**РАСПИСАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

преподавателя теоретических дисциплин

Куликовой Анны Александровны

на период с 01 мая по 31 мая 2020 года

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Даты | Класс | Наименование предмета |
| Ф. И. учащегося |
| **Понедельник** | | | |
| 1 | 04.05;  11.05;  18.05;  25.05. | 1(8) ДПОП | Сольфеджио |
| 2 | 1(8) ДПОП | Слушание музыки |
| 3 | 1(5) ДПОП | Сольфеджио |
| 4 | 1(5) ДПОП | Слушание музыки |
| 5 | 5(8)ДПОП | Сольфеджио |
| 6 | 5(8) ДПОП | Музыкальная литература |
| **Вторник** | | | |
| 1 | 12.05;  19.05;  26.05. | 2(5) ДООП | Сольфеджио |
| 2 | 2(5) ДООП | Музыкальная литература |
| 3 | 3(5) ДООП | Сольфеджио |
| 4 | 3(5) ДООП | Музыкальная литература |
| 5 | 4 (5) ДООП  (1 группа) | Сольфеджио |
| 6 | 4 (5) ДООП  (1 группа) | Музыкальная литература |
| **Среда** | | | |
| 1 | 06.05;  13.05;  20.05;  27.05. | 2(8)ДПОП | Слушание музыки |
| 2 | 3(8) ДПОП | Слушание музыки |
| 3 | 4(8) ДПОП | Музыкальная литература |
| 5 | 6(8) ДПОП | Музыкальная литература |
| **Четверг** | | | |
| 1 | 07.05;  14.05;  21.05;  28.05 | 2 (2) ДООП | Основы музыкальной грамоты |
| 2 | 1 (2) ДООП | Карпенко Екатерина |
| 3 | 4 (5) ДООП  (2 группа) | Сольфеджио |
| 4 | 4 (5) ДООП  (2 группа) | Музыкальная литература |
| 5 | 5(5)ДООП | Сольфеджио |
| 6 | 5(5) ДООП,  7(7)ДООП,  7(8)ДПОП | Музыкальная литература |
| **Пятница**  **Класс хореографии** | | | |
| 1 | 08.05;  15.05;  22.05;  29.05 | 1(8) | Слушание музыки и музыкальная грамота |
| **Пятница**  **Отделение изобразительного искусства** | | | |
|  | 08.05;  15.05;  22.05;  29.05 | 1(5) | Беседы об искусстве |
|  | 2(5) | История изобразительного искусства |
|  | 3(5) | История изобразительного искусства |
|  | 4,5(5) | История изобразительного искусства |
| **Суббота**  **Музыкальное отделение** | | | |
|  | 16.05;  23.05;  30.05 | 1-3 ДПОП | Хоровой класс |
|  | 4-8 ДПОП | Хоровой класс |
|  | 4-8 ДПОП | Хоровой класс |
|  | 5(5)ДООП | Е. Коноплин, А.Анацкая |