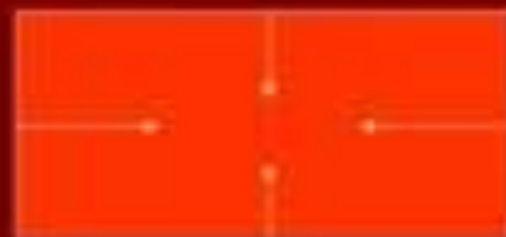
- Композиция – (от лат. *Compsitio*) означает составление, соединение, сочетание различных частей в единое целое в соответствии с какой-либо идеей. В искусстве композиция – это построение художественного произведения, обусловленное его содержанием, характером и назначением

Средства композиции

- Формат
- Пространство
- Композиционный центр
- Равновесие
- Ритм
- Контраст
- Светотень
- Цвет
- Декоративность
- Динамика
- Статика
- Симметрия
- Асимметрия
- Открытость
- Закрытость
- Целостность
- Точка зрения

Базовые принципы композиции

- **Замкнутая композиция** - закрытая, статичная. Основные направления линий стягиваются к центру



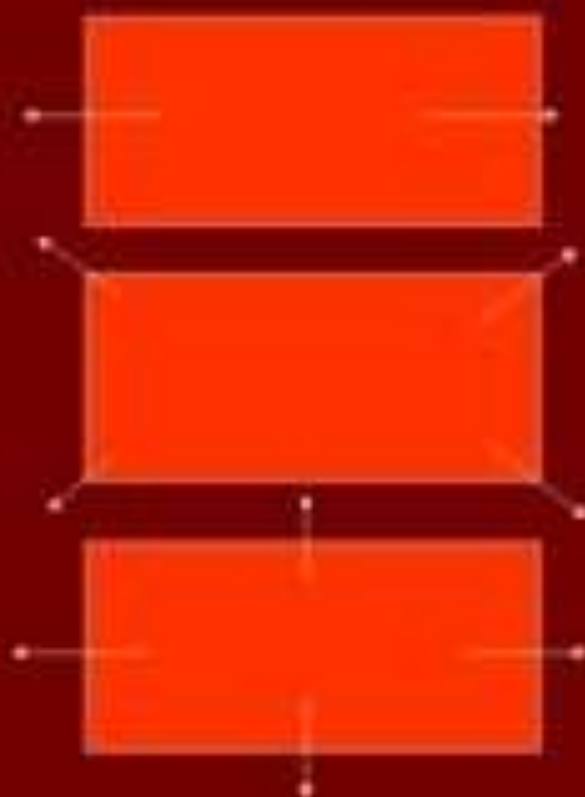
Замкнутая – композиция

Замкнутая композиция



Базовые принципы композиции

- **Открытая композиция** – панорамная, показывающая большой простор.
- Основные линии направлены из центра



Открытая композиция



Композиция в прямоугольнике



Композиция в овале



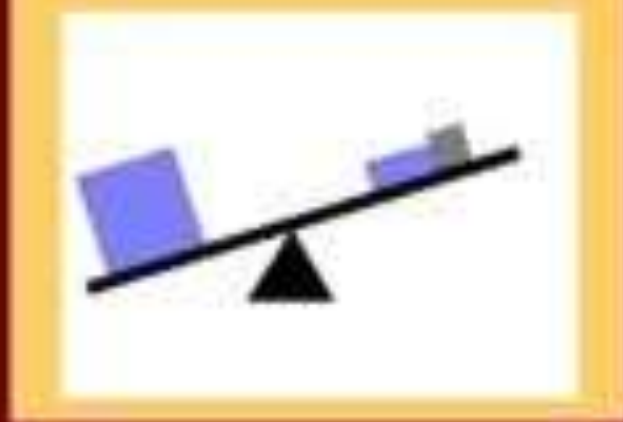
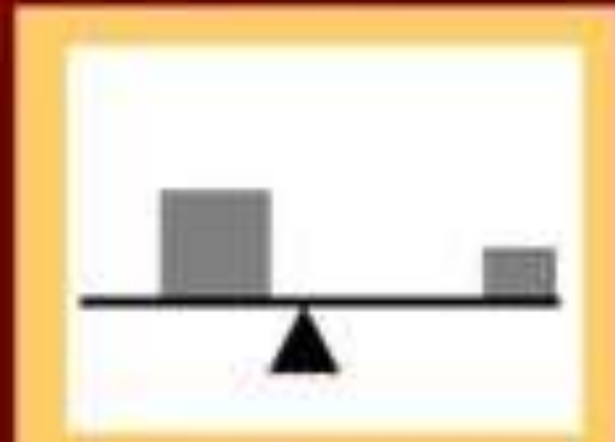
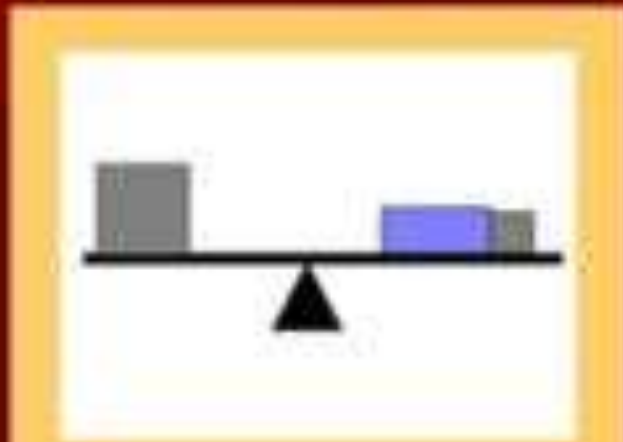
Композиционный центр



