Дистанционное обучение

Преподаватель по классу фортепиано Ярина А.П.

План дистанционной работы по музыкальному инструменту (фортепиано) на период с 01.05.2020 г. по 31.05.2020 г.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ученик, класс | Дата занятия | Тема занятия, программа | Форма работы с преподавателем, отчёт |
| 1 | Андреев  Артем  1 класс ДПОП(8) | 04.05., 07.05.,11.05., 14.05., 18.05., 21.05., 25.05., 28.05. | Подготовка академической программы,развитие технических возможностей ученика, гаммы, аккорды, Е.Гнесина Этюд До мажор.И.Филипп .Колыбельная. - работа над текстом, штрихами, выразительностью, фразировкой. | Консультации поWhatsApp, контроль выполнение задания, игра на инструменте |
| 2 | Акиншина  Аксинья  1класс ДООП(5) | 06.05., 08.05., 13.05., 15.05.. 20.05., 22.05., 27.05., 29.05. | Подготовка академической программы,развитие технических возможностей ученика, гаммы,упражнения.Е.гнесина.Этюд До мажор.Польская народная песня.Висла.Украинская народная песня- работа над текстом, штрихами, выразительностью, фразировкой. | Консультации поWhatsApp, контроль выполнение задания, игра на инструменте |
| 3 | Цуркан Сергей 1 класс ДПОП(8) | 02.05., 06.05., 13.05., 16.05., 20.05., 23.05., 27.05., 30.05. | Подготовка академической программы,развитие технических возможностей ученика, гаммы,аккорды, упражнения.К.Черни.Этюд До мажор.Ю.Слонов.Полька - работа над текстом, штрихами, выразительностью, фразировкой. | Консультации поWhatsApp, контроль выполнение задания, игра на инструменте |
| 4 | Ремизова  Алина  2 класс ДПОП(8) | 07.05., 12.05., 14.05., 19.05., 21.05., 26.05., 28.05. | Подготовка академической программы,развитие технических возможностей ученика,гаммы,аккрды,упражнения.К.Черни.Этюд До мажор.А.Гедике.Сонатина До мажорЛ.Моцарт Волынка - работа над текстом, штрихами, выразительностью, фразировкой. | Консультации поWhatsApp, контроль выполнение задания, игра на инструменте |
| 5 | Цирулин Артем  2 класс ДПОП(8) | 02.05., 06.05., 13.05., 16.05., 20.05., 23.05., 27.05., 30.05. | Подготовка академической программы,развитие технических возможностей ученика, гаммы,аккорды, арпеджио.С.Майкапар.Пастушок.М.Клементи.Сонатина - работа над текстом, штрихами, выразительностью, фразировкой. | Консультации поWhatsApp, контроль выполнение задания, игра на инструменте |
| 6 | Пильникова  Алла  3 класс ДПОП(8) | 08.05., 12.05., 15.05., 19.05., 22.05.. 26.05., 29.05. | Подготовка академической программы,развитие технических возможностей ученика, гаммы,аккорды, арпеджио.А.Гедике.Сонатина.Д.Штейбельт.Адажио - работа над текстом, штрихами, выразительностью, фразировкой. | Консультации поWhatsApp, контроль выполнение задания, игра на инструменте |
| 7 | Шарова  Виолетта  3 класс ДПОП(8) | 02.05., 06.05., 13.05., 16.05., 20.05., 23.05., 27.05., 30.05. | Подготовка академической программы,развитие технических возможностей ученика, гамм.М.Клементи.СонатинаА.Гедике.Танец - работа над текстом, штрихами, выразительностью, фразировкой. | Консультации поWhatsApp, контроль выполнение задания, игра на инструменте |
