

Принято
на Педагогическом совете
протокол № 4
от «7» июня 20 17 г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО
ДШИ пос. Венцы
Т.Е. Литвинова
Приказ № 31
от «16» июня 20 17 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о творческих коллективах в муниципальном бюджетном учреждении
дополнительного образования Детская школа искусств пос. Венцы
муниципального образования Гулькевичский район

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия и принципы деятельности творческих коллективов, работающих в МБУ ДО ДШИ пос. Венцы.

1.2. Творческий коллектив – это постоянно действующее, без прав юридического лица, объединение исполнителей (от 2-х человек) инструментального, хорового, вокального, хореографического искусства, основанный на общности художественно-эстетических интересов и совместной творческой деятельности участников, способствующий развитию творческих способностей и дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей.

1.3. Возраст участников творческого коллектива составляет от 6 лет и старше.

1.4. В состав творческого коллектива могут входить как учащиеся, так и преподаватели.

2. Условия работы творческих коллективов

Творческие коллективы:

2.1. Стабильно работают по утвержденному расписанию в течение учебного года.

2.2. Обладают высоким художественным уровнем исполнительского мастерства, отличаются своеобразием и самобытностью.

2.3. Формируют и пополняют репертуар произведениями отечественного и зарубежного классического искусства, народными произведениями, а также обязательно изучают произведения кубанских композиторов.

2.4. Имеют достаточно качественный уровень подготовки, ведут репетиционную деятельность, принимают участие в культурно-массовых мероприятиях различного уровня и направленности, активно пропагандируют свой жанр искусства.

3. Руководство коллективом.

3.1. Общее руководство и контроль за деятельностью творческого коллектива (далее – коллектив) осуществляет руководитель учреждения. Для обеспечения деятельности коллектива руководитель учреждения:

3.1.1. Выделяет помещение для регулярной репетиционной, исполнительской, другой творческой деятельности, а также наделяет техническими средствами, оборудованием, необходимыми для обеспечения и поддержания высокого уровня работы за счет средств, предусмотренных в смете учреждения на очередной финансовый год.

3.1.2. Заместитель директора по УВР содействует в организации работ по подготовке концертов.

3.1.3. Заместитель директора по УМР утверждает план работы, программы коллектива.

3.2. Непосредственное руководство коллективом осуществляет руководитель коллектива – специалист, имеющий необходимое образование или профессиональные навыки и опыт работы.

3.3. Руководитель коллектива:

3.3.1. Проводит набор участников в коллектив и формирует группы по степени подготовки.

3.3.2. Формирует репертуар, учитывая качество произведений, исполнительские и технические возможности коллектива.

3.3.3. Направляет творческую деятельность коллектива на создание художественно полноценных концертных программ.

3.3.4. Готовит выступления коллектива, иные виды показа деятельности коллектива, обеспечивает его участие в фестивалях, смотрах, конкурсах, концертах и массовых мероприятиях.

3.3.5. Осуществляет творческие контакты с другими профессиональными коллективами.

3.3.6. К началу учебно-творческого сезона представляет руководителю учреждения годовой план организационно-творческой работы, а в конце его – годовой отчет о деятельности коллектива с анализом достижений и недостатков, с предложениями об улучшении работы коллектива.

3.3.7. Постоянно повышает свой профессиональный уровень.

3.3.8. Ведет учет выступлений своего коллектива и несет персональную ответственность за результаты деятельности коллектива.

4. Права и обязанности коллектива

4.1. Занятия в коллективе проводятся систематически в соответствии с расписанием.

4.3. Руководители и лучшие участники коллектива, ведущие плодотворную творческую деятельность, могут быть представлены к поощрению и награждению в установленном порядке.