

Презентация к уроку по лепке
в 3 классе изобразительного
искусства
на тему : «Лепка фигуры человека в
движении»

Выполнила Преподаватель МБУ ДО
ДХШ ст-цы Крыловской
Щербинина Ирина Владимировна

Цель урока

- научиться лепить фигуру человека с помощью пластилина, с учетом пропорций, передавать объем тела, позу, характер.

Задание урока:

1. Формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве.
2. Формирование понимания общественного назначения искусства как средства отражения познания окружающего мира.
3. Формирование художественно-творческой активности.
4. Формирование художественных знаний, умений и навыков.

Тема урока: «Лепка фигуры человека»

1. Вид изобразительного искусства – скульптура
2. Жанр - портрет

Скульптура (лат. *sculptura*, от *sculpo* — вырезаю, высекаю) — ваяние, пластика — вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объёмную форму и выполняются из твёрдых или пластических материалов.

Виды скульптуры:

- **Круглая скульптура** - осматриваемая с разных сторон и окруженная свободным пространством.
- **Статуя**
- **Группа**
- **Статуэтка**
- **Бюст**

Круглая



Статуя



Группа



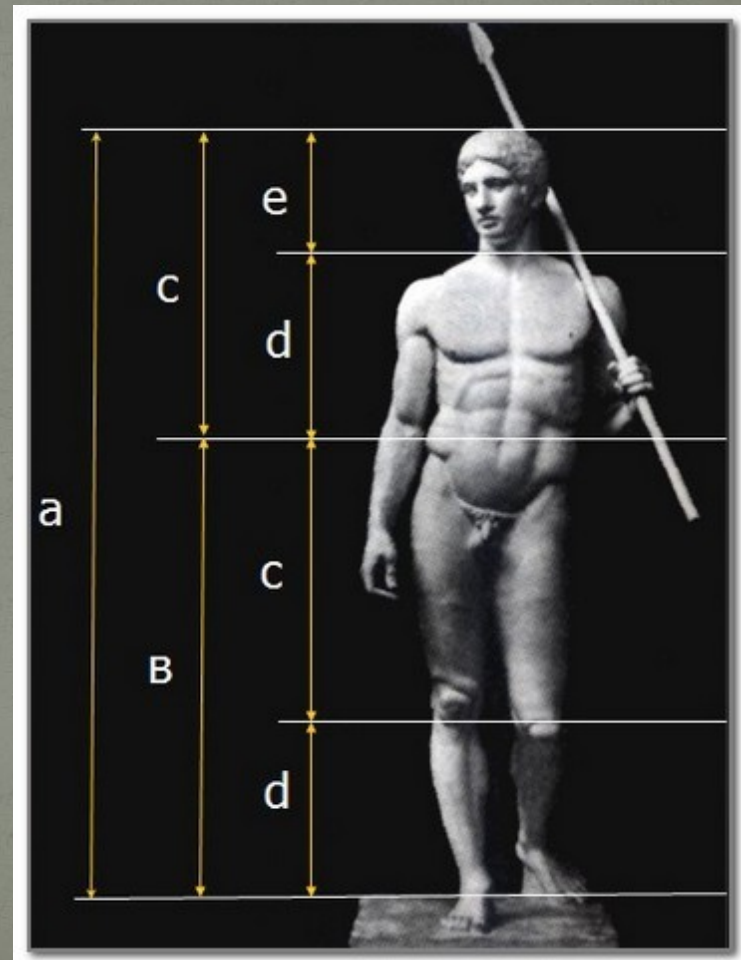
СТАТУЭТКА



БЮСТ

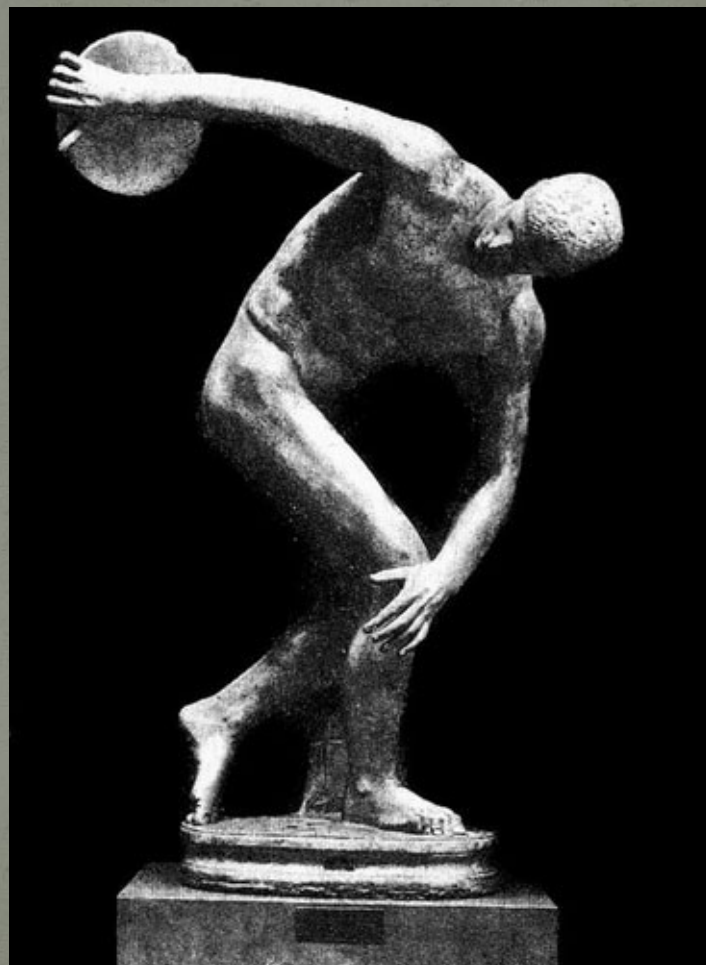


- В Древней Греции скульптор Поликлет разработал каноны (свод правил) совершенных пропорций тела человека



Передача движения.

- Изображают момент кульминации - когда одно движение как бы закончено и начинается другое – как в статуе Дискобол (скульптура, Мирон, V в. до н.э., рис.10)

