

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования Детская школа искусств пос. Венцы
муниципального образования Гулькевичский район

ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ

Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования Детской школы искусств пос. Венцы
муниципального образования Гулькевичский район на 2021-2025 годы

Программа принята Педагогическим советом школы
«29» декабря 2020 г., протокол № 8



«Утверждаю»
Директор ДШИ
Т.Г. Литвинова

пос. Венцы
2020 год

Паспорт программы развития МБУ ДО ДШИ пос. Венцы

1. Наименование программы:

«Программа развития муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детской школы искусств пос. Венцы муниципального образования Гулькевичский район на 2021 – 2025 г.г.»

2. Основание для разработки программы:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» ФЗ от 29.12.2012 года № 273-ФЗ;
- Закон Краснодарского края «Об образовании в Краснодарском крае» от 16.07.2013 года N 2770-КЗ;
- Приказ Минтруда от 08.09.2015 г. №613н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования на 2018-2025 годы (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 26.12.2017 г. №1642;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р;
- 6. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 года №1008;
- 7. Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, утвержденные приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 г. №№ 156, 161, 162, 163, 166, 164. Конвенция о правах ребенка
- Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка»
- Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей

3. Назначение программы:

Программа определяет приоритетные направления развития школы до 2025 года, управления инновационными процессами в художественно - эстетическом образовании и ресурсное обеспечение развития учреждения.

В программе изложен анализ состояния и проблем школы, особенности формирования контингента обучающихся. Определены цели, задачи, направления и сроки реализации.

4. Цель и задачи Программы

Цель Программы:

- Обеспечение доступности и качества образования в сфере искусства для детей муниципального образования Гулькевичский район
- создание качественно нового культурно-образовательного пространства на основе углубления интеграции с общеобразовательными учреждениями и учреждениями дошкольного образования.

Задачи:

- Обеспечение условий для личностного развития детей в возрасте, преимущественно 6-18 лет, в соответствии с «муниципальным заданием».
- Повышение доступности и качества образования в сфере искусств за счет использования материально-технических, кадровых, финансовых и управленческих ресурсов.

- Совершенствование образовательного процесса в ДШИ через внедрение и использование новых информационных технологий, а также усовершенствования традиционных методик.
- Обеспечение качественного роста квалификации преподавательских кадров в части овладения ими новыми информационными технологиями, а также углубленного изучения и развития традиционных методик.
- Совершенствование управления эффективным использованием ресурсов на уровне школы.
- Создание и внедрение системы мониторинга качества образовательной деятельности.
- Увеличение числа воспитанников с предпрофильной подготовкой.

6. Дата утверждения программы: Программа принята Педагогическим советом школы и рекомендована к утверждению 29 декабря 2020 года

7. Основной разработчик Программы: МБУ ДО ДШИ

8. Источники финансирования: бюджетные средства, внебюджетные средства (спонсорская помощь, целевые взносы).

9. Срок реализации Программы: 2021 – 2025 гг.

10. Этапы реализации Программы:

- Подготовительный этап (2021-2022)
- Основной этап (2023-2025)

11. Исполнители Программы: Педагогический коллектив и администрация школы, обучающиеся и родители обучающихся (законные представители) МБУ ДО ДШИ

12. Ожидаемые конечные результаты Программы:

- Рост качества образовательных услуг на основе расширения возможностей получения дополнительного образования в соответствии с запросами и потребностями детей и их родителей (муниципальным заказом).
- Стабильность контингента обучающихся ДШИ 150 человек.
- Рост процента выпускников, сдавших выпускные экзамены на «4» и «5» до 70 %.
- Ежегодное участие одаренных обучающихся ДШИ в проводимых зональных, региональных и международных конкурсах и фестивалях.
- Обязательное прохождение преподавателями курсов повышения квалификации и обязательная аттестация для всех педагогических работников
- Усиление в содержании деятельности школы роли воспитательной функции.
- Повышение качества образовательной, воспитательной, культурно-досуговой деятельности Школы в рамках системы непрерывного, преемственного и доступного образовательного процесса.
- Рост личностных и профессиональных достижений обучающихся, педагогов, администрации.
- Повышение рейтинга образовательного учреждения.

Контроль над исполнением Программы Управление реализацией Программы осуществляется директором и Педагогическим советом школы. Проведение мониторинга по основным направлениям Программы осуществляется заместителем директора.

I. Введение

1.1. Краткая аннотация Программы.

II. Информационная справка об образовательном учреждении

2.1. Информационная карта Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детской школы искусств пос. Венцы муниципального образования Гулькевичский район.

2.2. Структура образовательной среды.

- 2.3. Контингент обучающихся в МБУДО ДШИ в настоящий период.
- 2.4. Кадровый состав.
- 2.5. Организация и содержание методической работы в ДШИ.
- 2.6. Образовательно-воспитательная деятельность.
- 2.7. Культурно-просветительная работа.
- 2.8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

III. Аналитическое и прогностическое обоснование Программы

- 3.1. Анализ социокультурной ситуации.
- 3.2. Анализ внешних и внутренних факторов.
- 3.3. Анализ состояния и проблем учреждения.

IV. Концептуальный проект желаемого будущего состояния школы

- 4.1. Миссия, приоритетные направления, цели и задачи МБУ ДО ДШИ на 2021 -2025 г.г.
- 4.2. Обоснование целесообразности программы и необходимости решения проблем программными методами.

V. Основные направления и этапы осуществления инновационных процессов по реализации «Программы развития МБУ ДО ДШИ на 2021 – 2025 г.г.»

- 5.1. Основные направления развития образовательного процесса.
- 5.2. Изменения в культурно-досуговой деятельности школы.
- 5.3. Обновление методической работы.
- 5.4. Кадровый состав и развитие материально – технической базы.
- 5.5. Меры по реализации «Программы развития МБУ ДО ДШИ на 2021–2025 гг»

Раздел I. Введение

1.1. Краткая аннотация программы

Целью современного образования является подготовка разносторонне развитой личности гражданина, ориентированной в традициях отечественной и мировой культуры, в современной системе ценностей и потребностях современной жизни, способной к активной социальной адаптации в обществе и самостоятельному жизненному выбору, к началу трудовой деятельности и продолжению профессионального образования, к самообразованию и самосовершенствованию. Развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, способны к сотрудничеству, отличаются мобильностью, динамизмом, конструктивностью, готовы к межкультурному взаимодействию, обладают чувством ответственности за судьбу страны, за ее социально-экономическое процветание.

Развитие дополнительного образования в сфере культуры и искусства есть важнейшая база для художественного образования в целом, которое призвано обеспечить решение таких задач, как:

- выявление одаренных детей, обеспечение соответствующих условий для их образования и раскрытия творческого потенциала;
- эстетическое воспитание подрастающего поколения;
- воспитание подготовленной и заинтересованной аудитории слушателей и зрителей;

- приобщение граждан РФ к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- реализация нравственного потенциала искусства как средства формирования и развития этических норм поведения и морали как личности, так и общества;
- повышение значимости культуры и искусства при реализации дополнительных образовательных программ в учреждениях дополнительного образования.

Цель дополнительного образования детей - выявление и развитие способностей каждого ребенка, формирование духовно богатой, свободной, физически здоровой, творчески мыслящей, социально активной личности, обладающей прочными знаниями, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной впоследствии на участие в социальном и духовном развитии общества. Учреждения дополнительного образования ориентированы на развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализацию дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства.

МБУ ДО ДШИ пос. Венцы ставит перед собой цель:

Создание эффективной образовательно-воспитательной системы, интегрирующей опыт и потенциал, как собственного педагогического коллектива, так и других образовательных учреждений. Данная система должна обеспечивать уровневое развитие детей, активизацию их познавательных интересов, формирование творчески растущей личности, обладающей социально-нравственной устойчивостью

Развитие дополнительного образования детей есть важнейшая база для художественного образования в целом, которое призвано обеспечить решение таких задач, как:

- Приобщить детей дошкольного и школьного возраста к традиционным ценностям как к основе духовно-нравственного и патриотического воспитания.
- Предоставить возможность приобщения детей к достижениям мировой культуры, российским традициям, культурно-национальным особенностям региона.
- Сформировать комплексный подход к художественно-эстетическому развитию и обучению детей и молодёжи, соответствующий современным запросам населения.
- Воспитать подготовленную и заинтересованную аудиторию слушателей и зрителей.
- Создать условия для развития творческого потенциала детей, интеллектуального и духовного развития личности, продолжить работу в области профессионального ориентирования учащихся.
- Реализовать нравственный потенциал искусства как средства формирования и развития этических норм поведения и морали как личности, так и общества.
- Повысить значимость культуры и искусства при реализации дополнительных образовательных программ в учреждениях дополнительного образования.
- Обеспечить возможность художественного образования детей с ограниченными возможностями и их социальной адаптации в современном обществе.
- Создать условия для повышения профессионального уровня педагогического коллектива.

