

Муниципальное учреждение Отдел образования
Администрации Тарасовского района
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Образовательный технический центр»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУДО «ОТЦ»

Е.И. Зайцева

приказ № 143 от «02» 09 2019 г.



**Дополнительная
общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мир кукол»
для детей 10 - 12 лет**

Количество часов: 74
Срок реализации программы: 1 год
Педагог дополнительного
образования: Ланге Мария Оттовна

п. Тарасовский 2019 г.

СОДЕРЖАНИЕ:

	стр.
Пояснительная записка	3
Направленность программы	4
Вид программы	5
Уровень программы	5
Отличительные особенности	5
Новизна программы	5
Педагогическая целесообразность	5
Актуальность программы	5
Цели программы	6
Задачи программы	6
Адресат программы	7
Объем программы	7
Формы организации образовательного процесса	7
Ожидаемые результаты	8
Формы подведения итогов	9
Учебно-тематический план	12
Содержание изучаемого материала	13
Календарный учебный график	15
Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	20
Список литературы	32

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ,
- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей",
- распоряжением правительства РФ №1726-р от 04.09.2014 г. «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»,
- распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996 р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025года",
- приказами Министерства общего и профессионального образования Ростовской области,
- приказом Министерства просвещения РФ №196 от 09.11.2018 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- приказ МБОУДО «ОТЦ» №141-од от 29.08.2019 г. «Положение о порядке утверждения и примерной структуре дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Образовательный технический центр».

Кукла – первая среди игрушек. Она известна с глубокой древности, оставаясь вечно юной. Ее история прослеживается со времен строительства египетских пирамид до наших дней. На нее не влияет время, она по-прежнему находит свой путь к сердцам детей и взрослых.

Наряду с промышленными и кустарными красавицами в последнее время наблюдается живой интерес к рукотворной народной тряпичной кукле. Вероятно, это происходит потому, что такая игрушка обладает целым рядом привлекательных свойств: доступностью, вариативностью, возможностью самореализации. Ее изучают историки, археологи, этнографы, педагоги, художники, искусствоведы. За это время написаны десятки монографий, сотни научных и популярных статей. И эта тема далеко не исчерпана. Всюду, где селится и живет человек, кукла неизменный его спутник. Она проста, но в этой простоте таится великая загадка. Кукла не рождается сама, ее создает человек. Она обретает жизнь при помощи воображения и воли своего создателя. Являясь частью культуры всего человечества, кукла сохраняет в своем образе самобытность и характерные черты создающего ее автора.

Самые вдохновленные творцы кукол – дети. Кукла – зримый посредник между миром детства и миром взрослых. Через кукольный мир дети входят в жизнь полноправными членами общества, а для взрослых – это единственная возможность вернуться в мир детства. Самой любимой куклой всегда будет только та, которая сделана своими руками, оживлена собственной фантазией, в нее вложена душа и глядя на такую куклу теплеет взгляд и нежной волной наполняется сердце.

Вот поэтому в нашей программе «Мир кукол» мы и будем изготавливать кукол и одежду к ним в разной технике.

Направленность программы

Программа дополнительного образования «Мир кукол» имеет художественную направленность, способствующую творческому развитию и воспитанию обучающегося. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Вид программы – модифицированная. **Уровень программы** – общекультурный (базовый).

Отличительной особенностью программы является интеграция с рядом учебных предметов: технология, ИЗО, черчение, история, экономика,

что является средством разностороннего развития способностей детей. Интеграция в этой программе является не простым сложением знаний по нескольким дисциплинам, а объединяет знания, систематизирует, расширяет их и служит основой развития познавательного интереса.

Новизна программы «Мир кукол» заключается в том, что программа позволяет использовать различные технологии Изготовление текстильной куклы, не ограничиваясь определенными материалами или стилем. В этом многообразии кукольного мира возможно испробовать все, и выбрать наиболее близкий ребенку вид творчества.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта и духовности через мастерство. Предусматривается целый ряд заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, развитие фантазии.

Программа предоставляет возможность педагогу осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающемуся, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к народному творчеству, развивать художественно – эстетический вкус. Освоение детьми разделов программы способствует развитию таких качеств как воображение, аккуратность, настойчивость, терпение.

Актуальность программы «Мир кукол» заключается в потребности продуктивной деятельности детей к возрождению традиционного искусства, в частности, Изготовление народной и современной текстильной куклы.

Данная программа создана по социальному, государственному и детско-родительскому заказу на дополнительные образовательные услуги.

