

ОТДЕЛ КУЛЬТУРЫ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГУЛЬКЕВИЧСКИЙ РАЙОН КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

СОГЛАСОВАНО

Исполняющий обязанности
начальника отдела культуры
администрации муниципального
образования Гулькевичский район
Краснодарского края

«31» сентября 2026 г.

Н. Н. Матлашевская



УТВЕРЖДАЮ

Исполняющий обязанности
директора МБУ ДО ДШИ
пос. Венцы муниципального
образования Гулькевичский район
Краснодарского края

«31» сентября 2026 г.

И. А. Еременко



ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
МБУ ДО ДШИ пос. Венцы

Протокол № 1

от «30» 09 2026 г.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКОЙ
ШКОЛЫ ИСКУССТВ пос. ВЕНЦЫ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГУЛЬКЕВИЧСКИЙ РАЙОН
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ

2026 год

**по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»**

Утверждаю
Исполняющий обязанности директора
МБУ ДО ДШИ пос. Венцы
И.А. Еременко
"31" марта 2026 г.

Срок обучения – 8 лет

[illegible]

ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1678,5	1086,5			592	1,3,5 ... 15	2,4 ,6 ... 14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10, 14					1	1	1	1		
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	98	49			49	12- 15								1	1/0	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			12,1 4,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4 ... 10,1 4,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,1 5	14				1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5					5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3718,5	1942	1776,5					10	11,5	11,5	13	15	15	16	15,5/14,5	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							32	9									
В.00.	Вариативная часть	444,5	197,5	247													
В.01.УП.01	Ансамбль	165	66		99		4			1	1						1
В.01.УП.02	Специальность и чтение с листа	279,5	131,5			148			1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0/1

Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2023,5			6	7	7	7,5	8	8	9	9/9
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4321	2139,5	2023,5			11,5	12,5	12,5	14,5	15	15	17	17/17
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					37	9								
К.03.00.	Консультации	158	-	158			Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность			64			8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио			40			2	4	4	4	6	6	6	8
К.03.03	Музыкальная лит-ра (заруб. отеч.)			14							2	4	4	4
К.03.04.	Ансамбль			16				2	2	2	2	2	4	4
К.03.04	Конц. класс			4									2	2
К.03.05.	Хоровой класс			24			4	4	4	2	2	2		
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	2	2	2	2	2	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01.	Специальность	1												
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												
Резерв учебного времени		8						1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 7 человек, мелкогрупповые занятия – от 2 до 6 человек, индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Обучающиеся имеют выбор для изучения учебного предмета «Хоровой класс» одно из направлений изучения предмета: - народное хоровое пение или эстрадный вокальный ансамбль. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим

образом: хор из обучающихся 1-3 класса; хор из обучающихся 4-8-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1 класс – по 3 часа в неделю; 2-4 классы – 4 часа в неделю, 5-7 классы – 5,5 час 8 классы – 6 часов в неделю. «Ансамбль» – 2 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1 час в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано» (9 класс)

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, дисциплин	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	594-653	297-313,5	297-339,5					Количество недель аудиторных занятий	
	Обязательная часть	594	297	297					16	17
	Музыкальное исполнительство	363	198	-	66	99			Недельная нагрузка в часах	
ПО.МИ.01.00										
ПО.МИ.01.01.	Специальность и чтение с листа	264	165			99	17		3	3
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль	99	33		66		18		2	2
ПО.ТИМ.02.00.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5

ПО.ТИМ.02.03.	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				297					9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		594	297	297					18	18
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6	-		
В.00.	Вариативная часть	33	16,5	16,5						
В.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	33	16,5			16,5	18		0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				313,5					9,5	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		627	313,5	313,5					19	19
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							7	-		
К.03.00.	Консультации	26	-	26					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность					10			10	
К.03.02.	Сольфеджио				6				6	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04.	Ансамбль				4				4	
К.03.05.	Хоровой класс			2					2	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Исполняющий обязанности директора МБУ ДО ДШИ пос. Венцы

И.А. Еременко

20 26 г.

