

Занятие 1. Интервалы. Общая характеристика.

Интервалом называется расстояние между двумя звуками. Интервалы получили своё название от названия латинских чисел: 1-прима, 2-секунда, 3-терция, 4-кварта, 5-квинта, 6-секста, 7-септима, 8-октава.

Задание:

1. Посмотреть видео урок "Интервалы. Урок1" на канале "Сольфеджио. Шаг за шагом с Натальей Юговой" (YouTube)
2. Посчитай сколько ступеней охватывает интервал, считая и звучащие и пропущенные звуки. Впиши пропущенные ступени черными нотами (переписать упражнение в нотную тетрадь):

Образец:

Сколько ступеней в этом интервале?

В этом интервале 5 ступеней

3 ст. 4 ст. 2 ст. 1 ст.

..... ступеней ст. ст. ст. ст. ст.

3. Выучить названия интервалов и количество ступеней.

Прима	Секунда	Терция	Кварта	Квинта	Секста	Септима	Октава
1	2	3	4	5	6	7	8
а)							
б)							
в)							
г)							

2. Учебник Сольфеджио. Одноголосие (Калмыков, Фридкин) № 110 выучить наизусть.

110 Не спеша Белорусская народная песня «Перепелочка»

На_ша пе-ре-пел-ка старенька-я ста-ла. Ты ж мо-я, ты ж мо-я

пе-ре-пе-лоч-ка, ты ж мо-я род-ная пе-ре-пе-лоч-ка!

Занятие 2. Секунда и септима (Диссонансы).

По своему звучанию интервалы делятся на консонансы (интервалы, звучащие приятно, благозвучно) и диссонансы (интервалы, звучащие резко и неприятно для слуха).

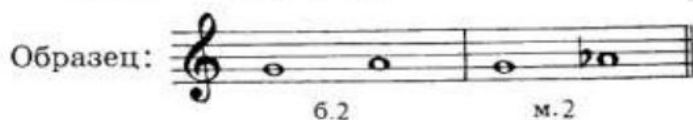
К диссонансам относятся секунда и септима.

Помимо ступеневой величины интервала, есть также тоновая величина (количество тонов в интервале).

Секунда — две соседние ступени. Но между соседними ступенями бывает разное расстояние: полтона или целый тон.

Запомни: если в секунде полтона, она называется: **малая секунда** (м.2), если в секунде целый тон, она называется: **большая секунда** (б.2).

Впиши перед цифрой 2, обозначающей секунду, букву **м** или **б**.



Септима - это интервал, в котором 7 ступеней. Она также может быть большой и малой. В малой септима (м.7) - 5 тонов, в большой септима (б.7) - 5,5 тонов.

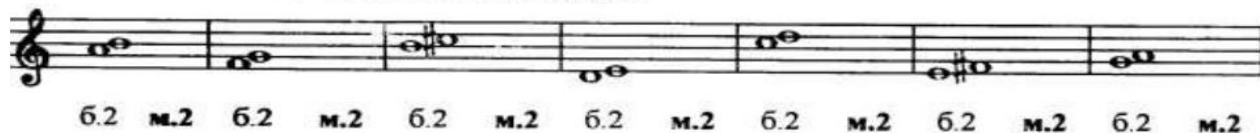
Задание:

1. Посмотреть видео урок "Интервалы. Секунды и септимы" на канале "Сольфеджио. Шаг за шагом с Натальей Юговой" (YouTube)

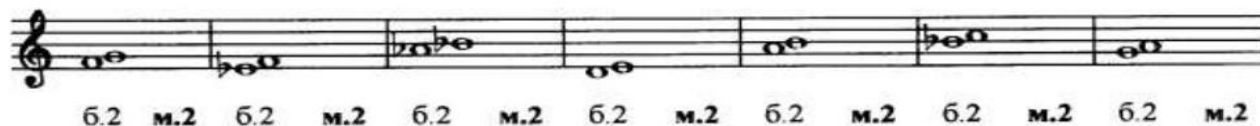
Домашнее задание:

1. Переписать в тетрадь и выполнить задание:

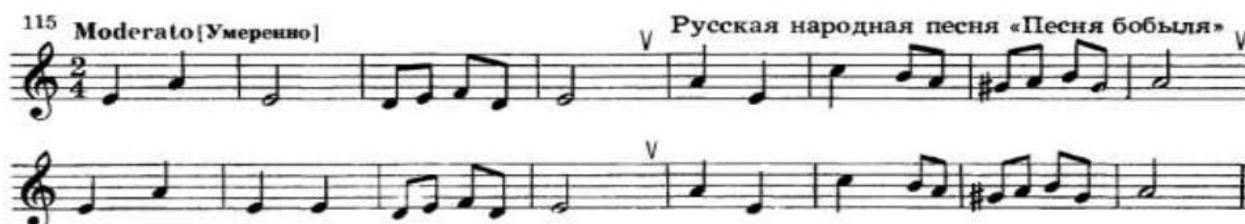
Превратите данные большие секунды в малые, понижая верхний звук на полтона с помощью бемоля или бекара.