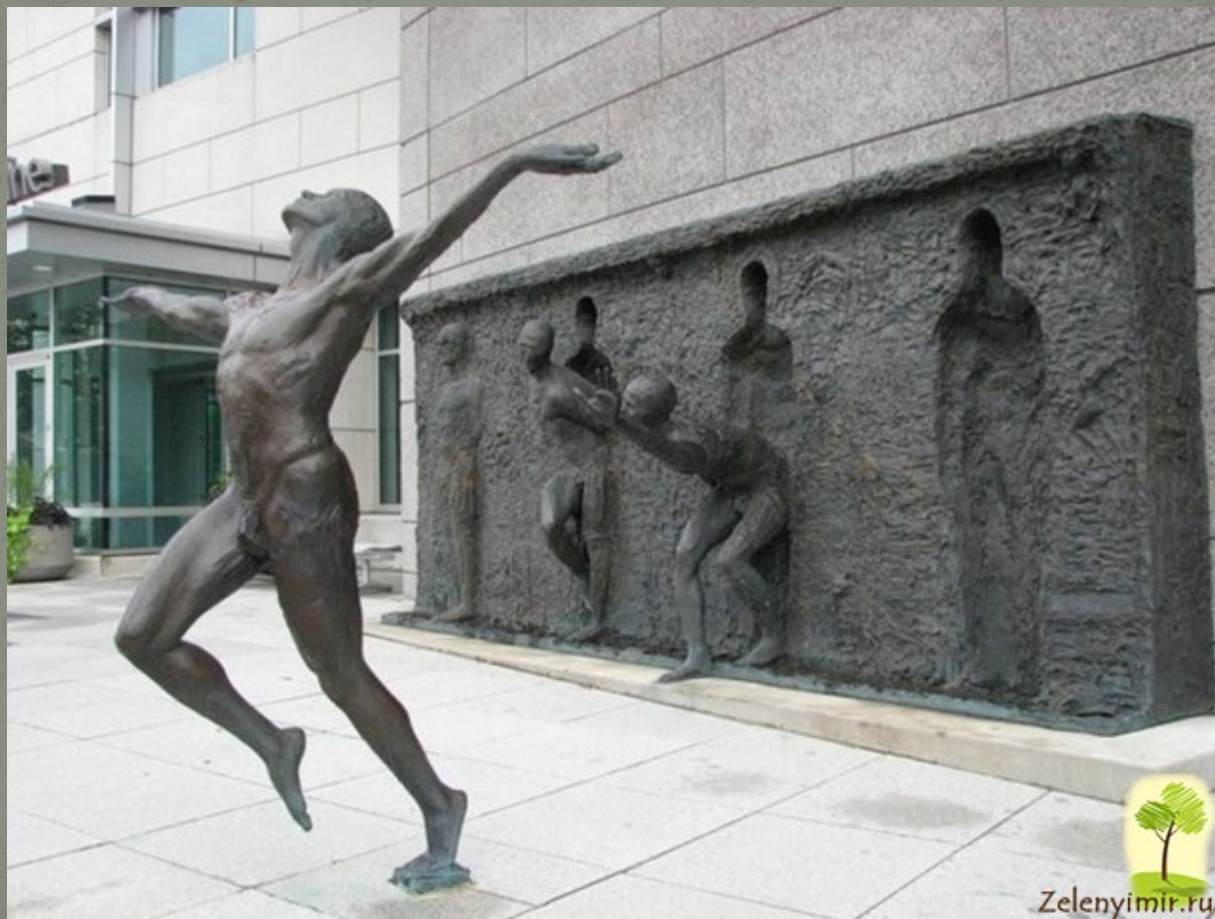


Передача движения в скульптурах



- На улицах Марселя можно встретить скульптуры «Путешественники» Б. Котолано

«Порыв» или «свобода». Шт. Филадельфия. Борьба за свободу через творческий процесс. Каждый желающий может встать в проем и побыть частью инсталляции



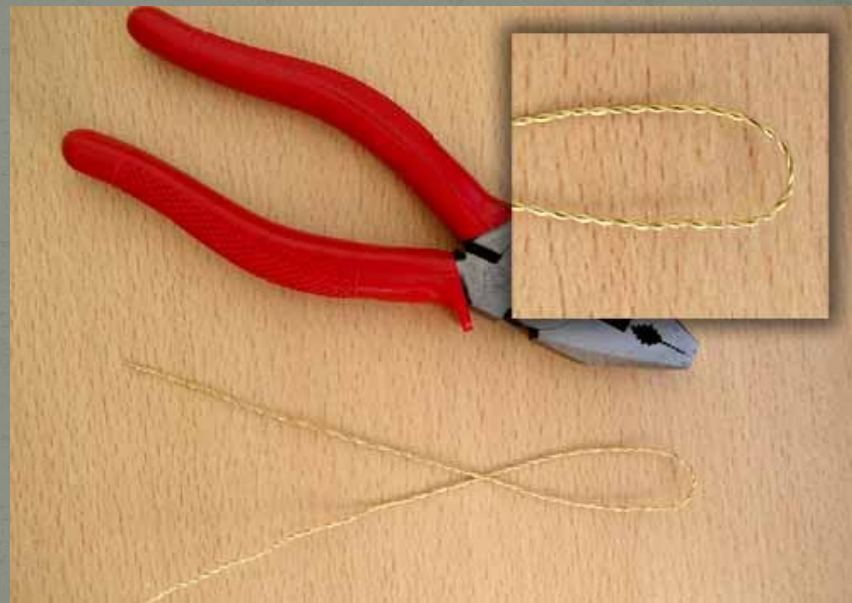
Zelenyimir.ru

«Не торопись, а то успеешь». Коварный сантехник хватается полицейского за ногу.

