

Муниципальное учреждение Отдел образования
Администрации Тарасовского района
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Образовательный технический центр»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУДО «ОТЦ»

Е.И. Зайцева

приказ № 443 от «02» 09 2019 г.



**Дополнительная
общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Рукодельница»
для детей 6 - 8 лет**

Количество часов: 72
Срок реализации программы: 1 год
Педагог дополнительного
образования: Ланге Мария Отговна

п. Тарасовский 2019 г.

СОДЕРЖАНИЕ:

	стр.
Пояснительная записка	3
Направленность программы	4
Вид программы	4
Уровень программы	4
Отличительные особенности	5
Новизна программы	5
Педагогическая целесообразность	5
Актуальность программы	5
Цели программы	6
Задачи программы	6
Адресат программы	6
Объем программы	7
Формы организации образовательного процесса	7
Ожидаемые результаты	7
Формы подведения итогов	9
Учебно-тематический план	12
Содержание изучаемого материала	13
Календарный учебный график	16
Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	21
Список литературы	33

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ,
- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей",
- распоряжением правительства РФ №1726-р от 04.09.2014 г. «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»,
- распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996 р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025года",
- приказами Министерства общего и профессионального образования Ростовской области,
- приказом Министерства просвещения РФ №196 от 09.11.2018 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- приказ МБОУДО «ОТЦ» №141-од от 29.08.2019 г. «Положение о порядке утверждения и примерной структуре дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Образовательный технический центр».

Игрушкам отведена большая роль в жизни ребенка. Они создают ощущение тепла и уюта, способствуют достижению психологического комфорта. Кроме того, они становятся настоящими друзьями для детей, неотъемлемыми участниками их игр. А игрушка, сделанная своими руками

более ценней и любимей. Именно поэтому в объединении «Рукодельница» мы будем изучать разные техники изготовления мягких игрушек. Которые способствуют всестороннему развития ребенка. В процессе занятия художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно творческие способности и положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира. Занятия рукоделием позволяют детям проявить индивидуальность и получить результат своего художественного творчества, совершенствуют навыки планирования предстоящей работы и самоанализа результатов деятельности. У детей формируются навыки обращения с инструментами, необходимые для школьного обучения.

Направленность программы

Программа дополнительного образования «Рукодельница» имеет художественную направленность, способствующую творческому развитию и воспитанию обучающегося. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей

Вид программы – модифицированная. **Уровень программы** - общекультурный (базовый).

Отличительной особенностью данной программы является то, что она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, используя разные техники: аппликация из ниток, из ткани, изонить, пэчворк без иголки, изготовление помпонов, изготовление шара из ниток, куклы закрутки и т.д.

Новизна программы «Рукодельница» является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Программа предусматривает развитие у обучающихся художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой

индивидуальности. Ориентирует на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта и духовности через мастерство. Предусматривается целый ряд заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, развитие фантазии.

Программа предоставляет возможность педагогу осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающемуся, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к народному творчеству, развивать художественно – эстетический вкус. Освоение детьми разделов программы способствует развитию таких качеств как воображение, аккуратность, настойчивость, терпение.

Актуальность программы «Рукодельница» связана с выполнением социального государственного и детско-родительского заказа на формирование целостной, самодостаточной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых ценностных ориентиров и практических навыков, без которых невозможно органичное существование человека в окружающем мире.

Программа «Рукодельница» дает возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

Цель программы

Развитие творческих индивидуальных способностей обучающихся посредством изготовления мягких игрушек.

Задачи программы:

Обучающие:

- Познакомить с историческими сведениями возникновения мягкой игрушки.
- Научить владеть различными инструментами и приспособлениями при изготовлении мягкой игрушки.
- Познакомить:

- с основами материаловедения (с видами и свойствами тканей);
- с основами цветоведения (с основными цветами);
- с технологией изготовления мягкой игрушки;
- с техникой безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, клеем.
- Научить выполнению ручных швов.

Развивающие:

- Развивать образное, пространственное мышление, мелкую моторику рук, глазомер.
- Развивать навыки и умения в декоративном оформлении игрушек.

Воспитательные:

- Приобщать детей к истокам искусства через изготовление мягкой игрушки.
- Воспитывать дружеские отношения, умение работать в коллективе.

Адресат программы

Для обучения рекомендуется принимать детей в возрасте 6 - 8 лет, независимо от пола. Оптимальное количество детей 15 человек, т.к. при большем количестве учащихся, педагог не сможет индивидуально работать с каждым из них. В зависимости от возможностей, умений и навыков детей может изменяться техника и технология выполнения изделий.

Объем программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельница» рассчитана на 1 год обучения. Всего 72 часа в учебном году.