Превратите данные большие секунды в малые, повышая нижний звук на полтона с помощью диеза или бекара.



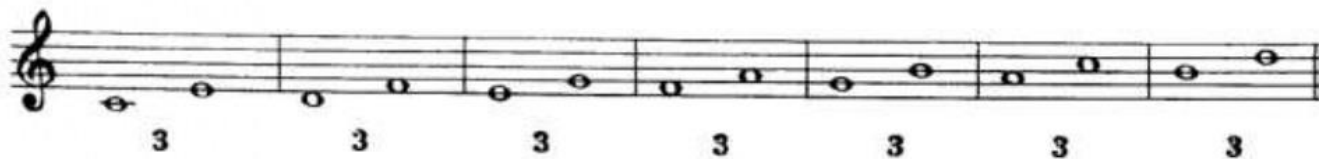
2. Учебник Сольфеджио. Одноголосие (Калмыков, Фридкин) № 115 петь с дирижированием.



Занятие 3. Терция и секста (Консонансы).

Терции тоже бывают малыми и большими. В малой терции (м.3) полтора тона, в большой терции (б.3) — два тона.

Впиши перед цифрой 3, обозначающей терцию, букву *м* или *б*. Раскрась б.3 красным цветом.

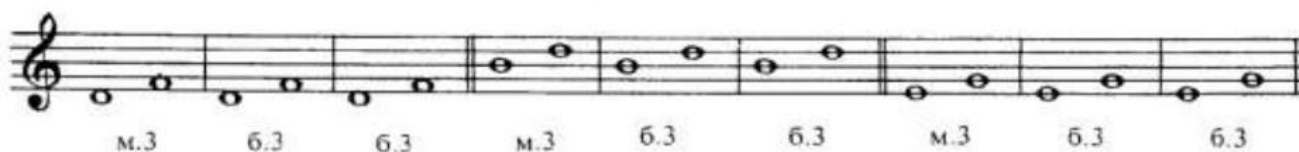
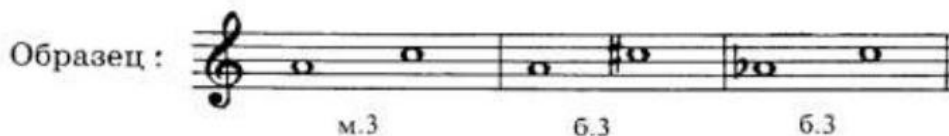


Секста - это интервал, в котором 6 ступеней. Она также может быть большой и малой. В малой сексте (м.6) - 4 тона, в большой сексте (б.6) - 4,5 тона.

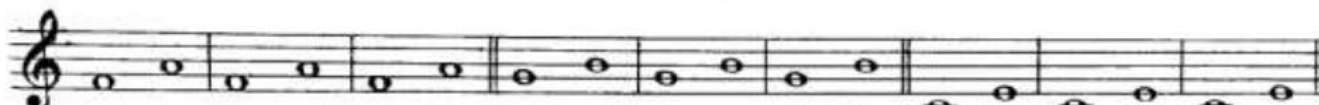
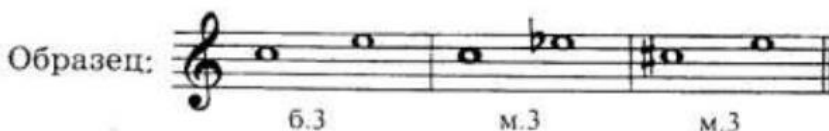
Задание:

1. Посмотреть видео урок "Интервалы. Терции и сексты" на канале "Сольфеджио. Шаг за шагом с Натальей Юговой" (YouTube)
2. Переписать в тетрадь и выполнить задание:

Переделай малые терции в большие при помощи $\sharp$ или $\flat$.



Переделай большие терции в малые при помощи $\sharp$ или $\flat$.



Домашнее задание:

1. Переписать в тетрадь и выполнить задание:

Постройте указанные интервалы от звуков *до, ре, ми, фа, соль, ля, си*.