Цель программы: создание условий для развития мотивации детей на творчество через изготовление народной и современной текстильной куклы.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить обучающихся с опытом и секретами старых мастеров и современных умельцев;

- сформировать умения и навыки по изготовлению изделий;
- формировать у обучающихся целостное восприятие народного творчества;
- научить традиционным приемам шитья, используя разные техники пошива;
- закреплять навыки работы на швейной машине и с наиболее распространёнными инструментами;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы с тканью.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук,
- развивать творческую активность, фантазию, воображение;
- развивать внимание, память;
- развивать у детей пространственное воображение, креативное мышление, абстрактное представление готового изделия и эстетическое отношение к действительности.

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус;
- воспитывать профессиональные качества: терпеливость, усидчивость, самостоятельность, стремление развивать свое профессиональное мастерство;
- воспитывать уважение и развивать интерес к народным традициям.
- формировать чувство сотрудничества и взаимопомощи
- формировать личностные качества, чувства эмпатии;
- воспитывать лидерские качества, чувства толерантности.

Адресат программы

Для обучения рекомендуется принимать детей в возрасте 10 - 12 лет, независимо от пола. Оптимальное количество детей 15 человек, т.к. при большем количестве обучающихся, педагог не сможет индивидуально

работать с каждым из них. В зависимости от возможностей, умений и навыков детей может изменяться техника и технология выполнения изделий.

Объем программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир кукол» рассчитана на 1 год обучения. Всего 74 часа в учебном году.

Формы организации образовательного процесса.

Основными формами занятий являются групповые и индивидуально-групповые. Занятия строятся таким образом, что при изучении новых понятий учащиеся выполняют небольшие практические работы на отработку тех или иных навыков. После успешного выполнения тренировочных упражнений учащиеся продолжают работу над своим изделием, каждый раз дорабатывая её соответствующими элементами. Общественно-полезная работа членов объединения проводится на протяжении всей деятельности.

Методы обучения и виды занятий:

- словесные методы обучения: лекция, объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог, консультация;
- проектно-конструкторские методы: создание произведений декоративно-прикладного искусства; проектирование (планирование) деятельности, конкретных дел;
- наглядный метод обучения: картины, иллюстрации, рисунки, плакаты, фотографии; таблицы, схемы, чертежи, графики; демонстрационные материалы.

Для реализации образовательного процесса в объединении используются следующие образовательные технологии:

Модульная технология - разработка специальных инструкций, например, технологических карт для самостоятельной работы обучающихся с четким указанием цели усвоения определенного учебного материала, использование источников информации и разъяснение способов овладения этой информацией. В этих же инструкциях приводятся образцы проверочных заданий.

Технология проблемного обучения - на занятии создаются проблемные ситуации, в результате чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками. Образовательный процесс строится как поиск новых познавательных ориентиров. Ребенок самостоятельно постигает ведущие понятия и идеи, а не получает их от педагога в готовом виде.

Технология развивающего обучения - это такое обучение, при котором главной целью является не приобретение знаний, умений и навыков, а создание условий для развития способностей, интересов, личностных качеств и отношений между детьми; при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума.

Технология проектной деятельности - при использовании в обучении проектной технологии обучающиеся включаются в творческую деятельность. Это требует использования широкого спектра педагогических методов, которые могут включать «мозговой штурм» (мастер - классы), ролевые игры (интегрированное занятия), обсуждения, дискуссии; постановку «открытых» вопросов; индивидуальную и групповую деятельность. Процесс выполнения творческого проекта подразделяется на 3 основных этапа:

1 этап – выявление цели выполнения творческого проекта.

2 этап - практической реализации.

3 этап - контрольно-оценочный.

Игровые технологии:

➤ занятие – путешествие проводится во время освоения нового материала;

➤ игры-упражнения способствуют развитию познавательных способностей ребят, закреплению учебного материала, развивают умение применять его в новых условиях (кресворды, ребусы, викторины);

➤ игры-соревнования;

➤ сюжетные (ролевые) игры. Действия инсценируется в задуманных условиях, обучающиеся играют определенные роли.

Здоровьесберегающие технологии: физкультурные минутки, часы здоровья гимнастики до начала занятий, динамические перемены, гимнастики для пальцев, для глаз.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) - мультимедийные презентации, обучающие фильмы, видеоролики, мастер-классы, виртуальные экскурсии.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 академических часа с перерывом не менее 10 минут.

Ожидаемые результаты делятся на личностный, метапредметный и предметный.

➤ ***Личностные результаты.***

У обучающихся будут сформированы:

- учебно–познавательный интерес к народному творчеству,
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

➤ ***Метапредметные результаты:***

- Регулятивные универсальные учебные действия. У обучающихся будут сформированы умения:
 - решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
 - планировать свои действия в новых техниках;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ и работ окружающих;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

- Познавательные универсальные учебные действия. Обучающиеся научатся:

- различать изученные виды народного творчества, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения при изготовлении изделий;
- принимать ценности данного вида творчества через знакомство с историей старейшего вида рукоделия;
- развивать фантазию, воображение, эстетическую интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным видам творчества;

- Коммуникативные универсальные учебные действия.

