

**ОТДЕЛ КУЛЬТУРЫ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГУЛЬКЕВИЧСКИЙ РАЙОН
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**

СОГЛАСОВАНО

Исполняющий обязанности
начальника отдела культуры
администрации муниципального
образования Гулькевичский
район Краснодарского края



24 марта 20*25* г.

Н.Н. Матлашевская Н.Н. Матлашевская

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДШИ
пос. Венцы муниципального
образования Гулькевичский
район Краснодарского края



24 марта 20*25* г.

Е.В. Вовк Е.В. Вовк

Принята на заседании
педагогического совета
МБУ ДО ДШИ пос. Венцы
Протокол № 3
от «*24*» *марта* 20*25* г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

**МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ ПОС. ВЕНЦЫ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГУЛЬКЕВИЧСКИЙ РАЙОН**

2025 год.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Цели освоения образовательной программы школы:

- развитие творческих способностей учащихся со средними данными (в рамках образовательного процесса);
- создание условий обучения способным и одаренным детям для наиболее полной реализации способностей ученика;
- овладение необходимым минимумом знаний, исполнительских умений и навыков; повышение мотивации обучения через участие в конкурсах, фестивалях;
- профессиональная направленность обучающихся;
- воспитание грамотных любителей и слушателей музыки; посетителей выставок, музеев. наиболее способных учащихся подготовить к поступлению в средние профессиональные музыкальные и художественные учебные заведения;
- организация досуга детей, повышения качества образовательного процесса в соответствии с приоритетами современной образовательной политики и потребностями заказчиков образовательных услуг.
- создание необходимых условий для всестороннего комплексного обучения и воспитания творческой личности

Задачи освоения образовательной программы школы:

- стимулирование исполнительского мастерства учащихся, совершенствование детского коллективного творчества;
- внедрение инновационных моделей предъявления результатов образования;
- воспитание морально-нравственных ценностей обучающихся на примерах классического искусства и народного творчества. Эстетическое воспитание личности, посредством воплощения индивидуальных качеств и способностей каждого ребенка в творческих работах учащихся. Воспитание чести и достоинства гражданина России, воспитание любви к родному краю и своей малой Родине;
- популяризация классической и народной музыки в учреждениях и организациях посёлка и района;
- повышение интереса родителей к музыкальному образованию, способствующее повышению качественного набора детей в ДШИ;
- приобщение детей к музыкальному и художественному искусству, привитие им интереса и любви к серьезной музыке, живописи; понимание народного, классического и современного творчества;
- формирование музыкально-исполнительских умений и навыков игры на инструментах; выявление и профессиональная ориентация одаренных детей;
- развитие творческой личности каждого ребенка независимо от его способностей; приобщение детей к сокровищнице музыкального и художественного искусства;
- формирование, через общение с искусством, эстетических идеалов, положительных нравственных качеств, внутреннего духовного мира и общей культуры;
- формирование, в процессе обучения, познавательной активности, умения приобретать и творчески применять полученные знания в содержательном досуге; воспитание детей активными пропагандистами искусства;
- модернизация содержания образовательного процесса за счет внедрения современных концептуальных подходов и инновационных технологий в сфере искусства, культуры и художественного образования;
- воспитание ценностного, бережного отношения обучающихся к культурным традициям через приобщение к лучшим образцам национального и мирового музыкально-художественного наследия;
- внедрение информационных технологий (компьютерные технологии, мультимедиа технологии, электронной музыки);
- поддержка начинающих музыкантов-исполнителей, юных художников и детских творческих коллективов через их активное привлечение к концертной и просветительской деятельности;

- создание условий для оптимального развития и творческой самореализации художественно одаренных детей, участие в конкурсах, фестивалях, выставках, олимпиадах;
- профессиональная ориентация учащихся в сфере искусства, культуры, формирование готовности к продолжению художественного образования;
- приобщение к духовной культуре через практическую, творческую деятельность; организация содержательного культурного досуга города, через организацию концертно-выставочной деятельности;
- создание условий для повышения профессиональной компетенции педагогов через организацию, проведение и участие в научно-практических конференциях, конкурсах, фестивалях, олимпиадах, выставках; участие в мастер-классах и семинарах, как на базе школы, так и за ее пределами, создание условий для развития мотивации к научной, учебно-методической, педагогической и исполнительской деятельности;
- осуществление PR - деятельности через установление контактов со средствами массовой коммуникации, общественными организациями.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Результат образовательного процесса – выпускник детской школы искусств, поэтому требования к уровню подготовки выпускника являются важной частью общих требований к содержанию образования.

