Концепция муниципального казённого учреждения культуры «Крыловский исторический музей» муниципального образования Крыловский район на 2023 – 2025 гг.

ст. Крыловская, 2023

Оглавление

Введение 3
Историческая справка 3
Научно-исследовательская работа 4
Экспозиционная работа 4
Историческая часть экспозиций 5
Научно-фондовая работа 9
Выставочная деятельность 9
Научно-методическая работа 10
Культурно-образовательная деятельность 10
Маркетинговая стратегия 10
Кадровая политика музея 11
Финансовая политика 11

1. Введение.

МКУК «Крыловский исторический музей» является муниципальным музеем и подчиняется отделу культуры Крыловского района.

В настоящее время в фондах музея собрано 3617 предметов основного фонда по истории Крыловского района.

Крыловский исторический музей является хранилищем культурных ценностей и памятью народа.

Разработка концепции развития музея позволит определить перспективы его дальнейшего функционирования и расставить приоритеты при долгосрочном планировании.

Цели и задачи развития музея:

- формировать в сознании людей позитивное отношение к своей культуре и истории, изучать и гордиться ею;
- формировать восприятие кубанской станицы, как живой исторической среды с сохранившимися памятниками истории и культуры, воспитывать к ней бережное отношение;
- обеспечивать сохранность, пополнение, исследование, популяризацию и качественное представление культурного наследия района.

2. Историческая справка.

МКУК «Крыловский исторический музей» муниципального образования Крыловский район был открыт 9 мая 1990 года и являлся общественным. Этому предшествовала работа кружка «Юный историк», он вёл поисковую работу в станице Крыловской, а его руководителем была учитель истории, русского языка и литературы станицы Крыловской средней школы № 2 Жосан Вера Антоновна. Ей же принадлежит сбор первых экспонатов будущего музея. В 1984 году вышла книга «Очерки станицы Крыловской» и была посвящена 190-леию основания станицы.

На квартире у Веры Антоновны было очень много экспонатов, их негде было хранить. Поэтому для их хранения была отведена небольшая комната в Доме культуры «Нива».

10 мая 1979 года было внесено решение РК КПСС «О создании совета музея», председателем которого стала Жосан В.А.. 30 ноября 1984 года вышло решение Крыловского районного совета народных депутатов «Об открытии в районном центре исторического музея». Открытие музея было приурочено к 45-летнему юбилею Победы в Великой Отечественной войне.

1 января 1991 года Крыловским исполкомом народных депутатов было принято решение «О переводе музея на бюджет района», а 1 января 1998 года «Музей истории станицы Крыловской» стал муниципальным учреждением культуры. В соответствии с Федеральными законами Российской Федерации в 2011 году вышло Постановление администрации муниципального образования Крыловский район № 523 от 17 октября 2011 года «О создании

муниципальных бюджетных и казённых учреждений подведомственных управлению культуры муниципального образования Крыловский район».

Сейчас музей размещён в здании Районного Дома культуры на правах безвозмездного бессрочного пользования, так как здание музея по улице Орджоникидзе 38 требует капитального ремонта. Площадь музея составляет 266 кв.м.: 219 кв.м. – выставочная площадь, 30 кв.м. – фондохранилище.

3. Научно-исследовательская работа.

Научно-исследовательская работа является приоритетной, так как именно она обеспечивает уровень развития остальных направлений: экспозиционного, фондового и культурно-образовательного. В связи с этим, предполагается сосредоточить внимание на развитии следующих аспектов научно-исследовательской деятельности:

- усилить работу по изучению музейных предметов и коллекций с целью каталогизации музейных предметов и коллекций;
- ежегодно пополнять музейные фонды за счет дара от населения;
- разработать внутри музейную инструкцию, в которой определить внутренний порядок организации учета, хранения, изучения, реставрации и использования музейных предметов и музейных коллекций;
- младшим научным сотрудникам музея учувствовать в конференциях: «Фелицынские чтения» и в других научных конференциях, проводимые в каре.

4. Экспозиционная работа

Создание музейной экспозиции – сложный творческий и технологический процесс, в котором участвуют музейные работники различной специализации, педагоги, художники, дизайнеры и инженеры. Создание современной музейной экспозиции требует новаторского подхода, эксперимента и усилий целого коллектива единомышленников.