Для реализации всех этих задач предусмотрены различные формы учебно-методической, воспитательной, концертной (выставочной) и внеклассной работы. Многообразие форм позволяет привлекать к активному участию в мероприятиях всех преподавателей школы, имеющих большой опыт работы, а также молодых специалистов.

Программой развития школы предусматриваются следующие направления работы:

1. Учебно-воспитательная работа.
2. Методическая работа.
3. Концертная (выставочная) работа.
4. Развитие материально-технической базы.

Организация образовательного процесса в ДШИ характеризуется особенностями, которые позволяют внедрять в практику современные педагогические технологии:

- обучающиеся приходят на занятия в свободное от основной учебы время;
- обучение организуется на добровольных началах всех сторон (дети, родители, преподаватели);
- психологическая атмосфера носит комфортный характер;
- детям предоставляются возможности удовлетворять свои интересы и сочетать различные направления и формы занятий.

Образовательный процесс имеет развивающий характер, т.е. направлен прежде всего на развитие природных задатков, на реализацию интересов детей и развитие у них общих, творческих и специальных способностей.

Программа развития ДШИ является документом, на основании которого планируется на перспективу и осуществляется деятельность учреждения. Программа разработана в соответствии с нормативно-правовой базой:

- Конституцией Российской Федерации;
- Конвенцией ООН о правах ребенка;
- Законом РФ «Об образовании»;
- Нормативными документами и решениями Министерства образования и Министерства культуры Краснодарского края;
- Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования;
- Уставом МБУ ДО ДШИ.

Программа развития ДШИ нацелена на эффективность использования современных научно – методических подходов к организации педагогической и административно – управленческой деятельности в ДШИ, отражает интересы и запросы жителей пос. Венцы. Она разработана с ориентацией на развитие личности ребенка и предполагает возможность получения качественного образования и воспитания с учетом индивидуальных особенностей; предоставляет возможность родителям удовлетворить потребности в образовательных услугах, придает им уверенность за судьбы детей; педагогам школы предоставляет благоприятные условия для самореализации, повышения педагогического мастерства, для опытно – экспериментальной и исследовательской работы, инновационной деятельности.

Раздел II. Информационная справка об образовательном учреждении

2.1. Информационная карта учреждения

Название учреждения: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств пос. Венцы муниципального образования Гулькевичский район

Год образования: 1972 год.

Свидетельство о постановке на учет юридического лица серия 23 №0063231150 дата выдачи свидетельства 27.01.1999 г., ИНН 2329014642.

Лицензия на право осуществления образовательной деятельности (без ограничения срока действия), выданная департаментом образования и науки Краснодарского края (от 25 сентября 2015 года регистрационный №07102) и приложение к ней №1, приказ Министерства образования и науки Краснодарского края 4905 от 25.09.2015 г.

Учредитель: муниципальное образование Гулькевичский район в лице администрации муниципального образования Гулькевичский район.

База: ДШИ размещается в здании ДК пос. Венцы на основании трехстороннего договора безвозмездного пользования муниципальным имуществом сельского поселения Венцы-Заря Гулькевичского района от 29.04.2020 года. Срок действия 5 лет. Общая площадь арендуемых нежилых помещений – 618,2 кв.м.

Юридический и почтовый адрес: 352177, Краснодарский край, Гулькевичский район, пос. Венцы, ул. Советская, 10.

2.2. Структура образовательной среды

В 1972 году в посёлке Венцы, тогда еще Кавказского района Краснодарского края была открыта Вечерняя школа общего музыкального образования, а в 1975 году на базе вечерней школы общего музыкального образования была открыта Детская музыкальная школа.

В 1987 году в школе открылось хореографическое отделение и школа реорганизована в Детскую школу искусств поселка Венцы Гулькевичского района. В 2015 году в школе открылись: класс изобразительного искусства и класс эстрадного вокала.

ДШИ является учреждением дополнительного образования. Школа осуществляет дополнительное образование детей преимущественно от 6-до 18-летнего возраста. Содержание и организация образовательной деятельности учреждения обусловлены спецификой образовательных потребностей и возможностей жителей пос. Венцы и отражаются в 4-х направлениях:

- «Музыкальное искусство»
 - фортепиано;
 - баян;
 - аккордеон;
 - гитара;
 - народный вокал;
 - эстрадный вокал.
- «Изобразительное искусство»
- «Хореографическое искусство»

На музыкальном отделении ребята обучаются народному и эстраднему вокалу, игре на фортепиано, гитаре, баяне. На художественном отделении обучающиеся изучают живопись, рисунок, декоративно-прикладное искусство, историю искусств. На хореографическом отделении обучающиеся постигают искусство танца народного, классического, а также занимаются ритмикой.

ДШИ ориентирована на музыкальное, художественное, эстетическое образование детей с учетом их индивидуальных (возрастных, физиологических, психологических, музыкальных, художественных, интеллектуальных и других) особенностей, музыкальных, художественных, образовательных потребностей и возможностей путем создания адаптивной музыкальной, художественной педагогической системы и максимально благоприятных условий для развития каждого ребенка.

Каждый обучающийся школы, опираясь на свои способности и интересы, ценностные ориентации и желания, имеет возможность реализовать себя в учебной деятельности через самостоятельное (и с помощью родителей и преподавателей школы) определение специальности, предметов по выбору и различных форм коллективного творчества.

2.3. Контингент обучающихся в МБУ ДО ДШИ в настоящий период

Контингент образовательного учреждения на 01 сентября 2020 года составлял 150 человек. Их них 12 - посещают 2 отделения. В 2020 году на музыкальном отделении обучается 75 человек, на хореографическом – 23 человека, на художественном – 52 человека. В ДШИ имеются 4 детских творческих коллектива: "Образцовый" вокальный ансамбль народной песни «Горлица», вокальный эстрадный ансамбль «Радуга», хореографический ансамбль "Акварель", хореографический ансамбль "Акварелька". Сравнительный анализ контингента на начало учебного года показывает, что количество обучающихся, желающих обучаться в ДШИ неуклонно растет.

	2018 - 2019	2019 - 2020	2020 - 2021
Количество обучающихся (чел.)	143	140	150

Динамика наполняемости школы остается не только стабильной, но и растет из года в год, несмотря на уменьшение численности населения поселка, и неблагоприятную демографическую обстановку в целом.

2.4. Кадровый состав

В МБУ ДО ДШИ сложился стабильный и творческий коллектив, способный работать в режиме поиска.

Сведения о кадрах образовательного учреждения на 01.12.2020 г.

Количество преподавателей и руководителей	Пол		Возраст				Образование		Категория			
	М	Ж	До 30 лет	30-40	40-50	50 лет и более	высшее	среднее специальное	высшая	первая	Без категории	Почетное звание
15	3	12	0	5	3	7	8	7	2	8	5	1

7 сотрудников имеют высшее образование:

- А.П. Козаков, преподаватель по классу баяна,
- Т.Н. Ковальская, преподаватель по классу народного вокала,
- Ж.Д. Букалова, преподаватель по классу эстрадного вокала,
- М.В. Дмитриева, преподаватель по классу изобразительного искусства,
- Т.П. Игнатченко, преподаватель по классу изобразительного искусства,
- И.А. Еременко, преподаватель по классу изобразительного искусства,
- Н.Г. Клепнева, преподаватель по классу хореографии.

2 человека имеют высшую квалификационную категорию:

- А.П. Козаков,
- Ж.Д. Букалова.

8 преподавателей имеют 1 квалификационную категорию:

- Е.В. Дружинина,
- Т.Г. Литвинова,
- А.П. Ярина,
- Т.Н. Ковальская,
- М.В. Дмитриева,
- И.А. Еременко,
- Р.Н. Ткаченко,
- Н.Г. Клепнева.

