

Муниципальное учреждение Отдел образования  
Администрации Тарасовского района  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Образовательный технический центр»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУДО «ОТЦ»

 Е.И. Зайцева

приказ № 144 от «31» 08 2020 г.

**Дополнительная  
общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Мир коллажа»  
для детей 1 - 2 классов (6 - 9 лет)**

Количество часов: 74

Срок реализации программы: 1 год

Педагог дополнительного

образования: Ланге Мария Оттовна

п. Тарасовский 2020 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Федеральным закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
- Распоряжением правительства РФ №1726-р от 04.09.2014 г. «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996 - р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025года";
- Паспортом федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
- Приказом Министерства просвещения РФ №196 от 09.11.2018 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

– Приказом Министерства просвещения РФ от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

– Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей";

– Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ. (Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.08.2015 г. № АК-2563/05);

– Приказом МБОУДО «ОТЦ» №141-од от 29.08.2019 г. «Положение о порядке утверждения и примерной структуре дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Образовательный технический центр».

Коллаж — техника простая, понятная и бюджетная. Что может быть проще — взять кусочки или элементы разных материалов и наклеить их в соответствии с замыслом.

Именно, благодаря этой простоте, перед автором открываются бесконечные возможности экспериментировать и привносить что-то свое. Коллаж используется, главным образом, для получения эффекта неожиданности от сочетания разнородных материалов, а также ради эмоциональной насыщенности и остроты произведения.

Работа над коллажами расширяет кругозор, воспитывает эстетический вкус, делает нас более чуткими и терпимыми. Поэтому очень важно прививать интерес к данному виду творчества с детства.

Именно поэтому в объединении мы будем изучать разные виды коллажа, которые будут способствовать всестороннему развитию личности ребенка.

### **Направленность программы**

Программа дополнительного образования «Мир коллажа» имеет художественную направленность. Программа направлена на развитие у обучающихся зрительного восприятия, памяти, образного мышления, а также чувства цвета, гармонии и на этой основе формируются творческие способности и художественно - эстетический вкус.

**Вид программы** – модифицированная. **Уровень программы** - общекультурный (базовый).

**Отличительной особенностью** данной программы от уже существующих в этой области является то, что занятия по данной программе будут проводиться с применением интерактивной технологии, что будет способствовать развитию у обучающихся умения работать с информацией, использовать информационные ресурсы, работать в команде и самостоятельно, качественно выполнять поставленные задачи или проблемы.

**Новизна программы** «Мир коллажа» заключается в том, что она предназначена для обучения школьников младшего возраста, где обучающиеся ориентированы на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления коллажа.

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется формированием высокого интеллекта и духовности через мастерство. Предусматривается целый ряд заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, развитие фантазии.

Программа предоставляет возможность педагогу осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающемуся, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к творчеству, развивать

художественно – эстетический вкус. Освоение обучающимися разделов программы способствует развитию таких качеств как воображение, аккуратность, настойчивость, терпение.

**Актуальность программы** определяется запросом со стороны государства на развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающие актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества. Одной из решений, по удовлетворению данного запроса, является создание условий для развития творческой личности – это может реализовать программа «Мир коллажа».

Помимо этого, актуальность программы обусловлена также тем, что повышается спрос со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития.

### **Цель программы**

Создание условий для развития творческих способностей и художественно – эстетического вкуса обучающихся, через освоение приемов выполнения коллажей из различных материалов.

### **Задачи программы:**

#### **Обучающие:**

- познакомить с историческими сведениями о декоративно-прикладном творчестве, а именно коллажах;
- познакомить с основами композиции;
- познакомить с основами цветоведения;
- познакомить с технологией изготовления коллажа;
- познакомить с техникой безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, клеем;
- научить владеть различными инструментами и приспособлениями при изготовлении различных видов коллажа;
- научить изготавливать различные коллажи с использованием различных видов материалов.

### **Развивающие:**

- формировать умения решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- формировать умения планировать свои действия в новых техниках декоративно – прикладного творчества;
- формировать умения осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- формировать умения адекватно воспринимать оценку своих работ и работ окружающих;
- формировать умения вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок;
- развивать умение различать изученные виды декоративно – прикладного творчества, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- развивать умение и практические навыки в художественном творчестве;
- развивать умение принимать ценности данного вида творчества через знакомство с историей старейшего вида рукоделия;
- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память, мелкую моторику, глазомер;
- формировать умение осуществлять совместную продуктивную деятельность;
- формировать умение сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию.

### **Воспитательные:**

- формировать навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

- воспитать социально-ценные, личностные и нравственные качества (трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, к культурному наследию).

### **Адресат программы**

Для обучения рекомендуется принимать детей младшего школьного возраста с 7 - 9 лет, независимости от пола. Оптимальное количество детей 15 человек, что соответствует Санитарно-эпидемиологическим требованиям к организации дополнительных занятий для младших школьников (СанПин 2.4.4.3172-14 от 04.07.2014г, № 41). В зависимости от возможностей, умений и навыков детей может изменяться техника и технология выполнения коллажа.

### **Объем программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир коллажа» рассчитана на 1 год обучения. Всего 70 часов в учебном году.

### **Формы организации образовательного процесса.**

Основные формы занятия являются групповые и индивидуально-групповые. Занятия строятся таким образом, что при изучении новых видов коллажа учащиеся выполняют небольшие практические работы на отработку тех или иных навыков. После успешного выполнения тренировочных упражнений, учащиеся выполняют этот вид коллажа на понравившуюся им тематику. Общественно-полезная работа членов объединения проводится на протяжении всей деятельности.

Данная программа при определенных неблагоприятных санитарно-эпидемиологических условиях может реализовываться в дистанционной форме.

Опираясь на личностно-ориентированный подход в обучении (т.к. группы разновозрастные и способности разные), педагог вправе менять темы по программе.

## **Методы обучения на занятиях:**

- словесные методы обучения: лекция, объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог, консультация;
- проектно-конструкторские методы: создание произведений декоративно-прикладного искусства; проектирование (планирование) деятельности, конкретных дел;
- наглядный метод обучения: картины, иллюстрации, рисунки, плакаты, фотографии; таблицы, схемы, чертежи, графики; демонстрационные материалы.