Для Крыловского исторического музея остается необходимость в обновлении экспозиций музея, которые построены в хронологическом порядке исторического прошлого станицы Екатериновской – Крыловской, которые в настоящее время не соответствуют тенденциям развития музейного дела.

Таким образом, экспозиционно-выставочная работа играет важную роль в работе музея. Музейная экспозиция – основная форма музейной коммуникации. Ее основные цели: образование и воспитание осуществляются путем демонстрации музейных предметов, организованных, объясненных и размещенных в соответствии с разработанной музеем научной концепцией и современными принципами архитектурно-художественных решений. Музейная экспозиция имеет важные особенности:

в ней выставляются только музейные предметы, а в основе музейных экспозиций лежит научная концепция, разработанная коллективом музея.

5. Историческая часть экспозиций.

Тематическая структура экспозиций музея подчинена единой цели: показать, как в разные эпохи народ и отдельные личности нашей станицы участвовали в создании материальной базы станицы и района, а также в укреплении духовного потенциала народа.

5.1. Образование Екатериновского куреня, социально-экономическое, политическое развитие в конце XVIII - начале XIX в.в.».

Экспозиция:

- миграция славянского населения на Кавказ и образование Екатериновского куреня в числе первых 40 куреней (1794 г.)

- постепенное увеличение численности населения станицы: о т первых переселенцев «Ревизские сказки» февраль 1816 года до 1917 года;

- изменение облика станицы благодаря развитию хлебопашества и разведению скота, развитию малого частного производства (кузниц, бондарных и винокуренных заведений, водяных мельниц, торговли), а также маленького завода (кожевенного) П.С. Мамонтенкова.

Раскрываются буржуазные реформы 60-70 гг. XIX в. и их влияние на станицу.

Справа на стене баннер с информацией о переселении черноморцев из-за Буга и основание Екатериновского куреня в 1794 году.

Копия жалованной грамоты Екатерины II, схема власти и управления кубанского казачества, сведения о первых куренных атаманах станицы Екатериновской – Назаре Резвом и его семье 1794 год, 1835 г. Федоре Крикун, Иване Подобном (1889 г.) первом помощнике атамана Грызун Кузьме Васильевиче, службе казаков – екатериновцев в Уманском кавалерийском полку, их участие в Кавказских войнах, в Первой мировой войне и Крымской войне 1853-1856 гг.. В станице было 40 георгиевских кавалеров, среди них хорунжий Евдоким Гаценко, у которого было два георгиевских креста 3 и 4 степени, после Крымской войны 19853-1856 гг. прибавился еще один георгиевский кавалер Калистарт Татарин, а Ларион Кривоносов значился участником этой войны.

Еще одной значимой частью экспозиции является отражение постепенное увеличение численности населения станицы Екатериновской за 114 лет с 1802 года по 1917 года, её экономического роста, данные о численности населения станицы Екатериновской по годам и фотографии станичников в разные периоды: семья Духнай Василия Яковлевича (28 человек) – 1896 год., фотография казаков – станичников и их семей 28 октября 2011 г., фотография казачек из семьи Власенко, фотография казаков станицы Екатериновской – 1910 год.

С 1802 г. в станице было 30 дворов, населения – 200 человек.

1861 г. – 502 двора, население 3455
1875 г. – 610 дворов, население – 4287
1910 г. – 1579 дворов, население 14644
1914 г. – 2014 дворов, население 17011
1916 г. – 2038 дворов, население 18434.

Перед революцией в нашей станице был бурный рост: население увеличилось до 18 тысяч человек, такой численности население не достигало больше никогда. Будут содержаться сведения об экономическом расцвете нашей станицы, а именно, согласно кубанскому календарю тех лет, в 1916 году в станице было 136 промышленных предприятий: кирпичные заводы С.М. Василенко и Ф.И. кривоносова, газогенераторные маслобойни Р.И. Павленко, И.И. Ярмова, Н.С. Ларченко, мельницы Д.Д. Салатнего, И.И, Яковенко, Ф.А. Ткаченко, И.А. Стельмаха, И.И. Гаган, Л.И. Ищенко, маленький завод (кожевенный) П.С. Мамонтенкова, а также о меценате купце II гильдии станицы Екатериновской-неординарной личности нашей станицы – Никаноре Стефановиче Варварове, сыгравшем большую роль в развитии станицы, её образовании и культуре.