Формы организации образовательного процесса.

Основные формы занятия являются групповые и индивидуально-групповые. Занятия строятся таким образом, что при изучении новых понятий учащиеся выполняют небольшие практические работы на отработку тех или иных навыков. После успешного выполнения тренировочных упражнений учащиеся продолжают работу над своей работой, каждый раз дорабатывая её соответствующими элементами. Общественно-полезная работа членов объединения проводится на протяжении всей деятельности.

Методы обучения и виды занятий:

- словесные методы обучения: лекция, объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог, консультация;
- проектно-конструкторские методы: создание произведений декоративно-прикладного искусства; проектирование (планирование) деятельности, конкретных дел;
- наглядный метод обучения: картины, иллюстрации, рисунки, плакаты, фотографии; таблицы, схемы, чертежи, графики; демонстрационные материалы.

Для реализации образовательного процесса в объединении используются следующие образовательные технологии:

Модульная технология - разработка специальных инструкций, например, технологических карт для самостоятельной работы обучающихся с четким указанием цели усвоения определенного учебного материала, использование источников информации и разъяснение способов овладения этой информацией. В этих же инструкциях приводятся образцы проверочных заданий.

Технология проблемного обучения - на занятии создаются проблемные ситуации, в результате чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками. Образовательный процесс строится как поиск новых познавательных ориентиров. Ребенок самостоятельно постигает ведущие понятия и идеи, а не получает их от педагога в готовом виде.

Групповые технологии предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию. Особенности групповой технологии заключаются в том, что учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося.

Технология развивающего обучения - это такое обучение, при котором главной целью является не приобретение знаний, умений и навыков,

а создание условий для развития способностей, интересов, личностных качеств и отношений между детьми; при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума.

Игровые технологии:

- занятие – путешествие проводится во время освоения нового материала;
- игры-упражнения способствуют развитию познавательных способностей ребят, закреплению учебного материала, развивают умение применять его в новых условиях (кресворды, ребусы, викторины);
- игры-соревнования;
- сюжетные (ролевые) игры. Действия инсценируется в задуманных условиях, обучающиеся играют определенные роли.

Здоровьесберегающие технологии: физкультурные минутки, часы здоровья гимнастики до начала занятий, динамические перемены, гимнастики для пальцев, для глаз.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) - мультимедийные презентации, обучающие фильмы, видеоролики, мастер-классы, виртуальные экскурсии.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 академических часа с перерывом не менее 10 минут.

Ожидаемые результаты делятся на личностный, метапредметный и предметный.

➤ *Личностные результаты.*

У обучающихся будут сформированы:

- учебно–познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству,
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности;

- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

➤ **Метапредметные результаты:**

- *Регулятивные универсальные учебные действия.* У обучающихся будут сформированы умения:

- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- планировать свои действия в новых техниках декоративно – прикладного творчества;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ и работ окружающих;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

- *Познавательные универсальные учебные действия.* Обучающиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного творчества, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- принимать ценности данного вида творчества через знакомство с историей старейшего вида рукоделия;
- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

- *Коммуникативные универсальные учебные действия.* Обучающиеся приобретут умения:

- осуществлять совместную продуктивную деятельность;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию.

➤ ***Предметные результаты.***

К концу обучения учащиеся:

- познакомятся с историей различных вида техник рукоделия;
- овладеют правилами пользования материалами и инструментами по данным вида деятельности;
- научатся изготавливать разные изделия, с использованием различных видов техники.

Формы подведения итогов

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы. Наиболее подходящая форма оценки - это организованный просмотр выполненных образцов изделий и игрушек, такой просмотр можно организовать как выставку. Мини-выставку можно проводить после каждой пройденной темы. В конце учебного года необходимо проводить итоговую выставку детских изделий. Полезно создавать групповые работы. Только в групповой работе дети формируют характер, поддерживают друг друга. Лучшие работы отмечаются грамотой и сувенирами. Программа «Рукодельница» рассматривает выход детей в социальную сферу (участие в районных, городских, областных выставках, ярмарках). На таких выставках педагог и дети видят свой творческий рост, успех своих коллег и сверстников, а значит, получают импульс к дальнейшей творческой деятельности.

В процесс подведения итогов включены методы диагностики: анкетирование, тестирование, наблюдение (тесты на творческую активность, на эмоциональное состояние коллектива). Опираясь на личностно-

ориентированный подход в обучении (т.к. группы разновозрастные и способности разные), педагог вправе менять темы по программе.