Уровень подготовки обучающихся в дополнительном образовании детей - это достигнутая степень индивидуального развития, сформированность определенных качеств личности и способностей решать разнообразные задачи определенной степени сложности. То есть для учреждений дополнительного образования детей понятие «выпускник» корректируется целевым предназначением их деятельности - развивать мотивы личности к познанию и творчеству, обеспечивать необходимые условия для личностного развития, укрепления здоровья, творческого труда и профессионального самоопределения. Следовательно, проблема определения понятия «выпускник» здесь не сводится к объему усвоенных знаний, умений и навыков, а будет включать опыт творческой деятельности по решению новых проблем, требующих самостоятельности и заинтересованности.

Выпускник учреждения дополнительного образования детей - личность, реализующая свой целевой выбор в области деятельности или знания, в уровне ее освоения, мотивах и ценностных ориентациях через приобретение собственного опыта культурной деятельности.

Таким образом, качественное образование — это образование, которое обеспечивает ребенку свободу выбора, право самоопределения и способы эффективного действия в любых обстоятельствах.

В связи с вышесказанным, требования к уровню подготовки выпускника учитывают следующие показатели:

- степень овладения знаниями, умениями, навыками,
- показатели личностного развития.

Показателями развития личности выпускника детской школы искусств, как результата образования, являются:

- сформированность познавательных интересов и потребностей, устойчивой мотивации к художественной деятельности;
- развитие интеллектуальной сферы ребенка, волевых и эмоциональных качеств, достаточных для осуществления практической деятельности в различных видах искусств, как в самой детской школе искусств, так и после ее окончания.

Таким образом, уровень подготовки выпускника детской школы искусств определяется с учетом: вида искусства, уровня освоения ОП, видов деятельности, результата обучения (овладение знаниями, умениями, навыками), личностного развития.

3. РЕЕСТР ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ, РЕАЛИЗУЕМЫХ ШКОЛОЙ

№ п/п	Образовательные программы	
	Наименование	Нормативный срок
1	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» для поступающих от 6,6 до 9 лет	8 (9) лет
2	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» для поступающих от 6,6 до 9 лет	8 (9) лет
3	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» для поступающих от 10 до 12 лет	5 (6) лет
4	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» для поступающих от 6,6 до 9 лет	8 (9) лет
5	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» для поступающих от 10 до 12 лет	5 (6) лет
6	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» для поступающих от 6,6 до 9 лет	8 (9) лет
7	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» для поступающих от 10 до 12 лет	5 (6) лет
8	Адаптированная дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства (для детей с ограниченными возможностями здоровья)	5 лет
9	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства для поступающих от 6 до 18 лет	5 (2) лет
10	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области хореографического искусства для поступающих от 6 до 18 лет	5 (3) лет
11	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства для поступающих от 6 до 18 лет	5 лет
12	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства для поступающих от 6 до 18 лет	4 года

4. КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК (годовой календарный график, график образовательного процесса будет разработан в соответствии с регламентированием учебного процесса в общеобразовательных учреждениях до 29.08.2025 г.)

5. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Промежуточная аттестации обучающихся

8.1. Целями аттестации являются:

установление фактического уровня знаний обучающихся по предметам учебного плана для каждой специальности, их практических умений и навыков;
соотнесение этого уровня с требованиями, нормами образовательного учреждения, заложенных в реализуемых программах;

контроль выполнения образовательных программ и календарно-тематического плана изучаемых предметов.

8.2. Промежуточная аттестация включает в себя поурочное, почетвертное, полугодное и переводное оценивание результатов успеваемости ученика.

8.3. Школа искусств самостоятельна в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации обучающихся.

8.4. Важным элементом учебного процесса в школе искусств является систематический контроль успеваемости обучающихся. Основными видами контроля успеваемости обучающихся являются: текущий контроль успеваемости обучающихся, промежуточная аттестация обучающихся.