5.2. Культурная жизнь ст. Екатериновской. История образования и просвещения в ст. Екатериновской в XIX нач. XX вв.

История развития образования в ст. Екатериновской (1860-1918 гг.)

- 3 церковно-приходские школы
- 1904 г. Екатериновское одноклассное женское училище.
-1905 г. - Екатериновское одноклассное мужское училище.
- 1907 г. – Екатериновское второе одноклассное смешаное.
- 1908 г. - Екатериновское третье одноклассное смешаное училище.
- 1910 г. – Екатериновское иногороднее мужское двухклассное и женское одноклассное училище.
- 1913 г. – Екатериновско первое центральное мужское училище.

Жизнь учителей и роль в жизни станицы Екатериновской.

Духовная жизнь в станице Екатериновской.

-1811 г. – строительство первой церкви, посвященной, святой великомученицы Екатерине.

- 1875 г. – новая церковь во имя князя Владимира.

Деятельность мецената и купца II гильдии Никонора Степановича Варварова. Быт людей, роль семьи на Кубани до революции 1917 года.

Центральная часть экспозиции – небольшой уголок – комната казачьей хаты, где планируется проводить театрализованные экскурсии, где каждый элемент казачьего быта будет использоваться в проведении мероприятии. В витринах этой комнаты будут выставлены подлинные экспонаты: отдельно вещественные и письменные источники: орудия труда, посуда, одежда, коллекция нумизматики, книги и документы.

5.3. Станица Екатериновская в период революции, гражданской войны и становления советской власти (1917-1941 гг.)

Установление советской власти в станице Екатериновской.

- январь 1918 года – создание военно-революционного комитета (ревкома) – высшего органа власти.

- первый красногвардейский отряд,

- создание Совета рабочих, казачьих и крестьянских депутатов.

Гражданская война – трагедия народа (красный и белый террор).

Коренные преобразования в экономической, социальной и культурной жизни станицы Екатериновской в 20-30-е годы XX века.

- проведение коллективизации в станице в 30-е годы,

- история создания молодёжной организации – комсомола в станице Екатериновской,

- ликвидация неграмотности,

- история школьного образования и медицины в станице.

Стенды:

1. Победа советской власти в 1920 году в станице Екатериновской.
2. Участники гражданской войны (участники белой и красной армий).
3. Этапы коллективизации: от ТОЗОВ до колхозов.
4. 25-тысячники.
5. Создание МТС в станице Екатериновской.
6. Женщины – механизаторы колхозов в ст. Екатериновской.
7. Образование Крыловского района в 1934 году.
8. История комсомола в станице Екатериновской.
9. Народное образование и здравоохранение в станице в 30-40-е годы.

В витринах будут располагаться документы, воспоминания, предметы советского периода.

На подиуме в центре будут располагаться орудия труда советского периода. Постамент ограждён ограничительными стойками с канатами.

В зале советского периода будет экспонироваться комната, обставленная предметами из основного фонда музея: стол с патефоном, этажерка с книгами, посудный шкаф с посудой, вешалка с одеждой и т.д.)

5.4. Станица Екатериновская в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

Основная цель экспозиции – показать подвиги наших станичников, их жертвенность во имя Великой Победы, вклад каждой семьи в достижении этой Победы. Крыловский район – это родина четырёх Героев Советского Союза, поэтому часть экспозиции обязательно будет посвящена этим героическим людям.

«Их назвали поколением Победителей».

Стенды для оформления:

-Начало войны. Истребительный батальон.

- Партизанский отряд «Степной».

- «Наши ветераны».

- Женщины – фронтовички «Они сражались за Родину».

В витринах будут экспонироваться оружия и снаряжения советских солдат Великой Отечественной войны, фронтовые письма, воспоминания женщин-фронтовичек. В наклонных витринах расположатся медали советских солдат.

5.5. Послевоенное восстановление станицы Екатериновской-Крыловской и её развитие в (40-90 гг.)

