

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа № 8
имени Героя труда Кубани
Владимира Прокофьевича Громова



УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ ООШ № 8
Я.Н. Костюк

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ШКОЛЬНЫЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

«ИСТОКИ»

Краснодарский край,
Приморско-Ахтарский район,
х.Свободный, ул. Ленина, 14

Автор программы:
Романкова Д.Н.

2021 год

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

- 1. Название программы:** «Школьный краеведческий музей «Истоки».
- 2. Автор:** Учитель истории и обществознания Романкова Д.Н.
- 3. Организация-исполнитель:** МБОУ ООШ № 8, х. Свободный, ул. Ленина, 14, тел. 5-75-75, факс: 5-75-73
- 4. Целевые группы:** учащиеся 1-9 классов школы (7-16 лет).
- 5. Цель программы:** создание условий для развития школьного и музейного движения в образовательном пространстве х. Свободного.
- 6. Направленность:** краеведение
- 7. Срок реализации программы:** 10 лет
- 8. Вид программы:** модифицированная

Пояснительная записка

Одной из важнейших задач современной школы России является воспитание патриотизма у учащихся. Ныне эта черта личности подвергается серьёзным испытаниям. Существенно изменилось Отечество. Пересматривается его прошлое, тревожит настоящее и пугает своей неопределённостью будущее.

Важнейшая миссия педагога – воспитать у юного поколения патриотизм, т.е. уважение к предкам, любовь к Родине, своему народу, сохранять традиции своей страны, формировать у школьников чувство национального самосознания. Без Родины нет человека, Индивидуальности, Личности. Утерев Родину, человек теряет себя, своё лицо.

У истинного патриота развито чувство долга перед Родиной. Народом, выражающееся в ответственности за свою страну, её честь, достоинство, могущество, независимость.

С этими задачами прекрасно справляется школьный музей.

Слово «музей» происходит от греческого «museion» и латинского «museum» - «храм». Музей – место, посвящённое наукам и искусствам. Музей – учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества и представляющих историческую, научную или художественную ценность.

Детская аудитория традиционно является приоритетной категорией музейного обслуживания. Кроме того, сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что приобщение к культуре следует начинать с самого раннего детства, когда ребёнок стоит на пороге открытия окружающего мира.

Школьные музеи, безусловно, можно отнести к одному из замечательных феноменов отечественной культуры и образования. Такие музеи возникли как межпредметные кабинеты для хранения учебно-наглядных пособий по истории и природе родного края: собрания оформленных учащимися краеведческих материалов – гербариев, минералов, фотографий, воспоминаний и других предметов и документов. Школьные музеи в течение

сравнительно короткого времени получили широкое распространение – в педагогической практике как эффективное средство обучения и воспитания.

Школьные музеи существовали во многих российских гимназиях в XIX веке. Вопрос о целесообразности создания школьных музеев историко – краеведческой тематики был впервые поставлен в начале XX века в специальной педагогической литературе. С развитием школьного краеведения в 20-е гг. XX века в России началось массовое создание школьных музеев. Наибольшее развитие этот процесс получил во 2-й половине 50-х гг. и особенно в 70-е гг. прошлого столетия под влиянием широкомасштабных акций, проводившихся по случаю празднования юбилейных дат Советского государства.

В разные периоды истории школьные музеи переживали подъёмы и спады, их то признавали главнейшим резервом для развития государственной музейной сети, то боролись с ними как с рассадниками отжившей идеологии.

Школьные музеи, как форма образовательной и воспитательной работы, создаются по инициативе выпускников, родителей, учащихся и педагогов школ. Они возникают как ответ на социальный заказ, который поступает образовательному учреждению от представителей ученической, родительской или педагогической общественности и как результат собственной поисково – сибирательной и исследовательской деятельности. В музеях школы учащиеся занимаются поиском, хранением, изучением и систематизацией подлинных памятников истории, культуры, природы родного края, различных предметов и документов. Являясь неформальными учебными подразделениями образовательных школ, музеи школы выступают как своеобразная часть музейной сети страны.