1 преподаватель имеет звание заслуженного работника культуры Кубани

- А.П. Козаков

Состав кадров образовательного учреждения на 01.12.2020

Состав кадров образовательного учреждения	2020 - 2021 год
Всего	количество
Преподаватели:	15
- постоянные	14
Состав руководящих и педагогических кадров	
В том числе: руководители ОУ	2
- преподаватели	15
<i>Специалисты:</i>	
- преподаватели фортепиано	1
- преподаватели народных инструментов	3
- преподаватели вокала	3
- преподаватели теоретических дисциплин	2
- преподаватели изобразительного искусства	3
- преподаватель хореографии	1
- концертмейстер	2
Состав руководящих и педагогических кадров по образованию	
• высшее	8
в том числе руководители ОУ	-

преподаватели	8
• среднее профессиональное (педагогическое)	8
преподаватели	7
в том числе руководители ОУ	2
Имеют квалификационные категории	
Всего	2
• высшую: руководители ОУ	-
• преподаватели	2
• первую	8
В том числе: руководители ОУ	2
-преподаватели	6
• без категорий:	5

Педагогический коллектив является в основном женским, которому характерен повышенной эмоциональностью, особой чувствительностью к малейшей несправедливости. Большую роль играет семейно-бытовая сфера наших преподавателей, и это имеет прямое отношение к созданию комфортного психологического климата в коллективе.

Большинство преподавателей имеют солидный педагогический стаж, но с другой стороны, проблемой остается старение коллектива и сравнительно небольшой процент молодых педагогов.

Нам представляется, что сегодня главное для преподавателя – научить его использовать личностные и профессиональные резервы, строить индивидуальную систему целостной педагогической деятельности. Все это требует умения работать по законам творчества, используя собственный потенциал. Мы стремимся помочь преподавателям работать в условиях обновляющейся педагогической практики, решать многообразные задачи содержания дополнительного образования, выбора методических и организационных средств соответствующих возможностям обучающихся и учебно-материальной базы учреждения, выбора программ, учебников и пособий.

В школе сложилась система работы по повышению профессиональной компетенции педагогов. В настоящее время она осуществляется через работу в методических объединениях, в специальных программах методических семинаров и курсовой подготовки. В школе сложилась система стимулирования повышения квалификации – в школе установлены специальные надбавки педагогам, имеющим квалификационные категории.

2.5. Организация и содержание методической работы в ДШИ

Методический фонд школы является базой для накопления и хранения информационно - методического материала: образовательных программ, работы по организации внеклассной деятельности и культурно – просветительной работы, передового педагогического опыта, методических докладов и открытых уроков, материалы по аттестации педагогических кадров, библиотека. Весь материалы активно используется для оказания конкретной помощи педагогам в самообразовании и повышении профессионального мастерства. Ведущей методической линией является работа по изучению наиболее эффективных средств в работе педагогов, направленных на развитие творческого потенциала личности ученика и создание условий для развития творческого потенциала педагога.

Развертываемая в ДШИ методическая работа направлена:

- на информирование педагогических работников о новых требованиях, предъявляемых к работе;
- на обучение и развитие педагогических кадров, повышение их готовности к осуществлению профессионально- педагогической деятельности;
- на выявление, изучение и распространение наиболее ценного опыта педагогической и инновационной деятельности преподавательского коллектива;
- на внедрение в практику программ и учебно-методических пособий нового поколения;

➤ на создание необходимых условий для эффективного обучения и воспитания детей с опережающим развитием.

Важную роль в осуществлении методической работы играет самообразовательная деятельность педагогических работников. Целью самообразовательной деятельности преподавателей является обеспечение поступательного развития собственной личности, рост профессионального мастерства.

В рамках методической работы в ДШИ постоянно пополнялась методическая литература.

2.6. Образовательно-воспитательная деятельность

Контингент учащихся ДШИ формируется на основе свободного выбора детей в соответствии с Законом РФ «Об образовании», типовым положением об образовательном учреждении ДШИ и Уставом школы.

ДШИ ведет обучение в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказами Министерства культуры Российской Федерации от 12.03. 2012г. № 161, 162, 163, 164, 165 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства и сроку обучения по этой программе», а также на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы разработаны на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства, дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ., основываются на общепедагогических принципах: связь с жизнью, единство воспитания, обучения и развития; содружество педагогов и учащихся, компетентность и взаимосвязь всех факторов, формирующих личность, систематичность и последовательность воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей личности. Значение имеют и дидактические принципы: научность, доступность, наглядность, сочетание различных форм, методов и средств обучения.

Одним из основных направлений деятельности по повышению качества образования является разработка преподавателями школы дополнительных образовательных программ в области искусств (к условиям школы, класса, каждого обучающегося), что позволит более точно определить перспективы развития каждого ребенка и тем самым даст возможность большему количеству детей включиться в процесс дополнительного образования.

Среди задач, на решение которых должна направить свои усилия ДШИ выделили следующие:

- создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому обучающемуся в рамках образовательного процесса;
- создание новых методик программ, учебников, пособий по предметам нового поколения учебных планов.

Таким образом, работа по созданию дополнительных образовательных программ должна стать приоритетной. Она призвана создать базу для освоения новых учебных планов, которые в свою очередь, могут подготовить условия для создания школы личностно-ориентированной педагогики.

С целью выявления одаренных детей в раннем детском возрасте, создания условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний,

умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к поступлению в образовательные учреждения в ДШИ пос. Венцы ведётся обучение по предпрофессиональным программам в области искусств: «Фортепиано» (срок освоения 8 лет), «Народные инструменты» (срок освоения 8 и 5 лет), «Хореографическое творчество» (срок освоения 8 и 5 лет), «Живопись» (срок освоения 8 и 5 лет). Также для максимального привлечения детей к дополнительному образованию ведётся обучение по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств: фортепиано, баян, аккордеон, гитара, народный вокал, эстрадный вокал, академический вокал, изобразительное искусство, хореография.

Целью воспитательной деятельности ДШИ является - создание условий для развития и духовного – ценностной ориентации обучающихся на основе общечеловеческих ценностей, содействие в самоопределении, нравственном, гражданском и профессиональном определении. Перед преподавательским коллективом стоит задача максимально снизить негативное влияние социума на личность ученика, и использовать все возможности для многогранного развития личности.

Результативность образовательного процесса характеризуется достижениями обучающихся школы. Ежегодно обучающиеся ДШИ достигают высоких творческих успехов на муниципальных, региональных, республиканских, всероссийских и международных конкурсах.

Достижения обучающихся в 2020 году

Уровень конкурсных мероприятий	Количество участников	Гран при	1 место	2 место	3 место	Диплом	Грамота
Всероссийские. международные	22	-	15	6	2	-	-
Краевые	53	-	5	2	3	7	-
Зональные	34	-	1	4	2	4	1
ВСЕГО	109	-	21	12	7	11	1

Сведения об участии учащихся солистов, ансамблей и творческих коллективов МБУ ДО ДШИ пос. Венцы в зональных, краевых, региональных, всероссийских, международных конкурсах за 2020 год:

№ п/п	Дата и место проведения, название мероприятия	Название коллектива, принадлежность, Ф.И.О. руководителя	Итоги участия
1	18.01.2020 г. Зональная музыкально-теоретическая олимпиада по музыкальной литературе «Памяти Шопена», к 210-летию со дня рождения композитора (г. Кропоткин)	1. Карпенко Николай (преп. Куликова А.А.) 2. Мельникова Вероника (преп. Куликова А.А.) 3. Шишова Алина (преп. Куликова А.А.)	Диплом I степени Диплом Диплом
2	14.02.2020 г. 8-м песенный фестиваль «Мы о Вас не забыли...» (к 99-летию со дня рождения Г.Ф. Пономаренко), проводимом при поддержке депутата Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации по Краснодарскому краю Д.В.	1. «Образцовый» вокальный ансамбль народной песни «Горлица» (преп. Ковальская Т.Н.) 2. Карпенко Екатерина (преп. Ковальская Т.Н.)	Диплом Лауреата Диплом Лауреата