| 8 | Трапезанова  София  3 класс ДПОП(8) | 04.05., 08.05., 11.05., 15.05.. 18.05., 22.05., 25.05., 29.05. | Подготовка академической программы,развитие технических возможностей ученика, гаммы,аккорды, арпеджио.Л.Бетховен Сонатсна.А.Хачатурян.Андантино - работа над текстом, штрихами, выразительностью, фразировкой. | Консультации поWhatsApp, контроль выполнение задания, игра на инструменте |
| 9 | Кук  Диана  3 класс ДПОП(8) | 07.05., 12.05., 14.05., 19.05., 21.05., 26.05., 28.05. | Подготовка академической программы,развитие технических возможностей ученика, гаммы,аккорды, арпеджио.К.Черни.Этюд Соль мажор.Селезнев.Ковбой.Ф.Кулау.Сонатина - работа над текстом, штрихами, выразительностью, фразировкой. | Консультации по WhatsApp, контроль выполнения задания,игра на инструменте. |
| 10 | Михайловская Дарья  4 класс ДПОП(8) | 02.05., 08.05., 15.05., 16.05., 22.05., 23.05., 29.05., 30.05 | Подготовка академической программы, развитие технических навыков ученика,гаммы,арпеджио.МюКлементи.Сонатина.Шмитц.Буги-бой- работа над текстом,штрихами,выразительностью, фразировкой. | Консультации по WhatsApp, контроль выполнения задания,игра на инструменте. |
| 11 | Криворотова Дарья  4 класс ДПОП(8) | 08.05., 12.05., 15.05., 19.05., 22.05., 26.05., 29.05. | Подготовка академической программы,развитие технических навыков,гаммы,арпеджиоМ.Клементи.СонатинаДо мажор.С.Майкапар.Колыбельная- работа над текстом,штрихами,выразительностью. | Консультации по WhatsApp,контроль выполнения задания,игра на инструменте. |
| 12 | Малахов  Дмитрий  5 класс ДПОП(8) | 04.05., 08.05., 11.05., 15.05.. 18.05., 22.05., 25.05., 29.05. | Подготовка академической программы,развитие технических навыков,гаммы и арпеджио. Л.Моцарт.Соната До Мажор.Ярума.Река в тебеК.Черни.Этюд- работа над текстом, штрихами, динамическими оттенками,выразительностью,фразировкой. | Консультации по WhatsApp,контроль выполнения задания,игра на инструменте. |
| 13 | Клушина Лилия  5 класс ДПОП(8) | 04.05., 07.05.,11.05., 14.05., 18.05., 21.05., 25.05., 28.05. | Подготовка академической программы,совершенствование технических возможностей,гаммы,арпеджио,аккордыФ.Кулау сонатина До мажор.Л.Бетховен.К Элизе- работа над характером произведений, штрихами, выразительностью. | Консультации по WhatsApp,контроль выполнения задания,игра на инструменте. |
| 14 | Шишова  Алина  6 класс ДПОП(8) | 04.05., 07.05.,11.05., 14.05., 18.05., 21.05., 25.05., 28.05. | Подготовка академической программы,развитие технических навыков,гаммы,арпеджио.К.Черни.Этюд До мажор.СкарлаттиСоната.Д.Шостакович Вальс-шутка- работа над текстом,,динамическими оттенками,штрихами,фразировкой. | Консультации по WhatsApp, контроль выполнения задания,игра на инструменте. |
| 15 | Мельникова Вероника 6 класс ДПОП(8) | 02.05., 07.05., 12.05., 14.05., 16.05., 19.05., 21.05., 23.05., 26.05., 28.05., 30.05. | Подготовка академической программы.совершенствование технических возможностей,гаммы.аккорды,арпеджио.Д.Чимароза.Соната Си-бемоль мажор.Д.Крамер.Танцующий скрипач.К.Черни Этюд До мажор-работа над текстом,штрихами,динамическими оттенками. | Консультации по WhatsApp,  Контроль выполнения задания,игра на инструменте. |
| 16 | Пицхалаурри Виктория 7класс ДПОП(8) | 02.05., 07.05., 14.05., 16.05., 21.05., 23.05., 28.05., 30.05. | Подготовка к академическому концерту,совершенствование технических возможностей,гаммы аккорды ,арпеджио.К.Черни этюд.Л.Бетховен соната№1.С.Прокофьев.Танец рыцарей-работа над текстом,штрихами, выразительностью. | Консультации поWhatsApp.Контроль выполнения задания,игра на инструменте |