Школьный музей сегодня все в большей степени становится тем институтом, который позволяет транслировать и укоренять в жизни базовые ценности общества. Через приобщение к отечественной истории и культуре происходит осознание ребенком собственной личности. Музей вызывает интерес к прошлому народа, к памятникам старины. Школьный музей может и должен соединить разорванную связь между поколениями, эпохами.

Школьный музей – это эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания детей и молодежи.

Цели и задачи

Целью данной программы является создание условий для развития школьного и музейного движения в образовательном пространстве х. Свободного.

Целью создания и деятельности школьного музея является всемерное содействие развитию коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы учащихся, поддержке творческих способностей детей, формированию интереса к отечественной культуре и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений. Музей должен стать не просто особым учебным кабинетом школы, но одним из воспитательных центров открытого образовательного пространства.

Цель музейной деятельности – формирование чувства ответственности за сохранение природных богатств, художественной культуры края, гордости за своё Отечество, школу, семью, т.е. чувства сопричастности к прошлому и настоящему малой Родины. Школьный музей, являясь частью открытого образовательного пространства, призван быть координатором военно-патриотической деятельности школы, связующей нитью между школой и другими учреждениями культуры, общественными организациями.

Для достижения цели программы «Школьный краеведческий музей «Истоки» решаются следующие задачи:

-активация работы музеев образовательных учреждений, расширение сферы и методов использования их воспитательного потенциала;

-поддержка воспитательных и образовательных программ, направленных на формирование патриота и гражданина;

- углубленное изучение и использование во всех формах работы музеев муниципальных образовательных учреждений современных информационных технологий;

- организация творческого досуга детей и учащейся молодёжи, привлечение к участию в культурных программах городского, регионального, всероссийского и международного уровней;

- выявление и дальнейшее развитие творческих способностей юных исследователей, экспозиционеров, экскурсоводов;

- повышение статуса педагога дополнительного образования, работающего в школьных музеях, распространение передового опыта и повышение их профессионального мастерства.

- укрепление связей между образовательными учреждениями, учреждениями культуры, общественными организациями для решения задач воспитания у детей и учащейся молодёжи чувства гражданственности и патриотизма, уважения и бережного отношения к национальной и русской культуре, воспитания толерантности по отношению к иным культурам и традициям, народов, введения в состав основополагающих понятий молодёжи термина «культура мира».

Одной из основных задач школьного музея является воспитание патриотического сознания школьников. Как известно, музей осуществляет связь времён. Он даёт нам уникальную возможность сделать своими союзниками в организации учебно-воспитательного процесса поколения тех, кто жил до нас, воспользоваться их опытом в области науки, культуры, образования. Прошлое не исчезает бесследно, оно пробивается в настоящее, оставляя тысячи свидетельств своего существования в виде памятников материальной и духовной культуры, которые хранят и пропагандируют музеи.

Стержнем любого музея является история. Это может быть история семьи, школы, отдельного выпускника, педагога. В каждом из таких свидетельств отражается какая – то частица истории. Из таких фрагментов в конечном итоге складывается история человеческого общества.

Основополагающим для музейной теории и практики является принцип историзма. Этот принцип предполагает соблюдение трёх важнейших условий: рассмотрение явлений и предметов в их взаимосвязи; оценка

явлений и предметов с точки зрения их места в общеисторическом, цивилизационном процессе; изучение истории в свете современности.

Постоянное увеличение потока информации познавательного процесса, при котором учащиеся параллельно с освоением определённого запаса знаний, удовлетворяют потребности в самостоятельном «написании» истории.

Ресурсное обеспечение программы.

Координацию деятельности по реализации Программы осуществляет руководитель школьного музея и Совет школьного музея:

- периодически рассматривает ожидаемые результаты, уточняет механизм реализации Программы;
- координирует взаимодействие исполнителей Программы и обмен опытом их работы;
- разрабатывает рекомендации и предложения по уточнению Программы и повышению эффективности ее реализации.

Социальные функции школьного музея

Школьный музей обладает практически неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на умы и души детей и подростков. Участие в поисково-собираательной работе, встречи с интересными людьми, знакомство с историческими фактами помогают учащимся узнать историю и проблемы родного края изнутри, понять, как много сил души вложили их предки в экономику и культуру края, частью которого является семья и школа. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству, к малой родине.