В течение учебного года для детей по реализуемой программе проводятся тесты (в середине и в конце года), куда включены задания по выявлению ЗУН, приобретенных за данный период.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы организации занятий	Формы оценки результатов
		всего	теория	Практика	индивидуальные занятия и консультации		
1	Тема: Вводное занятие. Техник безопасности.	2	2	-		индивидуально-фронтальный	
2	Тема: Аппликация из различных ниток.	14	2	12		индивидуально-групповое	Конкурсы
3	Тема: Помпоны из ниток.	8	2	6		индивидуально-групповое	Конкурсы
4	Тема: Изготовление плоских и объемных фигур из ниток	6	2	4		индивидуально-групповое	Конкурсы
5	Тема: Промежуточная оценка результатов освоения программы.	2	1	1			тестирование, практическая работа
6	Тема: Изонить.	16	4	12		индивидуально-групповое	Конкурсы
7	Тема: Пэчворк без иголки.	8	2	6		индивидуально-групповое	Конкурсы
8	Тема: Изготовление игрушек из ниток и ткани.	8	2	6		индивидуально-групповое	Конкурсы
9	Тема: Итоговая оценка результатов освоения программы.	2	1	1			тестирование, практическая работа
10	Тема: Творческая работа	6	-	6		индивидуально-групповое	Конкурсы
	Итого часов	72	18	54			

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО МАТЕРИАЛА

Тема 1.: Вводное занятие. Техника безопасности (2 ч.).

Теория (2 ч.): Сведения о различных видах декоративно - прикладного искусства. Знакомство с программой, информация по организации работы объединения, рабочего места; санитарно-гигиенические требования; инструктаж по технике безопасности.

Тема 2.: Аппликация из различных ниток (14 ч.).

Теория (2 ч.): История возникновения и технология Изготовление аппликации из ниток. Техника безопасности. Подготовка к работе: инструменты и материалы, основные приемы. Правильность оформления работ. Практическое применение.

Практика (12 ч.): Изготовление аппликации, с отработкой навыков резания и склеивание ниток с бумагой.

Тема 3.: Помпоны из ниток (8 ч.).

Теория (2 ч.): Технология Изготовление помпонов. Техника безопасности при работе с инструментами. Подготовка к работе: инструменты и материалы, основные приемы. Правильность оформления работ. Практическое применение.

Практика (6 ч.): Изготовление помпонов из ниток, с отработкой навыков черчения, вырезания по картону.

Тема 4.: Изготовление плоских и объемных фигур из ниток (6 ч.).

Теория (2 ч.): Технология изготовления шара из ниток. Техника безопасности при работе с клеем моментом. Подготовка к работе: инструменты и материалы, основные приемы. Правильность оформления работ.

Практика (4ч.): Изготовление шара из ниток, с отработкой навыков рисования, цветового сочетания, склеивания клеем моментом.

Тема 5.: Промежуточная оценка результатов освоения программы (2 ч.).

Тема 6. Изонить (16 ч.).

Теория (4 ч.): Знакомство с историей изонити. Техника безопасности. Подготовка к работе: инструменты и материалы. Практическое применение. Понятие о композиции и цвете. Способы расчерчивания фигур. Технология заполнения рисунка в техники изонить. Оформления вышитой работы.

Практика (12 ч.): Последовательность выполнения работы и ее оформление. Отработка навыков по работе со схемой, шаблоном, с работой иглой, наперстком, шилом.

Тема 7.: Пэчворк без иголки (8 ч.).

Теория (2 ч.): Знакомство с историей пэчворк без иголки. Техника безопасности. Подготовка к работе: инструменты и материалы. Практическое применение. Понятие о композиции и цвете. Способы переноса картинки на пенопласт. Технология заполнения рисунка в техники пэчворк без иголки. Оформления готовой работы.

Практика (6 ч.): Последовательность выполнения работы и ее оформление. Отработка навыков по работе со схемой, с работой ножницами, шилом, клеем.

Тема 8.: Изготовление игрушек из ниток и ткани (8 ч.).

Теория (2 ч.): Технология Изготовление различных игрушек из ниток и ткани. Техника безопасности при работе с инструментами. Подготовка к работе: инструменты и материалы. Правильность оформления работ.

Практика (6 ч.): Изготовление игрушек, с отработкой навыков переплетения ниток и сворачивания, работой с иглами, ножом, ножницами.

Тема 9.: Итоговая оценка результатов освоения программы (2 ч.).

Тема 10.: Творческая работа (6 ч.).