Обучающиеся приобретут умения:

- осуществлять совместную продуктивную деятельность;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию.

➤ ***Предметные результаты.***

Обучающиеся:

- познакомятся с историей различных видов техник рукоделия;

- овладеют правилами пользования материалами и инструментами по данным видам деятельности;
- научатся изготавливать разные изделия, с использованием различных видов техники.

Формы подведения итогов

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы. Наиболее подходящая форма оценки – это проведение тестирования промежуточного и итогового, а также организация просмотра выполненных образцов изделий и игрушек, такой просмотр можно организовать как выставку. Мини-выставку можно проводить после каждой пройденной темы. В конце учебного года необходимо проводить итоговую выставку детских изделий. Полезно создавать групповые работы (проекты). Только в групповой работе дети формируют характер, поддерживают друг друга. Лучшие работы отмечаются грамотой и сувенирами. Программа «Мир кукол» рассматривает выход детей в социальную сферу (участие в районных, городских, областных выставках, ярмарках). На таких выставках педагог и дети видят свой творческий рост, успех своих коллег и сверстников, а значит, получают импульс к дальнейшей творческой деятельности.

В процесс обучения включены методы диагностики: анкетирование, тестирование, наблюдение (тесты на творческую активность, на эмоциональное состояние коллектива). Опираясь на личностно-ориентированный подход в обучении, педагог вправе менять темы по программе.

В течение учебного года для детей по реализуемой программе проводится промежуточная и итоговая оценка результатов освоения программы (в середине и конце года), куда включены задания по выявлению ЗУН, приобретенных за данный период.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы организации занятий	Формы оценки результатов
		всего	теория	Практика	индивидуальные занятия и консультации		
1	Тема: Вводное занятие. Техник безопасности.	2	2	-		групповое индивидуально- групповое	
2	Тема: Основы мастерства.	2	1	1		индивидуально- групповое	конкурсы
3	Тема: Куклы-закрутки.	8	2	6		индивидуально- групповое	конкурсы
4	Тема: Изготовление костюмов для кукол.	16	6	10		индивидуально- групповое	конкурсы
5	Тема: Промежуточная оценка результатов освоения программы.	2	1	1			тестирование, практическая работа
6	Тема: Текстильные куклы.	18	8	10		индивидуально- групповое	конкурсы
7	Тема: Кукла из скульптурного текстиля.	20	8	12		индивидуально- групповое	конкурсы
10	Тема: Итоговая оценка результатов освоения программы.	2	1	1			тестирование, практическая работа
11	Тема: Творческая работа.	4	-	4		индивидуально- групповое	конкурсы
	Итого часов	74	29	45			

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО МАТЕРИАЛА

Тема 1.: Вводное занятие. Техник безопасности (2 ч.).

Теория (2 ч.): Знакомство с программой, информация по организации работы объединения, рабочего места; санитарно-гигиенические требования; инструктаж по технике безопасности.

Тема 2.: Основы мастерства (2 ч.).

Теория (1 ч.): История возникновения ручной обработки материала изучения различных видов ручных швов. Понятие о композиции и цвете. Техника безопасности. Подготовка к работе: инструменты и материалы, основные приемы.

Практика (1 ч.): Изготовление поделки с использованием полученных знаний.

Тема 3.: Куклы-закрутки (8 ч.).

Теория (2 ч.): Знакомство с историей кукол-закруток. Технология изготовления кукол-закруток. Техника безопасности при работе с инструментами. Подготовка к работе: инструменты и материалы, основные приемы.

Практика (6 ч.): Изготовление кукол-закруток.

Тема 4.: Изготовление костюмов для кукол (16 ч.).

Теория (6 ч.): Технология Изготовление костюма для различных кукол. Техника безопасности при работе с различными инструментами. Подготовка к работе: инструменты и материалы, основные приемы.

Практика (10 ч.): Изготовление костюмов для кукол.

Тема 5.: Промежуточная оценка результатов освоения программы (2 ч.).

Тема 6. Текстильные куклы (18 ч.).

Теория (8 ч.): Знакомство с историей текстильной куклы. Технология Изготовление текстильной куклы Техника безопасности. Подготовка к работе: инструменты и материалы.

Практика (10 ч.): Последовательность Изготовление текстильной куклы.

Тема 7.: Кукла из скульптурного текстиля (20 ч.).

Теория (8 ч.): Знакомство с историей куклы из скульптурного текстиля. Технология Изготовление куклы из скульптурного текстиля. Техника безопасности. Подготовка к работе: инструменты и материалы.