| 17 | Цветцих Валерия 5класс ДООП(5) | 04.05., 07.05., 11.05., 12.05., 14.05., 18.05., 19.05., 21.05., 25.05., 26.05., 28.05. | Подготовка выпускной программы.Совершенствование технических возможностей ученика,гаммы,аккорды,арпеджио.К.Черни.Этюд.Э.Григ .В пещере горного короля.Л.Бетховен.К Элизе-работа над текстом,динамическими оттенками,темпом. | Консультации поWhatsApp.Контроль выполнения задания,игра на инструменте. |
| 18 | Анацкая Анна 5класс ДООП(5) | 02.05.. 06.05., 08.05., 13.05., 15.05., 16.05., 20.05., 21.05., 23.05., 27.05., 28.05., 30.05. | Подготовка и совершенствование выпускной программы.К.Черни.Этюд№5ДОмажор,Л.Моцарт.Соната До мажор.И.С.Бах.Инвенция Фа мажор.В.Гиллок.Лунный свет-работа над текстом,динамическими оттенками, темпом. | Консультации по WhatsApp.  Контроль выполнения задания,игра на инструменте. |
| 19 | Питинова Анастасия 1класс ДООП(5) | 06.05., 08.05., 12.05., 13.05., 15.05., 19.05., 20.05., 22.05., 26.05., 27.05., 29.05. | Подготовка академической программы.Развитие технических возможностей ученика.Гаммы,аккорды, арпеджио.А.Николаев.Этюд До Мажор.Л Моцарт.Волынка.А.Гедике.Сонатина.До мажор-работа над текстом,штрихами,фразировкой,выразительностью. | Консультации поWhatsApp.Контроль вы полнения задания,игра на инструменте. |
| 20 | Варина Мирра 1класс ДООП(5) | 06.05., 07.05., 08.05., 13.05., 14.05., 15.05.. 20.05., 21.05., 22.05., 27.05., 28.05., 29.05. | Подготовка академической программы, развитие технических возможностей ученика. Гаммы, аккорды. К. Черни. Этюд До ажор.А.Гедике.Ригодон.С.Майкапар.В садике-работа над текстом,фразировкой,штрихами,выразительностью. | Консультации поWhatsApp.Контроль выполнения задания,игра на инструменте. |
| 21 | Пицхалаури Виктория 7 классДПОП(8).Концертмейстерский класс. | 04.05., 11.05., 18.05., 25.05. | Подготовка программы к концертному исполнению.Е.Крылатов «Крылатые качели».Шаинский «Вместе весело шагать».Работа над текстом,фразировкой,динамическими оттенками,темпом,выразительностью техническими сложностями. | Консультации по скайпу.Контроль выполнения задания,игра на инструменте. |
| 22 | Малахов Дмитрий,Клушина Лилия5,5классДПОП(8).Ансамбль. | 04.05., 11.05., 18.05., 25.05. | Подготовка к концертному исполнению.Фролов «Шутка-сувенир».Работа над техническими трудностями,динамическими оттенками,темпом. | Консультации по скайпу.Контроль выполнения задания,игра на инструменте. |
| 23 | Мельникова Вероника,Шишова Алина,Пицхалаури Виктория6,6,7классДПОП(8).Ансамбль. | 12.05., 19.05., 26.05. | Подготовка к концертному исполнению.Н.Богословский «Марш браконьеров»из к/ф «Пес Барбос и необычный кросс»-работа над текстом,динамические\ми оттенками,техническими трудностями,фразировкой,темпом. | Консультации по скайпу.Контроль выполнения задания,игра на инструменте. |
| 24 | Криворотова Дарья,Михайловская Дарья4,4классДПОП(8).Ансамбль. | 06.05., 13.05., 20.05., 27.05. | Подготовка к концертному исполнению.В.Косма «Игрушка».-работа над текстом,техническими трудностями,темпом,фразировкой,динамическими оттенками. | Консультации по скайпу.Контроль выполнения задания,игра на инструменте. |