

План дистанционной работы преподавателя Лазебного В.В.

В период с 18.05.2020 г. по 23.05.2020 г.

(разработан на основе действующих учебных программ и календарно-тематического планирования, с учетом возможности дистанционного обучения)

День недели, дата	Класс	Предмет	Время	Тема урока	Форма занятий	Ссылки на ресурсы, дистанционные платформы
Понедельник <u>18.05</u>	1 класс «Живопись» (срок обучения 8 лет)	Прикладное творчество	13.30 - 14.00 14.10 - 14.40	Выполнение эскиза росписи карандашницы в лубочном стиле. Знакомство с лубочной миниатюрой. Просмотр и анализ работ.	Урок- конференция	WhatsApp
	3 класс «Живопись» (срок обучения 5 лет)	Рисунок	15.00-15.30 15.40-16.10 16.20-16.50	Натюрморт из двух предметов быта, один из которых имеет комбинированную форму, расположенных ниже уровня глаз учащихся. Урок 4.	Урок- конференция	WhatsApp, YouTube
		Композиция прикладная	17.00 – 17.30 17.40 – 18.10	Знакомство с историей возникновения, видами и приемами росписи по дереву. Выполнение образца мезенской росписи. Анализ работ за год.	Урок- конференция	WhatsApp
Вторник <u>19.05</u>	1 класс «Живопись» (срок обучения 8 лет)	Основы изобразительной граммоты и рисование	13.30 - 14.00 14.10 - 14.40 14.50 - 15.20	Смешанная техника. 4 стихии. Выполнение эскизов на разные темы (например, «Огонь» (салют, костер, бенгальские огни, небесные светила; «Вода» (фонтан, ручей, водопад, озеро, лужа); Выполнение эскизов на разные темы «Воздух» (мыльные пузыри, облака, ветер); «Земля» (камни, скалы, пустыня). Просмотр.	Урок- конференция	WhatsApp
	3 класс «Живопись» (срок обучения 5 лет)	Композиция станковая	15.40 - 16.10 16.20 - 16.50	Выполнение графической композиции по теме на формате. Совмещение переднего и дальнего планов (наплывы). Создание целостного, эмоционального, выразительного графического листа.	Урок- конференция	WhatsApp

				Анализ работ. Подведение итогов.		
		История изобразительного искусства	17.00 – 17.30 17.40 – 18.10	Орнамент эпохи Возрождения. Знакомство с орнаментом эпохи Возрождения. Проверка знаний полученных за учебный год.	Урок-конференция	WhatsApp
Среда <u>20.05</u>	4 класс «Живопись» (у преп. Старченко Н.В.)	Композиция станковая	14.00 - 14.30 14.40 - 15.10 15.20 - 15.50	Выполнение иллюстрации к литературным произведениям. Обобщение. Цельность тонального решения работы. Обобщение. Анализ работ.	Урок-конференция	WhatsApp
		Скульптура	16.00 – 16.30	Выполнение маски в виде образа сказочного героя. Завершение работы. Анализ работ. Подведение итогов учебного года.	Урок-конференция	WhatsApp
Четверг <u>21.05</u>	1 класс «Живопись» (срок обучения 8 лет)	Лепка	13.30 - 14.00 14.10 - 14.40	Изготовление игрушек из пластилина и природных материалов. Изготовление игрушек из пластилина и природных материалов: ежик, лесовик, пугало огородное и др. Завершение работы. Подведение итогов года	Урок-конференция	WhatsApp
		Беседы об искусстве	14.50 - 15.20	Детское кино. Детские телепередачи Знакомство с известными детскими фильмами. Дети-актеры. Театр и кино. Виды детских телепередач. Ведущие детских программ.	Урок-конференция	WhatsApp
	3 класс «Живопись» (срок обучения 5 лет)	Живопись	15.40 - 16.10 16.20 - 16.50 17.00 – 17.30	Выполнение натюрморта в светлой тональности. Выполнение работы в цвете. Лепка формы цветом. Решение колористической цельности. Анализ работ.	Урок-конференция	WhatsApp
Скульптура		17.40 – 18.10	Композиция в объёме на историческую тему (не более трех фигур). Завершение работы. Анализ работ.	Урок-конференция	WhatsApp	
Пятница	1 класс «Живопись»	Композиция станковая	14.30 – 15.00 15.10 – 15.40	Выполнение упражнения: пейзаж в пасмурный день. Подведение итогов за	Урок-конференция	WhatsApp

<u>22.05</u>	(срок обучения 5 лет) (у преп. Фоминой Т.С.)	Скульптура	16.00 – 16.30	год. Выполнение композиции «Сказка». Выбор сюжета, используя не более 2-3 фигур. Детализация характерных деталей. Завершение работы. Просмотр и анализ.	Урок-конференция	WhatsApp
Суббота 23.05	4 класс «Живопись» (срок обучения 5 лет) (у преп. Кривопаловой В.С.)	Рисунок	13.30 - 14.00 14.10 - 14.40 14.50 - 15.20 15.30 – 15.40	Выполнение натюрморта из 3-х предметов быта и драпировки со складками. Построение предметов с учетом перспективных сокращений. Выявление их объема и пространственного расположения с учетом освещения. Анализ работ.	Урок-конференция	WhatsApp