Школьный музей даёт возможность детям попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Участвуя в краеведческих походах и экспедициях, школьники получают физическую закалку, учатся жить в автономных условиях. Много практических навыков приобретают они и в процессе обеспечения научно - исследовательской деятельности музея. Это навыки поисковой работы, умение описывать и

классифицировать исторические источники, реставрировать исторические документы, составлять факты и др.

Школьный музей – это сложный организм. Его жизнеспособность целиком зависит от слаженной творческой работы коллектива педагогов и учащихся.

Музейно – краеведческая работа – своего рода социальное сито, в процессе которой дети познают важность коллективной деятельности, учатся выбирать и критиковать своих лидеров, аргументировано дискутировать, руководить своим участком работы и отвечать за свои поступки и решения. Школьный музей позволяет репетировать социальные роли, у ученика возникает возможность выступать попеременно и в роли лидера, и в роли исполнителя. Работа в составе Совета школьного музея, являющегося органом ученического самоуправления, прививает участникам навыки управленческой деятельности, воспитывает чувство сопричастности с происходящими событиями.

Овладение основами музейного дела, знакомство со спецификой различных профессий, ремесел, народных промыслов в процессе краеведческих изысканий оказывают определённое влияние на профессиональную ориентацию учащихся. Многие педагоги-руководители школьных музеев, других краеведческих объединений отмечают высокий процент выбора учащимися, занимавшимися музейной деятельностью, профессий гуманитарного характера: педагогика, музейное, архивное, библиотечное дело и т.п. Нередко ученики, занимавшиеся военно-историческими краеведческими изысканиями, становятся профессиональными военными, пожарными, работниками правоохранительных органов и т.п.

Принципы работы школьного музея

Существующая практика музейного дела выявила необходимость соблюдения в данном виде деятельности следующих принципов.

Систематическая связь с уроками, со всем учебно-воспитательным процессом. Проведение научного и учебно-исследовательского поиска, включающего в себя краеведение как базу развития и деятельности школьного музея.

Использование в учебно-воспитательном процессе разнообразных приёмов и форм учебной и внеучебной работы музейных уроков, школьных лекций, семинаров, научно-практических конференций, поисковой и проектной деятельности, шефской помощи ветеранам и др.

Самостоятельность, творческая инициатива учащихся, выступающая важнейшим фактором создания и жизни музея.

Помощь руководителю музея, Совету музея со стороны учительского коллектива, ветеранов педагогического труда.

Связь с общественностью, с ветеранами войны и труда, ветеранами локальных войн, ветеранами педагогического труда.

Обеспечение единства познавательного и эмоционального начал в содержании экспозиции, проведении экскурсий, во всей деятельности музея.

Строгий учёт, правильное хранение и экспонирование собранных материалов. Организация постоянных связей с государственными музеями и архивами, их научно-методическая помощь школьным музеям.

Формы работы в школьном музее

Учебная работа:

- практическая работа на местности;
- учебные экскурсии вне музея;
- уроки в музее;
- экскурсии в музее;
- самостоятельное изучение

Воспитательная работа:

- кружки, экскурсии, походы;
- туристические поездки;
- встречи;
- читательские конференции;
- встречи, сборы, собрания;
- экскурсии, встречи в музее

Место программы в системе дополнительного образования школы.

Данная программа является не только источником знаний, но она и расширяет базовый уровень знаний по учебному предмету кубановедению.

Программа рассчитана на 36 часов и предусматривает занятия с учащимися младшего и среднего возраста (7-16 лет, 1-9 классы). Отдельные темы программы могут быть использованы для экскурсий по краю. Занятия проходят во внеурочное время.

Ожидаемые результаты:

- умение вести себя;
- воспитание чувства патриотизма, гордости за традиции;
- знакомство со своей Малой Родиной;
- овладение теоретическим материалом программы.

