

**ВЫПОЛНЕНИЕ НАТЮРМОРТА НА
КОНТРАСТНОМ ЦВЕТОВОМ ФОНЕ.**

ПАСХАЛЬНЫЙ НАТЮРМОРТ.

Подготовила Фомина Т.С.

**Сегодня наша цель:
нарисовать пасхальный натюрморт.**

Создать праздничное
настроение в натюрморте

-Создать композицию,
основываясь на законах
построения натюрморта

-Использовать пасхальные
символы в работе

- *Православная Церковь празднует Пасху уже более двух тысяч лет.*
- *Пасха, день Воскресения Христова – самый главный праздник Православной Церкви. Именно в нем заключается основной смысл Православной веры - сам Бог стал человеком, умер за нас и, воскреснув, избавил людей от власти смерти и греха. Пасха – это праздник праздников!*











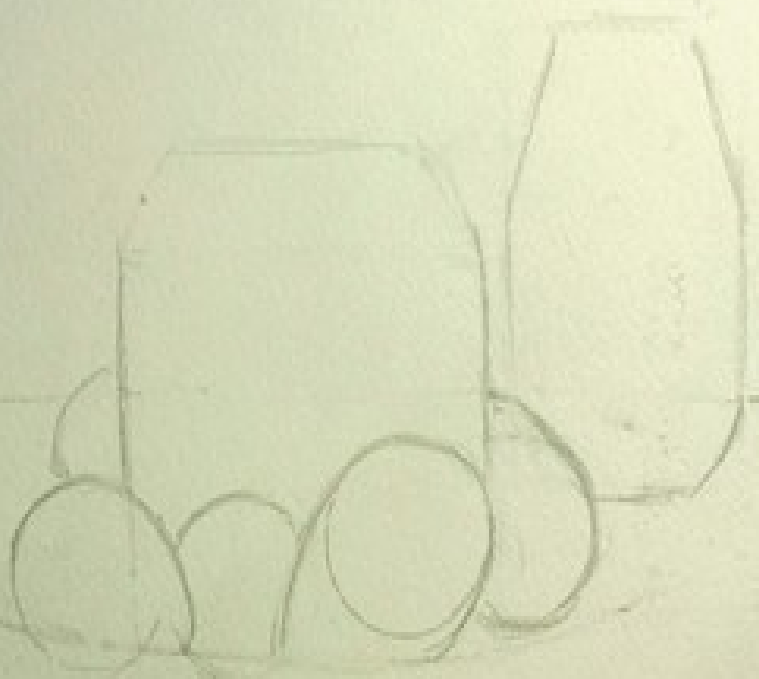






ПОЭТАПНОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ НАТЮРМОРТА

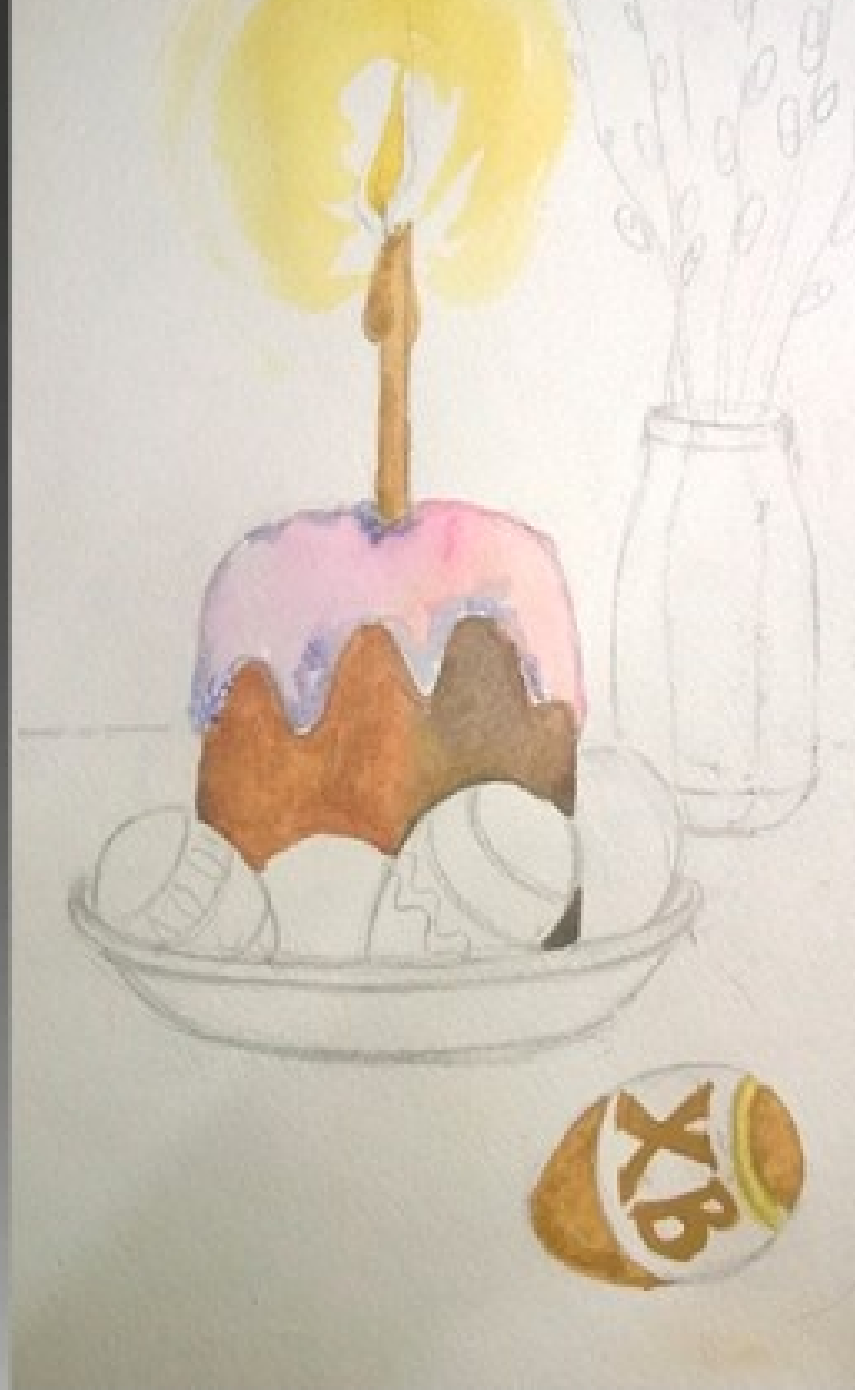
Вспоминаем, что большая часть предметов любого натюрморта, это геометрические фигуры разных размеров – квадраты, прямоугольники, круги, овалы, треугольники, ромбы, трапеции. Я предполагаю разметить на нашем натюрморте кулич (прямоугольник, расположенный горизонтально), вазочку для вербы (прямоугольник поменьше, расположенный вертикально) и крашенные яйца (овалы). Рисуем горизонтальную линию чуть ниже середины листа, это будет край стола. Располагаем на нем прямоугольник-кулич, но не в центре, а сдвинув его в левую сторону.- Следующий прямоугольник-вазочка поуже и поменьше находится справа и чуть выше. Внизу у кулича прорисовываем квадраты. Их мы превратим сначала в кружки, для тех кому сложно передать овальную форму яиц, а затем кружки трансформируем в овалы. Отметим внизу кулича прямоугольник, это будущая тарелка. Теперь наши геометрические фигуры превратим в кулич, вазочку и пасхальные яйца в тарелке, скруглив углы и придавая короткими штрихами форму предметам. Прорисуем ветви вербы и свечу на куличе. Вспоминаем восхитительный цвет куличей: светло-бежевый, песочно-желтый с коричневой хрустящей корочкой и взяв краски приступаем к работе. пасхальные яйца можно раскрасить в разные оттенки красно-коричневого, обычно такой цвет яйца приобретают после варки в луковой шелухе. Все живописное решение вы выбираете сами, вспоминая то, что вы не раз видели дома.