	Ламейкина (г. Краснодар)		
3	15.02.2020 г. Межзональный конкурс исполнительского мастерства учащихся народных инструментов ДМШ, ДШИ и сектора производственной практики Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова (г. Краснодар)	1. Луконин Кирилл (преп. Козаков А.П.) 2. Вовк Владимира (преп. Козаков А.П.)	Диплом Лауреата I степени Диплом Лауреата I степени
4	19.02.2020 г. XXIX краевой фестиваль детских фольклорных коллективов «Кубанский казачок» (ст. Новопокровская)	1. «Образцовый» вокальный ансамбль народной песни «Горлица» (преп. Ковальская Т.Н.) 2. Карпенко Екатерина (преп. Ковальская Т.Н.) 3. Шевченко Дарина (преп. Ковальская Т.Н.) 4. Еременко Есения (преп. Ковальская Т.Н.) 5. хореографический ансамбль «Акварель» (преп. Клепнева Н.Г.)	Диплом III степени Диплом II степени Диплом Диплом Диплом
5	22.02.2020 г. Зональный тур краевого конкурса исполнительского мастерства учащихся фортепианных отделений детских музыкальных школ и школ искусств Краснодарского края (г. Кропоткин)	1. Кук Диана (преп. Ярина А.П.)	Диплом Лауреата III степени
6	01.03.2020 г. Зональный тур краевого конкурса исполнительского мастерства обучающихся на хореографических отделениях в образовательных организациях культуры и искусства Краснодарского края (ст. Фостовецкая)	1. хореографический ансамбль «Акварель» (преп. Клепнева Н.Г.) 2. хореографический ансамбль «Акварелька» (преп. Клепнева Н.Г.)	Грамота Диплом
7	20.05.-25.05.2020 г. Краевой онлайн-конкурс детского художественного творчества «Ты – лучший!» (г. Краснодар)	1. Беляева Жанна 2. Кабулина Милана 3. Ананьева Татьяна (преп. Дмитриева М.В.) 4. Луконин Кирилл	Диплом Лауреата III степени Диплом Лауреата Диплом Лауреата Диплом Лауреата

		5. Вовк Владимир (преп. Козаков А.П.)	Диплом Лауреата
8	28.09.2020 г. Всероссийский «Кубанский казачок» (г. Краснодар)	1. Карпенко Екатерина (преп. Ковальская Т.Н.) 2. Сердюкова Кира (преп. Ковальская Т.Н.)	Диплом III степени Диплом III степени
9	28.09.2020 г. Зональный отбор на краевую выставку-конкурс творческих работ учащихся детских художественных школ и художественных отделений школ искусств Краснодарского края «Улицы нашего города: память имен» (ДХШ г. Кропоткин)	1. Николина Богдана (преп. Игнатченко Т.П.) 2. Лобачёва Валерия (преп. Дмитриева М.В.)	Диплом II степени Диплом III степени
10	30.09.2020 г. VIII районная выставка-конкурс детского художественного творчества «Я рисую лето» среди учащихся учреждений дополнительного образования сферы культуры, общеобразовательных школ, воспитанников дошкольных образовательных учреждений и участников клубных формирований культурно- досуговых учреждений муниципального образования Гулькевичский район (ДШИ г. Гулькевичи)	1. Лобачёв Григорий (преп. Дмитриева М.В.) 2. Ломакин Тимофей (преп. Дмитриева М.В.) 3. Сырчина Мария (преп. Дмитриева М.В.) 4. Лобачёва Валерия (преп. Дмитриева М.В.)	Диплом II степени Диплом III степени Диплом III степени Диплом
11	10.11.2020 г. Краевой фестиваль художественного творчества детей-инвалидов "Солнце в ладонях" (г. Краснодар)	1. Зинченко Дмитрий (преп. Дмитриева М.В.)	Диплом Лауреата
12	13.10.2020 г. Международный дистанционный XV фестиваль- конкурс детского и юношеского творчества «Южный ветер» (г. Волгодонск)	1. Малахов Дмитрий (преп. Букалова Ж.Д.)	Диплом Лауреата I степени
13	21.11.2020 г. Зональный конкурс учащихся солистов-вокалистов и вокальных ансамблей, посвящённом 75-ой годовщине победы в Великой отечественной войне «Салют, Победа!» (ДМШ г. Кропоткин)	1. Малахов Дмитрий (преп. Букалова Ж.Д.) 2. Карташов Антон (преп. Букалова Ж.Д.) 3. Карпенко Екатерина (преп. Ковальская Т.Н.) 4. «Образцовый» вокальный ансамбль народной песни	Диплом II степени Диплом Диплом II степени Диплом II

		«Горлица» (преп. Ковальская Т.Н.)	степени
14	30.11.2020 г. Всероссийский конкурс творческих работ «Моя любимая сказка» (г. Барнаул)	1. Гетерле Анита 2. Гетерле Татьяна 3. Христинко Ирина 4. Дмитриюкова Ева 5. Дударенко Евангелина 6. Горшколепова Ксения 7. Лобачёва Валерия 8. Лобачёв Григорий 9. Безлюдная Милана 10. Браташова София 11. Вовк Надежда 12. Руппель Алла 13. Малыхина Дарья 14. Степанова Дарья 15. Чахмахчев Глеб 16. Очередыко Александр (преп. Дмитриева М.В.) 17. Горшкова Полина (преп. Игнатченко Т.П.)	Диплом I степени (2 шт.) Диплом I степени Диплом I степени Диплом I степени Диплом I степени Диплом I степени Диплом II степени Диплом I степени Диплом I степени Диплом II степени Диплом II степени Диплом II степени Диплом II степени Диплом I степени Диплом I степени
15	10.12.2020 г. II открытый краевой конкурс «Виктор Захарченко. Казачий маэстро» (г. Краснодар)	1. Карпенко Екатерина (преп. Ковальская Т.Н.) 2. «Образцовый» вокальный ансамбль народной песни «Горлица» (преп. Ковальская Т.Н.)	Диплом лауреата III степени Диплом лауреата II степени
16	12.12.2020 г. Всероссийский конкурс творческих работ «Новогоднее чудо» (г. Барнаул)	1. Безлюдная Милана 2. Браташова София (преп. Дмитриева М.В.)	Диплом I степени Диплом I степени

2.7. Культурно – просветительная работа

Культурно – просветительная работа направлена на выявление и раскрытие творческого потенциала личности каждого ребенка, развитие интеллектуальной инициативы детей в ходе реализации программ обучения и воспитания и на развитие творческой деятельности педагога. Основными формами культурно – просветительной деятельности

являются концертная работа, выставки, отчетные концерты школы и концерты – отчеты классов.

МБУ ДО ДШИ активно сотрудничает с СОШ №13 пос. Венцы, МБДОУ д/с №26, Венцовской детской библиотекой МКУ «ВБС», Венцовской центральной библиотекой, ДК пос. Венцы. Для этих учреждений проводятся концертные выступления, посвященные памятным и праздничным датам.

Традиционными стали концерты, посвященные праздничным датам:

- День учителя,
- День музыки,
- День поселка Венцы, День пожилого человека,
- День матери,
- Встреча выпускников в СОШ №13,
- День защитника отечества 23 февраля,
- Международный день 8 марта,
- День Победы,
- День защиты детей.

2.8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

МБУ ДО ДШИ функционирует в здании Дома Культуры пос. Венцы на основании трехстороннего договора безвозмездного пользования муниципальным имуществом сельского поселения Венцы-Заря МО Гулькевичский район от 29.04.2020 года. Срок действия 5 лет. Общая площадь арендуемых нежилых помещений – 618,2 кв.м.

В школе имеются 8 учебных кабинета для индивидуальных занятий; 5 учебных кабинета для групповых занятий; концертный зал -1 (на 100 посадочных мест); кабинет администрации – 2, канцелярия – 1; компьютеры, обеспечивающие административный процесс – 5.

Материально-техническое и финансово-хозяйственное оснащение образовательного процесса осуществляется согласно требованиям, предъявляемым к учреждениям дополнительного образования. Все учебные классы оборудованы необходимой мебелью, которая обновляется по мере возможности. Освещение и оборудование кабинетов соответствует требованиям и обеспечивает нормальные условия для работы. Техническое оснащение представлено музыкальными инструментами, аппаратурой.

В школе установлена автоматическая пожарная сигнализация и система видеонаблюдения. Материально-техническая и финансово-хозяйственная деятельность была направлена на реализацию уставных задач в соответствии с действующим законодательством.

III. Аналитическое и прогностическое обоснование Программы

3.1. Анализ социокультурной ситуации

Анализ социокультурной ситуации за период 2016-2020 г. показал, что школа в своем развитии прошла сложный этап своей жизни, который потребовал колоссальных усилий в стабилизации учебно-воспитательного процесса. Прежде всего, это связано с кардинальным решением таких насущных проблем, как:

- обновление нормативной базы ДШИ в свете изменения названия и расширения видов художественной деятельности согласно Уставу;
- изменение кадровой политики;
- наращивание материальных ресурсов;
- оборудование кабинетов, классных аудиторий.

3.2. Анализ внешних и внутренних факторов

МБУ ДО ДШИ ведет обучение в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказами Министерства культуры Российской Федерации от 12.03. 2012г. № 161, 162, 163, 164, 165 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства и сроку обучения по этой программе», а также на основе

«Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Оценка педагогической деятельности коллектива в целом говорит о достаточно высоком профессиональном мастерстве педагогов, которые добиваются высоких результатов по различным музыкальным и художественным направлениям. Однако более тщательный анализ ситуации свидетельствует о наличии проблем и противоречий, требующих пристального внимания и решения со стороны всего педагогического коллектива.