Учебно-тематический план:

Раздел	Количество часов всего	Теория	Практика
«Милости просим, гости дорогие»	3	3	-
Мой край кубанский	9	6	4
Муниципальная и школьная олимпиада по кубановедению	2	-	3
Традиции и обряды Краснодарского края	9	5	6
День открытых дверей в школьном музее	1	-	1
«Забытые странички»	5	5	1
Презентация проекта: «Школьный краеведческий музей «Истоки»	2	1	1
Семинар « Развитие познавательной деятельности школьников через образовательные программы школьного музея».	2	1	1

Программа, рассчитанная на 36 часов.

Содержание программы «Школьный краеведческий музей «Истоки»»

Программа «Школьный краеведческий музей «Истоки» предполагает обучение учащихся учреждений основного образования основам краеведения и музейного дела в процессе создания и обеспечения деятельности школьного музея.

Курс рассчитан на два года обучения. Тематическое наполнение и часовая нагрузка отражены в учебно-тематическом плане. Специфика организации занятий по программе заключается в параллелизме и взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры и природы края музейно-краеведческими средствами. Проведение занятий по этой схеме даёт возможность обучающимся получать знания и представления по истории, культуре и природе родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время.

Подобное построение занятий позволяет дать учащимся знания, необходимые для:

- реализации регионального компонента по различным предметам основного курса обучения;
- осуществления музейно-краеведческих исследований как формы дополнительного образования;
- организации систематической деятельности школьного музея как учебно-воспитательного и досугового центра учреждения образования.

Программа «Школьный краеведческий музей «Истоки» осуществляется как учебно-деятельностная и предполагает не только обучение детей теоретическим основам краеведения и музееведения, но и включение их в

конкретную музейно-краеведческую деятельность, что позволяет активу школьного музея принимать участие в научно-практических конференциях, краеведческих олимпиадах и других мероприятиях, предусмотренных программой.

Особым компонентом программы может быть постоянно действующая научная экспедиция учащихся учреждения образования по изучению и охране историко-культурного и природного наследия родного края музейно-краеведческими средствами. В экспозиции могут принимать посильное участие все учащиеся учреждения образования. Организационно-методическим центром этой экспедиции может выступать Совет школьного музея. Таким образом, фонды школьного музея и его информационно-краеведческая база смогут пополняться не только в результате деятельности актива самого музея, но и других учащихся учреждения образования.

Научная экспедиция включается в сетку учебно-тематического плана только в той мере, которая необходима Совету школьного музея для осуществления функций организации и координации деятельности экспедиционных групп (отрядов) для реализации своих музейно-краеведческих задач.

Таким образом, программа «Школьный краеведческий музей «Истоки» предполагает осуществление трёх социально-культурных функций:

1. Совершенствование форм и методов обучения и воспитания учащихся средствами краеведения и музееведения.
2. Организация деятельности школьного музея как научно-исследовательского, учебно – воспитательного и досугового центра.
3. Организация участия обучающихся в туристско-краеведческих движениях, федеральных, региональных и местных программ музейно-краеведческими средствами.

В процессе обучения по программе учащиеся получают возможность специализации в исполнении различных ролевых функций и в тематике музейно-краеведческих исследований.

Руководитель программы может варьировать последовательность изучения тем краеведческой составляющей курса. Для проведения занятий по отдельным темам могут привлекаться специалисты в данной области.

Каждая учебная тема программы снабжена списком рекомендуемой специальной литературы. Для программы в целом составлен общий список рекомендуемой литературы. Однако если у руководителя программы не возможности использовать какие-либо из рекомендованных изданий, он может заменить их теми, которые изданы в регионе, либо воспользоваться помощью местных специалистов краеведения и музейного дела.

Этапы	Воспитательные задачи	Основные формы и содержание
«Милости просим, гости дорогие»	Привитие интереса к поисковой работе.	Первое посещение детьми музея. Знакомство с убранством.
Мой край кубанский	Развитие у детей и подростков семейных ценностей, привитие любви к природе и стремлению ее охраны, любовь к Малой Родине.	Посещение местного архива, районного музея, музея им. Г.Я.Бахчиванджи в ст. Бриньковской, музея им. семьи Степановых в г. Тимашевске, экскурсии по городу, району фотовыставка «Памятные места», встречи с интересными людьми. Изучение природы края: туристические походы, конкурсы: «Экологическая тропа», «Зеленая планета», предметные недели по биологии и экологии.