Практика (12 ч.): Последовательность выполнения куклы в технике скульптурного текстиля.

Тема 8.: Итоговая оценка результатов освоения программы (2 ч.).

Тема 9.: Творческая работа (4 ч.).

Практика (4 ч.): Изготовление различных видов кукол и ткани, с отработкой навыков черчения, рисования, резания, прокалывания, сшивания, склеивания и т.д.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ Занятия	Тема занятия	Кол-во Часов	Требования к уровню подготовки Обучающихся	Дата проведения	
				планируемая	фактическая
1	2	3	4	5	6
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. История и виды текстильных кукол.	2	<u>знать</u> : правила безопасности, виды и историю текстильных кукол. <u>уметь</u> : применять знания по технике безопасности на практике.	07.09.2019	
Тема: Основы мастерства.					
2	Основные виды ручных швов, их применения.	2	<u>знать</u> : виды ручных швов, цветовое сочетание. <u>уметь</u> : использовать инструменты по назначению.	14.09.2019	
Тема: Куклы-закрутки.					
3	История и значение русской народной куклы. Зайчик-на-пальчик.	2	<u>знать</u> : историю и значения русской народной куклы. <u>уметь</u> : подбирать материалы, инструменты для Изготовление русских народных кукол.	21.09.2019	
4	Кукла-закрутка «Колокольчик» (путешественница).	2	<u>знать</u> : историю и способ закручивания куклы-закрутки «Колокольчик». <u>уметь</u> : подбирать материалы, инструменты и изготавливать куклу-закрутку «Колокольчик».	28.09.2019	
5	Кукла-закрутка «Желаньница».	2	<u>знать</u> : историю и способ закручивания куклы-закрутки «Желаньница». <u>уметь</u> : подбирать материалы, инструменты и изготавливать куклу-закрутку «Желаньница».	05.10.2019	
6	Кукла-закрутка «Счастье».		<u>знать</u> : историю и способ закручивания куклы-закрутки «Счастье». <u>уметь</u> : подбирать материалы, инструменты и изготавливать куклу-закрутку «Счастье».	12.10.2019	

Тема: Изготовление костюмов для кукол.					
7	Виды тканей их характерные особенности и свойства. Подбор модели костюма и материала необходимое для Изготовление.	2	<u>знать</u> : виды и характеристики материала <u>уметь</u> : определять виды и характеристику материала.	19.10.2019	
8	Снятие мерок с куклы. Построение выкройки.	2	<u>знать</u> : способ снятие мерок, построения выкройки. <u>уметь</u> : снимать мерки с куклы, строить выкройку.	26.10.2019	
9	Раскрой костюма для куклы	2	<u>знать</u> : способы раскроя. <u>уметь</u> : раскраивать костюм куклы с припусками.	02.11.2019	
10	Сшивание лифа костюма	2	<u>знать</u> : способ сшивания кроя. <u>уметь</u> : применять необходимые инструментов для сшивания костюма.	09.11.2019	
11	Сшивание юбки костюма	2	<u>знать</u> : способ сшивания кроя. <u>уметь</u> : применять необходимые инструментов для сшивания костюма.	16.11.2019	
12	Пришивание лифа и юбки.	2	<u>знать</u> : способ сшивания кроя. <u>уметь</u> : применять необходимые инструментов для сшивания костюма.	23.11.2019	
13	Отделка костюма	2	<u>знать</u> : правильность пришивания отделки. <u>уметь</u> : применять необходимые инструментов для отделки костюма.	30.11.2019	
14	Изготовление аксессуаров к костюму	2	<u>знать</u> : способ Изготовление аксессуаров. <u>уметь</u> : применять необходимые инструментов для Изготовление аксессуаров.	07.12.2019	
Тема: Текстильные куклы.					
15	Промежуточная оценка результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	2		14.12.2019	
16	Технология изготовления текстильных кукол. Подбор материала, раскрой выкройки.	2	<u>знать</u> : способ Изготовление текстильной куклы. <u>уметь</u> : применять необходимые инструментов,	21.12.2019	