Не секрет, что контингент обучающихся разнолик и предполагает разноуровневую подготовку, как узкопрофессиональную, так и общехудожественную.

Критерии и требования, обозначенные в образовательных программах для ДМШ и ДШИ (по видам искусства), нацелены на однородный контингент учеников, оставляя за «бортом» большой процент детей, которые не пополняют списки профессиональных музыкантов, художников, танцоров, певцов и пр.

Установка всех обучающихся на дальнейшую исполнительскую деятельность зачастую не соответствует уровню и возможностям детей.

Искусство необходимо для каждого человека в образовательной системе. Оно выполняет различные функции в качестве участника и организатора процессов социального общения, оно передает эмоциональный, духовный опыт людей, диалог эпох и культур в пространстве и во времени.

Вопрос лишь заключается в следующем, в какой мере и на каком уровне нужно владеть основами художественной культуры каждому человеку? Здесь необходимо выделить 2 стороны:

- искусство как механизм развития духовной культуры (это функция, как общеобразовательных школ, так и школ искусств);
- искусство как профессия (выполняет ДШИ).

В свете этого и меняются задачи на каждой ступени обучения.

На стадии раннего обучения это:

- накопление опыта общения с искусством;
- ознакомление с семантикой языка искусства и базовыми культурными практиками;
- выявление природных задатков и сферы интересов детей;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры чувств.

В рамках основной школы:

- формирование художественной культуры через самостоятельные суждения, размышления, исполнительский опыт;
- повышение художественной грамотности через освоение языка искусства в процессе сотворческого восприятия и практического музицирования;
- развитие универсальных (интеллекта, фантазии, художественного мышления) и специальных способностей (исполнительского и практического опыта);

В рамках предпрофильной и профильной подготовки:

- на осмысление места искусства в жизни каждого обучающегося;
- на самоактуализацию и самоопределение своей культурной и социальной ниши, на овладение основами профессии;
- накопление полученных знаний в области искусств.

Процесс личностного, общекультурного и профессионального развития ребенка осуществляется через поиск новых моделей школ и новых педагогических технологий. В настоящее время общеобразовательная школа, взяв курс на профильность, способна обеспечить подготовку детей к дальнейшему продолжению обучения в области точных, естественных, гуманитарных наук, тогда как область художественного творчества (музыкального) для многих остается закрытой.

Именно школа искусств, в союзе с общеобразовательной школой может обеспечить условия для удовлетворения многообразных и разноуровневых потребностей и возможностей детей общения с искусством.

Образовательная политика ДШИ направлена на наиболее полное удовлетворение образовательных потребностей детей школьного возраста, выполнение социального заказа на образовательные услуги со стороны их родителей с целью формирования социально-активного, культурного, конкурентоспособного человека, который не только может жить в условиях рыночной экономики и правового государства, но и формировать эти условия, создавать и изменять их.

Российское государство также заинтересовано в формировании именно такого человека. Разносторонне образованных людей, которые не только владеют достаточно большим объемом информации, но и умеют ее использовать на производстве и в повседневной жизни, которые ориентированы на непрерывное самообразование, самосовершенствование, требуют современные работодатели.

Современная жизнь уже не может не использовать информационных технологий, поэтому каждый молодой человек, вступающий во взрослую жизнь, обязан владеть компьютером, ориентироваться в сети Интернет, уметь найти необходимую информацию. Поэтому процесс внедрения информационных технологий в образование будет расширяться. Школа искусств не может оставаться в стороне от этого процесса.

В настоящее время изучаемые предметы играют для обучающихся ДШИ разное значение: одним обучающимся они необходимы для получения будущей профессии, другим позволяют приобрести базовые знания, третьим дают возможность овладеть инструментом познания смежных учебных дисциплин и, наконец, четвертым могут быть помощниками в общеразвивающем, общекультурном плане развития личности. Наиболее востребованы со стороны детей и их родителей такие образовательные услуги ДШИ, как обучение игре на гитаре, фортепиано, изобразительному искусству и хореографии. ДШИ помогает становлению ребенка как успешной личности. Так, например, будучи слабо успевающим по основным школьным дисциплинам, он может оказаться в числе лидеров на художественном или музыкальном отделениях.

В связи с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств значительно возрастают необходимость обновления содержания дополнительного образования в сфере культуры и искусства, повышение профессиональной компетентности кадров детских школ искусств.

3.3. Анализ состояния и проблем учреждения

Анализ состояния деятельности школы показывает, что положительным в работе школы являются следующие моменты:

- достаточно стабильный кадровый потенциал;
- 67% педагогов имеют высшую и 1 квалификационную категории;
- 53% педагогического состава имеет высшее образование;
- односменность режима работы, шестидневка;
- в ДШИ учатся дети тех родителей, которые сами окончили эту школу;
- повышение творческой активности обучающихся;
- система и координация деятельностью всех структур коллектива администрацией школы;
- соблюдение прав и свобод участников образовательного процесса;
- гражданско – нравственная направленность воспитательной системы.

Эти факторы позволяют выйти школе на более высокую ступень – создание модели адаптивной школы, где в основе лежит личностно – ориентированный подход к ребенку, перейти на обучение по предпрофессиональным программам с учетом ФГТ.

Анализ программно-методического обеспечения школы показал, что в основном все педагоги работают по адаптированным и примерным (типовым) программам музыкальных

школ, предложенным Министерством культуры Российской Федерации, не всегда имея возможность учесть специфические особенности, потребности и ожидания каждого конкретного ребенка. Отсюда и самая большая проблема современного художественно-эстетического воспитания на первоначальном этапе, этапе дополнительного образования детей состоит в том, что ради выращивания одной «звездочки», которая в дальнейшем станет профессионалом, мы можем «потерять» многих будущих просто хороших любителей и ценителей искусства, занимающихся им для себя. Бывает, что после окончания школы ребенок редко подходит к музыкальному инструменту.

Преподаватель должен кооперироваться в своей деятельности с другими специалистами учреждения и родителями в поддержке ребенка. Преподаватель дополнительного образования должен уметь «вырываться» из стереотипов поведения, ориентироваться и приводить в соответствие все имеющиеся ресурсы: действовать здесь и теперь.

В связи с этим обстоятельством, особенностью разработки концепции деятельности школы является учет «особого» результата ее музыкально-педагогической работы, который выражается не столько в усвоении художественных знаний, умений и навыков, сколько в особом эмоциональном переживании художественного содержания, и, как следствие, в освоении системы ценностей мира через приобщение к эмоционально-ценностному опыту поколений.

Анализ деятельности школы позволяет выявить существующие проблемы нынешней школы:

- показатели здоровья и эмоционального благополучия детей неудовлетворительны;
- объективное смещение социальных приоритетов в современном обществе - снижение мотивации к обучению;
- проблемы современного социума - невозможность полноценного семейного воспитания;
- недостаточный опыт коллектива быстрого педагогического реагирования и умения функционировать на основе научного внедрения современных педагогических технологий;
- слабая практическая и деятельностная направленность образовательного процесса;
- не полностью отработаны показатели результативности деятельности преподавателей школы.

В связи с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств значительно возрастают необходимость обновления содержания дополнительного образования в сфере культуры и искусства, повышение профессиональной компетентности кадров детских школ искусств.

Большинство преподавателей ДШИ имеют солидный педагогический стаж, но с другой стороны, проблемой остается старение коллектива и сравнительно небольшой процент молодых педагогов.

Анализ состояния воспитательной работы, складывающейся в ДШИ, показал наличие существующих предпосылок для обеспечения развития и стабильного функционирования учреждения. Вместе с тем, обнаружили ряд проблем, препятствующих ее развитию:

- несмотря на сложившиеся традиции в воспитательной работе в последние годы, эта работа осложняется в силу невозможности ДШИ финансировать все образовательно-культурные и творческие мероприятия;
- необходимо обновление и развитие учебно-материальной и материально-технической базы учреждения.

Анализ состояния финансово-экономической системы, складывающейся в ДШИ, показал наличие существенных предпосылок для обеспечения развития и стабильного функционирования учреждения.

Анализ методического и дидактического обеспечения выявил ряд серьезных недостатков:

- существующий в школе библиотечный фонд нуждается в обновлении, пополнении современной методической литературой;
- аудио материал представлен в недостаточном количестве, но постепенно пополняется дисками.

Таким образом, перевод учебного процесса на использование современного технического оснащения, обновления методической и дидактической базы являются приоритетными задачами, стоящими перед коллективом школы о ближайший период.