Практика (6 ч.): Изготовление различных видов работ из ниток и ткани, с отработкой навыков черчения, рисования, резания, прокалывания, сшивания, склеивания и т.д.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Требования к уровню подготовки обучающихся	Дата проведения (вторник)	
				планируемая	фактическая
1	2	3	4	5	6
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. История появления декоративно-прикладного творчества.	2	<u>знать</u> : Правила безопасности, виды декоративно-прикладного творчества. <u>уметь</u> : применить знания по технике безопасности на практике	03.09.2019	
Аппликация из различных ниток					
2	Изучение различных видов аппликации из ниток. Инструменты и материалы	2	<u>знать</u> : виды аппликации из ниток <u>уметь</u> : использовать инструменты	10.09.2019	
3	Аппликация из резаных ниток	2	<u>знать</u> : способ заполнения рисунка из резаных ниток <u>уметь</u> : нарезать нитки, работать с клеем на картоне.	17.09.2019	
4	Изготовление поделки на тему Дню пожилого человека «Пусть будет теплой осень жизни» (1 октября - Международный день пожилых людей)	2	<u>знать</u> : способ заполнения рисунка из резаных ниток <u>уметь</u> : выбирать мотивы к определенному празднику	24.09.2019	
5	Изготовление открытки на тему «Мой любимый учитель» (5 октября - Всемирный день учителя).	2	<u>знать</u> : способ заполнения рисунка из прямых ниток <u>уметь</u> : выбирать мотивы к определенному празднику	01.10.2019	
6	Аппликация из прямых ниток.	2	<u>знать</u> : способ заполнения рисунка из прямых ниток <u>уметь</u> : работать с инструментами и материалами (ножницы, булавки, иголки, клей, нитки и тд.).	08.10.2019	
7	Изготовление поделок на тему ««Безопасность на дороге — мой стиль жизни».	2	<u>знать</u> : способ заполнения рисунка из прямых ниток <u>уметь</u> : выбирать мотивы к определенному празднику	15.10.2019	
8	Изготовление цветка из ниток.	2	<u>знать</u> : способ разрезания одной длины ниток и	22.10.2019	

			закрепления нитки на картоне <u>уметь</u> : выбора цвета, работать с инструментами и материалами (ножницы, булавки, иголки, клей, нитки и тд.).		
Помпоны из ниток.					
9	Изучение различных способов изготовления помпона из ниток. Инструменты и материалы. Изготовление помпона на вилке.	2	<u>знать</u> : различные способы изготовления помпонов из ниток, способ завязывания помпона. <u>уметь</u> : применять необходимые инструменты, подобрать цвет и украшения	29.10.2019	
10	Изготовление помпона на картонной основе.	2	<u>знать</u> : различные способы изготовления помпонов из ниток, способ завязывания помпона. <u>уметь</u> : применять необходимые инструменты, подобрать цвет и украшения.	05.11.2019	
11	Изготовление поделки на тему «Мама - это счастье» (26 ноября - День матери).	2	<u>знать</u> : различные способы изготовления помпонов из ниток, способ завязывания помпона. <u>уметь</u> : использовать материалы и инструменты к определенному мотиву.	12.11.2019	
12	Изготовление поделки на конкурс «Как конфетка».	2	<u>знать</u> : различные народные сказки. <u>уметь</u> : использовать материалы и инструменты для воплощения задуманного.	19.11.2019	
Изготовление плоских и объемных фигур из ниток					
13	Изучение различных способов изготовления шаров из ниток.	2	<u>знать</u> : способы изготовления шаров из ниток. <u>уметь</u> : применять инструмента при изготовлении шаров из ниток	26.11.2019	
14	Изготовление елочной игрушки.	2	<u>уметь</u> : оформлять елочную игрушку на основе шара из ниток	03.12.2019	
15	Промежуточная оценка результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.	2		10.12.2019	
16	Изготовление плоской и объемной елочной	2	<u>знать</u> : способ изготовления плоской и объемной елочной	17.12.2019	