8.5. Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются: систематичность, учёт индивидуальных особенностей обучаемого, коллегиальность.

8.6. Каждый из видов контроля успеваемости имеет свои цели, задачи и формы.

Текущий контроль успеваемости обучающихся направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения обучающихся к изучаемому предмету, на организацию регулярных домашних занятий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала; имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности обучающихся. Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет. Текущий контроль осуществляется регулярно в рамках расписания занятий обучающихся и предполагает использование различных систем оценивания. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные, полугодные, годовые оценки.

8.7. Промежуточная аттестация определяет успешность развития обучающихся и усвоение им образовательной программы на определённом этапе обучения. Зачёты и просмотры проводятся в течение учебного года. Зачёты могут быть дифференцированные и недифференцированные (в зависимости от применяемой системы оценок) с обязательным методическим обсуждением, носящим рекомендательный аналитический характер.

Академические концерт (переводной академический концерт, прослушивание, публичное выступление), выставка работ предполагают те же требования, что и зачёты (публичное исполнение сольной программы) и носят открытый характер (с присутствием родителей, обучающихся и других слушателей (зрителей)). Для выявления знаний, умений и навыков обучающихся по предметам, преподаваемым в форме групповых занятий, рекомендуется проводить контрольные уроки не реже одного раза в четверть. Контрольные уроки проводит преподаватель, ведущий данный предмет.

8.8. Система оценок успеваемости обучающихся: пятибалльная система оценок.

8.9. Для форм промежуточной аттестации, определяющих конечные результаты этапа обучения (академические концерты, переводной академический концерт, просмотр) наиболее целесообразно применение пятибалльной системы оценок с методическим обсуждением выступления обучающегося.

8.10. **Критерии оценки:** музыкальность; виртуозные возможности; культура звука; понимание стиля; художественная трактовка и правильно выбранные средства выразительности; ансамблевый строй; культура исполнения; артистичность; сценический вид.

8.11. Оценки обучающихся по всем видам контрольных мероприятий фиксируются в соответствующей учебной документации. Оценки текущего контроля успеваемости обучающегося вносятся в журнал учёта успеваемости и посещаемости, в дневник обучающегося и в общешкольную ведомость (четвертные, годовые оценки). Оценки промежуточной аттестации обучающихся вносятся в отчетную документацию отделения, в индивидуальный план обучающегося, в дневник обучающегося.

8.12. Четвертные и годовые оценки выставляются по результатам текущего контроля успеваемости обучающихся в течение четверти или года, если обучающийся посетил не менее 50% учебных занятий. Вопрос об аттестации обучающихся, пропустивших более 50 % занятий, выносится на рассмотрение педагогического совета.

8.13. Годовая оценка выставляется на основании: четвертных оценок, оценки за выступление на переводном академическом концерте (контрольном уроке), просмотров, совокупности результатов по всем формам промежуточной аттестации в течении года.

8.14. Обучающиеся, освоившие в полном объеме образовательные программы, переводятся в следующий класс. Обучающиеся, не освоившие программу учебного года и имеющие академическую задолженность по одному и более предметам, остаются на повторное обучение в том же классе, либо по решению педагогического совета школы искусств отчисляются из школы. Основания и порядок отчисления учащихся из школы искусств определяются уставом школы.

8.15. Программы всех выступлений обучающихся, а также выводы обсуждений фиксируются в индивидуальных планах обучающихся

8.16. Обучающиеся могут быть освобождены от промежуточной аттестации по состоянию здоровья при успеваемости по всем предметам на основании решения педагогического совета школы.

Итоговая аттестация обучающихся

8.17. **Итоговая аттестация (экзамен)** определяет уровень и качество освоения образовательной программы. Экзамены проводятся в выпускных классах в соответствии с соответствующими учебными планами. Итоговая аттестация проводится по утвержденному директором школы искусств расписанию в мае месяце. Итоговая аттестация проводится с применением дифференцированных систем оценок.