В числе основных проблем развития ДШИ является ветхость материально-технической базы учреждения.

Материально – техническая база учреждения нуждается в срочном обновлении. Устаревший фонд музыкальных инструментов требует замены более чем на 60 процентов. К сожалению, на оснащение материально – технической базы выделяется катастрофически мало средств из бюджета, учреждение может рассчитывать только на благотворительные взносы.

Все выявленные в ходе анализа проблемы влияют на качество образования выпускников, их адаптацию к современной социальной среде.

С другой стороны, школа не обеспечивает полностью противоречия между массовым характером обучения и индивидуальным способом усвоения знаний.

В связи со всем вышесказанным считаем необходимым и приемлемым создание модели адаптивной школы.

IV. Концептуальный проект желаемого будущего состояния школы

4.1. Миссия, приоритетные направления, цели и задачи ДШИ на 2021-2025 г.г.

В основе концепции развития ДШИ является создание целостного, разноуровневого, многоступенчатого, в определенной логической последовательности выстроенного образовательного пространства, обеспечивающего «сквозное» решение педагогических задач и индивидуализирующее образовательный путь ребенка в условиях свободы выбора.

Главная задача школы на современном этапе – вырастить не просто грамотного человека, а интеллектуально – творческую личность, свободно ориентирующуюся в различных сферах знания и культуры, социально ответственную и глубоко духовную.

В соответствии с этим поставлены задачи школы на 2021-2025 г.г.:

- предоставить каждому обучающемуся школы право выбора вида художественно-эстетической деятельности, уровня сложности и темпа освоения образовательной программы;
- гармонизировать образовательный процесс с природой ребенка, его интересами, потребностями и музыкально-художественными способностями;
- расширить число предметных областей от раннего развития до допрофессиональной подготовки, создать возможность смены типов деятельности для того, чтобы каждый ребенок мог оценить свои интересы, свои возможности в области музыкального искусства, сделать более осознанный профессиональный выбор;
- дать возможность детям выбирать тот круг общения, который соответствует их интересам и творческому развитию.

Исходя из анализа факторов, считаем необходимым:

- выработку и реализацию качественно нового, личностного и развивающе ориентированного образования на основе сохранения и поддержки индивидуальности ребенка;
- создание условий и механизмов внутри школы для возникновения детских, общественных организаций, ученического самоуправления;
- создание условий для осознанного выбора каждым обучающимся своей образовательной траектории.

Необходимо сохранить и увеличить количество обучающихся, а значит найти школе свою "привлекательность" для родителей, обучающихся.

На основе изучения социума школы, учитывая, что в поселке недостаточно учреждений для детей, можно сделать вывод, что необходимо по максимуму привлечь учреждения дополнительного образования, чтобы обеспечить занятость детей по интересам.

Миссия школы: духовно-нравственное развитие подрастающего поколения средствами художественного - эстетического творчества.

Приоритетными направлениями деятельности МБУ ДО ДШИ являются:

- Создание благоприятных условий для личностно-творческой самореализации и ранней профессиональной ориентации обучающихся в различных направлениях художественного образования.
- Создание условий для удовлетворения духовных потребностей жителей пос. Венцы через организацию концертной деятельности обучающихся ДШИ, их родителей.
- Приобщение обучающихся ДШИ к мировой и национальной культуре.
- Содействие и поддержка творчества и профессионального развития музыкально-одаренных детей и подростков.

Достижение цели Программы развития ДШИ осуществляется при решении следующих задач:

- Повышение доступности и качества художественно-образовательных услуг через открытие новых направлений художественного образования, включения разнообразных предметов по выбору.
- Содействие развитию общей и художественной культуры обучающихся.
- Создание условия для личностно-творческой самореализации обучающихся в различных сферах художественной деятельности.
- Воспитание ценностного, бережного отношения обучающихся к культурным традициям через приобщение к лучшим образцам регионального и мирового музыкально-художественного наследия.
- Активное участие творческих коллективов ДШИ в районных, региональных, всероссийских и международных культурных проектах, конкурсах и фестивалях.
- Создание условия для повышения профессиональной компетенции преподавателей ДШИ через организацию, проведение и участие в научно-практических конференциях, конкурсах, фестивалях в различных областях музыкального исполнительства, проведение мастер-классов и семинаров на базе ДШИ.
- Поддержка начинающих музыкантов-исполнителей и детских творческих коллективов через их активное привлечение к концертной и просветительской деятельности ДШИ, участие в конкурсах и фестивалях профессионального мастерства.
- Координация концертной деятельности творческих коллективов через осуществление совместных творческих проектов, организацию и проведение концертов для различных групп населения.
- Улучшение материально-технической базы.

4.2. Обоснование целесообразности программы и необходимости решения проблем программными методами

В 2020 году в целом был завершен один из сложных этапов жизни ДШИ, который потребовал неимоверных усилий в стабилизации учебного процесса в школе, что было связано с открытием новых образовательных направлений, оборудованием классных аудиторий, оформлением интерьера и т.п., в результате чего школа приобрела достойный облик.

Ретроспективный взгляд на педагогическую деятельность коллектива, в целом, свидетельствует о профессиональном мастерстве педагогов, добивающихся высоких результатов. Казалось бы, дипломы лауреатов, победы на конкурсах могли бы успокоить коллектив и поставить процесс на «автопилот» (т.е. конвейер, воспроизводство), но преподаватели полны творческих сил и готовы к инновациям. Большой опыт работы коллектива позволяет сделать вывод, что в современных программных требованиях

учитывается тот факт, что контингент учащихся разнолик и множествен и предполагает разноуровневую подготовку, как узкопрофессиональную, так и общехудожественную. Разноуровневый подход подкреплён материально-техническим обеспечением, методическими работами по образовательным программам по уровню развития обучающихся.

Установка всех обучающихся на дальнейшую исполнительскую деятельность не соответствует уровню желаний и возможностей детей. Далеко не все выпускники ДШИ выбирают своей будущей профессией – профессию музыканта и нацелены на дальнейшее обучение по выбранной специальности.

Тогда возникает вопрос: нужно ли в массовом порядке заниматься с детьми искусством в условиях узкопрофессиональной направленности?

Искусство выполняет многообразные функции в качестве участника и организатора процессов социального общения, оно транслирует и обеспечивает эмоционально-ценностный и духовный опыт людей, диалог эпох и культур в пространстве и во времени. Именно поэтому оно необходимо для каждого человека в образовательной системе. Вопрос состоит лишь в том, в какой мере и на каком уровне необходимо овладение основами художественной культуры каждому человеку. Здесь следует выделить две стороны, граница которых условна:

1. Искусство, художественная деятельность как механизм развития духовной культуры (для себя – самодетельность).

2. Искусство как профессия (род трудовой деятельности, являющийся источником существования).

Исходя из этого, педагогический коллектив ДШИ ставит перед собой цель не только обучить профессиональному владению музыкальным инструментом, но и дать каждому обучающемуся разносторонние знания художественно – эстетической направленности. Для этого преподавателями школы были разработаны дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы. Также для достижения данной цели разработан целый комплекс мероприятий, который позволит охватить художественно – эстетическим образованием контингент обучающихся с 6 до 18 лет.

Для этого необходимо:

- провести мониторинг индивидуальных и календарно-тематических планов работы с обучающимися,
- обновить содержание художественного музыкального образования в связи с открытием новых отделений;
- совершенствовать систему учебно-воспитательного процесса, направленную на предоставление обучающимся разностороннего базового образования в сочетании с вариативными компонентами,
- определить оптимальную модель выпускника детской школы искусств в соответствии с уровнем освоения образовательных программ:
 - уровень общего художественно-эстетического образования;
 - повышенный уровень (реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ);
 - уровень дошкольной подготовки (общее раннее эстетическое развитие детей)
- обеспечить условия для продолжения профессионального обучения музыкально-одаренных обучающихся,
- обеспечить стабильность контингента обучающихся ДШИ через воспитание устойчивого интереса к музыкальному искусству и создание благоприятной среды для успешного формирования личности обучающегося,
- создать условия для профессионального роста педагогических кадров и успешного внедрения и распространения педагогического опыта,
- обеспечить укрепление материально-технической базы школы.

