

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Детская школа искусств пос. Венцы  
муниципального образования Гулькевичский район

ПРИНЯТО:  
Протокол заседания  
педагогического совета  
№ 5 от «16» августа 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ДЛЯ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ  
РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ  
ЗДОРОВЬЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

## **«Лепка»**

(срок освоения 3 года)

Разработчик программы: преподаватель первой квалификационной категории по классу изобразительного искусства МБУ ДО ДШИ пос. Венцы Игнатченко Тамара Петровна

Рецензент:

Преподаватель высшей квалификационной категории по классу изобразительного искусства МБУ ДО ДШИ пос. Венцы Дмитриева Марина Вадимовна

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» Министерства культуры РФ, Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. №1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

пос. Венцы  
2025 г.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская  
школа искусств пос. Венцы муниципального  
образования Гулькевичский район

Рецензия на общеразвивающую программу по учебному предмету:  
«Лепка», для индивидуальной работы с детьми  
с ограниченными возможностями здоровья.

Разработчик программы – преподаватель по классу изобразительного искусства  
первой квалификационной категории МБУ ДО ДШИ пос. Венцы  
Игнатченко Тамара Петровна.

Общеразвивающая программа по учебному предмету «Лепка» для индивидуальной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья разработана на основе «Рекомендации по организации общеобразовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министра культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Учебный предмет «Лепка» дает возможность расширить и дополнить образование детей при индивидуальной работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Она является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства.

Программа учебного предмета «Лепка» направлена на создание условий для познания учащимися приемов работы в различных материалах, техниках, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка с ограниченными возможностями здоровья, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре.

В заданиях дети на протяжении всего курса обучения учатся организовать свое рабочее место, учатся трудолюбию, дисциплинированности. Знакомясь с различными техниками и видами лепки, учатся создавать своими руками предметы, в которые вкладывают свои знания об окружающем мире, фантазию. Знакомство с традиционными видами лепки также играет важную роль в передаче традиций из поколения в поколение.

Учитывая индивидуальной особенности детей с ограниченными возможностями здоровья, программа предполагает использование разных форм проведения занятий: просмотр тематических фильмов, прослушивание музыки, применение игровых приемов обучения, выполнение индивидуальных работ. По ходу занятий учащийся посещают музеи, выставки, обсуждают особенности исполнительского мастерства профессионалов, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты прикладного творчества.

Общеразвивающая программа по учебному предмету: «Лепка», для индивидуальной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья обеспечивает развитие творческих способностей у детей с ограниченными возможностями здоровья и формирование устойчивого интереса к творческому созиданию.

Программа составлена методически грамотно, часы на освоение учебного материала распределены рационально и рекомендуется к применению в учебном процессе при индивидуальной работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Рецензент:

Преподаватель высшей  
квалификационной категории  
по классу изобразительного искусства  
МБУ ДО ДШИ пос. Венцы

М.В. Дмитриева

Верно:

Директор МБУ ДО ДШИ пос. Венцы

Е.В. Вовк



## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Основные задачи индивидуальных занятий по лепке для детей с ограниченными возможностями здоровья – развитие интереса к предмету и формирование навыков работы в объёме (в пластилине и глине).

Занятия лепкой развивают чувство красоты, пластики, гармонии, развивает образное мышление; воспитывают творческое восприятие

предметов и явлений окружающей жизни, развивает наблюдательность зрительную память, понимание скульптурных материалов и их возможностей.

. За, первый год обучения, учащийся должен усвоить правила внутреннего распорядка в мастерской: научиться убирать свое рабочее место, правильно заворачивать и хранить свою работу, бережно относиться к работам. Необходимо научиться пользоваться стеками, почувствовать свойства пластических материалов. Приобрести первые навыки работы с натуры, построение композиции на основе наблюдений природы и знакомства с лучшими образцами искусства скульптуры.

Программа второго и третьего годов обучения рассчитана на развитие навыков и умений в работе с пластическими материалами.

На изучение предмета отводится два часа в неделю в течение 3-х лет обучения.

Занятия строятся с учетом возрастных и ограниченных возможностей здоровья у учащегося и развивает его художественно-творческие способности. Необходимо практиковать просмотр и обсуждение выполненных заданий. При оценке работ педагог должен руководствоваться следующими критериями:

- общая художественная выразительность;
- самостоятельность и оригинальность замысла;
- содержательность сюжета;
- проявление наблюдательности, воображения;
- степень выполнения учебной задачи;

- владение художественной техникой и материалом.
- Детьми с ограниченными возможностями здоровья.

