

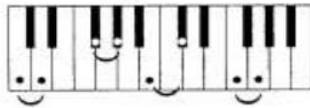
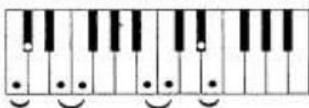
## **Занятие 1 . Тон и полутон.**

ПОЛУТОН

самое узкое расстояние между звуками, две ближайшие клавиши.

TOH

е, образованное двумя полутонами



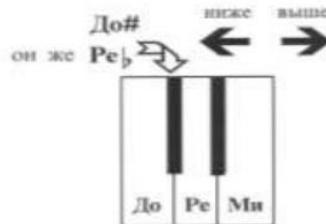
Вспомнить знаки альтерации : диез, bemоль и бекар.

## ЗНАКИ АЛЬТЕРАЦИИ

# диез - повышает ноту на полтона

**б** бемоль - понижает ноту на полтона

 бекар - отменяет действие  
диеза и bemоля



Знаки альтерации бывают ключевые и случайные (встречные)

Ключевые знаки ставятся при ключе перед размером и действуют на протяжении всей пьесы.

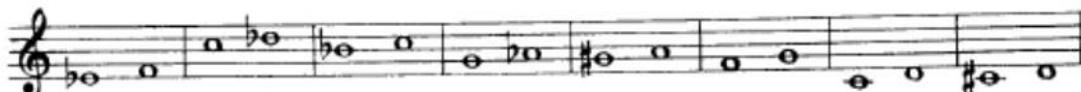
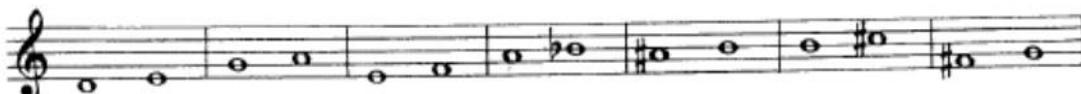
Встречные знаки ставятся перед нотой и действуют на протяжении одного такта.



[Посмотреть видео урок «Тон. Полутон. Диез. Бемоль. Бекар.»](#)

на канале "[Сольфеджио шаг за шагом](#)" с Натальей Юговой (YouTube)  
написать расстояние между нотами ( тон или полутон)

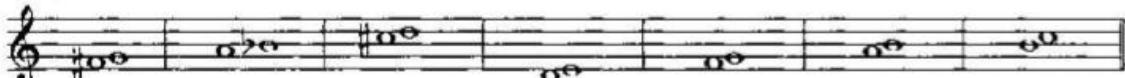
Образец:



Раскрасьте жёлтым цветом и подпишите те **белые клавиши**, между которыми образуется **полутон**.



. Укажите, какое расстояние (тон? полутон?) образуется между данными звуками.



Учебник Баева, Зебряк 1-2 класс (можно скачать в разделе электронная библиотека на сайте) петь номера **90,91**

## Занятие №2 Интервалы

Интервалом называется расстояние между двумя звуками. Интервалы получили свое название от латинского счета:

- 1- прима**
- 2 - секунда**
- 3- терция**
- 4- квартта**
- 5- квинта**
- 6 – секста**

**Посмотреть урок «Интервалы»( [нажать ссылку](#))** на канале "Сольфеджио шаг за шагом" с Натальей Юговой (YouTube)

В разделе **Электронные учебники** на сайте скачать тетрадь для работ Автора Золиной для первого класса, **выполнить задания № 51-53 на стр 26-27**

Петь упражнения, в тональности Фа мажор (это мажорный лад, где тоика нота фа при ключе находится знак сив) закрасить неустойчивые ступени карандашом

1) Напиши гамму Фа мажор (устойчивые ступени — белыми нотами, неустойчивые — чёрными).

I    II    III    IV    V    VI    VII    I    II    III    IV    V    VI    VII    I

2) Напиши устойчивые ступени белыми нотами.

I    II    III    IV    V    VI    VII    I    II    III    IV    V    VI    VII    I

Домашнее задание: учебник «Сольфеджио» Баева, Зебряк № 92, 93 , стр 27 петь

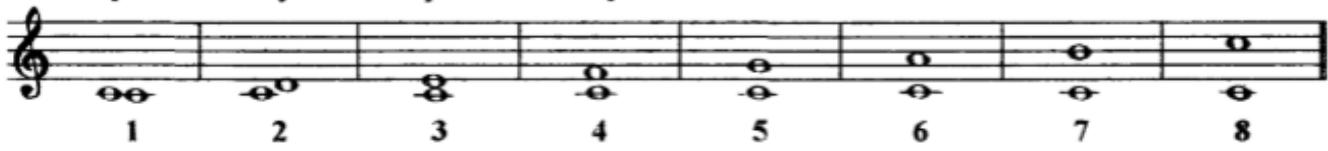
### Занятие 3 Построение интервалов от разных звуков

Чтобы построить интервал от заданного звука необходимо посчитать количество ступеней, входящих в этот интервал. Например от звука "до" необходимо построить кварту - считаем 4 ступени (до, ре, ми, фа). Соответственно квarta от звука "до" будет *до-фа*.

**Постройте все интервалы от данных звуков вверх.**

Образец:

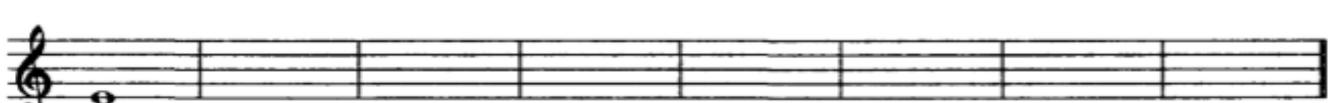
Прима   Секунда   Терция   Квarta   Квинта   Секста   Септима   Октава



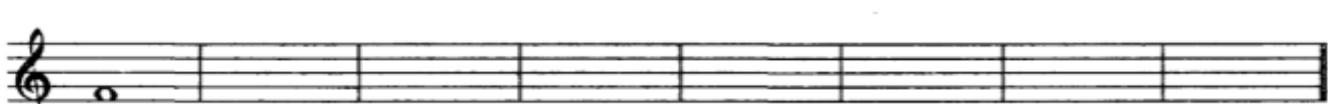
a)



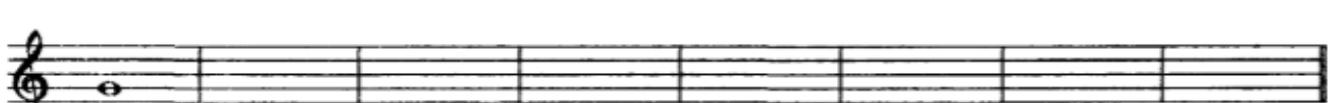
б)



в)



г)



**Домашнее задание :** учебник «Сольфеджио» Баева, Зебряк № 97 , стр 28 петь

Рабочая тетрадь Е. Золиной для первого класса, **выполнить задания № 10 на стр 6.**

**Задание 10**