Для реализации образовательного процесса в объединении используются следующие образовательные технологии:

**Модульная технология** - разработка специальных инструкций, например, технологических карт для самостоятельной работы обучающихся с четким указанием цели усвоения определенного учебного материала, использование источников информации и разъяснение способов овладения этой информацией. В этих же инструкциях приводятся образцы проверочных заданий.

**Технология проблемного обучения** - на занятии создаются проблемные ситуации, в результате чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками. Образовательный процесс строится как поиск новых познавательных ориентиров. Ребенок самостоятельно постигает ведущие понятия и идеи, а не получает их от педагога в готовом виде.

**Групповые технологии** предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию. Особенности групповой технологии заключаются в том, что учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося.

**Технология развивающего обучения** - это такое обучение, при котором главной целью является не приобретение знаний, умений и навыков,



а создание условий для развития способностей, интересов, личностных качеств и отношений между детьми; при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума.

### **Игровые технологии:**

- занятие – путешествие проводится во время освоения нового материала;
- игры-упражнения способствуют развитию познавательных способностей ребят, закреплению учебного материала, развивают умение применять его в новых условиях (кресворды, ребусы, викторины);
- игры-соревнования;
- сюжетные (ролевые) игры. Действия инсценируется в задуманных условиях, обучающиеся играют определенные роли.

**Здоровьесберегающие технологии:** физкультурные минутки, часы здоровья гимнастики до начала занятий, динамические перемены, гимнастики для пальцев, для глаз.

**Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ)** - мультимедийные презентации, обучающие фильмы, видеоролики, мастер-классы, виртуальные экскурсии.

**Технология коллективно-творческого воспитания** это такая организация совместной деятельности взрослых и детей, при которой все участвуют в коллективном творчестве, планировании и анализе результатов.

**Интерактивные технологии** позволяют развить познавательную заинтересованность и мотивированность обучающихся и направляют их деятельность на достижение целей и задач обучения (мозговой штурм, аквариум, дерево решений, ролевая (деловая) игра, дебаты, броуновское движение, метод-тренинг).

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 2 академических часа (1 час продолжительностью 30 минут).

**Ожидаемые результаты** делятся на личностный, метапредметный и предметный.

➤ ***Личностные результаты.***

*У обучающихся будут сформированы:*

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

➤ ***Метапредметные результаты:***

- *Регулятивные универсальные учебные действия.* У обучающихся будут сформированы умения:

- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- планировать свои действия в новых техниках декоративно – прикладного творчества;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ и работ окружающих;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

- *Познавательные универсальные учебные действия.* Обучающиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного творчества, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- принимать ценности данного вида творчества через знакомство с историей старейшего вида рукоделия;

○ развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память, мелкую моторику и глазомер.

- *Коммуникативные универсальные учебные действия.* Обучающиеся приобретут умения:

○ осуществлять совместную продуктивную деятельность;

○ сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;

○ формировать собственное мнение и позицию.

➤ ***Предметные результаты.***

*К концу обучения, учащиеся будут знать:*

- исторические сведения о декоративно-прикладном творчестве, а именно о коллажах;

- основы композиции;

- основы цветоведения;

- технологию изготовления коллажа;

- правила техники безопасности при работе с различными материалами, инструментами и приспособлениями.

*К концу обучения, учащиеся будут уметь:*

- изготавливать разные коллажи, с использованием различных материалов;

- применять правила техники безопасности при работе с различными материалами, инструментами и приспособлениями.

**Ключевые компетенции объединения «Мир коллажа».**

**Личность образованная** - стремящаяся к использованию своих знаний с максимальной пользой для окружающих, и их непосредственному расширению.

**Личность творческая** - обладающая навыками поискового мышления, целеустремленная, любознательная.

**Личность предприимчивая** - подготовленная к выполнению различных видов деятельности, освоению новых технологий.

**Личность психически и физически здоровая** - ориентированная на здоровый образ жизни, стремящаяся к физическому совершенству, владеющая приемами само регуляции и самообладания.

**Личность коммуникативная** - умеющая работать в коллективе, деловитая, честная в контактах с другими людьми.

**Личность гуманная** - свободная во взглядах, ориентирующаяся в окружающей обстановке, обладающая ответственностью за свои дела и поступки.

**Личность социально-активная** - готовая к жизни в гражданском обществе.

### **Формы подведения итогов**

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы. В объединении «Мир коллажа» действует безоценочная система.

Программа «Мир коллажа» рассматривает выход детей в социальную сферу (участие в районных, областных выставках, ярмарках). На таких выставках педагог и дети видят свой творческий рост, успех своих коллег и сверстников, а значит, получают импульс к дальнейшей творческой деятельности.

В течение учебного года с обучающимися проводятся анкетирования, опросы, тесты, а также наблюдение. В середине и в конце учебного года проводится процедура промежуточной и итоговой оценки результатов освоения программы, куда включены задания по выявлению ЗУН, приобретенных за данный период, изучаются показатели личностного развития обучающегося.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы организации занятий	Формы оценки результатов
		всего	теория	Практика	индивидуальные занятия и консультации		
1	Тема: Вводное занятие. Техник безопасности.	2	2	-		индивидуально-фронтальный	Тестирование
2	Тема: Коллаж из ниток.	30	10	20		индивидуально-групповое	Участие в конкурсах, опрос
3	Тема: Коллаж из ткани.	24	6	18		индивидуально-групповое	Участие в конкурсах, опрос
4	Тема: Коллаж из природных материалов.	14	2	12		индивидуально-групповое	Участие в конкурсах, опрос
5	Тема: Промежуточная и итоговая оценка результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.	4	2	2			тестирование, практическая работа
	<b>Итого часов</b>	74	22	52			

## СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО МАТЕРИАЛА

### **Тема 1.: Вводное занятие. Техник безопасности (2 ч.).**

Теория (2 ч.): Понятие «Коллаж». Инструменты и материалы, необходимые для работы. Знакомство с программой, информация по организации работы объединения, рабочего места; санитарно-гигиенические требования; инструктаж по технике безопасности.