Композиционный центр



Равновесие



Равновесие



Симметрия



Асимметрия



Василий Жеребило
Китовые акулы



Василий Жеребило
Ветерок с океана

РИТМ

- Ритм – чередование элементов картины в определенной последовательности



А. Рылов
Чайки



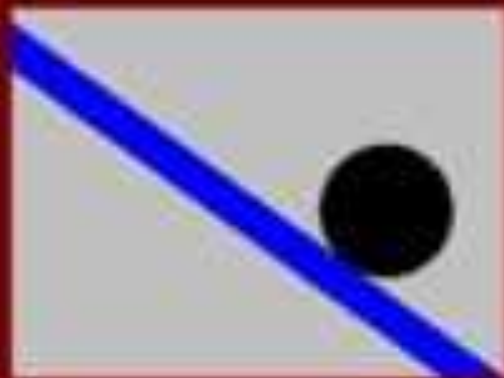
А. Рылов
В голубом просторе

Динамика

- Произведения искусства, в которых присутствует движение, характеризуют как динамичные



Динамика



Статика

Правила статики:

- На картине нет диагональных линий;
- Перед движущимся объектом нет свободного пространства;
- Объекты изображены в спокойных (статичных) позах
- Композиция симметричная, уравновешенная

Статика



Декоративность



Контраст

- **КОНТРАСТ**, контраста, ·муж. (·франц. *contraste*) (·книж.). Противоположность в каком-нибудь отношении. Контраст высокого и низкого. Цветовой контраст черного и белого. Ассоциация по контрасту. Она представляет собой полный контраст своему мужу. Живой контраст.

Цветовой контраст



Контраст формы



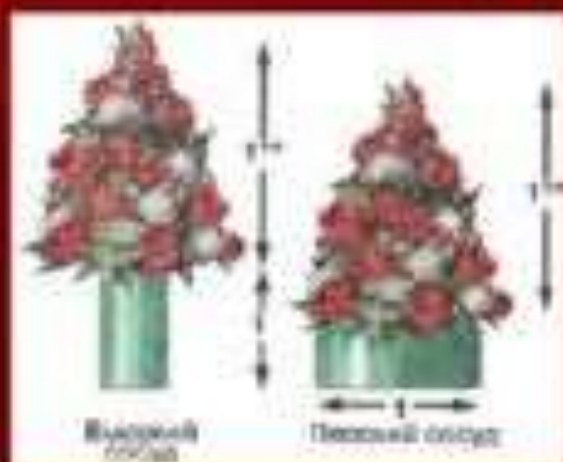
Контраст



Точка зрения



Пропорции



Пропорция — это равенство двух отношений. Размерные отношения элементов формы — это та основа, на которой строится вся композиция. Как бы ни были хороши детали изделия сами по себе, но если всю его объемно-пространственную структуру не объединяет четкая пропорциональная система, трудно рассчитывать на целостность формы.

Формат

