Дистанционное обучение

Преподаватель по классу гитары Ткаченко Р.Н.

План дистанционной работы по музыкальному инструменту (гитара) на период с 01.05.2020 г. по 31.05.2020 г.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ученик, класс | Дата занятия | Тема занятия, программа | Форма работы с преподавателем, отчёт |
| 1 | Бочаров Владислав, 4 класс ДООП(5) | 04.05., 06.05., 07.05., 11.05., 13.05., 14.05., 18.05., 20.05.. 21.05.. 25.05., 27.05.. 28.05. | Подготовка академической программы, развитие технических возможностей ученика, гаммы, аккорды, арпеджио, М. Горохов «Этюд №1», А. Иванов-Крамской «Р.Н.П. Светит месяц» - работа над текстом, штрихами, выразительностью, фразировкой. | Консультации по WhatsApp, контроль выполнение задания, игра на инструменте |
| 2 | Горшков Кирилл, 1 класс ДПОП(8) | 04.05., 07.05.. 11.05., 14.05., 18.05., 21.05., 25.05., 28.05. | Подготовка академической программы, развитие технических возможностей ученика, гаммы, Ф. Карулли «Этюд До мажор», В. Калинин «Прелюдия», В. Калинин «Как под горкой» - работа над текстом, штрихами, выразительностью, фразировкой. | Консультации по WhatsApp, контроль выполнение задания, игра на инструменте |
| 3 | Дружинин Константин, 4 класс ДООП(5) | 04.05., 06.05., 07.05., 11.05., 13.05., 14.05., 18.05., 20.05.. 21.05.. 25.05., 27.05.. 28.05. | Подготовка академической программы, развитие технических возможностей ученика, гаммы, аккорды, арпеджио, Ф. Карулли «Рондо», М. Джулиани «Этюд» - работа над текстом, штрихами, выразительностью, фразировкой. | Консультации по WhatsApp, контроль выполнение задания, игра на инструменте |
| 4 | Коноплин Евгений, 5 класс ДООП(5) | 04.05., 07.05.. 11.05., 14.05., 18.05., 21.05., 25.05., 28.05. | Подготовка выпускной программы, совершенствование технических возможностей ученика, гаммы, аккорды, арпеджио, М. Джулиани «Рондо», Е. Шилин «Прелюдия» - работа над текстом, штрихами, выразительностью, фразировкой. | Консультации по WhatsApp, контроль выполнение задания, игра на инструменте |
| 5 | Кругликова Виолетта, 2 класс ДООП(5) | 06.05., 08.05., 13.05., 15.05., 20.05., 22.05., 27.05., 29.05. | Подготовка академической программы, развитие технических возможностей ученика, гаммы, аккорды, арпеджио, О. Малков «Испанка», Д. Ланденберг «Рок на двоих» - работа над текстом, штрихами, выразительностью, фразировкой. | Консультации по WhatsApp, контроль выполнение задания, игра на инструменте |
| 6 | Карпенко Николай, 7 класс ДООП(7) | 04.05., 07.05.. 11.05., 12.05., 14.05., 18.05., 19.05., 21.05., 25.05., 26.05., 28.05. | Подготовка выпускной программы, совершенствование технических возможностей ученика, гаммы, аккорды, арпеджио, М. Джулиани «Ручеёк», Г. Альберт «Соната 1» - работа над текстом, штрихами, выразительностью, фразировкой. | Консультации по WhatsApp, контроль выполнение задания, игра на инструменте |
| 7 | Куляпин Дмитрий, 1 класс ДПОП(8) | 04.05., 07.05.. 11.05., 14.05., 18.05., 21.05., 25.05., 28.05. | Подготовка академической программы, развитие технических возможностей ученика, гаммы, В. Калинин «Прелюдия», А. Мамон «Вальс-этюд» - работа над текстом, штрихами, выразительностью, фразировкой. | Консультации по WhatsApp, контроль выполнение задания, игра на инструменте |
| 8 | Питинова Виктория, 2 класс ДПОП(8) | 06.05., 08.05., 13.05., 15.05., 20.05., 22.05., 27.05., 29.05. | Подготовка академической программы, развитие технических возможностей ученика, гаммы, аккорды, арпеджио, Д. Григорьев «Этюд 1», А.Мамон «Вальс» - работа над текстом, штрихами, выразительностью, фразировкой. | Консультации по WhatsApp, контроль выполнение задания, игра на инструменте |