8.18. Оценка итоговой аттестации является одной из составляющих итоговой оценки по данному предмету, фиксируемой в свидетельстве об окончании школы. При неудовлетворительной оценке, полученной обучающимся на итоговой аттестации, не может быть выставлена положительная итоговая оценка по соответствующему предмету. Если экзаменационная оценка ниже, чем годовая, вопрос об итоговой оценке данного обучающегося выносится на рассмотрение педагогического совета.

8.19. Лауреатам, дипломантам и участникам международных, всероссийских, городских конкурсов (текущего учебного года), итоговая оценка предмету в свидетельстве об окончании школы может быть выставлена на основе годовой оценки.

8.20. Обучающиеся могут быть освобождены от итоговой аттестации по состоянию здоровья при успеваемости по всем предметам и на основании решения педагогического совета школы искусств.

8.21. Обучающемуся, заболевшему в период итоговой аттестации, предоставляется право завершить аттестацию в дополнительные сроки, установленные для них школой.

8.22. Система оценок успеваемости обучающихся в выпускном классе - пятибалльная.

8.23. Оценки обучающихся по всем видам контрольных мероприятий фиксируются в соответствующей учебной документации. Оценки контроля успеваемости обучающегося вносятся в журнал учёта успеваемости и посещаемости, в общешкольную ведомость (четвертные, годовые оценки), в отчетную документацию отдела, в индивидуальный план обучающегося, в дневник обучающегося.

8.24. В случае несогласия обучающихся и их родителей с выставленной итоговой оценкой, она может быть пересмотрена. Основанием для пересмотра является письменное заявление родителей, представленное в итоговую аттестационную комиссию на следующий день после экзамена. Приказом директора школы создается экспертная комиссия в составе трех преподавателей, которая в присутствии родителей обучающегося прослушивает программу (выступление) обучающегося; просматривает работы обучающегося и определяет соответствие выставленной оценки фактическому уровню его знаний. Решение комиссии оформляется протоколом и является окончательным.

8.25. Четвертные и полугодовые оценки выставляются по результатам текущего контроля успеваемости обучающихся в течение четверти или полугодия, если обучающийся посетил не менее 50% учебных занятий. Вопрос об аттестации обучающихся, пропустивших более 50% занятий, выносится на рассмотрение педагогического совета.

- 8.26. Выпускникам школы искусств выдаётся документ об образовании в соответствии с лицензией. Форма документа определяется самой школой искусств.
- 8.27. В свидетельстве об окончании школы оценки по предметам вносятся цифрами и в скобках словами: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно).
- 8.28. Документы об образовании подписываются директором школы искусств, заместителем директора по учебно-воспитательной работе и преподавателем по специальности.
- 8.29. Оттиск гербовой печати образовательного учреждения должен быть ясным, чётким, легко читаемым. Подчистки, исправления, незаполненные графы в документах об образовании не допускаются.
- 8.30. Лицам, не завершившим образование в школе искусств, выдаётся справка установленного образца. Не завершившими образование считаются обучающиеся, не прошедшие итоговую аттестацию, либо не имеющие положительную итоговую оценку по одному и более предметам.
- 8.31. К итоговой аттестации допускаются все обучающиеся выпускных классов, освоившие программу не ниже уровня обязательных требований, не имеющие задолженности по предметам учебного цикла и прошедшие предварительные прослушивания и просмотры по специальности.
- 8.32. Итоговая аттестация осуществляется по особому расписанию, утвержденному приказом директора школы. Расписание экзаменов доводится до сведения выпускника не менее чем за две недели до начала итоговой аттестации.
- 8.33. Для проведения итоговой аттестации, приказом директора создается итоговая аттестационная комиссия, в которую входят ведущие преподаватели школы.
- 8.34. Итоговая аттестация обучающихся проводится комиссией, состав которой утверждается приказом директора школы. Председателем аттестационной комиссии является директор школы или его заместитель по учебной работе. Ответственность за организацию и проведение итоговой аттестации по предмету возлагается на председателя экзаменационной комиссии.