Концепция развития ДШИ строится на следующих принципах:

- *Принцип целостности* способствует организации собственно образовательного процесса и его содержания как непрерывно развивающейся деятельности обучающегося по освоению определенной области художественной культуры.
- *Принцип комплексности* способствует проявлению интегративных качеств образовательного процесса и раскрывается в особой организации деятельности на основе интегрирования содержания и форм образовательного процесса, взаимосвязи предметных областей.
- *Принцип многоуровневости* способствует выстраиванию логики, образовательного пространства по этапам (ступеням) с учетом целесообразных функций каждой ступени и с прогнозированием результатов.
- *Принцип вариативности* обеспечивает свободу выбора индивидуальной траектории образования на основе разработки различных вариантов образовательных программ, модулей, технологий, дифференцированных по содержанию в зависимости от возраста, исходного уровня развития, индивидуальных особенностей, специальных способностей, интересов и потребностей детей и подростков.
- *Принцип раннего вхождения* в художественно-эстетическую деятельность способствует раннему эстетическому развитию, социальной адаптации детей, активизации познавательной и творческой активности.
- *Принцип ранней профессиональной ориентации* способствует ускорению процесса адаптации детей и юношества, самопознания и самореализации.
- *Принцип открытости*, с одной стороны, способствует приему в школу всех детей, с другой, расширяет возможности поступления, выхода и перехода на различные ступени дополнительного образования детей.

V. Основные направления и этапы осуществления инновационных процессов по реализации «Программы развития МБУДО ДШИ на 2021 – 2025 г.г.»

5.1. Основные направления развития образовательного процесса

Организация образовательного процесса являет собой совокупность педагогических средств реализации задач в обучении, воспитании и развитии детей. Содержание образования определяется учебными планами и реализуемыми образовательными программами.

Основными направлениями образовательного процесса на 2021 – 2025 год являются:

- совершенствование учебных планов и программ по предметам,
- открытие новых отделений и специальностей.

Развитие творческих способностей обучающихся

- привлечение обучающихся к творческим конкурсам в школе и вне;
- модулирование учебно-воспитательного процесса как системы, помогающей саморазвитию, самоопределению личности;

Система взаимодействия и сотрудничества с семьей и социумом

- повышение психолого-педагогических знаний родителей через лекции, концерты, открытые уроки, групповые мероприятия, индивидуальные консультации;
- вовлечение родителей и общественности в учебно-воспитательный процесс через:
 - родительские собрания;
 - организации совместных творческих дел;
 - помощь в укреплении материально-технической базы.
- участие родителей и общественности в управлении школой через:
 - Совет школы.

Основные направления воспитательной работы:

- гражданско – нравственное;
- нравственно-патриотическое;
- культурно-эстетическое;

- формирование положительных привычек;
- познавательная деятельность;
- совершенствование структуры ученического самоуправления.

5.2. Изменения в культурно-досуговой деятельности школы

Одной из составляющих культурно-досуговой деятельности, кроме создания условий для развития общей культуры и раскрытия творческого потенциала детей, является систематическая работа по созданию положительного имиджа ДШИ, осознания статуса школы как части социокультурного пространства поселка и района.

За годы существования в школе сложились свои традиции, касающиеся и культурно-досуговой деятельности. Сложились устойчивые творческие связи с различными учреждениями образования и культуры.

Изменения в культурно-досуговой деятельности, осуществляемой ДШИ направлены на:

- расширение связей с учреждениями образования и культуры;
- поиск и освоение новых сценических площадок;
- разработку и осуществление новых творческих проектов, объединяющих школы района;
- реализацию творческих проектов в рамках партнерства с другими учреждениями;
- создание концертных программ, ориентированных на разные возрастные группы;
- разработку культурно-просветительских циклов для детей дошкольного и школьного возраста.

5.3. Обновление методической работы

Основным направлением методической работы в школе является анализ форм и методов образовательного процесса с целью выявления наиболее эффективных в условиях конкретного учреждения, педагогического коллектива и сложившегося контингента обучающихся.

Среди приоритетных направлений необходимо выделить обеспечение учебно-воспитательного процесса методическими и дидактическими материалами.

Для достижения поставленных целей на период развития ДШИ необходима творческая переработка накопленного педагогического опыта и его обогащение, что требует решения следующих задач:

- систематизация работы методической службы, знакомство преподавателей с новейшей литературой, методическими пособиями, разработками, технологиями;
- разработка и внедрение аналитико-диагностического обеспечения образовательного процесса;
- разработка новых дополнительных образовательных программ;
- совершенствование информационного пространства Школы;
- обновление и совершенствование работы с педагогическими кадрами;
- создание рабочих групп для разработки творческих проектов.

5.4. Кадровый состав и развитие материально – технической базы

Уровень профессиональной компетенции преподавателей школы высокий, поэтому есть смысл наработки и методические материалы выносить на уровень зональных мероприятий. Необходимо и дальше обобщать накопленный педагогический опыт.

Почти половина преподавательского состава являются пенсионерами. Для возможности дальнейшего развития учреждения необходимо обновление кадров. Планируется привлечение для работы в школе молодых специалистов.

Основные направления работы с педагогическими кадрами:

- изучение и обобщение педагогического опыта;
- помощь в подготовке к участию в профессиональных конкурсах;
- работа в рамках методических объединений;
- повышение профессиональной компетентности и правовой грамотности;

- оказание помощи в подготовке к аттестации;
- своевременное информирование о новых нормативных документах.

Задачи:

- создавать условия для творческой работы и для роста профессионального мастерства преподавателей через повышение уровня квалификации;
- совершенствовать систему поощрения творчески активно работающих сотрудников;
- создать комфортные здоровьесберегающие условия для повышения профессионального мастерства, через обеспечение оптимальной нагрузки;
- совершенствование методической работы;
- создание психологических комфортных условий;
- формирование нового профессионального мышления.

Материально – техническая база учреждения нуждается в обновлении.

Задачи:

- совершенствовать качество системы образования, оснащая кабинеты наглядными, раздаточными, дидактическими материалами, пособиями и другими интерактивными средствами;
- систематизировать работу над творческим развитием личности, уровнем воспитанности и здоровьем обучающихся;
- оснастить кабинеты современной аппаратурой.

5.5. Меры по реализации «Программы развития МБУ ДО ДШИ на 2021 – 2025 г.г.»

Этапы реализации Программы:

- Подготовительный этап (2021-2022)
- Основной этап (2023-2025)

I этап. Подготовительный: 2021-2022 годы

На первом этапе (2021-2022 годы) ставятся **задачи:**

- анализ деятельности ДШИ на начало действия Программы за предыдущие три года,
- разработка структуры единого информационного образовательного пространства ДШИ,
- обучение преподавателей ДШИ новым технологиям,
- создание необходимых условий для образования и повышения эффективности обучения обучающихся,
- выявление социального заказа на дополнительные образовательные услуги в современных условиях,
- поиск новых форм работы с обучающимися, родителями
- обеспечение высокого уровня доступности информации (в рамках организации учебно-воспитательного процесса) для каждого члена коллектива: преподавателей, обучающихся и родителей.
- улучшение и обновление материально-технической базы.

Развитие предполагается по **двум направлениям:**

- Развитие методического и информационного обеспечения.
- Развитие материально-технической базы.

II этап. Основной: 2023-2025 годы

На втором этапе (2023-2025 годы) ставятся следующие **задачи:**

- реализация мероприятий, направленных в основном на внедрение и распространение результатов, полученных на предыдущих этапах.
- практическая реализация приоритетных направлений, расширение дополнительных образовательных услуг.

План мероприятий по реализации Программы развития

Направления	Сроки реализации
Укрепление материального обеспечения	
Разработка плана мероприятий по материально-техническому обеспечению	Директор, Зам директора по УВР и УМР, ежегодно

образовательного процесса	
Система управления	
Разработка кадровой политики	Директор, Зам директора по УВР и УМР
Организация информационного обеспечения	Директор, Зам директора по УВР и УМР, ежегодно
Образовательная деятельность	
Мониторинг востребованности дополнительных образовательных услуг, анкетирование участников образовательного процесса	Зам директора по УВР и УМР, ежегодно
Реструктуризация учебных планов	Зам директора по УВР и УМР 2021-2022
Контроль над осуществлением образовательной деятельности	Зам директора по УВР и УМР, в течение учебного года
Разработка и внедрение новых дополнительных образовательных программ	Зам директора по УВР и УМР, 2021-2022 год
Дальнейшая работа по структурированию программно-методического и дидактического обеспечения содержания деятельности школы искусств, обеспечивающих приоритет образовательной деятельности детей	Зам директора по УВР и УМР, педагогический совет ежегодно
Организация совместных мероприятий по изучению и трансляции педагогического опыта с ОУ Кропоткинского ЗМО	Директор, Зам директора по УВР и УМР, ежегодно
Консультационная помощь родителям	Администрация, преподаватели в течение учебного года
Социокультурная и досуговая деятельность	
Разработка и осуществление плана концертных и выставочных мероприятий	Администрация, преподаватели ежегодно
Проведение родительских собраний, классных концертов	Администрация, преподаватели ежегодно
Участие в фестивалях и творческих конкурсах	Преподаватели, в течение учебного года
Поиск новых концертных площадок	Администрация, преподаватели 2021-2022
Повышение профессиональной компетенции педагогических работников	
Обучение на курсах повышения квалификации	Директор, зам.директора по УВР и УМР, преподаватели согласно плана КУМЦ г. Краснодар
Сопровождение аттестации педагогических работников	Зам директора по УВР и УМР ежегодно
Участие педагогических работников в профессиональных творческих конкурсах	Администрация, ежегодно