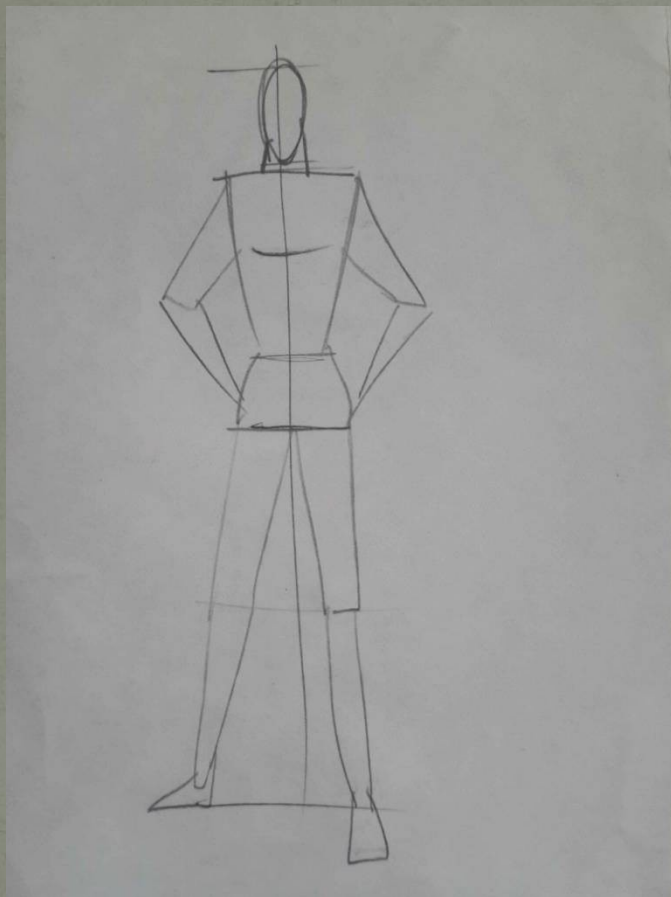


Этапы работы

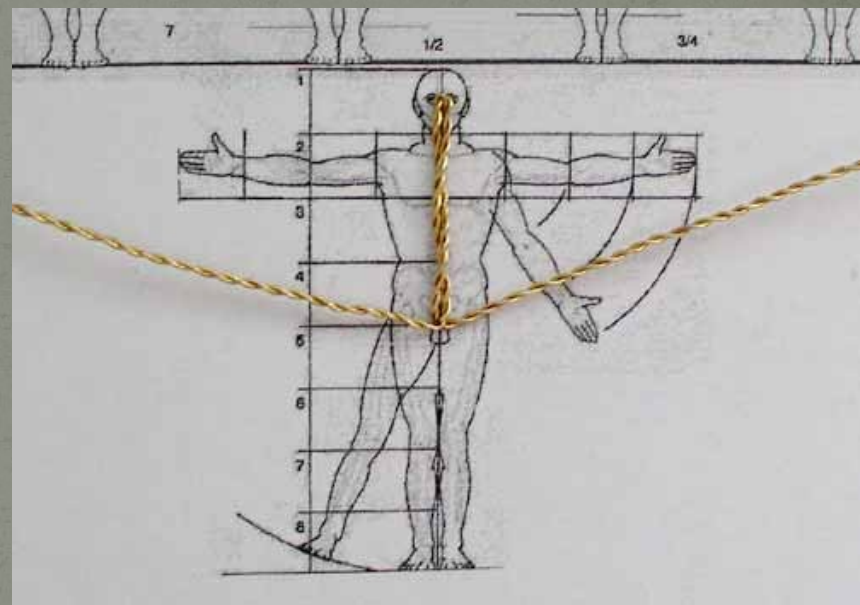
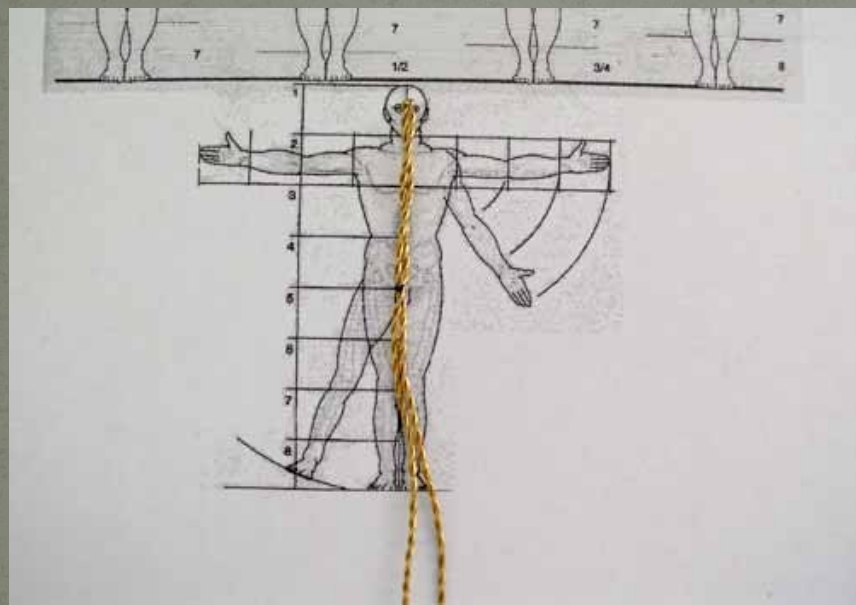
- Отрезать проволоку (20см).
Перегнуть проволоку пополам и с помощью плоскогубц завить в жгут.