| 9 | Сафонов Роман, 2 класс ДПОП(8) | 08.05., 12.05., 15.05., 19.05., 22.05., 26.05., 29.05. | Подготовка академической программы, развитие технических возможностей ученика, гаммы, аккорды, арпеджио, Д. Григорьев «Этюд 1», А. Мамон «Вальс» - работа над текстом, штрихами, выразительностью, фразировкой. | Консультации по WhatsApp, контроль выполнения задания, игра на инструменте. |
| 10 | Суховеева Лукерья, 2 класс ДПОП(8) | 08.05., 12.05., 15.05., 19.05., 22.05., 26.05., 29.05. | Подготовка академической программы, развитие технических навыков ученика, гаммы, арпеджио. В. Калинин «Прелюдия», Е.Шилин «Этюд»- работа над текстом, штрихами, выразительностью, фразировкой. | Консультации по WhatsApp, контроль выполнения задания, игра на инструменте. |
| 11 | Шишов Денис, 1 класс ДПОП(5) | 08.05., 12.05., 15.05., 19.05., 22.05., 26.05., 29.05. | Подготовка академической программы, развитие технических навыков, гаммы, арпеджио. Л.Иванова «Дождик», М. Джулиани «Прелюдия»- работа над текстом, штрихами, выразительностью. | Консультации по WhatsApp,контроль выполнения задания, игра на инструменте. |
| 12 | Шевченко Олеся, 1 класс ДПОП(5) | 08.05., 12.05., 15.05., 19.05., 22.05., 26.05., 29.05. | Подготовка академической программы, развитие технических навыков, гаммы и арпеджио, В Калинин «Этюд», В. Калинин «Прелюдия»- работа над текстом, штрихом тирандо, динамическими оттенками. | Консультации по WhatsApp,контроль выполнения задания, игра на инструменте. |
| 13 | Трифонова Дарья, 2 класс ДООП(2) | 06.05., 08.05., 12.05., 13.05.. 15.05., 19.05., 20.05., 22.05., 26.05., 27.05., 29.05. | Подготовка выпускной программы, совершенствование технических возможностей, гаммы, арпеджио, аккорды, М. Джулиани «Этюд», Л. Иванова «Испанская зарисовка»- работа над характером произведений, штрихами, выразительностью. | Консультации по WhatsApp,контроль выполнения задания, игра на инструменте. |
| 14 | Паращенко Анастасия, 1 класс ДПОП(8) | 04.05., 07.05.. 11.05., 14.05., 18.05., 21.05., 25.05., 28.05. | Подготовка академической программы, развитие технических навыков, гаммы, арпеджио. В. Калинин «Этюд», В. Калинин «Прелюдия»- работа над текстом, приёмом игры тирандо и апояндо, динамическими оттенками. | Консультации по WhatsApp, контроль выполнения задания, игра на инструменте. |
| 15 | Карпенко Николай, 7 класс ДООП(7). Коноплин Евгений, 5 класс ДООП (5). Ансамбль. | 16.05.,23.05.,30.05. | Подготовка программы к концертному исполнению. Д.Лерман «Испанский танец». Работа над преодолением технических сложностей,над выразительностью. П.Чайковский «Вальс цветов» - работа над текстом,фразировкой,над штрихами. | Консультации по скайпу.Контроль выполнения задания,игра на инструменте. |
| 16 | Кругликова Виолетта, 2 класс ДООП(5). Кругликова Вероника,2 класс ДООП(5). Ансамбль. | 16.05.,23.05.,30.05. | Подготовка программы к исполнению. В.Калинин «Красивое небо».Работа над характером произведения,темпом,выразительностью.Мексиканская народная песня «Малыш»-работа над текстом,ритмом,штрихами.Приём игры апояндо. | Консультации по скайпу,контроль выполнения задания,тгра на инструменте. |
| 17 | Бочаров Владислав, 4 класс ДООП(5). Дружинин Константин, 4 класс ДООП(5). Ансамбль. | 16.05.,23.05.,30.05. | Подготовка программы к концертному исполнению. Д.Лерман «Испанский танец», работа над характером,штрихами,выразительностью. Мексиканская народная песня «Малыш»- работа над чёткостью ритма, выразительностью, темпом. | Консультации по скайпу,контроль выполнения задания,игра на инструменте. |