### **Тема 2.: Коллаж из ниток (30 ч.).**

Теория (10 ч.): История появления нитей. Виды нитей. Способ рисования нитями. Технология выполнения коллажа из резанных нитей, из прямых нитей, из крученых нитей и комбинированный. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Подготовка к работе: инструменты и материалы, основные приемы. Правильность оформления работ. Практическое применение.

Практика (20 ч.): Изготовление коллажа из ниток, с отработкой навыков резания и склеивание ниток с бумагой.

### **Тема 3.: Коллаж из ткани (24 ч.).**

Теория (6 ч.): Технология выполнения плоского и объемного коллажа из ткани с добавлением других материалов. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Подготовка к работе: инструменты и материалы, основные приемы. Правильность оформления работ. Практическое применение.

Практика (18 ч.): Изготовление коллажа из ткани, с отработкой навыков черчения, вырезания различных фигур из ткани.

### **Тема 4.: Коллаж из природных материалов (14 ч.).**

Теория (2 ч.): Технология выполнения коллажа из природных материалов. Техника безопасности при работе с инструментами и

материалами. Подготовка к работе: инструменты и материалы. Правильность оформления работ.

Практика (12 ч.): Изготовление коллажа из природных материалов, с отработкой навыков рисования, цветового сочетания, склеивания клеем моментом.

**Тема 5.: Промежуточная и итоговая оценка результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (4 ч.)**

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Требования к уровню подготовки обучающихся	Дата проведения (вторник)	
				планируемая	фактическая
1	2	3	4	5	6
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. История появления коллажа и их виды.	2	<u>знать:</u> Правила безопасности, виды декоративно-прикладного творчества. <u>уметь:</u> применить знания по технике безопасности на практике	04.09.2020	
Коллаж из ниток					
2	Изучение способа изготовления коллажа из резаных ниток. Подбор материалов и инструментов. Окончательное оформление коллажа.	2	<u>знать:</u> способ изготовления коллажа из резонных ниток. <u>уметь:</u> использовать необходимые инструменты и материалы.	11.09.2020	
3	Изготовление коллажа к Всемирному дню Учителя.	2	<u>знать:</u> способ изготовления коллажа из резонных ниток. <u>уметь:</u> использовать необходимые инструменты и материалы.	18.09.2020	
4	Изготовление коллажа к Всемирному дню Учителя.	2	<u>знать:</u> способ изготовления коллажа из резонных ниток. <u>уметь:</u> использовать необходимые инструменты и материалы.	25.09.2020	
5	Изучение способа изготовления коллажа из целых ниток. Подбор материалов и инструментов. Окончательное оформление коллажа.	2	<u>знать:</u> способ изготовления коллажа из целых ниток. <u>уметь:</u> использовать необходимые инструменты и материалы.	02.10.2020	
6	Изготовление коллажа на тему «Безопасность на дороге — мой стиль жизни».	2	<u>знать:</u> способ изготовления коллажа из резонных ниток. <u>уметь:</u> использовать необходимые инструменты и материалы.	09.10.2020	



7	Изготовление коллажа на тему «Безопасность на дороге — мой стиль жизни».	2	<u>знать</u> : способ изготовления коллажа из резонных ниток. <u>уметь</u> : использовать необходимые инструменты и материалы.	16.10.2020	
8	Изучение способа изготовления объемного коллажа из ниток. Подбор материалов и инструментов.	2	<u>знать</u> : способ изготовления объемного коллажа из ниток. <u>уметь</u> : использовать необходимые инструменты и материалы.	23.10.2020	
9	Изучение способа изготовления объемного коллажа из ниток Окончательное оформление коллажа.	2	<u>знать</u> : способ изготовления объемного коллажа из ниток. <u>уметь</u> : использовать необходимые инструменты и материалы.	30.10.2020	
10	Изготовление коллажа ко День Матери.	2	<u>знать</u> : способ изготовления объемного коллажа из ниток. <u>уметь</u> : использовать необходимые инструменты и материалы.	06.11.2020	
11	Изготовление коллажа ко День Матери.	2	<u>знать</u> : способ изготовления объемного коллажа из ниток. <u>уметь</u> : использовать необходимые инструменты и материалы.	13.11.2020	
12	Изучение способа изготовления коллажа из различных видов ниток. Подбор материалов и инструментов.	2	<u>знать</u> : способ изготовления коллажа из различных видов ниток. <u>уметь</u> : использовать необходимые инструменты и материалы.	20.11.2020	
13	Изучение способа изготовления коллажа из различных видов ниток. Окончательное оформление коллажа.	2	<u>знать</u> : способ изготовления коллажа из различных видов ниток. <u>уметь</u> : использовать необходимые инструменты и материалы.	27.11.2020	
14	Изготовления коллажа на тему «К нам стучится Новый год».	2	<u>знать</u> : способ изготовления коллажа из различных видов ниток. <u>уметь</u> : использовать необходимые инструменты и материалы.	04.12.2020	
15	Промежуточная оценка результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.	2		11.12.2020	
16	Изготовления коллажа на тему «К нам стучится Новый год».	2	<u>знать</u> : способ изготовления коллажа из различных видов ниток.	18.12.2020	