- создание новой материально-технической базы в Крыловской районе,
- развитие двух МТС и 29 колхозов (40-50-е гг.)
- развитие промышленных предприятий: райпромкомбината, коопшвейпрома, артели инвалидов «Свободный труд» и др.
- развитие культуры района,
- социально-экономическое развитие района в 60-70-е года,
- возвращение районного статуса Крыловской (1978 г.),
- социально-экономическое развитие в 80-90-е гг.

Стенды с фотографиями и краткой историей восстановления народного хозяйства после и развитием экономики, образования, здравоохранения, культуры.

«Трудовое поколение Советского Союза и России».

1. История колхоза «Путь к комунизму».
2. История колхоза «Кавказ»
3. История маслосырзавода
4. История восстановленного Крыловского района
5. Орденоносцы, ветераны и Герои труда Крыловского района

Лучшие в мире система образования и здравоохранения в СССР.

1. Советская система здравоохранения (больницы нашего района).

В витринах будут экспонироваться документы, удостоверения ветеранов труда, медали «Ветеран труда», медали, завоеванные молзаводом ОАО «Крыловский» на выставках в Москве, Сочи, Адлере за молочную продукцию, грамоты, благодарности станичников. Также витрина с предметами быта данного периода.

В данной экспозиции расположиться раздел «Ностальгия». Здесь будут сосредоточено всё, что вызывает ностальгию у старшего поколения по советскому времени. Посетители смогут услышать любимые пластинки, записи на магнитофоне, просмотреть газеты, журналы и книги той эпохи.

5.6. Глобальные проблемы человечества - катастрофы и войны.

Станичники – ликвидаторы аварии на Чернобыльской АЭС.

Участие станичников в локальных войнах (Афганистан, Чечня).

Все экспозиции музея будут отражать:

- страницы истории наиболее ярких, интересных людей нашей станицы;
- героический труд во имя нашего Отечества разных социальных слоев населения, каждой семьи, проживающей в нашей станице;
- героические судьбы защитников Советского Союза и нашей станицы в годы Великой Отечественной войны, четырёх Героев Советского Союза.

6. Научно-фондовая работа.

Фондовая работа, одно из основных направлений музейной деятельности, ориентированное на сохранение, исследование и использование музейных предметов.

Комплектование музейных фонда, одно из основных направлений музейной деятельности, целевой, плановый, опирающийся на методологические принципы музееведения и профильных дисциплин процесс выявления, сбора и научной организации музейных предметов, в результате которого создается источниковая база, необходимая для работы музея. В комплектовании музейных фондов проявляется одна из основных социальных функций музея - документирование процессов и явлений, происходящих в природе и обществе. Комплектование музейных фондов реализует создаваемую каждым музеем концепцию комплектования, которая в свою очередь является частью общей концепции музея. В ней определяются критерии отбора материалов в фонды с учетом целей и задач музея. Определяется также круг и объем информации, которая фиксируется в документах комплектования. Разрабатывается система каталогов комплектования.

Фонд муниципального казенного учреждения культуры «Крыловский исторический музей» МО Крыловский район составляет 3617 предметов.

Фондохранилище - 30 кв. м., не оснащено современных оборудование.

В фондохранилище располагается архивный шкаф для хранения ценных документов, медалей.

До 2025 года планируется вести работу по включению музейного фонда Крыловского исторического музея в Музейный фонд РФ путём внесения 3020 предметов в электронную базу данных «Государственный каталог РФ»:

2023 год- 336

2024 год- 336

2025 год - 336

7. Выставочная деятельность.

Планируется проведение разноплановых выставок, которые будут интересны различным категориям граждан Крыловского района. Стационарные и передвижные выставки позволяют популяризировать и знакомить жителей района с коллекциями и предметами основного фонда музея, что будет повышать посещаемость музея в целом.

Планируется создание музейных мультимедийных презентаций.

Также планируется организация и проведение совместных с другими музеями выставок. Музей будет продолжать искать новые формы сотрудничества с другими музеями, так как это направление является перспективным.

8. Научно-методическая работа.