Муниципальная и школьная олимпиада по кубановедению	Воспитания у детей и учащейся молодёжи чувства гражданственности и патриотизма, уважения и бережного отношения к национальной и русской культуре, охрана природы Кубани.	Подготовка к олимпиаде: изучение дополнительной литературы, использование интернет-сайтов, проведение консультаций и дополнительных занятий с учащимися. Активное участие школьников в олимпиаде.
День открытых дверей в школьном музее	Овладение основами музейного дела, знакомство со спецификой различных профессий, ремесел, народных промыслов в процессе краеведческих изысканий оказывают определённое влияние на профессиональную ориентацию учащихся	Подготовка и проведение экскурсий по музею, выявление и дальнейшее развитие творческих способностей юных исследователей, экспозиционеров, экскурсоводов;
Традиции и обряды Краснодарского края	Уважение к родной истории, традициям земляков.	Беседа с детьми: «Наши традиции», создание коллекции народного женского костюма, показ-выставка: «Наряды моей бабушки», посиделки:

		«Крещенский вечерок», «Масленица», «Рождество», «Обряды кубанских казаков»
«Забывшие странички»	Развивать у детей и подростков патриотизм: т.е. уважение к предкам, любовь к Родине, своему народу, сохранять традиции своей страны, формировать у школьников чувство национального самосознания.	Исследования детей по истории быта, о героическом прошлом участников ВОВ: рассказывание по слайдам, просмотр видеофильма о труде, о войне 1941-1945 г., о локальных войнах, викторина, посвященная освобождению Кубани и района от немецко-фашистских захватчиков, стенгазета с сочинениями детей: «Труд в прошлом и настоящем», мероприятия школы ко Дню 75-годовщины образования Краснодарского края.
Презентация проекта: «Школьный краеведческий музей «Истоки»	Привитие участникам проекта навыков управленческой деятельности, воспитание чувства сопричастности с происходящими событиями.	Вовлечение учащихся в создание мультимедийных продуктов: презентаций. Показ и защита проекта: «Школьный краеведческий музей», выставление

		материалов на сайт школы.
Семинар «Развитие познавательной деятельности школьников через образовательные программы школьного музея».	Воспитание самостоятельности, творческой инициативы учащихся.	Анализ использования в учебно-воспитательном процессе разнообразных приёмов и форм учебной и внеурочной работы, музейных уроков, школьных лекций, семинаров, научно-практических конференций, поисковой и проектной деятельности, шефской помощи ветеранам и др.

Методическое обеспечение

Программа сочетает разнообразные формы и методы работы с учащимися.

Дидактико-методические особенности программы:

- осуществление работы детей в работе с вещественными источниками;
- развитие умения работать с людьми разного возраста.

Основные методы обучения:

- исследовательский;
- поисковый;
- наглядный;
- словесный.

Формы работы:

- практические занятия с архивным материалом;
- встречи;
- стенгазеты;
- фотовыставки и т.д.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ланкова Н.М. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий: Учеб.-метод, пособие. – М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 224с.
2. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина: культурно-образовательная деятельность музеев. – М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997. – 85с.
3. Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников: Первые шаги в мир культуры: Учеб.-метод. пособие. – М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 160с.
- 4.Столяров Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика: Учеб. пособие. – М.: Высшая школа, 2004. – 216с.
5. Хитьков Н.А. Школьный музей, его назначение и организация. – Киев, 1915.

Содержание

1. Паспорт программы.....	2
2. Пояснительная записка.....	3
3. Цели и задачи.....	5
4. Ресурсное обеспечение программы.....	7
5. Социальные функции школьного музея.....	7
6. Принципы работы музея.....	8
7. Формы работы музея.....	9
8. Место программы в системе дополнительного образования школы.....	9
9. Ожидаемые результаты.....	9
10. Учебно-тематический план.....	10
11. Содержание программы.....	10
12. Методическое обеспечение.....	15
13. Литература.....	17
14. Приложения.....	18