

## «Композиция станковая»

### Задание «Космический город»

на 6 учебных часов (2 занятия по 3 часа).

Преподаватель *Луговская Е.Д.*

Почему зажигаются на небе звёзды? Столько их на небе? Как далеко они от нас? Где заканчивается звёздное небо? А на других планетах-звёздах есть жизнь и живые существа?

Много тысяч и миллионов лет человек задавал себе эти вопросы, мечтая оторваться от земли и взлететь высоко в небо, до самых звёзд и увидеть просторы вселенной, космоса.

Мы, люди XXI века, уже знаем много про космические просторы. Знаем, что звёздное небо – это бесконечное пространство, которое окружает со всех сторон нашу планету Земля. Знаем, что Вселенная состоит из множества галактик (больших звёздных систем), каждая из которых имеет своё солнце. Знаем, что созвездия - это характерные фигуры на небе, образованные яркими звёздами.

Высказывание К. Циолковского о космосе. Русский ученый и изобретатель, основатель современной космонавтики и ракетной техники.

*«Строгие, поразительно отчётливые ландшафты! А тени! О, какие тёмные! И какие резкие переходы от мрака к свету! Нет тех мягких переливов, к которым мы так привыкли и которые может дать только атмосфера»* Константин Циолковский.

Давайте и мы сегодня помечтаем и мысленно отправимся в глубины космического пространства, на другие планеты, межпланетные станции, встретимся с инопланетными гуманоидами, поплаваем в невесомости...

А как мы можем нарисовать то, что никогда не видели сами? Мы будем фантазировать, вспоминать фильмы и мультфильмы о космосе. Но основным вашим помощником остается что? - творческая фантазия.

Чтобы рисунок получился красивым надо правильно закомпоновать все его детали и изображаемые предметы так, чтобы лист бумаги был заполнен равномерно и всё на нём поместились. **Композиция в рисунке - это правильный выбор размера и расположения изображаемых объектов на листе бумаги, которые образуют единое целое и наиболее полно отображают замысел художника.** Композиция может быть симметричной или асимметричной.

В процессе определения композиции надо выбрать **композиционный центр – это художественный образ (объект) в рисунке, который должен быть главным в композиции и, в первую очередь, привлекать внимание зрителя.**

Затем особое внимание надо уделить подбору цвета, чтобы ваша космическая композиция получилась колоритной, яркой, красивой.

**Колорит - это система гармоничного сочетания цветов (тёплых и холодных), их насыщенность, богатство и согласованность друг с другом.** Колорит в одной картине бывает разный: тёплый/холодный), светлый/тёмный, радостный/грустный.

**Итак, приступаем к рисунку. Делать это будем поэтапно:**

- 1 - выбираем формат рисунка (впишем его в квадрат, в вертикальный прямоугольник или горизонтальный прямоугольник) и соответственно располагаем лист бумаги (вертикально или горизонтально);
- 2 – определяем, что в рисунке будет центром композиции, т. е. самым главным (например: планета, космонавт, космический корабль, пр.);
- 3 – прорисовываем лёгким касанием карандаша все детали задуманной композиции.
- 4 - переходим к цветовому оформлению (сегодня в своей работе вы можете использовать различные средства: акварельные и гуашевые краски, фломастеры, цветные мелки, карандаши, гелиевые ручки, пр.): начинаем с прокраски фона, которым будет изображение космического пространства. Попробуем поработать в интересной технике «по сырому», когда фон высохнет можно приступать к окончательной прорисовке в цвете всех деталей вашей композиции.
- 5 – завершающий этап. Это работа над обобщением рисунка, доработкой главного, самого выразительного акцента (композиционного центра), «собранием» композиции рисунка в единое целое, чтобы отдельные предметы не были слишком тёмными (или светлыми), не «выпадали» из рисунка и не были ярче композиционного центра.

***Рисунки для примера и вдохновения:***