			подбирать материал.		
17	Технология изготовления текстильных кукол. Пошив крупных деталей текстильной куклы.	2	<u>знать:</u> способ Изготовление текстильной куклы. <u>уметь:</u> применять необходимые инструментов и видов стежков.	28.12.2019	
18	Технология изготовления текстильных кукол. Пошив мелких деталей текстильной куклы.	2	<u>знать:</u> способ Изготовление текстильной куклы. <u>уметь:</u> применять необходимые инструментов и видов стежков.	11.01.2020	
19	Технология изготовления текстильных кукол. Соединения деталей.	2	<u>знать:</u> способ Изготовление текстильной куклы. <u>уметь:</u> применять необходимые инструментов и видов стежков.	18.01.2020	
20	Технология изготовления текстильных кукол. Пошив одежды для текстильной куклы.	2	<u>знать:</u> способ Изготовление текстильной куклы. <u>уметь:</u> применять необходимые инструментов и видов стежков.	25.01.2020	
21	Технология изготовления текстильные куклы в стиле «Тильда». Подбор модели, материала. Раскрой куклы.	2	<u>знать:</u> способ Изготовление текстильной куклы в стиле «Тильда». <u>уметь:</u> применять необходимые инструментов и материалов.	01.02.2020	
22	Технология изготовления текстильные куклы в стиле «Тильда». Пошив отдельный частей куклы.	2	<u>знать:</u> способ Изготовление текстильной куклы в стиле «Тильда». <u>уметь:</u> применять необходимые инструментов и видов стежков.	08.02.2020	
23	Технология изготовления текстильные куклы в стиле «Тильда». Сшивания частей куклы.	2	<u>знать:</u> способ Изготовление текстильной куклы в стиле «Тильда». <u>уметь:</u> применять необходимые инструментов и видов стежков.	15.02.2020	
24	Технология изготовления текстильные куклы в стиле «Тильда». Изготовление костюма куклы.	2	<u>знать:</u> способ Изготовление текстильной куклы в стиле «Тильда». <u>уметь:</u> применять необходимые инструментов и видов стежков.	22.02.2020	

Тема: Кукла из скульптурного текстиля.				
25	Технология изготовления куклы в технике скульптурного текстиля. Изготовление головы.	2	<u>знать:</u> способ Изготовление куклы в технике скульптурного текстиля. <u>уметь:</u> применять необходимые инструментов и материалов.	29.02.2020
26	Изготовление головы. Оформления лица.	2	<u>знать:</u> способ Изготовление куклы в технике скульптурного текстиля. <u>уметь:</u> применять необходимые инструментов и материалов, видов швов.	07.03.2020
27	Изготовление головы. Изготовление волос.	2	<u>знать:</u> способ Изготовление куклы в технике скульптурного текстиля. <u>уметь:</u> применять необходимые инструментов и материалов, видов швов.	14.03.2020
28	Изготовление туловища куклы.	2	<u>знать:</u> способ Изготовление куклы в технике скульптурного текстиля. <u>уметь:</u> применять необходимые инструментов и материалов, видов швов.	21.03.2020
29	Изготовление туловища куклы.	2	<u>знать:</u> способ Изготовление куклы в технике скульптурного текстиля. <u>уметь:</u> применять необходимые инструментов и материалов, видов швов.	28.03.2020
30	Изготовление ладошек куклы.	2	<u>знать:</u> способ Изготовление куклы в технике скульптурного текстиля. <u>уметь:</u> применять необходимые инструментов и материалов, видов швов.	04.04.2020
31	Изготовление ладошек куклы.	2	<u>знать:</u> способ Изготовление куклы в технике скульптурного текстиля. <u>уметь:</u> применять необходимые инструментов и материалов, видов швов.	11.04.2020

32	Изготовление ступней куклы.	2	<u>знать:</u> способ Изготовление куклы в технике скульптурного текстиля. <u>уметь:</u> применять необходимые инструментов и материалов, видов швов.	18.04.2020	
33	Изготовление костюма куклы.	2	<u>знать:</u> способ Изготовление куклы в технике скульптурного текстиля. <u>уметь:</u> применять необходимые инструментов и материалов, видов швов.	25.04.2020	
34	Окончательная доработка куклы.	2	<u>знать:</u> способ Изготовление куклы в технике скульптурного текстиля. <u>уметь:</u> применять необходимые инструментов и материалов, видов швов.	02.05.2020	
35	Итоговая оценка результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	2		16.05.2020	
36	Творческая работа	2		23.05.2020	
37	Творческая работа	2		30.05.2020	
	Итого	74			

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1. Материально-техническое обеспечение программы

1.1 Оборудование кабинета (для группы из 15 человек)

№	наименование	КОЛ-ВО
1	Столы рабочие	8
2	Стулья для обучающихся	15
3	Стол для педагога	1
4	Стул для педагога	1
5	Шкаф для хранения рабочего инвентаря	1
6	Шкаф для поделочного материала	4
7	Шкаф для рабочей одежды	1
8	Шкаф для хранения демонстрационного материала	3
9	ПК для педагога	1
10	Мультимедийный проектор	1
11	Принтер	1
12	Уголок безопасности и ТБ	1
13	Утюг	1
14	Гладильная доска	1
15	Стеллаж для хранения плакатов	1
16	Зеркало	2
17	Корзина для мусора	1
18	Корзина для мелких лоскутков и ниток	1

1.2 Инструменты и материалы (для группы из 15 человек)

