Поступающие дети отбираются в ходе прослушивания с целью выявления творческих способностей (музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти) и определённых физических данных, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ. Для этого проводится:

**- проверка музыкального слуха** (исполнение ребёнком знакомой песенки, интонирование отдельных звуков, определение на слух количества прозвучавших звуков и т.д.);

**- проверка чувства ритма**(простукиваниеили прохлопывание ритмических фигур, предложенных преподавателем);

**- проверка музыкальной памяти** (точное повторение ребёнком пропетой преподавателем небольшой и несложной песенки, попевки, чистое интонирование и точное ритмическое её воспроизведение)

**Критерии оценки на вступительных прослушиваниях:**

Комиссия выставляет оценку по 5-ти бальной системе, в соответствии с показанными способностями.

**Проверка музыкального слуха.**

**Оценка «5»** ставится за чистое интонирование при исполнении знакомой песни и повторении мелодии или отдельных звуков, предложенных преподавателем; эмоциональное и выразительное исполнение приготовленной песни.

**Оценка «4»** ставится **за заминки и неуверенности** при исполнении песни и повторении мелодии или отдельных звуков, предложенных преподавателем.

**Оценка «3»** ставится за **невыразительное** и **неэмоциональное** исполнение песни, **неточное** повторения мелодии или отдельных звуков, предложенных преподавателем;

**Оценка «2»** ставится **за отсутствие** выразительности при исполнении знакомой песни, **неправильном** повторении мелодии или отдельных звуков, предложенных преподавателем.

 **Проверка чувства ритма.**

**Оценка «5»** ставится за правильное, четкое и уверенное простукиваниеили прохлопывание ритмических фигур предложенных преподавателем.

**Оценка «4»** ставится **за заминки** при исполнении ритма, предложенных преподавателем.

**Оценка «3»** ставится за **неточное, неуверенное, многократное** повторение предложенных преподавателем ритмических упражнений.

**Оценка «2**» ставится **за невыполнение**  предложенных заданий.

**Проверка музыкальной памяти**

**Оценка «5»** ставится **за точное повторение** голосом пропетой или сыгранной преподавателем небольшой и несложной песенки или попевки, чистое интонирование и точное ритмическое её воспроизведение; верное нахождение на инструменте услышанного звука, предложенного преподавателем.

**Оценка «4**» ставится **за заминки** при повторении голосом пропетой или сыгранной преподавателем небольшой и несложной песенки или попевки, **ошибку и быстрое исправление** при нахождении на инструменте услышанного звука, предложенного преподавателем.

**Оценка «3»** ставится за **неточное, неуверенное, многократное** повторение предложенных преподавателем заданий; **при наличии двух ошибок из пяти** во время нахождения на инструменте услышанного звука, предложенного преподавателем.

**Оценка «2»** ставится **за невыполнение**  предложенных заданий.

 **Основные критерии оценки**

Комиссия выставляет оценку по 5-ти бальной системе, в соответствии с показанными способностями.

**Проверка музыкального слуха.**

Оценка,,5,, ставится за чистое интонирование при исполнении знакомой песни и повторении мелодии или отдельных звуков, предложенных преподавателем; эмоциональное и выразительное исполнение приготовленной песни.

Оценка,,4,, ставится **за заминки и неуверенности** при исполнении песни и повторении мелодии или отдельных звуков, предложенных преподавателем.

Оценка ,,3,, ставится за **невыразительное** и **неэмоциональное** исполнение песни, **неточное** повторения мелодии или отдельных звуков, предложенных преподавателем;

Оценка ,,2,, ставится **за отсутствие** выразительности при исполнении знакомой песни, **неправильном** повторении мелодии или отдельных звуков, предложенных преподавателем.

 **Проверка чувства ритма.**

Оценка,,5,, ставится за правильное, четкое и уверенное простукиваниеили прохлопывание ритмических фигур предложенных преподавателем.

Оценка,,4,, ставится **за заминки** при исполнении ритма, предложенных преподавателем.

Оценка ,,3,, ставится за **неточное, неуверенное, многократное** повторение предложенных преподавателем ритмических упражнений.

Оценка ,,2,, ставится **за невыполнение**  предложенных заданий.

**Проверка музыкальной памяти**

Оценка,,5,, ставится **за точное повторение** голосом пропетой или сыгранной преподавателем небольшой и несложной песенки или попевки, чистое интонирование и точное ритмическое её воспроизведение; верное нахождение на инструменте услышанного звука, предложенного преподавателем.

Оценка,,4,, ставится **за заминки** при повторении голосом пропетой или сыгранной преподавателем небольшой и несложной песенки или попевки, **ошибку и быстрое исправлении** при нахождении на инструменте услышанного звука, предложенного преподавателем.

Оценка ,,3,, ставится за **неточное, неуверенное, многократное** повторение предложенных преподавателем заданий; **при наличии двух ошибок из пяти** во время нахождения на инструменте услышанного звука, предложенного преподавателем.

Оценка ,,2,, ставится **за невыполнение**  предложенных заданий.