			<u>уметь</u> : использовать необходимые инструменты и материалы.		
17	Изготовления коллажа на тему «К нам стучится Новый год».	2	<u>знать</u> : способ изготовления коллажа из различных видов ниток. <u>уметь</u> : использовать необходимые инструменты и материалы.	25.12.2020	
Коллаж из ткани					
18	Изучение способа изготовления плоского коллажа из ткани. Подбор материалов и инструментов.	2	<u>знать</u> : способ изготовления плоского коллажа из ткани. <u>уметь</u> : использовать необходимые инструменты и материалы.	15.01.2021	
19	Изучение способа изготовления плоского коллажа из ткани. Окончательное оформление коллажа.	2	<u>знать</u> : способ изготовления плоского коллажа из ткани. <u>уметь</u> : использовать необходимые инструменты и материалы.	22.01.2021	
20	Изготовление коллажа ко Дню защитника Отечества	2	<u>знать</u> : способ изготовления плоского коллажа из ткани. <u>уметь</u> : использовать необходимые инструменты и материалы.	29.01.2021	
21	Изготовление коллажа ко Дню защитника Отечества	2	<u>знать</u> : способ изготовления плоского коллажа из ткани. <u>уметь</u> : использовать необходимые инструменты и материалы.	05.02.2021	
22	Изучение способа изготовления объемного коллажа из ткани. Подбор материалов и инструментов.	2	<u>знать</u> : способ изготовления объемного коллажа из ткани. <u>уметь</u> : использовать необходимые инструменты и материалы.	12.02.2021	
23	Изучение способа изготовления объемного коллажа из ткани. Окончательное оформление коллажа.	2	<u>знать</u> : способ изготовления объемного коллажа из ткани. <u>уметь</u> : использовать необходимые инструменты и материалы.	19.02.2021	
24	Изготовление коллажа к Женскому дню «8 марта».	2	<u>знать</u> : способ изготовления объемного коллажа из ткани. <u>уметь</u> : использовать необходимые инструменты и материалы.	26.02.2021	
25	Изготовление коллажа к Женскому дню «8 марта».	2	<u>знать</u> : способ изготовления объемного коллажа из ткани. <u>уметь</u> : использовать необходимые инструменты и материалы.	05.03.2021	
26	Изучение способа изготовления коллажа из ткани с добавлением других материалов.	2	<u>знать</u> : способ изготовления коллажа из ткани с добавлением других материалов.	12.03.2021	

	Подбор материалов и инструментов.		<u>уметь</u> : использовать необходимые инструменты и материалы.		
27	Изучение способа изготовления коллажа из ткани с добавлением других материалов. Окончательное оформление коллажа.	2	<u>знать</u> : способ изготовления коллажа из ткани с добавлением других материалов. <u>уметь</u> : использовать необходимые инструменты и материалы.	19.03.2021	
28	Изготовление коллажа ко Дню Победы (праздник 9 Мая – День Победы).	2	<u>знать</u> : способ изготовления коллажа из ткани с добавлением других материалов. <u>уметь</u> : использовать необходимые инструменты и материалы.	26.03.2021	
29	Изготовление коллажа ко Дню Победы (праздник 9 Мая – День Победы).	2	<u>знать</u> : способ изготовления коллажа из ткани с добавлением других материалов. <u>уметь</u> : использовать необходимые инструменты и материалы.	02.04.2021	
<b>Коллаж из природных материалов</b>					
30	Изучение способа изготовления коллажа из природных материалов. Подбор материалов и инструментов.	2	<u>знать</u> : способ изготовления коллажа из природных материалов. <u>уметь</u> : использовать необходимые инструменты и материалы.	09.04.2021	
31	Изучение способа изготовления коллажа из природных материалов. Окончательное оформление коллажа.	2	<u>знать</u> : способ изготовления коллажа из природных материалов. <u>уметь</u> : использовать необходимые инструменты и материалы.	16.04.2021	
32	Изготовление коллажа на конкурс «Юные техники инновационной России».	2	<u>знать</u> : способы изготовления различных видов коллажа из различных видов материала. <u>уметь</u> : использовать необходимые инструменты и материалы.	23.04.2021	
33	Изготовление коллажа на конкурс «Юные техники инновационной России».	2	<u>знать</u> : способы изготовления различных видов коллажа из различных видов материала. <u>уметь</u> : использовать необходимые инструменты и материалы.	30.04.2021	
34	Итоговая оценка результатов освоения дополнительной общеобразовательной	2		07.05.2021	

	общеразвивающей программы.			
35	Изготовление коллажа на тему «Творческая весна».	2	<u>знать</u> : способ изготовления коллажа из природных материалов. <u>уметь</u> : использовать необходимые инструменты и материалы.	14.05.2021
36	Изготовление коллажа на тему «Творческая весна».	2	<u>знать</u> : способ изготовления коллажа из природных материалов. <u>уметь</u> : использовать необходимые инструменты и материалы.	21.05.2021
37	Изготовление коллажа на тему «Творческая весна».	2	<u>знать</u> : способ изготовления коллажа из природных материалов. <u>уметь</u> : использовать необходимые инструменты и материалы.	28.05.2021
		74		

# МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

## 1. Материально-техническое обеспечение программы

### 1.1 Оборудование кабинета (для группы из 15 человек)

№	наименование	КОЛ-ВО
1	Столы рабочие	8
2	Стулья для обучающихся	15
3	Стол для педагога	1
4	Стул для педагога	1
5	Шкаф для хранения рабочего инвентаря	1
6	Шкаф для поделочного материала	4
7	Шкаф для рабочей одежды	1
8	Шкаф для хранения демонстрационного материала	3
9	ПК для педагога	1
10	Мультимедийный проектор	1
11	Принтер	1
12	Уголок безопасности и ТБ	1
13	Утюг	1
14	Гладильная доска	1
15	Стеллаж для хранения плакатов	1
16	Зеркало	2
17	Корзина для мусора	1
18	Корзина для мелких лоскутков и ниток	1

## 1.2 Инструменты и материалы (для группы из 15 человек)

№	наименование	кол-во
1	Ножницы	15
2	Ножницы портновские зигзаг	1
3	Ножницы портновские дуга	1
4	Нож канцелярский	7
5	Линейка 30 см	15
6	Сантиметр портновский	7
7	Линейка треугольник большой	1
8	Шариковая ручка	15
9	Карандаш простой	15
10	Цветные карандаши	в ассортименте
11	Точилка для карандашей	6
12	Краски	в ассортименте
13	Кисточки для красок	15
14	Картон цветной	в ассортименте
15	Картон	в ассортименте
16	Природный материал	в ассортименте
17	Мыло	15
18	Мел	15
19	Клей	15
20	Кисточки для клея	15
21	Ткань	в ассортименте
22	Нитки	в ассортименте
23	Нитки вязальные	в ассортименте
24	Фурнитура	в ассортименте
25	Набивочный материал	в ассортименте
26	Шило	5
27	Иголки	в ассортименте
28	Игольница	5
29	Булавки	в ассортименте
30	Пинцет	10
31	Вспарыватель	5
32	Наперсток	15
33	Опрыскиватель ручной с пульверизатором	1
34	Проутюжитель	1

## 2. Методическое обеспечение

№	название	КОЛ-ВО
1	Презентации	
4	Папки для хранения документации	
5	Библиотека (подборка по разделам)	
6	Папки с лекалами изделий	
7	Демонстрационные модели	
8	Памятки по ТБ	15
9	Карточки с заданиями	
10	Тесты	

## 3. Дидактический блок

### **Техника безопасности для обучающихся в объединении**

#### **Правила подготовки рабочего места перед началом занятия**

1. Приготовь необходимые материалы и инструменты к работе.
2. Надень рабочую одежду.
3. Тряпочку или салфетку для рук держи всегда в кармане рабочей одежды.