№	наименование	кол-во
1	Ножницы	15
2	Ножницы портновские зигзаг	1
3	Ножницы портновские дуга	1
4	Нож канцелярский	7
5	Линейка 30 см	15
6	Линейка 100 см	1
7	Сантиметр портновский	7
8	Линейка треугольник большой	1
9	Шариковая ручка	15
10	Карандаш простой	15
11	Точилка для карандашей	6
12	Мыло	15
13	Мел	15
14	Клей	15
15	Кисточки для клея	15
16	Ткань	в ассортименте
17	Нитки	в ассортименте
18	Фурнитура	в ассортименте
19	Набивочный материал	в ассортименте
20	Шило	5
21	Иголки	в ассортименте
22	Игольница	5
23	Булавки	в ассортименте
24	Пинцет	10
25	Вспарыватель	5
26	Наперсток	15
27	Опрыскиватель ручной с пульверизатором	1
28	Проутюжитель	1

2. Методическое обеспечение

№	название	КОЛ-ВО
1	Презентации	
4	Папки для хранения документации	
5	Библиотека (подборка по разделам)	
6	Папки с лекалами изделий	
7	Демонстрационные модели	
8	Памятки по ТБ	15
9	Карточки с заданиями	
10	Тесты	

3. Дидактический блок

Техника безопасности для обучающихся в объединении

Правила подготовки рабочего места перед началом занятия

1. Приготовь необходимые материалы и инструменты к работе.
2. Надень рабочую одежду.
3. Тряпочку или салфетку для рук держи всегда в кармане рабочей одежды.

Правила уборки своего рабочего места

1. Положи изделие, выполненное на уроке, в коробку для изделий.
2. Собери со стола и с пола обрезки материала, мусор.
3. Протри инструменты и крышку парты тряпочкой.
4. Тщательно вытри руки тряпочкой и вымой их с мылом.
5. Сними рабочую одежду.
6. Все принадлежности убери.

Правила безопасной работы с ножницами

1. Соблюдай порядок на своем рабочем месте.
2. Перед работой проверь исправность инструментов.
3. Не работай ножницами с ослабленным креплением.

4. Работай только исправным инструментом: хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.

5. Работай ножницами только на своем рабочем месте.

6. Следи за движением лезвий во время работы.

7. Ножницы клади кольцами к себе.

8. Подавай ножницы кольцами вперед.

9. Не оставляй ножницы открытыми.

10. Храни ножницы в чехле лезвиями вниз.

11. Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу.

12. Используй ножницы по назначению.

Правила безопасной работы с канцелярским ножом

1. Выдвигай небольшую часть лезвия.

2. Работай канцелярским ножом на рабочей доске.

3. Выполняя разрезы, крепко держи нож одной рукой, а второй — материал с которым работаешь.

4. В случае, когда нож находится в нерабочем состоянии, лезвие должно быть спрятано внутрь.

Правила безопасной работы с клеем

1. При работе с клеем пользуйся кисточкой, если это требуется.

2. Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.

3. Излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая ее.

4. Кисточку и руки после работы хорошо вымой с мылом.

Правила безопасной работы со швейной иглой и булавками

1. Храни иглу и булавки всегда в игольнице.

2. Не оставляй иглу и булавки на рабочем месте.

3. Передавай иглу только в игольнице и с ниткой.

4. Не бери иглу и булавку в рот, и не играй с ней.

5. Не втыкай иглу и булавку в одежду.

6. До и после работы проверь количество игл и булавок.
7. Храни игольницу с иглами только в одном и том же месте.
8. Не отвлекайся во время работы с иглой и булавкой.

Правила безопасной работы с шилом

1. Храни инструмент в безопасном месте.
2. Работай шилом только на подкладной доске.
3. Делай прокол, вращая ручку шила вправо и влево.
4. Будь внимателен! Не порань руку, держащую картон или любой другой материал.
5. После работы убери шило в коробку.

Правила безопасности при работе с электрическим утюгом

1. Проверить надёжность шнура и чистоту подошвы утюга.
2. Посмотреть надёжность вилки перед работой.
3. Включать в сеть электроутюг только сухими руками.
4. Следить, чтобы горячие части утюга не соприкасалась с электрошнуром.
5. Не прикасаться к нагретым частям.
6. Не оставлять без наблюдения электроутюг, включенный в сеть.
7. Не перегревать.
8. Сохранять рабочее место в порядке.
9. Помещать электроутюг на специальную подставку при небольших перерывах.
10. Использовать пульверизатор для увлажнения ткани.
11. При возникновении искр быстро выключить.
12. Сообщить взрослому, если произошёл несчастный случай.
13. После завершения работы: Отключить электроутюг сухими руками, берясь не за шнур, а за корпус вилки.
14. Оставить на хранение утюг в вертикальном положении.