В Крыловском историческом музее планируется осуществлять работу:

- научно - исследовательские работы в соответствии с целями, задачами и предметом деятельности музея, согласно утвержденным в установленном порядке планам научно-исследовательских работ;
- изучение музейных предметов;
- заносить музейные предметы с Госкаталог;
- составлять планы проведения научной деятельности;
-разрабатывать методику музейно - образовательной деятельности на основе фондовых коллекций и направлений научной деятельности музея;
- повышать квалификацию музейных работников на различных семинарах, курсах;
- участвовать в краевых и российских конкурсах, участие в работе жюри конкурсов, рецензирование конкурсных работ;
- оказывать помощь школьникам в проведении мероприятий на исторические темы.

9. Культурно-образовательная деятельность.

Культурно-образовательная деятельность является важным компонентом музейной коммуникации и одним из ведущих направлений музейной работы. Теоретическую основу культурно-образовательной деятельности составляет музейная педагогика. Понятие «культурно-образовательная деятельность» шире понятия «музейная педагогика», так как включает, по существу, все, что относится к организации и проведению многоаспектной работы с самой разнообразной музейной аудиторией.

В целях совершенствования культурно-образовательной деятельности Крыловский исторический музей планирует в 2023-2025 г. г.:

-создание в экспозициях уголков доступной среды, описание экспонатов шрифтом Брайля (для слабовидящих);

-оснащение музея для проведения мероприятий, лекций, семинаров, интерактивных экскурсий с практическим занятием;

-обучение сотрудников музея новым формам проведения культурно-образовательных мероприятий.

10. Маркетинговая стратегия.

В 2023-2025 г. г. будет развиваться исходя из возможностей музея:

1. Включение музея в туристические маршруты;
2. Формирование и развитие рекламы:

- взаимодействие со СМИ.

-популяризация музейной деятельности через социальные сети музейного сайта и социальных сетей;

3. Проведение мониторинга качества музейных услуг:

- заполнение анкеты по качеству предоставления музейных услуг;

- разработка собственной анкеты для планирования и анализа мероприятий.

4. Разработка механизма продвижения музейного продукта:

- организация школьных викторин на знание истории Крыловского района, с проведением заключительного этапа в музее;

- встречи с интересными людьми района;

- проведение промо мероприятий на улицах станицы;

- расширение дополнительных услуг (мастер-классы, показы в музее ремесленных изделий, сделанных руками жителей района).

5. Массовые мероприятия:

-продолжить практику организации и проведения «Ночь музеев», «Ночь искусств», киноакций и музейных фестивалей;

- расширить спектр общественно-значимых массовых мероприятий для различных категорий посетителей: «Один день из жизни экскурсовода», «Любимые места в моем районе», Час краеведа (в память о наших земляках-защитниках Отечества);

- привлекать частные коллекции для показа в музее.

11. Кадровая политика музея.

Будущее российских музеев непосредственно зависит от решения задачи обеспечения музейной отрасли квалифицированными кадрами. Так в Крыловском историческом музее ежегодно специалисты музея проходят курсы повышения квалификации, участвуют в краевых семинарах. В 2023-2025 г. г. планируется осуществить следующие цели:

- увеличение средней заработной платы музейных работников до уровня не ниже средней в соответствующем субъекте Российской Федерации;

- эффективное взаимодействие и партнерство музеев различных уровней подчинения и форм собственности в деле использования ресурсов наследия и культурного развития регионов;

- работа над совершенствованием системы социально-трудовых отношений, внесение изменений и принятие новой редакции коллективного договора.

12. Финансовая политика.

Современные музеи претерпевают трансформацию. Развитие рыночной экономики привело к тому, что музеи, являясь формально некоммерческими предприятиями, вынуждены действовать по коммерческим принципам для

поддержания конкурентоспособности с другими учреждениями досуга и развлечений. Модель современного музея как маркетплейса культуры требует использования современных технологий менеджмента, в том числе и финансового, обеспечивающего эффективность ведения музейной деятельности. Музеи зачастую сталкиваются с недостатком финансирования.

Чтобы решить эту проблему Крыловский исторический музей планирует:

-использование бюджетных средств для развития музея;

- участие в федеральных целевых и государственных программах, а также краевых программах;

- совершенствование системы продвижения музейных услуг;

- привлечение благотворительных средств и средств спонсоров;

-расширение спектра платных услуг.

Директор МКУК КИМ
МО Крыловский район Г.А. Колодько