	игрушки из ниток.		игрушки с помощью ниток, пенопласта, булавок и клея. <u>уметь:</u> переносить рисунок булавками на пенопласт, правильно заполнения рисунка нитками на пенопласте.		
Изонить					
17	Изучение способа заполнения картона ниткой без иголки.	2	<u>знать:</u> способ изготовления поделки с надрезанием картона и накручивания нитки на картон. <u>уметь:</u> использовать материалы и инструменты к определенному мотиву.	24.12.2019	
18	Изучение истории и основных понятий в технике изонить. Правила заполнения фигуры «Угол». Оформления рисунка.	2	<u>знать:</u> историю и понятия в технике изонить, правильность заполнения фигуры «Угла» и оформления готовых рисунков в технике изонить. <u>уметь:</u> использовать инструменты по назначению (иглу, шил, линейку, карандаш, наперсток, клей-карандаш, скочь и т.д.)	14.01.2020	
19	Изготовление поделки на конкурс «Азбука безопасности».	2	<u>уметь:</u> использовать инструменты по назначению (иглу, шил, линейку, карандаш, наперсток, клей-карандаш, скочь и т.д.)	21.01.2020	
20	Правила заполнения фигуры «Окружности». Оформления рисунка.	2	<u>знать:</u> историю и понятия в технике изонить, правильность заполнения фигуры «Окружности» и оформления готовых рисунков в технике изонить. <u>уметь:</u> использовать инструменты по назначению (иглу, шил, линейку, карандаш, наперсток, клей-карандаш, скочь и т.д.)	28.01.2020	
21	Изготовление открытки на тему «Равнение на мужчин, Вами гордится страна» (праздник 23 февраля - Дню защитника Отечества).	2	<u>знать:</u> правильность заполнения различных фигур и оформления готовых рисунков в технике изонить <u>уметь:</u> оформлять открытку в технике изонить.	04.02.2020	
22	Правила заполнения фигуры «Дуга»». Оформления рисунка.	2	<u>знать:</u> историю и понятия в технике изонить, правильность заполнения фигуры «Дуги» и оформления готовых рисунков в технике изонить. <u>уметь:</u> использовать инструменты по назначению (иглу, шил, линейку, карандаш, наперсток, клей-карандаш, скочь и т.д.)	11.02.2020	
23	Изготовление открытки к «8 марта» (праздник 8 марта – Женский день).	2	<u>знать:</u> правильность заполнения различных фигур. <u>уметь:</u> оформлять открытку в технике изонить.	18.02.2020	

24	Изготовление открытки к «8 марта» (праздник 8 марта – Женский день).	2	<u>знать:</u> правильность заполнения различных фигур. <u>уметь:</u> оформлять открытку в технике изонить.	25.02.2020	
Пэчворк без иголки					
25	Изучение основных понятий и способ заполнения в технике Пэчворк без иголки.	2	<u>знать:</u> правильность заполнения различных фигур на пенопласте. <u>уметь:</u> применять инструменты.	03.03.2020	
26	Изготовление сюжетного рисунка в технике Пэчворк без иголки. Выбор рисунка, перенос его на пенопласт, подбор материала.	2	<u>знать:</u> правильность переноса различных фигур на пенопласте. <u>уметь:</u> применять инструменты.	10.03.2020	
27	Изготовление сюжетного рисунка в технике Пэчворк без иголки. Заполнения рисунка на пенопласте тканью, оформления рисунка.	2	<u>знать:</u> правильность заполнения различных фигур на пенопласте. <u>уметь:</u> применять инструменты.	17.03.2020	
28	Изготовление поделки к празднику «Творческая весна».	2	<u>уметь:</u> подбирать необходимые мотивы к определенной теме, применять инструменты.	24.03.2020	
Игрушек из ниток и ткани.					
29	Изучение изготовление различных фигур из ткани и бумаги как каркаса.	2	<u>знать:</u> способы изготовление фигур из ткани и бумажного каркаса. <u>уметь:</u> подобрать подходящей материал и инструменты для различных фигур.	31.03.2020	
30	Изготовление куклы «Девушка весна».	2	<u>знать:</u> способы изготовление кукол <u>уметь:</u> подбирать подходящий материал для Изготовление кукол	07.04.2020	
31	Изготовление открытки ко Дню Победы (праздник 9 Мая – День Победы).	2	<u>знать:</u> способы изготовление открытки из ткани. <u>уметь:</u> подобрать подходящую композицию	14.04.2020	
32	Изучение различных способов изготовление игрушки из ниток.	2	<u>знать:</u> способы изготовление игрушки из ниток. <u>уметь:</u> правильно переплестать нитки для Изготовление игрушки	21.04.2020	
33	Творческая работа.	2		28.04.2020	
34	Итоговая оценка результатов освоения дополнительной общеобразовательной	2		12.05.2020	

	общеразвивающей программы.				
35	Творческая работа.	2		19.05.2020	
	Творческая работа.	2		26.05.2020	
	Итого	72			

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1. Материально-техническое обеспечение программы

1.1 Оборудование кабинета (для группы из 15 человек)

№	наименование	КОЛ-ВО
1	Столы рабочие	8
2	Стулья для обучающихся	15
3	Стол для педагога	1
4	Стул для педагога	1
5	Шкаф для хранения рабочего инвентаря	1
6	Шкаф для поделочного материала	4
7	Шкаф для рабочей одежды	1
8	Шкаф для хранения демонстрационного материала	3
9	ПК для педагога	1
10	Мультимедийный проектор	1
11	Принтер	1
12	Уголок безопасности и ТБ	1
13	Утюг	1
14	Гладильная доска	1
15	Стеллаж для хранения плакатов	1
16	Зеркало	2
17	Корзина для мусора	1
18	Корзина для мелких лоскутков и ниток	1