Запрещено:

1. Допускать падение утюга.

2. Перегревать.
3. Работать утюгом, в котором провод образует петли, узлы.
4. Охлаждать при помощи пульверизатора или погружать его в воду.
5. Проверять пальцем степень нагрева поверхности.

4. Диагностический блок

Диагностика воспитанности обучающихся в МБОУДО «ОТЦ»

В теории и практике педагогики довольно часто используется термин «воспитанность», под которым, как правило, понимается нравственность личности. Но до сих пор нет единого мнения о том, какие показатели определяют воспитанность обучающихся. Исходя из работ ведущих специалистов России по вопросам воспитания, опыта педагогов можно выделить несколько составляющих воспитанности:

- 1.** Наличие социально значимых качеств, таких как трудолюбие, ответственность, гуманность, дисциплинированность и т.д.
- 2.** Уровень сформированности различных личностных качеств.
- 3.** Направленность личности:
 - положительная — на добро и отрицательная — на зло;
 - общественная направленность (на себя, на объект, на других людей — альтруизм, эгоизм).
- 4.** Отношение к высшим человеческим ценностям: к человеку, труду, учебному заведению, к прекрасному, природе, к самому себе.
- 5.** Поведение, поступки воспитанников (ведущие мотивы поведения детей, ценности и ориентации).

Каждый педагог сам определяет, по каким критериям он будет отслеживать воспитанность обучающихся, делая это в соответствии с поставленными целями и задачами воспитания во вверенном ему творческом объединении. Для того чтобы диагностика носила системный характер, желательно, чтобы педагог определил, какие задачи воспитания будут приоритетными в данном творческом объединении в ближайшие 2-3 года, каким образом можно отслеживать их выполнение. Предлагаем апробированный комплект методик, которыми пользуются при диагностике и в дальнейшем при планировании воспитательной работы в творческом объединении.

I. Выявление направленности личности

1) Тест «Незаконченный тезис» (Методика «свободный выбор»)

Цель теста: определить степень позитивного или негативного отношения к жизни. Обучающиеся в течение 1-2 минут дописывают незаконченные предложения. На основании их определяется позитивное или негативное отношение воспитанника к миру (табл. 1).

Таблица 1

ФИО		Творческое объединение Группа
№	Утверждение	Оценка (позитивная или негативная)
1	Хорошая жизнь — это ...	
2	Быть человеком — значит ...	
3	Самое главное в жизни ...	
4	Нельзя прожить жизнь ...	
5	Чтобы иметь друзей, надо ...	
6	В хорошей школе ...	
7	Когда есть свободное время, я ...	
8	Музыка нужна, так как ...	
9	Я не согласен с тем, что говорят, будто я ...	
Вывод:		

2) Методика изучения мотивов участия обучающихся в деятельности (подготовлена Л.В. Байбородовой)

Цель: выявление мотивов поведения обучающихся.

Обучающимся предлагается определить, что и в какой степени привлекает их в совместной деятельности, и оценить это в баллах (табл. 2).

Таблица 2

ФИО Творческое объединение Группа		
№ п/п	Что тебя привлекает в деятельности?	Ответ: от 3 до 1 баллов
1	2	3
1	Интересное дело.	
1	2	3
2	Возможность общения с разными людьми.	
3	Возможность помочь товарищам.	
4	Возможность передать свои знания.	
5	Возможность творчества.	
6	Возможность приобрести новые знания, умения.	
7	Возможность руководить другими.	
8	Возможность участвовать в делах своего коллектива.	
9	Возможность заслужить уважение товарищей.	
10	Возможность сделать доброе дело для других.	
11	Возможность выделиться среди других.	
12	Возможность выработать у себя определенные черты характера.	
Оценки ответов: 3 — привлекает очень сильно; 2 — привлекает в значительной степени; 1 — привлекает незначительно; 0 — не привлекает совсем		
Вывод:		

Обработка результатов

Для определения преобладающих мотивов следует выделить следующие блоки:

- a) коллективистские мотивы (пункты 3, 4, 8, 10 табл.);
- b) личностные мотивы (пункты 1, 2, 5, 6, 12 табл.);
- c) престижные мотивы (пункты 7, 9, 11 табл.).

Сравнение средних оценок по каждому блоку позволяет определить преобладающие мотивы участия школьников в деятельности.