#### **Правила уборки своего рабочего места**

1. Положи изделие, выполненное на уроке, в коробку для изделий.
2. Собери со стола и с пола обрезки материала, мусор.
3. Протри инструменты и крышку парты тряпочкой.
4. Тщательно вытри руки тряпочкой и вымой их с мылом.
5. Сними рабочую одежду.
6. Все принадлежности убери.

#### **Правила безопасной работы с ножницами**

1. Соблюдай порядок на своем рабочем месте.
2. Перед работой проверь исправность инструментов.
3. Не работай ножницами с ослабленным креплением.

4. Работай только исправным инструментом: хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.

5. Работай ножницами только на своем рабочем месте.

6. Следи за движением лезвий во время работы.

7. Ножницы клади кольцами к себе.

8. Подавай ножницы кольцами вперед.

9. Не оставляй ножницы открытыми.

10. Храни ножницы в чехле лезвиями вниз.

11. Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу.

12. Используй ножницы по назначению.

### **Правила безопасной работы с канцелярским ножом**

1. Выдвигай небольшую часть лезвия.

2. Работай канцелярским ножом на рабочей доске.

3. Выполняя разрезы, крепко держи нож одной рукой, а второй — материал с которым работаешь.

4. В случае, когда нож находится в нерабочем состоянии, лезвие должно быть спрятано внутрь.

### **Правила безопасной работы с клеем**

1. При работе с клеем пользуйся кисточкой, если это требуется.

2. Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.

3. Излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая ее.

4. Кисточку и руки после работы хорошо вымой с мылом.

### **Правила безопасной работы со швейной иглой и булавками**

1. Храни иглу и булавки всегда в игольнице.

2. Не оставляй иглу и булавки на рабочем месте.

3. Передавай иглу только в игольнице и с ниткой.

4. Не бери иглу и булавку в рот, и не играй с ней.

5. Не втыкай иглу и булавку в одежду.



6. До и после работы проверь количество игл и булавок.
7. Храни игольницу с иглками только в одном и том же месте.
8. Не отвлекайся во время работы с иглой и булавкой.

#### **Правила безопасной работы с шилом**

1. Храни инструмент в безопасном месте.
2. Работай шилом только на подкладной доске.
3. Делай прокол, вращая ручку шила вправо и влево.
4. Будь внимателен! Не порань руку, держащую картон или любой другой материал.
5. После работы убери шило в коробку.

#### 4. Диагностический блок

Для оценки эффективности реализации программы необходима система отслеживания и фиксации результатов работы учащихся.

Диагностический контроль дает возможность определить уровень мотивации выбора и устойчивости интереса, воспитанности учащихся, творческих способностей, отношение к трудовой деятельности.


#### Диагностика образовательных результатов в МБОУДО «ОТЦ»

Предлагаем комплект методик, которыми пользуются при диагностике и в дальнейшем при планировании образовательной работы в объединении.

#### Итоговая оценка результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир коллажа»

Ф. И. О. обучающегося \_\_\_\_\_

Дата проведения \_\_\_\_\_

<i>Задание</i>		<i>Ответ</i>	<i>уровень освоения программы</i>
Какие инструменты необходимы для изготовления коллажа из ниток и ткани?			
Укажите вид коллажа?	а) 	а)  б)	

	 <p>б)</p>		
<p>Укажите, какой вид коллажа представлен на картинке?</p>			
<p>Выберите и напишите что нельзя делать при работе с ножницами?</p>	<p>а) держать ножницы острыми концами вверх;          б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;          в) передавать их закрытыми кольцами вперед;          г) пальцы левой руки держать близко к лезвию;          д) хранить ножницы после работы в футляре.</p>		
<p>Напишите, какой вид коллажа представлен на картинке и какие необходимы инструменты и материалы при изготовлении?</p>			

<p>Рассмотрите картинку и напишите какая техника используется при ее создании?</p>			
<p>Выберите и напишите верное утверждение «Для безопасной работы с клеем»?</p>	<p>а) оставлять клей, не прибранный, на столе  б) при работе с клеем пользуйся кисточкой, если это требуется.  в) бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.  г) излишки клея убирай не убирай и так сойдет.  д) кисточку и руки после работы хорошо вымой с мылом.</p>		
<p>Напишите название техники, при которой можно работать с различными природными материалами, создавая при этом восхитительные работы?</p>			
<p>Напишите, при изготовлении коллажа какие материалы можно использовать?</p>			
<b>Итого:</b>			

Руководитель: *Ланге Мария Оттовна*

\_\_\_\_\_ *подпись*

## МОНИТОРИНГ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Творческое объединение

учебный год

Группа

Руководитель

дата проведения

\_\_\_\_\_ *подпись*

№ п/п	Ф.И.О. обучающегося	Тема: Коллаж из ниток.			Тема: Коллаж из ткани.			Тема: Коллаж из природных материалов.		
		количество практических работ	сложность и объем выполненных работ	качество и аккуратность работ	количество практических работ	сложность и объем выполненных работ	качество и аккуратность работ	количество практических работ	сложность и объем выполненных работ	качество и аккуратность работ

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
"Образовательный технический центр"**

**ИТОГОВАЯ ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ  
ПРОГРАММЫ**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