[illegible]

ПО.01.УП.01.	Специальность	1085	526			559	1,3,5 ...-15	2, 4, 6 ... - 14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	330	165		165		8,10, 12,16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	198	99			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2895	1316	1579					9	9,5	9,5	11,5	11,5	11,5	12	13
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							42	10								
В.00.	Вариативная часть	823	395	461												
В.01.УП.01.	Ансамбль	363	132		231		12,14, 16			1	1	1	1	1	1	1
В.01.УП.02.	Специальность	460	230			230	12,14, 16		1	1	1	1	1	1	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2040					6	7,5	7,5	8	8	8	8	9
Всего максимальная нагрузка с учетом		3718	1711	2040					1	13	13	15	15	15	15	16,

вариативной части:								0							5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						44	10								
К.03.00.	Консультации	196	-	196				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность				62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио			40				2	4	4	4	6	6	6	8
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			14								2	4	4	4
К.03.04.	Ансамбль			68					8	8	8	10	10	12	12
К.03.05.	Сводный хор			12				4	4	4					
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	2	2	2	2	2	2	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Специальность	1													
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													
Резерв учебного времени		8						1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Обучающиеся имеют выбор для изучения учебного предмета «Хоровой класс» одно из направлений изучения предмета: - народное хоровое пение или эстрадный вокальный ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - «Специальность» – 3 часа в неделю;
 - «Ансамбль» – 2-3 классы 0,5 часа в неделю; 4-7 классы 1,5 часа в неделю, 8 класс 2 часа в неделю;
 - «Фортепиано» – 0,5 часа в неделю;
 - «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
 - «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
 - «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», по усмотрению администрации ДШИ могут использоваться на консультации по другим учебным предметам.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«Народные инструменты»



Утверждаю
Исполняющий обязанности директора МБУ ДО ДШИ пос. Венцы
И.А. Еременко
"31" марта 2026г.

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения				
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	1914-2310	874,5-1006,5	1039,5-1303,5					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
									Недельная нагрузка в часах				

	Обязательная часть	1914	874,5	1039,5									
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1155	544,5	610,5									
ПО.01.УП.01.	Специальность	693	330			363	1,3,5, 7	2,4,6, 8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	148,5	66			82,5	4,6,8, 10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история искусств	759	330	429									
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	412,5	165		247, 5		2,4,8, 9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181, 5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		1914	874,5	1039,5					10	11,5	11,5	12	13
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							18	6					
В.00.	Вариативная часть	396	132	264									
В.01.	Специальность	264	132			132			1	1	1	0,5	0,5
В.02.	Ансамбль	132			132		4-10			1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1303,5					6,5	8	8	8,5	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2046	1039,5	1303,5					12	13,5	13,5	13,5	14,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							22	6					

К.03.00.	Консультации	148	-	148				Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность				40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио			28				4	6	6	6	6
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			20				4	4	4	4	4
К.03.04.	Ансамбль			52					12	12	14	14
К.03.05.	Сводный хор			8				8				
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях										
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4										
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2										
ИА.04.02.01.	Специальность	1										
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5										
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5										
Резерв учебного времени		5										

Примечание к учебному плану

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Обучающиеся имеют выбор для изучения учебного предмета «Хоровой класс» одно из направлений изучения предмета: - народное хоровое пение или эстрадный вокальный ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность» – 3 часа в неделю;
- «Ансамбль» – 2 часа в неделю;
- «Фортепиано» – 0,5 часа в неделю;
- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», по усмотрению администрации ДШИ могут использоваться на консультации по другим учебным предметам.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области изобразительного искусства «Живопись»

Утверждаю
Исполняющий обязанности директора
МБУ ДО ДШИ пос. Венцы
И. А. Еременко
"3" марта 2026г.

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3941-4879	1531-1861	2410-3018					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3941	1531	2410					32	33	33	33	33	33	33	33
	Художественное творчество	3291	1284	2007												
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	294	98		196		2,4	6	2	2	2					
ПО.01.УП.02	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2					

ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.04.	Рисунок	891	330		561		8...- 12,16	14				3	3	3	4	4
ПО.01.УП.05	Живопись	825	330		495		7,9...- 15	8 ...- 14				3	3	3	3	3
ПО.01.УП.06	Композиция станковая	693	330		363		7,9...- 15	8 ...- 14				2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	510	247		263											
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	180	82	98			2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	330	165		165		8...- 14					1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					2270				7	7	7	9	9	9	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3801	1531		2270				10,5	11	11	16	16	16	17	18
ПО.03.	Пленэр	140			140											
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140			140		8...- 16				x	x	x	x	x	
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:					2410											
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3941	1531		2410											
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							34	10								
В.00.	Вариативная часть	825	330		495											
В.01	Живопись	330	165		165							1	1	1	1	1
В.02	Декоративно-прикладное искусство	495	165		330							2	2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2905				7	7	7	12	12	12	13	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4766	1861		2905				10,5	11	11	18	18	18	19	20
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							43	10								