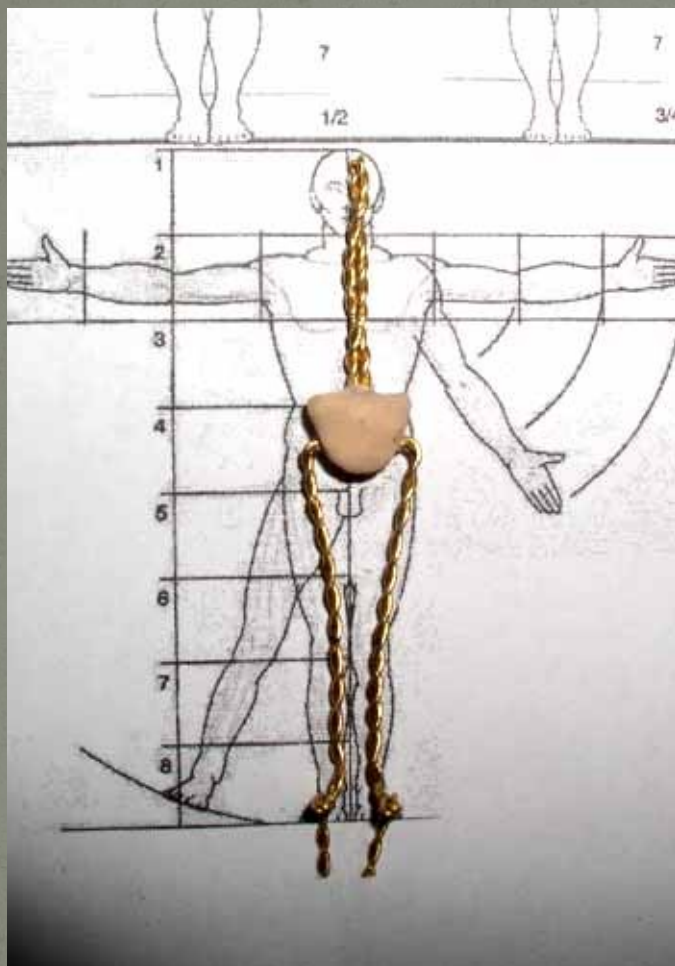
Схемы построения статика/динамика



Отмерить длину фигуры, согнуть пополам проволоку



Тазовую часть закрепить пластилином,
трапецевидной формы



Тело в форме трапеции (плечи больше талии), чуть отступив от таза.



Облепляем ноги, руки, туловище.





Спасибо за внимание!