

ОТДЕЛ КУЛЬТУРЫ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГУЛЬКЕВИЧСКИЙ РАЙОН КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела культуры
администрации муниципального
образования Гулькевичский район
Краснодарского края


2024 г.
А.А. Усова

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДШИ
пос. Венцы муниципального
образования Гулькевичский район
Краснодарского края


2024 г.
Т.Г. Литвинова

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
МБУ ДО ДШИ пос. Венцы

Протокол № 2
от «12» сентября 2024 г.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКОЙ
ШКОЛЫ ИСКУССТВ пос. ВЕНЦЫ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГУЛЬКЕВИЧСКИЙ РАЙОН
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ
ПРОГРАММ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ

2024 год

Директор МБУ ДО
Т.Т. Т.Т.

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максим альная учебная нагрузка	Самосто - ятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуто чная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогруппов ые занятия	Индивидуальн ые занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
ПО.01.	Структура и объем ОП	3999,5-4426,5	2065-2246	1934,5-2180,5					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5					32	33	33	33	33	33	33	33
	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5					Недельная нагрузка в часах							

ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185		592	1,3,5 ...-15	2,4 ...-6 14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132	8,10, 14				1	1	1	1		
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5		49	12-15							1	1/0	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5		12,14, 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	378,5		2,4,...- 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5		9- 13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5				5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065	1776,5				10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						32	9								
В.00.	Вариативная часть	363	181,5	181,5											
В.01.УП.01	Ансамбль	198	99	99		4						1	1	1	
В.01.УП.02	Хоровой класс	165	82,5	82,5							0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1958				5	5,5	5,5	7,5	9	9	10	8,5/7,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4204,5	2246,5	1958				10	11	11	16	20	20	20	20/16

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализации данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающиеся с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллистраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллистраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллистратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации проводятся распределительно или в счет резерва учебного времени.

Директор МБУ ДОУ
Директор МБУ ДОУ

Директор МБУ ДДПШ пос. Вепшы
Т.И. Литвинова
подпись Литвинова 2014 г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
				3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3999,5-4426,5	2065-2246	1934,5-2180,5					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3357	1778	1579					32	33	33	33	33	33	33	33
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921					Недельная нагрузка в часах							

ПО.01.УП.01.	Специальность	1316	757			559	1,3,5 ...-15	2, 4, 6 ... - 14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	330	165		165		8,10, 12,16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4,...- 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							42	10								
В.00.	Вариативная часть	826	431	495												
В.01.УП.01.	Ансамбль	330	165		165		12,14, 16					1	1	1	1	1
В.01.УП.02.	Хоровой класс	496	166	330			12,14, 16					2	2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		4183							5	5,5	5,5	9	9	9	9,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом		4183	2209	2074					1	11	11	18	18	18	19	22

[illegible]

Примечание к учебному плану

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Обучающиеся имеют выбор для изучения учебного предмета «Хоровой класс» одно из направлений изучения предмета: - народное хоровое пение или эстрадный вокальный ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю;
 - «Ансамбль» – 1 час в неделю;
 - «Оркестровый класс» – 1 час в неделю;
 - «Фортепиано» – 2 часа в неделю;
 - «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
 - «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
 - «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации проводятся расщедоточено или в счет резерва учебного времени. Часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», по усмотрению администрации ДШИ могут использоваться на консультации по другим учебным предметам.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Утверждено
Директору МБУ ДО ДШИ пос. Венцы

Т.Г. ЛАПИНОВА
2024 г.