учебный год

Группа

Руководитель

дата проведения

\_\_\_\_\_ *подпись*

№ п/п	Ф.И.О. обучающегося	уровень теоретических достижений		уровень практических достижений				общеучебные умения и навыки			усвоение содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (уровень)
		знание спецтерминов	знание теоретического материала	количество практических работ	сложность и объем выполненных работ	творческие способности	достижения обучающегося	интеллектуальные умения и навыки	коммуникативные умения и навыки	организационные умения и навыки	
1											
2											
3											

## Мониторинг результатов обучения ребёнка по дополнительной образовательной программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное число баллов	Методы диагностики
<b>1. Теоретическая подготовка ребёнка</b>				
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	Низкий уровень – ребёнок овладел менее, чем $\frac{1}{2}$ объёма знаний, предусмотренных программой	1	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
		Средний уровень – объём усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$ .	5	
		Высокий уровень – освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой в конкретный период	10	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Низкий уровень – ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины	1	Собеседование
		Средний уровень – сочетает специальную терминологию с бытовой	5	
		Высокий уровень – специальные термины употребляет осознанно, в полном соответствии с их содержанием	10	
<b>2. Практическая подготовка ребёнка</b>				
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно - тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Низкий уровень – ребёнок овладел менее, чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков	1	Контрольное задание
		Средний уровень – объём усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$ .	5	
		Высокий уровень – овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой в конкретный период.	10	
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и	Низкий уровень умений – ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием.	1	Контрольное задание
		Средний уровень – работает с оборудованием с помощью педагога.	5	

	оснащения	Высокий уровень – работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых затруднений.	10	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Низкий уровень развития креативности – ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога	1	Контрольное задание
		Средний уровень – в основном выполняет задания на основе образца	5	
		Высокий уровень – выполняет практические задания с элементами творчества.	10	
2.4. Достижения обучающегося	Участие в конкурсах различного уровня	Низкий уровень – не участвует в конкурсах	1	Дипломы, сертификаты и т.п.
		Высокий уровень - участвует в одном и более конкурсах	10	
<b>3. Общеучебные умения и навыки ребёнка</b>				
3.1. Интеллектуальные умения и навыки:				
3.1.1 Умение планировать свою деятельность	Самостоятельность в планировании своей работы	Низкий уровень умений – ребёнок испытывает серьёзные затруднения при планировании своей работы на занятии, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.	1	Наблюдение
		Средний уровень – ребенок планирует свою деятельность с помощью педагога.	5	
		Высокий уровень – планирует свою работу на занятии самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	10	
3.1.2. Умение осуществлять контроль в своей деятельности	Самостоятельность в осуществлении контроля своей работы	Низкий уровень умений – ребёнок испытывает серьёзные затруднения в осуществлении контроля своей деятельности на занятии, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.	1	Наблюдение
		Средний уровень – осуществляет контроль своей деятельности с помощью педагога.	5	
		Высокий уровень – осуществляет контроль самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	10	
3.1.3. Умение вносить необходимые	Самостоятельность в корректировке своей	Низкий уровень умений – ребёнок испытывает серьёзные затруднения в корректировке своей	1	Наблюдение



корректировки в свою работу	работы	работы, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога		
		Средний уровень – вносит необходимые корректировки в свою работу с помощью педагога или родителей.	5	
		Высокий уровень – корректирует свою работу самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	10	
3.2. Коммуникативные умения и навыки:				
3.2.1 Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Низкий уровень умений – ребенок не умеет слушать и слышать педагога.	1	Наблюдение
		Средний уровень – постоянно переспрашивает, не сразу понимает, что от него требуется.	5	
		Высокий уровень - умеет слушать и слышать педагога.	10	
3.2.2 Умение говорить и выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи подготовленной информации	Низкий уровень умений - не умеет высказать свою мысль, не корректен в общении.	1	Наблюдение
		Средний уровень - умеет формулировать собственные мысли, но не поддерживает разговора, не прислушивается к другим.	5	
		Высокий уровень - умеет формулировать собственные мысли, поддержать собеседника.	10	
3.3. Организационные умения и навыки:				
3.3.1. Умение организовать своё рабочее место	Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой	Низкий уровень умений - ребёнок испытывает серьёзные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.	1	Наблюдение
		Средний уровень – организует своё рабочее место с помощью педагога.	5	
		Высокий уровень – организует своё рабочее место самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	10	
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным	Низкий уровень умений - ребёнок испытывает серьёзные затруднения при соблюдении правил безопасности, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.	1	Наблюдение
		Средний уровень – соблюдает правила безопасности по напоминанию педагога.	5	

	требованиям	Высокий уровень - соблюдает правила безопасности самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	10	
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	Низкий уровень умений – ребенок испытывает серьезные затруднения в аккуратности при выполнении работы, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.	1	Наблюдение
		Средний уровень – начинает работать аккуратно только по напоминанию и под контролем педагога.	5	
		Высокий уровень – ребенок работает аккуратно, не испытывает особых трудностей.	10	

## **Диагностика личностного развития обучающихся в МБОУДО «ОТЦ»**

В теории и практике педагогики довольно часто используется термин «воспитанность», под которым, как правило, понимается нравственность личности. Но до сих пор нет единого мнения о том, какие показатели определяют воспитанность обучающихся. Исходя из работ ведущих специалистов России по вопросам воспитания, опыта педагогов можно выделить несколько составляющих воспитанности:

- 1.** Наличие социально значимых качеств, таких как трудолюбие, ответственность, гуманность, дисциплинированность и т.д.
- 2.** Уровень сформированности различных личностных качеств.
- 3.** Направленность личности:
  - положительная — на добро и отрицательная — на зло;
  - общественная направленность (на себя, на объект, на других людей — альтруизм, эгоизм).
- 4.** Отношение к высшим человеческим ценностям: к человеку, труду, учебному заведению, к прекрасному, природе, к самому себе.
- 5.** Поведение, поступки воспитанников (ведущие мотивы поведения детей, ценности и ориентации).

Каждый педагог сам определяет, по каким критериям он будет отслеживать воспитанность обучающихся, делая это в соответствии с поставленными целями и задачами воспитания во вверенном ему творческом объединении. Для того чтобы диагностика носила системный характер, желательно, чтобы педагог определил, какие задачи воспитания будут приоритетными в данном творческом объединении в ближайшие 2-3 года, каким образом можно отслеживать их выполнение. Предлагаем апробированный комплект методик, которыми пользуются при диагностике и в дальнейшем при планировании воспитательной работы в творческом объединении.