1.2 Инструменты и материалы (для группы из 15 человек)

№	наименование	кол-во
1	Ножницы	15
2	Ножницы портновские зигзаг	1
3	Ножницы портновские дуга	1
4	Нож канцелярский	7
5	Линейка 30 см	15
6	Сантиметр портновский	7
7	Линейка треугольник большой	1
8	Шариковая ручка	15
9	Карандаш простой	15
10	Точилка для карандашей	6
11	Мыло	15
12	Мел	15
13	Клей	15
14	Кисточки для клея	15
15	Ткань	в ассортименте
16	Нитки	в ассортименте
17	Нитки вязальные	в ассортименте
18	Фурнитура	в ассортименте
19	Набивочный материал	в ассортименте
20	Шило	5
21	Иголки	в ассортименте
22	Игольница	5
23	Булавки	в ассортименте
24	Пинцет	10
25	Вспарыватель	5
26	Наперсток	15
27	Опрыскиватель ручной с пульверизатором	1
28	Проутюжитель	1

2. Методическое обеспечение

№	название	КОЛ-ВО
1	Презентации	
4	Папки для хранения документации	
5	Библиотека (подборка по разделам)	
6	Папки с лекалами изделий	
7	Демонстрационные модели	
8	Памятки по ТБ	15
9	Карточки с заданиями	
10	Тесты	

3. Дидактический блок

Техника безопасности для обучающихся в объединении

Правила подготовки рабочего места перед началом занятия

1. Приготовь необходимые материалы и инструменты к работе.
2. Надень рабочую одежду.
3. Тряпочку или салфетку для рук держи всегда в кармане рабочей одежды.

Правила уборки своего рабочего места

1. Положи изделие, выполненное на уроке, в коробку для изделий.
2. Собери со стола и с пола обрезки материала, мусор.
3. Протри инструменты и крышку парты тряпочкой.
4. Тщательно вытри руки тряпочкой и вымой их с мылом.
5. Сними рабочую одежду.
6. Все принадлежности убери.

Правила безопасной работы с ножницами

1. Соблюдай порядок на своем рабочем месте.
2. Перед работой проверь исправность инструментов.
3. Не работай ножницами с ослабленным креплением.

4. Работай только исправным инструментом: хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.

5. Работай ножницами только на своем рабочем месте.

6. Следи за движением лезвий во время работы.

7. Ножницы клади кольцами к себе.

8. Подавай ножницы кольцами вперед.

9. Не оставляй ножницы открытыми.

10. Храни ножницы в чехле лезвиями вниз.

11. Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу.

12. Используй ножницы по назначению.

Правила безопасной работы с канцелярским ножом

1. Выдвигай небольшую часть лезвия.

2. Работай канцелярским ножом на рабочей доске.

3. Выполняя разрезы, крепко держи нож одной рукой, а второй — материал с которым работаешь.

4. В случае, когда нож находится в нерабочем состоянии, лезвие должно быть спрятано внутрь.

Правила безопасной работы с клеем

1. При работе с клеем пользуйся кисточкой, если это требуется.

2. Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.

3. Излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая ее.

4. Кисточку и руки после работы хорошо вымой с мылом.

Правила безопасной работы со швейной иглой и булавками

1. Храни иглу и булавки всегда в игольнице.

2. Не оставляй иглу и булавки на рабочем месте.

3. Передавай иглу только в игольнице и с ниткой.

4. Не бери иглу и булавку в рот, и не играй с ней.

5. Не втыкай иглу и булавку в одежду.

6. До и после работы проверь количество игл и булавок.
7. Храни игольницу с иглами только в одном и том же месте.
8. Не отвлекайся во время работы с иглой и булавкой.

Правила безопасной работы с шилом

1. Храни инструмент в безопасном месте.
2. Работай шилом только на подкладной доске.
3. Делай прокол, вращая ручку шила вправо и влево.
4. Будь внимателен! Не порань руку, держащую картон или любой другой материал.
5. После работы убери шило в коробку.

Правила безопасности при работе с электрическим утюгом

1. Проверить надёжность шнура и чистоту подошвы утюга.
2. Посмотреть надёжность вилки перед работой.
3. Включать в сеть электроутюг только сухими руками.
4. Следить, чтобы горячие части утюга не соприкасалась с электрошнуром.
5. Не прикасаться к нагретым частям.
6. Не оставлять без наблюдения электроутюг, включенный в сеть.
7. Не перегревать.
8. Сохранять рабочее место в порядке.
9. Помещать электроутюг на специальную подставку при небольших перерывах.
10. Использовать пульверизатор для увлажнения ткани.
11. При возникновении искр быстро выключить.
12. Сообщить взрослому, если произошёл несчастный случай.
13. После завершения работы: Отключить электроутюг сухими руками, берясь не за шнур, а за корпус вилки.
14. Оставить на хранение утюг в вертикальном положении.