***Сведения о затратах учебного времени***

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	<b>Затраты учебного времени</b>			Всего часов
	1-й год	2-й год	3-й год	
Годы обучения				
Количество недель	34	34	34	
Самостоятельная работа	68	68	68	204
Аудиторные занятия	68	68	68	204
Максимальная учебная нагрузка	136	136	136	408

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

***Первый класс***

Тема №	Наименование и содержание темы	Кол-во часов
1	Вводная беседа. Предмет – лепка.	2
2	Композиция на свободную тему.	2
3	Декоративная пластина.	4
4	Лепка геометрических тел (шар, куб, конус, цилиндр и др.)	2
5	Лепка овощей и фруктов с натуры.	4
6	Лепка предметов простой формы (мебель для куклы, грибы и др.)	2
7	Однофигурная композиция по собственному замыслу.	4
8	Декоративная композиция «Русский пряник».	4

9	Рельеф «Листья» (дуб, клен).	2
10	Рельеф «Петушок», «Птица на ветке», «Цветок и бабочка», «Рыбки и водоросли».	4
11	Набросок птицы с натуры.	2
12	Композиция «Игрушка».	8
13	Лепка по представлению: «Играющие животные», «Рыбы, которых ты знаешь», «Домашние животные», «Слон и слоненок» и другие.	8
14	Декоративная посуда	8
15	Лепка по представлению «Сказочные персонажи».	8
16	Выполнение в рельефе композиции на свободную тему.	4
	Всего за первый класс	68 часов

### *Второй класс*

Тема №	Наименование и содержание темы	Кол-во часов
1	Наброски фигуры человека с натуры в различных несложных позах.	4
2	Композиция «Цирк».	4
3	Декоративная композиция «Птица», «Рыба».	4
4	Рельеф «Рыбки и водоросли», «Цветок и бабочка».	4
5	Декоративный сосуд.	4
6	Орнаментальный рельеф.	4
7	Композиция на тему окружающей жизни: «Мальчик играет с собакой», «Девочка и кошка» и другие.	8
8	Композиция «Сказка».	8

9	Глиняная игрушка-свиристулька.	6
10	Лепка по наблюдению (по памяти) двух животных различной формы.	2
11	Лепка животных Африки.	4
12	Собака – наш друг.	2
13	Лепка по памяти и представлению других домашних животных (кошка, кролик, корова, лошадь, коза, овца и другие).	4
14	Композиция по воображению в рельефе: «Цыплёнок и бабочка», «Курица с цыплятами», «Попугай на ветке».	4
15	Рельеф «Образцы русского зодчества».	2
16	Композиция на свободную тему.	4
	Всего за второй класс	68 часов

### *Третий класс*

Тема №	Наименование и содержание темы	Кол-во часов
1	Композиция по летним впечатлениям.	2
2	Лепка сосудов соразмерной формы.	4
3	Лепка декоративных сосудов с натуры.	4
4	Лепка декоративных сосудов в форме птиц, животных (по типу Скопинской керамики).	4
5	Этюд животного с натуры.	4
6	Лепка по памяти и представлению фигур животных в движении: «Играющие животные», «Скачущая лошадь», «Бегущая собака».	4
7	Этюд фигуры человека с натуры.	4

8	Лепка фигуры сказочного героя: «Емеля», «Богатырь», «Баба Яга», «Иван-Царевич».	4
9	Лепка по представлению. Былинные персонажи героического характера.	6
10	Композиция из 2-х-3-х фигур на темы: «Два мальчика несут бревно», «Мы сажаем деревцо», «Игра», «Беседа».	4
11	Лепка фигур по памяти на темы: «Рабочие на стройке», «Полевые работы», «Космонавты».	4
12	Лепка по наблюдению и представлению фигуры человека в движении: «Лыжник», «Гимнасты», «Строитель», «Зарядка», «Танец».	6
13	Декоративная композиция.	2
14	Орнаментальный лепной рельеф с декоративными фигурками птиц и животных. Элемент архитектурного декора.	4
15	Декоративная композиция «Изразец».	4
16	Композиция «Сувенир».	4
17	Набросок головы человека.	2
18	Композиция «Человек и животные».	2
	Всего за третий класс	68 часов

**2.** Содержание обучения, соответствует требованиям при индивидуальном обучении учащегося с ограниченными возможностями по предмету: «Лепка», в полном объёме совпадают с модифицированной программой по предмету.

### **3. Список литературы**

- Алексеева В. Что такое искусство.-Вып.1.-М.; Советский художник, 1973.  
 Алексеева В. Что такое искусство.-Вып.2.-М.; Советский художник, 1979.  
 Боголюбов Н. Лепка на занятиях в школьном кружке.- М.; 1979.  
 Выготский Л. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.; Просвещение, 1976.

Глинская И. Изобразительное искусство. Методика обучения в 1-3 классах.- Киев;  
Радянська школа, 1978.

Конышева Н. Лепка в начальных классах. Пособие для учителя (из опыта работы).-  
М.;Просвещение, 1980.

Полунина В. Искусство и дети (из опыта работы учителя).-М.; Просвещение, 1982.  
Яхонт О. Советская скульптура. Пособие для учителей.-М.; 1974