## I. Выявление направленности личности

### 1) Тест «Незаконченный тезис» (Методика «свободный выбор»)

Цель теста: определить степень позитивного или негативного отношения к жизни. Обучающиеся в течение 1-2 минут дописывают незаконченные предложения. На основании их определяется позитивное или негативное отношение воспитанника к миру (табл. 1).

**Таблица 1**

ФИО		Творческое объединение Группа
№	Утверждение	Оценка (позитивная или негативная)
1	Хорошая жизнь — это ...	
2	Быть человеком — значит ...	
3	Самое главное в жизни ...	
4	Нельзя прожить жизнь ...	
5	Чтобы иметь друзей, надо ...	
6	В хорошей школе ...	
7	Когда есть свободное время, я ...	
8	Музыка нужна, так как ...	
9	Я не согласен с тем, что говорят, будто я ...	
Вывод:		

### 2) Методика Изучение мотивов участия обучающихся в деятельности (подготовлена Л.В. Байбородовой)

Цель: выявление мотивов поведения обучающихся.

Обучающимся предлагается определить, что и в какой степени привлекает их в совместной деятельности, и оценить это в баллах (табл. 2).

**Таблица 2**

ФИО		
Творческое объединение		
Группа		
№ п/п	Что тебя привлекает в деятельности?	Ответ: от 3 до 1 баллов
1	2	3
1	Интересное дело.	
1	2	3

2	Возможность общения с разными людьми.	
3	Возможность помочь товарищам.	
4	Возможность передать свои знания.	
5	Возможность творчества.	
6	Возможность приобрести новые знания, умения.	
7	Возможность руководить другими.	
8	Возможность участвовать в делах своего коллектива.	
9	Возможность заслужить уважение товарищей.	
10	Возможность сделать доброе дело для других.	
11	Возможность выделиться среди других.	
12	Возможность выработать у себя определенные черты характера.	
<b>Оценки ответов:</b> 3 — привлекает очень сильно; 2 — привлекает в значительной степени; 1 — привлекает незначительно; 0 — не привлекает совсем		
Вывод:		

### **Обработка результатов**

Для определения преобладающих мотивов следует выделить следующие блоки:

- a) коллективистские мотивы (пункты 3, 4, 8, 10 табл.);
- b) личностные мотивы (пункты 1, 2, 5, 6, 12 табл.);
- c) престижные мотивы (пункты 7, 9, 11 табл.).

Сравнение средних оценок по каждому блоку позволяет определить преобладающие мотивы участия школьников в деятельности.

**3) Уровень воспитанности обучающихся (методика Н. П. Капустина). Качества личности, которые надо выработать в себе, чтобы достичь успеха**

**Таблица 3**

<b>ФИО Творческое объединение Группа</b>	<b>Я оцениваю себя</b>	<b>Меня оценивает педагог</b>	<b>Итоговые оценки</b>
<b>1. Любознательность:</b> - мне интересно учиться - я люблю читать - мне интересно находить ответы на непонятные вопросы - я всегда выполняю домашнее задание - я стремлюсь получать хорошие отметки			
<b>2. Прилежание:</b> - я старателен в учебе			

<ul style="list-style-type: none"> <li>- я внимателен</li> <li>- я самостоятелен</li> <li>- я помогаю другим в делах и сам обращаюсь за помощью</li> <li>- мне нравится самообслуживание в школе и дома</li> </ul>			
<p><b>3. Отношение к природе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- я берегу землю</li> <li>- я берегу растения</li> <li>- я берегу животных</li> <li>- я берегу природу</li> </ul>			
<p><b>4. Я и школа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- я выполняю правила для обучающихся</li> <li>- я выполняю правила внутришкольной жизни</li> <li>- я добр в отношениях с людьми</li> <li>- я участвую в делах класса и школы</li> <li>- я справедлив в отношениях с людьми</li> </ul>			
<p><b>5. Прекрасное в моей жизни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- я аккуратен и опрятен</li> <li>- я соблюдаю культуру поведения</li> <li>- я забочусь о здоровье</li> <li>- я умею правильно распределять время учебы и отдыха</li> <li>- у меня нет вредных привычек</li> </ul>			

**Оценка результатов:**

5 – всегда

2 – никогда

4 – часто

1 – у меня другая позиция

3 – редко

По каждому качеству выводится одна среднеарифметическая оценка. В результате каждый ученик имеет 5 оценок.

Затем 5 оценок складываются и делятся на 5. Средний балл и является условным определением уровня воспитанности.

**Средний балл**

5 - 4,5 – высокий уровень (в)

4,4 – 4 – хороший уровень (х)

3,9 – 2,9 – средний уровень (с)

2,8 – 2 – низкий уровень (н)

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
"Образовательный технический центр"

МОНИТОРИНГ РАЗВИТИЯ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Творческое  
объединение  
учебный год  
Группа  
Руководитель  
дата проведения

\_\_\_\_\_ *подпись*

№ п/п	Ф.И.О. обучающегося	отношение обучающегося к миру	преобладающие мотивы участия обучающегося в деятельности	уровень воспитанности	уровень психолого- педагогического аспекта восприятия материала
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
"Образовательный технический центр"**

**Мониторинг личностного развития обучающегося  
в процессе освоения им дополнительной образовательной программы**

Творческое объединение

учебный год

Группа

Руководитель

дата проведения

\_\_\_\_\_  
*подпись*

№ п/п	Ф.И.О. обучающегося	Организационно-волевые качества			Ориентационные качества		Поведенческие качества	
		Терпение	Воля	Самоконтроль	Самооценка	Интерес к занятиям в детском объединении	Конфликтность (отношение ребёнка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Тип сотрудничества (отношение ребёнка к общим делам детского объединения)