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Структура и объем ОП		2491-3184	1303,5-1551	1187,5-1633			Количество недель аудиторных занятий						
Недельная нагрузка в часах													

[illegible]

К.03.00.	Консультации	148	-	148				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность				40			8	8	8	8		8		
К.03.02.	Сольфеджио			16				2	2	4	4		4		
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10				2	2	2	2		4		
К.03.04.	Ансамбль			6				2	2	2	2				
К.03.05.	Сводный хор			40				8	8	8	8		8		
К.03.06.	Оркестр			36						12	12		12		
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4													
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													
ИА.04.02.01.	Специальность	1													
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													
Резерв учебного времени		5													

Примечание к учебному плану

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Обучающиеся имеют выбор для изучения учебного предмета «Хоровой класс одно из направлений изучения предмета: - народное хоровое пение или эстрадный вокальный ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью

художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; Дополнительный инструмент – 0,5 часа в неделю; Элементарная теория музыки – 1 час в неделю.

4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации проводятся распределенно или в счет резерва учебного времени. Часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», по усмотрению администрации ДШИ могут использоваться на консультации по другим учебным предметам.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной профессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»



Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
ПО.01.	Структура и объем ОП	3093-3819	328-559	2765-3260					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3093	328	2765					Недельная нагрузка в часах							
	Хореографическое исполнительство	2401	65	2336												
	Танец	130			130		2,4		2	2						
	Ритмика	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.03	Гимнастика	130	65		65		2,4		1	1						
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023			1023		5...-15	6-14			6	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05	Народно-сценический танец	330			330		7...-13	15				2	2	2	2	2

[illegible]

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной профессиональной образовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»



Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения				
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены					
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	5	6	7	8	9					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Структура и объем ОП		2250,5-2646,5	198-330	2052,5-2316,5					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
Обязательная часть		2250,5	198	2052,5					Недельная нагрузка в часах				
Хореографическое исполнительство		1782	33	1749									
ПО.01.УП.01.	Ритмика	66			66		2		2				
ПО.01.УП.02.	Гимнастика	66	33		33		2		1				
ПО.01.УП.03.	Классический танец	924			92		1...-9	2...-8	4	6	6	6	6
ПО.01.УП.04.	Народно-сценический	264			26			4...		2	2	2	2

	танец			4			-8						
ПО.01.УП.05.	Подготовка концертных номеров	462		46 2		2... -10		2	3	3	3	3	
ПО.02.	Теории и история искусств	346,5	165	181,5									
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	82,5	33	49,5			2	1,5					
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66	66			6		1	1			
ПО.03.УП.03.	История хореографического искусства	132	66	66		8					1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1930,5				10,5	12	12	12	12	12
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2128,5	198	1930,5				12,5	13	13	13	13	13
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:					13	9							
В.00.	Вариативная часть	132		132									
В.01.	Историко-бытовой танец	132		132	4... -10				1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2062,5	21	9		10,5	13	13	13	13	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2260,5	198	2062,5				13,5	14	14	14	14	14
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					21	9							
К.03.00.	Консультации	122		122				Годовая нагрузка в часах					
К.03.01.	Ритмика			4				4					
К.03.02.	Гимнастика			2				2					
К.03.03.	Классический танец			40				8	8	8	8	8	8
К.03.04.	Народно-сценический танец			24					6	6	6	6	6
К.03.05.	Подготовка концертных			38				6	8	8	8	8	8

[illegible]

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, индивидуальные занятия.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;

«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;

«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной профессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Утверждено
Директор МБУ ДО ДШИ пос. Венцы
Т.Т. Литвинова
2024 г.

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	5	6	7	8	9								
1	2	3	4	2523-2951					Недельная нагрузка в часах							
	Структура и объем ОП	4482-5338	1959-2387													
	Обязательная часть	4482	1959	2523												
ПО.01.	Художественное творчество	3752	1745	2007												
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4	6	2	2	2					
ПО.01.УП.02	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.03	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.04.	Рисунок	957	396		561		8...-12,16	14					3	3	3	4