Запрещено:

1. Допускать падение утюга.
2. Перегревать.
3. Работать утюгом, в котором провод образует петли, узлы.

4. Охлаждать при помощи пульверизатора или погружать его в воду.
5. Проверять пальцем степень нагрева поверхности.

4. Диагностический блок

Диагностика воспитанности обучающихся в МБОУДО «ОТЦ»

В теории и практике педагогики довольно часто используется термин «воспитанность», под которым, как правило, понимается нравственность личности. Но до сих пор нет единого мнения о том, какие показатели определяют воспитанность обучающихся. Исходя из работ ведущих специалистов России по вопросам воспитания, опыта педагогов можно выделить несколько составляющих воспитанности:

- 1.** Наличие социально значимых качеств, таких как трудолюбие, ответственность, гуманность, дисциплинированность и т.д.
- 2.** Уровень сформированности различных личностных качеств.
- 3.** Направленность личности:
 - положительная — на добро и отрицательная — на зло;
 - общественная направленность (на себя, на объект, на других людей — альтруизм, эгоизм).
- 4.** Отношение к высшим человеческим ценностям: к человеку, труду, учебному заведению, к прекрасному, природе, к самому себе.
- 5.** Поведение, поступки воспитанников (ведущие мотивы поведения детей, ценности и ориентации).

Каждый педагог сам определяет, по каким критериям он будет отслеживать воспитанность обучающихся, делая это в соответствии с поставленными целями и задачами воспитания во вверенном ему творческом объединении. Для того чтобы диагностика носила системный характер, желательно, чтобы педагог определил, какие задачи воспитания будут приоритетными в данном творческом объединении в ближайшие 2-3 года, каким образом можно отслеживать их выполнение. Предлагаем апробированный комплект методик, которыми пользуются при диагностике и в дальнейшем при планировании воспитательной работы в творческом объединении.

I. Выявление направленности личности

1) Тест «Незаконченный тезис» (Методика «свободный выбор»)

Цель теста: определить степень позитивного или негативного отношения к жизни. Обучающиеся в течение 1-2 минут дописывают незаконченные предложения. На основании их определяется позитивное или негативное отношение воспитанника к миру (табл. 1).

Таблица 1

ФИО		Творческое объединение Группа
№	Утверждение	Оценка (позитивная или негативная)
1	Хорошая жизнь — это ...	
2	Быть человеком — значит ...	
3	Самое главное в жизни ...	
4	Нельзя прожить жизнь ...	
5	Чтобы иметь друзей, надо ...	
6	В хорошей школе ...	
7	Когда есть свободное время, я ...	
8	Музыка нужна, так как ...	
9	Я не согласен с тем, что говорят, будто я ...	
Вывод:		

2) Методика Изучение мотивов участия обучающихся в деятельности (подготовлена Л.В. Байбородовой)

Цель: выявление мотивов поведения обучающихся.

Обучающимся предлагается определить, что и в какой степени привлекает их в совместной деятельности, и оценить это в баллах (табл. 2).

Таблица 2

ФИО Творческое объединение Группа		
№ п/п	Что тебя привлекает в деятельности?	Ответ: от 3 до 1 баллов
1	2	3
1	Интересное дело.	

1	2	3
2	Возможность общения с разными людьми.	
3	Возможность помочь товарищам.	
4	Возможность передать свои знания.	
5	Возможность творчества.	
6	Возможность приобрести новые знания, умения.	
7	Возможность руководить другими.	
8	Возможность участвовать в делах своего коллектива.	
9	Возможность заслужить уважение товарищей.	
10	Возможность сделать доброе дело для других.	
11	Возможность выделиться среди других.	
12	Возможность выработать у себя определенные черты характера.	
Оценки ответов: 3 — привлекает очень сильно; 2 — привлекает в значительной степени; 1 — привлекает незначительно; 0 — не привлекает совсем		
Вывод:		

Обработка результатов

Для определения преобладающих мотивов следует выделить следующие блоки:

- а) коллективистские мотивы (пункты 3, 4, 8, 10 табл.);
- б) личные мотивы (пункты 1, 2, 5, 6, 12 табл.);
- в) престижные мотивы (пункты 7, 9, 11 табл.).

Сравнение средних оценок по каждому блоку позволяет определить преобладающие мотивы участия школьников в деятельности.