К.04.00.	Консультации	113	-	113	Годовая нагрузка в часах											
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование			6				2	2	2						
К.04.02.	Прикладное творчество			6				2	2	2						
К.04.03	Лепка			6				2	2	2						
К.04.04.	Рисунок			20							4	4	4	4	4	
К.04.05.	Живопись			20							4	4	4	4	4	
К.04.06.	Композиция станковая			40							8	8	8	8	8	
К.04.07.	Беседы об искусстве		3					1	1	1						
К.04.08.	История изобразительного искусства			12							2	2	2	2	4	
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1														
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1														
Резерв учебного времени		8						1	1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Прикладное творчество» - по 1 часу в неделю; «Лепка» - по 1 часу в неделю; «Основы изобразительной грамоты и рисование» - по 1 часу в неделю; «Рисунок» - 4-8 классы - по 2 часа в неделю; «Живопись» - 4-8 классы - по 2 часа в неделю; «Композиция станковая» - 4-8 классы - по 2 часа в неделю; «Беседы об искусстве» - 1 класс - 0,5 часа в неделю, 2-3 классы - 1 час в неделю; «История изобразительного искусства» 4-8 классы - по 1 часу в неделю.

3. Занятия пленэра могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе — 1 неделю в июне месяце (кроме 8 классов).

Объем учебного времени, отведенного на занятия пленэром: 3-7 классы — по 28 часов в год. В вариативной части самостоятельная работа планируется также по 1 часу в неделю.

4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области изобразительного искусства «Живопись»

Утверждаю
Исполняющий обязанности директора
МБУ ДО ДШИ пос. Венцы

И.А. Ерменко

2026 г.

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2917-3815,5	1138,5-1468,5	1778,5-2347					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2917	1138,5	1778,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Художественное творчество	2409	990	1419									
ПО.01.УП.01.	Рисунок	891	330		561		2,4,6	8	3	3	3	4	4

ПО.01.УП.02.	Живопись	825	330		495		1,3...- 9	2...- 8	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	693	330		363		1,3...- 9	2...- 8	2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	396	148,5	247,5									
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	132		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1666,5					9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2805	1138,5	1666,5					16	16,5	16,5	17,5	18,5
ПО.03.	Пленэр	112		112									
ПО.03.УП.01.	Пленэр	112			112		4...- 10		x	x	x	x	
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		2917	1138,5	1778,5									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							22	9					
В.00.	Вариативная часть	808,5	330	478,5									
В.01.	Живопись	330	165		165		2,4...- 8		1	1	1	1	1
В.02.	Декоративно-прикладное искусство	478,5	165		313,5				2	2	2	2	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2257					12,5	12,5	12,5	13,5	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3725,5	1468,5	2257					21	21,5	21,5	22,5	23
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							29	9					
К.04.00.	Консультации	90		90					Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4

К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая				40				8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.05.	История изобразительного искусства				8					2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: «Рисунок» - 1-5 классы - по 2 часа в неделю; «Живопись» - 1-5 классы - по 2 часа в неделю; «Композиция станковая» - 1-5 классы - по 2 часа в неделю; «Беседы об искусстве» - по 0,5 часа в неделю; «История изобразительного искусства» - по 1 часа в неделю. В вариативной части самостоятельная работа планируется также по 1 часу в неделю.

3. Занятия пленэра могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе — 1 неделю в июне месяце (кроме 5 классов).

Объем учебного времени, отведенного на занятия пленэром: 2-5 классы — по 28 часов в год.

4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

Утверждаю

Исполняющий обязанности директора

МБУ ДО ДШИ пос. Венцы

И.А. Еременко

"31" марта 2026г.



Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	2927-3357	328	2599-3357					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2927	328	2599					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	2401	65	2336												
ПО.01.УП.01.	Танец	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.02	Ритмика	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.03	Гимнастика	130	65		65		2,4		1	1						
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023			1023		5...-15	6-14			6	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05	Народно-сценический танец	330			330		7...-13	15			2	2	2	2	2	2

[illegible]

	искусства															
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» — от 2-х человек, индивидуальные занятия.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
«Гимнастика» - по 1 часу в неделю; «Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю; «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» в объеме до 100% аудиторного времени.