Сроки и этапы реализации Программы развития

І этап 2021-2022 годы	
Реализация Программы развития	1.Создать условия для развития образовательной среды ДШИ: эстетический образ школы, техническое обеспечение, комфортный психологический микроклимат, активизация использования здоровьесберегающих технологий, профессиональное развитие педагогических кадров, связь с внешней средой 2.Анализ работы педагогического коллектива в соответствии с целью дальнейшего развития школы
Содержание деятельности педагогического коллектива	1.Проведение методических советов, семинаров – практикумов, открытых уроков, педагогических чтений, педагогических советов с целью изучения педагогического опыта работы преподавателей 2.Продолжение изучения передового педагогического опыта 3.Проведение аттестации педагогических кадров 4.Обсуждение проблем реализации Программы на заседаниях методических объединений всех отделений ДШИ
Создание условий для профессионального роста педагогических кадров и успешного внедрения распространения педагогического опыта	1.Повышение квалификации преподавателей, участие в мастер – классах и семинарах, стажировки 2.Участие преподавателей в зональных и краевых конкурсах педагогического мастерства 3.Повышение квалификации преподавателей согласно плану КУМЦ г. Краснодар
Работа с родителями	1.Проведение родительских собраний с целью анализа и выявления недостатков работы школы в условиях реализации Программы 2.Привлечение родителей к совместной работе по решению вопросов, связанных с учебной, воспитательной, концертной, конкурсной деятельности ДШИ
Работа с обучающимися	1.Индивидуальная работа с группой выявленных одарённых детей. Создание условий работы по индивидуальным планам. 2.Осуществление профориентационной работы на музыкальные, художественные, хореографические отделения профильных ОУ.
Выявление одаренных детей в сфере музыкального, хореографического, художественного искусства и обеспечение условий для их дальнейшего образование и творческого развития	1.Участие обучающихся в общешкольных, муниципальных, региональных, всероссийских и международных фестивалях, конкурсах, выставках 2.Выдвижение одаренных детей на стипендии главы администрации Гулькевичского района
Развитие материально-технической базы	1.Приобретение музыкальных инструментов и звуковой аппаратуры 2.Приобретение наглядного материала для художественного отделения 3.Косметический ремонт в помещениях 4.Приобретение компьютерной и множительной техники, аудио аппаратуры
Комплекс организационных мероприятий	1.Доработка учебных планов, составление дополнительных образовательных программ по новым видам учебной деятельности. 2.Оснащение кабинетов техническими средствами обучения. 3.Создание эстетической среды в школе.

	4.Создание психологически комфортного микроклимата в педагогическом коллективе.
Контроль хода выполнения Программы	1.Систематическое подведение итогов работы школы по проблемам выполнения Программы, совещания при директоре, завуче, на педагогическом совете. 2.Проведение контрольных срезов, тестов, итоговых контрольных работ, академических концертов, с целью выявления творческой активности обучающихся.
Анализ и регулирование выполнения Программы	1.Анализ итогов работы по выполнению плана реализации Программы, оценка деятельности педагогического коллектива и обучающихся. 2.Анализ итогов работы по первому этапу Программы.
II этап 2023 – 2025 годы	
Реализация Программы развития	1.Внедрение обновленных учебных планов, программ. 2.Пересмотреть содержание преподавания ряда профильных дисциплин.
Содержание деятельности педагогического коллектива	1.Корректировка содержания обучения. 2.Совершенствование методической работы. 3.Обмен опытом педагогической работы: семинары, конференции. 4.Проведение аттестации педагогических работников с целью присуждения им квалификационной категории. 6. Курсы повышения квалификации педагогических работников
Совершенствование системы учебно-воспитательного процесса.	1.Открытие новых отделений и специальностей, программное обеспечение учебного процесса, введение и применение адаптированных образовательных программ 2.Качественное преобразование педагогического процесса, повышения профессиональной компетенции педагогов, содержательное наполнение форм работы и деятельности в МБУ ДО ДШИ 3.Переосмысление технологий обучения, направлений индивидуальной работы
Создание условий для профессионального роста педагогических кадров и успешного внедрения распространения педагогического опыта	1.Повышение квалификации преподавателей, участие в мастер – классах и семинарах, стажировки: 2.Участие преподавателей в районных и институциональных семинарах и круглых столах 3.Повышение квалификации преподавателей согласно графику КУМЦ г. Краснодар 4.Участие преподавателей в конкурсах исполнительского мастерства
Работа с родителями	1.Привлечение родителей для решения учебно-воспитательных задач 2.Проведение родительских собраний 3.Анкетирование родителей обучающихся для исследования проблем организации обучения 4.Систематические творческие отчеты обучающихся и преподавателей перед родителями
Работа с обучающимися	1.Создание творческих детских коллективов 2.Систематическое выявление одаренных детей 3.Создание условий творческого развития для всех обучающихся 4.Организация и проведение конкурсов, олимпиад, фестивалей, выставок для развития творческого потенциала обучающихся

	5.Работа по подготовке к участию обучающихся и творческих коллективов ДШИ к конкурсам разных уровней (зональных, региональных, Всероссийских и Международных)
Выявление одаренных детей в сфере музыкального, хореографического, художественного искусства и обеспечение условий для их дальнейшего образования и творческого развития	1.Участие обучающихся в общешкольных, муниципальных, региональных, всероссийских и международных фестивалях, конкурсах, выставках 2.Выдвижение одаренных детей на стипендии главы администрации Гулькевичского района
Развитие материально-технической базы	1.Пополнение фондов библиотеки 2.Приобретение музыкальных инструментов 3.Приобретение сценических костюмов 4.Создание фонотеки
Комплекс организационных мероприятий	1.Проведение тематических педсоветов с целью проведения анализа выполнения этапов Программы развития 2.Оснащение учебных кабинетов необходимыми техническими и учебными средствами обучения для реализации программных требований 3.Дальнейшее совершенствование исполнительского мастерства творческих коллективов преподавателей и обучающихся ДШИ
Контроль за ходом выполнения Программы	1.Контроль и рефлексивная оценка результатов педагогической и методической деятельности, ее коррекция 2.Подведение результатов учебной работы по различным показателям (абсолютная и качественная успеваемость, количество поступающих в СУЗы, ВУЗы, профильные образовательные учреждения) 3.Результативность участия обучающихся ДШИ конкурсах, олимпиадах, фестивалях разного уровня 4.Определение эффективности использования инновационной педагогической деятельности в условиях модернизации образования
Анализ и регулирование выполнения Программы	1.Анализ итогов работы и оценка деятельности педагогического коллектива, коллектива обучающихся и родителей 2.Выявление основных проблем на перспективу и планирование путей их решения

Выводы о деятельности и перспективы развития

Данная Программа развития МБУ ДО ДШИ пос. Венцы задает перспективы развития и инновационного обновления школы в соответствии с приоритетными направлениями модернизации дополнительного образования.

В представленной программе проведен глубокий проблемно-ориентированный анализ состояния учреждения, выявлены проблемы и перспективы развития, что делает программу обоснованной и целенаправленной.

Анализ результативности Программы развития школы показал следующие тенденции:

- хорошие показатели результатов обучения,
- забота о сохранении здоровья обучающихся,
- положительная динамика количества участников конкурсных выступлений,
- укрепление материально-технической базы школы,
- программно-методическое обеспечение учебного процесса находится на оптимальном уровне

Задачи:

- Формирование системы аналитических показателей, позволяющей эффективно реализовывать основные цели оценки качества образования.
- Обеспечение условий для активизации работы хореографического и художественного отделений.
- Разработка новых программ, методических пособий нового поколения с применением ИКТ (м/литература, сольфеджио).
- Обеспечение учебных кабинетов новейшим оборудованием, новыми цифровыми инструментами (фортепиано), звуковой аппаратурой (эстрадный вокал).