**Мониторинг личностного развития ребёнка  
в процессе освоения им дополнительной образовательной программы**

<b>Показатели (оцениваемые параметры)</b>	<b>Критерии</b>	<b>Степень выраженности оцениваемого качества</b>	<b>Возможное число баллов</b>	<b>Методы диагностики</b>
<b>1. Организационно-волевые качества</b>				
1.1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности	Терпения хватает менее, чем на 0,5 занятия	1	Наблюдение
		Более, чем на 0,5 занятия	5	
		На всё занятие	10	
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	Волевые усилия ребёнка побуждаются извне	1	Наблюдение
		Иногда – самим ребёнком	5	
		Всегда – самим ребёнком	10	
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	Ребёнок постоянно действует под воздействием контроля извне	1	Наблюдение
		Периодически контролирует себя сам	5	
		Постоянно контролирует себя сам	10	
<b>2. Ориентационные качества</b>				
2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	Завышенная	1	Анкетирование
		Заниженная	5	
		Нормально развитая	10	
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы	Продиктован ребёнку извне	1	Тестирование
		Периодически поддерживается самим ребёнком	5	
		Постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно	10	

<b>3. Поведенческие качества</b>				
3.1. Конфликтность (отношение ребёнка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Способность занять определённую позицию в конфликтной ситуации	Периодически провоцирует конфликты	0	Тестирование, метод незаконченного предложения. Наблюдение
		Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	5	
		Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	10	
3.2. Тип сотрудничества (отношение ребёнка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	Избегает участия в общих делах	0	Тестирование, метод незаконченного предложения. Наблюдение
		Участвует при побуждении извне	5	
		Инициативен в общих делах	10	

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Список использованной литературы.

- Конвенция о правах ребенка. - Устав МОУ ЦДТ. - Закон об образовании Ивановской области. - Зайцева И.Г. Мягкая игрушка, ИД МСП, 2005.
- Коллаж. Шаг за шагом. - М.: АСТ, Астрель, 2006. - 112 с.
- Крысько Наталья, Коллаж / Наталья Крысько, Галина Нехорошева. - М.: АСТ-Пресс Книга, 2011. – 352 с.
- Липси Дженнифер, Делаем коллаж / Дженнифер Липси. - М.: Ниола-Пресс, 2009. – 527 с.
- Лыкова И. А. Коллаж из листьев. Детская флористика / И.А. Лыкова. - М.: Цветной мир, 2013. – 864 с.
- Нестерова Д.В. Рукоделие. - М., 2007. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации: Практическое пособие. - М., 2004.
- Рассел Джесси, Коллаж / Джесси Рассел. - М.: Книга по Требованию, 2012. - 106 с.
- Реусова Т.А., Буркина О.С., Мажурина А.З. Педагогический потенциал коллажа как средство формирования эстетического вкуса и художественно – творческих способностей младшего школьника.
- Теплинская О.А. Аппликация и коллаж / О.А. Теплинская. - М.: Academia, 2010. - 208 с.
- Федеральный компонент государственного стандарта общего образования. Начальная школа. - 2004. — № 10.

### Список литературы для педагогов.

- Бернштейн Д. Коллаж в России. XX век / Д. Бернштейн. - М.: Palace Editions, Государственный Русский музей, 2005. - 392 с.
- Бореев Ю.Б. Эстетика: Учебник-М.: Высш. шк., 2002
- Векслер А. К. Методико – педагогические аспекты преподавания коллажа в художественном образовании в XX веке. / А.К. Векслер /

«Научные проблемы гуманитарных исследований». – Научно – теоретический журнал. – Пятигорск, 2010. – 104-111 с.

- Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! Дидактический материал для работы с детьми 5-3. 6 лет. Старшая группа. Коллажи, мнемотаблицы, модели, пиктограммы / О.А. Воронкевич. - М.: Детство-Пресс, 2011. – 909 с.

- Горнова Л.В. Студия декоративно – прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации/авт. – сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008.

- Дольд Михаэла, Коллажи-картины / Михаэла Дольд. - М.: Арт-Родник, 2007. – 408 с.

- Дубровская Н. В. Коллаж / Н.В. Дубровская. - М.: Детство-Пресс, 2013. – 912 с.

#### **Список литературы для обучающихся.**

- Ерёменко Т.И. «Рукоделие» МОСКВА ЛЕГПРОМБЫТИЗДАТ 1992.
- Жилкина А.Д., Жилкин В.Ф. Рукоделие. – М.: Учпедгиз, 1959
- Журналы «Детское творчество»
- Журналы «Сделай сам»
- Журналы «Школа и производство»
- Леонова О. «Рисуем нитью», С-П., «Литера», 2005
- Лоскутки [Текст] / М.В. Максимова, М.А. Кузьмина. - Москва: Эксмо-Пресс, 2000. - 110 с.
- Нагибина М. И. «Чудеса для детей из ненужных вещей». Ярославль, 1998г.
- Нестерова Д.В. Рукоделие: Энциклопедия. – М.; Аст, 2007.

#### **Список литературы для родителей.**

- Гульянц Э. К., Бозин И. Я. «Что можно сделать из природного материала», Просвещение.

- Ивашинцова Алла, Стихи, коллажи, живопись (+ CD) / Алла Ивашинцова. - М.: Международная Ассоциация "Русская культура", 2010. - 208 с.

- «Наш рукотворный мир» Н. М. Кобышева, «Линка-пресс», 1996г.
- «Чудесная мастерская» Н. М. Кобышева, «Линка-пресс», 1996г.

**Список интернет-ресурсов.**

- Коллаж (вид техники):

[http://uhu4kids.ru/materials/kreativnye\\_tehniki\\_4/kollaj\\_47.html](http://uhu4kids.ru/materials/kreativnye_tehniki_4/kollaj_47.html)

- Коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru/>


- Культура. Наука. Интеграция: <http://vno.sfedu.ru/node/22>
- Социальная сеть работников образования: <http://nsportal.ru/>
- Страна мастеров: <http://stranamasterov.ru/>
- Фестиваль педагогических идей: <http://festival.1september.ru>

«СОГЛАСОВАНО»

Решение методического совета  
МБОУДО «ОТЦ»

протокол № 1  
от «27» 08 2020 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора  
МБОУДО «ОТЦ»  
 Абрамова И.А.

от «28» 08 2020 г.