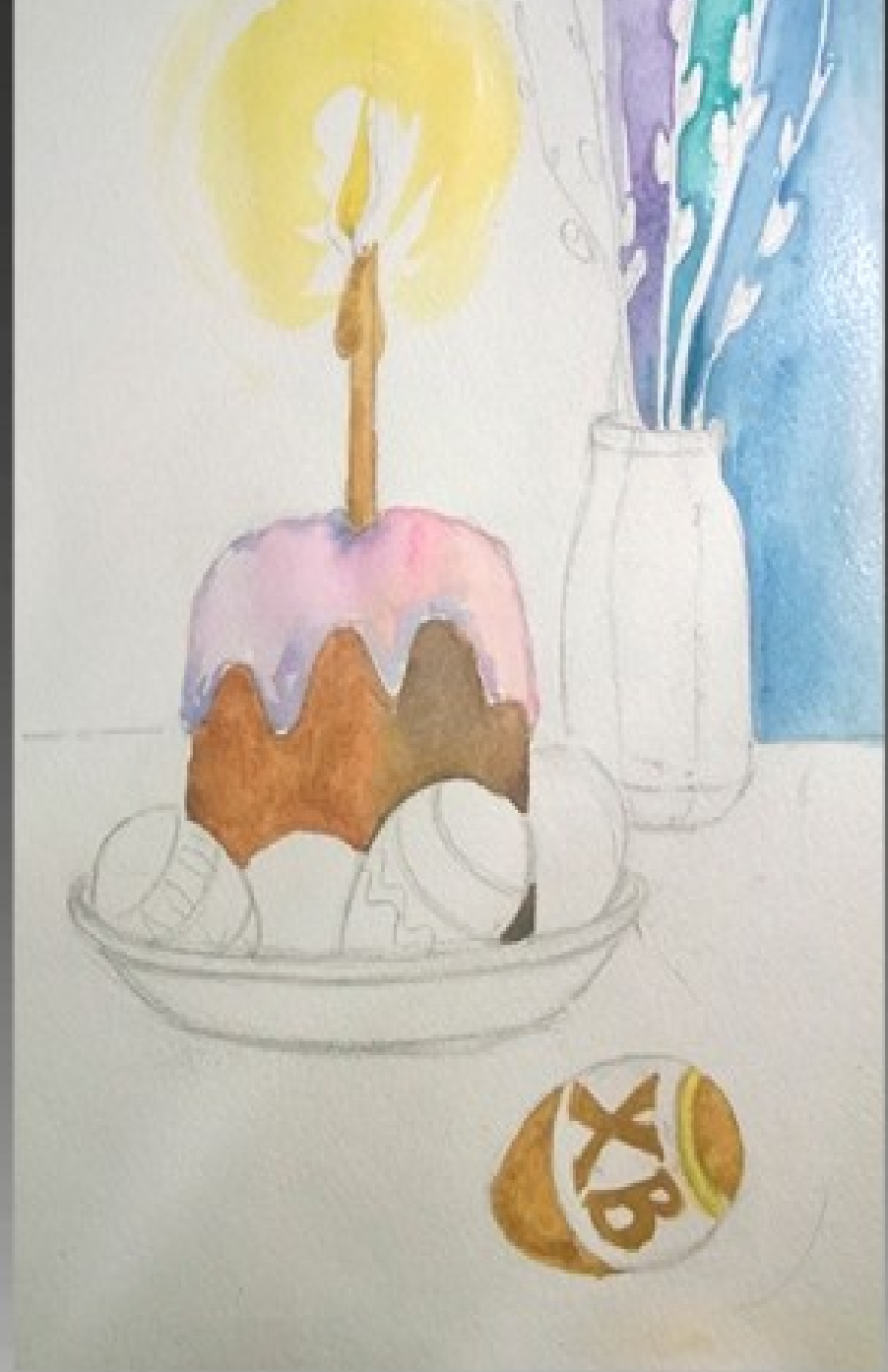
















- ***Спасибо за внимание!***
- ***Вдохновения в работе
над замечательным
натюрмортом!***