3) Уровень воспитанности обучающихся (методика Н. П. Капустина). Качества личности, которые надо выработать в себе, чтобы достичь успеха

Таблица 3

ФИО Творческое объединение Группа	Я оцениваю себя	Меня оценивает педагог	Итоговые оценки
1. Любознательность: - мне интересно учиться - я люблю читать - мне интересно находить ответы на непонятные вопросы - я всегда выполняю домашнее задание - я стремлюсь получать хорошие отметки			
2. Прилежание: - я старателен в учебе - я внимателен - я самостоятелен - я помогаю другим в делах и сам обращаюсь за помощью - мне нравится самообслуживание в школе и дома			
3. Отношение к природе: - я берегу землю - я берегу растения - я берегу животных - я берегу природу			
4. Я и школа: - я выполняю правила для обучающихся - я выполняю правила внутришкольной жизни - я добр в отношениях с людьми - я участвую в делах класса и школы - я справедлив в отношениях с людьми			
5. Прекрасное в моей жизни: - я аккуратен и опрятен - я соблюдаю культуру поведения - я забочусь о здоровье - я умею правильно распределять время учебы и отдыха - у меня нет вредных привычек			

Оценка результатов:

5 – всегда

2 – никогда

4 – часто

1 – у меня другая позиция

3 – редко

По каждому качеству выводится одна среднеарифметическая оценка. В результате каждый ученик имеет 5 оценок.

Затем 5 оценок складываются и делятся на 5. Средний балл и является условным определением уровня воспитанности.

Средний балл

5 - 4,5 – высокий уровень (в)

4,4 – 4 – хороший уровень (х)

3,9 – 2,9 – средний уровень (с)

2,8 – 2 – низкий уровень (н)

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
"Образовательный технический центр"**

МОНИТОРИНГ РАЗВИТИЯ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Творческое
объединение
учебный год
Группа
руководитель
дата проведения

_____ *подпись*

№ п/п	Ф.И.О. обучающегося	отношение обучающегося к миру	преобладающие мотивы участия обучающегося в деятельности	уровень воспитанности	уровень психолого- педагогического аспекта восприятия материала
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список использованной литературы.

- Зайцева И.Г. Мягкая игрушка, ИД МСП, 2005.
- Нестерова Д.В. Рукоделие. - М., 2007. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации: Практическое пособие. - М., 2004.
- Федеральный компонент государственного стандарта общего образования. Начальная школа. - 2004. — № 10.
- Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. – М.: Искусство, 1985.

Список литературы для педагогов.

- Бореев Ю.Б. Эстетика: Учебник-М.: Высш. шк., 2002
- Горнова Л.В. Студия декоративно – прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации/авт. – сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008.
- Ерёменко Т.И. Забалуева Е.С. «Технология ручной вышивки» МОСКВА «Просвещение» 2000.
- Ерёменко Т.И. «Рукоделие» Москва Легпромбытиздат 1992.
- Кругликов Г.И., Симоненко В.Д. технология творчества. Курск 1995.
- Пономарев Я. А. психология творения-М.: Моск. Психолого-социал. ин-т; Воронеж, 1999.
- Журналы: «Валя-Валентина», «Делаем сами», «Диана», «Лена».
- Коллекция журналов «Ручная работа».Издательство ООО «БонниерПабליкейшенз»;
- Нойшютц К. «Куклы- своими руками»-М.:evidertis,2001.

Список литературы для обучающихся.

- Егорова Р.И., Монастырская В.П. Учись шить-М.: Просвещение, 1989.
- Ерёменко Т.И. Забалуева Е.С. «Технология ручной вышивки» МОСКВА «Просвещение» 2000.

- Ерёменко Т.И. «Рукоделие» МОСКВА ЛЕГПРОМБЫТИЗДАТ 1992.
- Жилкина А.Д., Жилкин В.Ф. Рукоделие. – М.: Учпедгиз, 1959
- Нестерова Д.В. Рукоделие: Энциклопедия. – М.; Аст, 2007.
- Коллекция журналов «Ручная работа». Издательство ООО «БонниерПабליкейшенз».
- Нойшютц К. «Куклы- своими руками»-М.:evidertis,2001.
- Коллекция журналов «Кукольный мастер» Издательский дом «Дизайн Кора» специализированное издание «Для профессионалов и любителей кукол».

Список литературы для родителей.

- Юранова А. А. «Куклы и игрушки своими руками» 2012 г.
- Ткачук Т. М. «Тряпичные куклы» 2011 г.

Список Интернет-ресурсов.

- Коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru/>
- Фестиваль педагогических идей: <http://festival.1september.ru>
- Социальная сеть работников образования: <http://nsportal.ru/>
- Культура. Наука. Интеграция: <http://vno.sfedu.ru/node/22>
- Страна мастеров: <http://stranamasterov.ru/>
- ЭтноБохо: <http://ethnobocho.ru>
- Master classy: <https://masterclassy.ru>

«СОГЛАСОВАНО»

Решение методического совета

МБОУДО «ОТЦ»

протокол № 1

от «28» 08 2019 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора

МБОУДО «ОТЦ»

 Абрамова И.А.

от «28» августа 2019 г.