6. ИНФОРМАЦИОННОЕ, УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Информационное обеспечение реализации программы:

В ДШИ создан и ведется официальный сайт в сети Интернет: <https://dshivencsi.obr23.ru>. Преподаватели, обучающиеся ДШИ и их родители имеют доступ к федеральным, региональным, муниципальным информационным источникам и электронным образовательным ресурсам, самостоятельно выходя через официальный сайт ДШИ по размещенным полезным ссылкам на Главной странице сайта. Статьи о творческой и культурно-просветительской деятельности МБУ ДО ДШИ пос. Венцы, информация об условиях и сроках приёма документов, вступительных экзаменов на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам регулярно публикуются на официальном сайте ДШИ.

Учебно-методическое обеспечение реализации программы:

Учебно-методическими условиями для реализации образовательных программ являются наличие:

- учебной и методической литературы;
- дидактических материалов;
- фонотеки и видеотеки.

Учебно-методическое обеспечение образовательной программы ДШИ ориентировано на реализацию целей и задач дополнительного образования, возросшие требования к культурно-просветительской работе в современных условиях. Одним из основных компонентов учебно-методического обеспечения педагогического процесса ДШИ являются программы учебных предметов в области музыкального, художественного, хореографического образования, адаптированные к условиям МБОУ СОШ № 13 им. В.В. Горбатко пос. Венцы. Все программы ДШИ разработаны на основе и с учетом

федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (ФГТ), а также примерных типовых программ. Рабочие программы по учебным предметам, разработанные преподавателями школы, рассматриваются на методических секциях, методическом совете и утверждаются педагогическим советом. Качественное освоение всех программ дополнительного образования детей обеспечивается в ДШИ: – необходимыми условиями для проведения занятий (учебные кабинеты для индивидуальных и коллективных занятий, оборудованные в соответствии с необходимыми требованиями организации образовательного процесса в сфере культуры и искусства); – полным комплектом музыкальных инструментов; – фондом натуральных материалов; – костюмным фондом; – библиотечным фондом; – фондом наглядных пособий, нотного и учебно-методического материала, аудио- и видеокассет, DVD-дисков.

Материально-техническое обеспечение реализации программы:

Детская школа искусств пос. Венцы находится в здании МКУ СЦКС с/п Венцы-Заря, общая площадь помещения – 618,2 м², учебная – 500 м². Здание, находится по адресу: 352177 пос. Венцы Гулькевичский район, Краснодарский край ул. Советская, 10
В образовательном процессе используются 15 учебных кабинетов.

Из них:

индивидуальных классов — 8

для групповых занятий - 3

теоретических кабинетов — 2

хореографический зал — 1

выставочно-экспозиционный зал - 1

Наличие музыкальных инструментов и ТСО:

музыкальный центр— 3 шт.

микшерный пульт – 1 шт.

акустическая колонка – 1 шт.

аккордеоны — 3 шт.

балалайка – 6 шт.

баяны — 15 шт.

гитары — 11 шт.

домра – 2 шт.

фортепиано — 8 шт.

рояль — 3 шт.

цифровое пианино — 1 шт.

мелодин – 2 шт.

компьютер — 6 шт.

ноутбук — 2 шт.

принтер — 3 шт.

телевизор — 2 шт.

Материально-техническая база ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Кабинеты для занятий по учебным предметам имеют площади, соответствующие федеральным государственным требованиям. Помещения своевременно ремонтируются, обставлены учебной мебелью. Пианино и рояли регулярно обслуживаются настройщиком музыкальных инструментов.

Техническими условиями для реализации дополнительных образовательных программ, реализуемых в ДШИ, является наличие: хорошо освещенных учебных кабинетов; необходимого оборудования и мебели для ведения учебного процесса; аудио- и видеоаппаратуры.

ДШИ располагает специально оборудованными учебными кабинетами для проведения практических занятий с учащимися. Также имеется библиотека, располагающая достаточным количеством нотной, учебной и методической литературы.

Есть музыкальные инструменты, которые выдаются учащимся во временное пользование для домашних занятий.

В помещениях для занятий изобразительным искусством, установлены раковины с подводкой горячей и холодной воды, классы оснащены мольбертами, имеется натурный фонд.

Руководство ДШИ уделяет большое внимание укреплению материально-технической базы школы:

- приобретаются музыкальные инструменты, мебель, оборудование;
- проводится косметический ремонт;
- приобретаются учебные пособия, нотная и методическая литература.

В здании ДШИ установлена пожарная сигнализация и видеонаблюдение.