3) Уровень воспитанности обучающихся (методика Н. П. Капустина). Качества личности, которые надо выработать в себе, чтобы достичь успеха

Таблица 3

ФИО Творческое объединение Группа	Я оцениваю себя	Меня оценивает педагог	Итоговые оценки
1. Любознательность: - мне интересно учиться - я люблю читать - мне интересно находить ответы на непонятные вопросы - я всегда выполняю домашнее задание - я стремлюсь получать хорошие отметки			
2. Прилежание: - я старателен в учебе - я внимателен - я самостоятелен - я помогаю другим в делах и сам обращаюсь за помощью - мне нравится самообслуживание в школе и дома			
3. Отношение к природе: - я берегу землю - я берегу растения - я берегу животных - я берегу природу			
4. Я и школа: - я выполняю правила для обучающихся - я выполняю правила внутришкольной жизни - я добр в отношениях с людьми - я участвую в делах класса и школы - я справедлив в отношениях с людьми			
5. Прекрасное в моей жизни: - я аккуратен и опрятен - я соблюдаю культуру поведения - я забочусь о здоровье - я умею правильно распределять время учебы и отдыха - у меня нет вредных привычек			

Оценка результатов:

5 – всегда

2 – никогда

4 – часто

1 – у меня другая позиция

3 – редко

По каждому качеству выводится одна среднеарифметическая оценка. В результате каждый ученик имеет 5 оценок.

Затем 5 оценок складываются и делятся на 5. Средний балл и является условным определением уровня воспитанности.

Средний балл

5 - 4,5 – высокий уровень (в)

4,4 – 4 – хороший уровень (х)

3,9 – 2,9 – средний уровень (с)

2,8 – 2 – низкий уровень (н)

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
"Образовательный технический центр"

МОНИТОРИНГ РАЗВИТИЯ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Творческое
объединение
учебный год
Группа
Руководитель
дата проведения

_____ *подпись*

№ п/п	Ф.И.О. обучающегося	отношение обучающегося к миру	преобладающие мотивы участия обучающегося в деятельности	уровень воспитанности	уровень психолого- педагогического аспекта восприятия материала
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список использованной литературы.

- Конвенция о правах ребенка. - Устав МОУ ЦДТ. - Закон об образовании Ивановской области. - Зайцева И.Г. Мягкая игрушка, ИД МСП, 2005.
- Нестерова Д.В. Рукоделие. - М., 2007. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации: Практическое пособие. - М., 2004.
- Федеральный компонент государственного стандарта общего образования. Начальная школа. - 2004. — № 10.

Список литературы для педагогов.

- Бореев Ю.Б. Эстетика: Учебник-М.: Высш. шк., 2002
- Горнова Л.В. Студия декоративно – прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации/авт. – сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008.
- Ерёменко Т.И. Забалуева Е.С. «Технология ручной вышивки» МОСКВА «Просвещение» 2000.
- Ерёменко Т.И. «Рукоделие» Москва Легпромбытиздат 1992.
- Кругликов Г.И., Симоненко В.Д. технология творчества. Курск 1995.
- Пономарев Я. А. психология творения-М.: Моск. Психолого-социал. ин-т; Воронеж, 1999.
- Журналы: «Валя-Валентина», «Делаем сами», «Диана», «Лена».

Список литературы для обучающихся.

- Егорова Р.И., Монастырская В.П. Учись шить-М.: Просвещение, 1989.
- Ерёменко Т.И. Забалуева Е.С. «Технология ручной вышивки» МОСКВА «Просвещение» 2000.
- Ерёменко Т.И. «Рукоделие» МОСКВА ЛЕГПРОМБЫТИЗДАТ 1992.

- Жилкина А.Д., Жилкин В.Ф. Рукоделие. – М.: Учпедгиз, 1959
- Журналы: «Валентина», «Диана», «Лена».
- Леонова О. «Рисуем нитью», С-П., «Литера», 2005
- Нестерова Д.В. Рукоделие: Энциклопедия. – М.; Аст, 2007.

Список литературы для родителей.

- Краткая энциклопедия домашнего хозяйства 3-е издание. – М.: Советская энциклопедия, 1990.

Список интернет-ресурсов.

- Коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru/>
- Фестиваль педагогических идей: <http://festival.1september.ru>
- Социальная сеть работников образования: <http://nsportal.ru/>
- Культура. Наука. Интеграция: <http://vno.sfedu.ru/node/22>
- Страна мастеров. <http://stranamasterov.ru/>

«СОГЛАСОВАНО»

Решение методического совета
МБОУДО «ОТЦ»

протокол № 1
от «28» 08 2019 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора
МБОУДО «ОТЦ»
 Абрамова И.А.

от «28» августа 2019 г.