ПО.01.УП.05	Живопись	891	396	495	7,9...- 15	8...- 14			3	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.06	Композиция станковая	924	561	363	7,9...- 15	8...- 14			2	2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	477	214	263										
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	147	49	98	2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	330	165	165	8...- 14				1	1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2270			7	7	7	9	9	9	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4229	1959	2270			11,5	11,5	11,5	17	17	17	21	22
ПО.03.	Пленэр	140		140										
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140		140	8...- 16				х	х	х	х	х	х
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				2410										
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		4369	1959	2410										
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:					34	10								
В.00.	Вариативная часть	858	429	429										
В.01.	Скульптура	528	264	264					2	2	2	2	1	1
В.05.	Композиция прикладная	330	165	165					1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2608			7	7	7	12	12	12	12	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		5227	2388	2839			11,5	11,5	11,5	20	20	20	24	24
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					43	10								
К.04.00.	Консультации	113	-	113			Готовая нагрузка в часах							
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование			6			2	2	2					
К.04.02.	Прикладное творчество			6			2	2	2					
К.04.03	Лепка			6			2	2	2					
К.04.04.	Рисунок			20					4	4	4	4	4	4

[illegible]

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
«Прикладное творчество» - по 1 часу в неделю; «Лепка» - по 1 часу в неделю; «Основы изобразительной грамоты и рисование» - по 2 часа в неделю; «Рисунок» - 4-6 классы - по 2 часа в неделю; «Живопись» - 4-6 классы - по 2 часа в неделю, 7-8 классы - по 3 часа в неделю; «Композиция станковая» - 4-6 классы - по 3 часа в неделю, 7-8 классы - по 4 часа в неделю; «Беседы об искусстве» - по 0,5 часа в неделю; «История изобразительного искусства» - по 1 часу в неделю.
3. Занятия пленэра могут проводиться распределенно в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 классов). Объем учебного времени, отведенного на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.
4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться распределенно или в счет резерва учебного времени.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства «Живопись»

Утверждено
Директор МБУ ДО «Центр
Творчества
и Развития
Детей»
И.В.Иванова
"11" 11.08.2014 г.

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения					
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены						
		1	2	3	4	5	6	7						
Структура и объем ОП		3502-4096	1633,5-1930,5	1868,5-2165,5					Количество недель аудиторных занятий					
Обязательная часть		3502,5	1633,5	1868,5					Недельная нагрузка в часах					
Художественное творчество		2838	1419	1419										
ПО.01.УП.01.	Рисунок	990	429		561		2,4,6	8	3	3	3	4	4	
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		495		1,3...-9	2...-8	3	3	3	3	3	

ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561		363		1,3...- 9	2...- 8	2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5									
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8		1,5	1,5	1,5	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1666,5					9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5	1666,5					17	18	20	22	23
ПО.03.	Пленэр	112		112									
ПО.03.УП.01.	Пленэр	112			112		4...- 10			x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3412	1633,5	1778,5									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							22	9					
В.00.	Вариативная часть	544	214	330									
В.01.	Скульптура	346	115		231		2,4...- 8		1	2	2	2	
В.05.	Композиция прикладная	198	99		99				1	1	1		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2108,5					11,5	12,5	12,5	12,5	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3956	1847,5	2108,5					19	21	23	24	23
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							29	9					
К.04.00.	Консультации	90		90					Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая				40				8	8	8	8	8

К.04.04.	Беседы об искусстве								2										
К.04.05.	История изобразительного искусства								8								2	2	2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях																	
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4													1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2																	2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1																	
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1																	
Резерв учебного времени		5													1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: «Рисунок» - 1-2 классы - по 2 часа в неделю, 3-5 классы - по 3 часа в неделю; «Живопись» - 1-2 классы - по 2 часа в неделю, 3-5 классы - по 3 часа в неделю; «Композиция станковая» - 1-3 классы - по 3 часа в неделю, 4-5 классы - по 4 часа в неделю; «Беседы об искусстве» - по 0,5 часа в неделю; «История изобразительного искусства» - по 1,5 часа в неделю.
3. Занятия пленэра могут проводиться распределоточено в различные периоды учебного года, в том числе — 1 неделю в июне месяце (кроме 5 классов). Объем учебного времени, отведенного на занятия пленэром: 2-5 классы — по 28 часов в год.
4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться распределоточено или в счет резерва учебного времени.