

План работы преподавателя МБУДО ДШИ мо город Горячий Ключ

Нестеровой Н.П. для обучающихся музыкального отделения

на период дистанционного обучения

(с 02.05.2020 по 30.05.2020г.)

(разработан на основе действующих учебных программ, с учетом возможности дистанционного обучения)

Программа	Класс	Дата	Описание	Ресурс
Слушание музыки	I8	06.05	Оттенки грусти: тревога, сожаление, просьба. Слушать Мусоргский «Тюильрийский сад» (просьба). Чайковский «Болезнь куклы» (сожаление), муз. сказку «Кошкин дом» (тревога). Рис. «Кошкин дом».	WhatsApp
Слушание музыки	I8	12.05	Чувства радости и волнения. Слушать: Чайковский «Новая кукла» (радость), волнение. Моцарт Симфония №40 1 часть(волнение) Рис. «Новая игрушка»	WhatsApp
Слушание музыки	I8	19.05	Оттенки разных чувств. Слушать детские песни о маме, папе, песни из мультфильмов «Про кота Леопольда»(«Добрый ты», «Неприятность эту мы переживем», «Кабы не было зимы» из «Простоквашино» Рис. на свободную тему.	WhatsApp
Слушание музыки	I8	26.05	Программная музыка, что это такое? Инструментальная музыка, к которой есть словесное пояснение. Слушать Прокофьев «Петя и Волк» рис. «Герои сказки Петя и Волк»	WhatsApp
Слушание музыки	II8	06.05	Музыкальные образы родного края. Слушать Магдалиц «Полька», Бахарев «Старый паровозик», Петров сюита «Цирк» Рис. «Цирк»	WhatsApp
Слушание музыки	II8	12.05	Чувство патриотизма русского человека. Слушать песни Великой Отечественной войны(по поиску в яндекс),рис. о войне	WhatsApp
Слушание музыки	II8	19.05	Ответить письменно на тесты, которые вы получите по ватсап.	WhatsApp

Слушание музыки	II8	26.05	Чайковский «Детский альбом» слушать пьесы №№1-7	WhatsApp
Сольфеджио	III8	06.05	Определение в муз. произведениях обращений трезвучий. Определить в своих произведениях по специальности 4 сектаккорда и 4 квартсекстаккорда , выписать их в тетрадь , указать название произведения и композитора.	WhatsApp
Слушание музыки	III8	06.05	Происхождение оперы. Выписать определение жанра опера, понятие либретто, увертюра, ария, речитатив, эпилог	WhatsApp
Сольфеджио	III8	12.05	Повторение учебного материала. Выучить квинтовый круг Калинина Рабочая тетрадь, ст 3	WhatsApp
Слушание музыки	III8	12.05	Просмотр видео Глинка Опера «Руслан и Людмила»	WhatsApp
Сольфеджио	III8	19.05	Повторить все интервальные и аккордовые попевки, знать состав трезвучий и их обращений по таблице	WhatsApp
Слушание музыки	III8	19.05	Происхождение балета. Записать определение термина балет. Сделать короткий конспект из истории балета	WhatsApp
Сольфеджио	III8	26.05	Ответить на тесты по сольфеджио, задание будет выслано по WhatsApp	WhatsApp
Слушание музыки	III8	26.05	Чайковский балет «Щелкунчик» просмотр видео	WhatsApp
Сольфеджио	IV8	07.05	Работа над диктантом. Выучить упражнение 260 наизусть и записать его по памяти. Сделать свою импровизацию, через такт в этом упражнении записать свою мелодию	WhatsApp
Музыкальная литература	IV8	07.05	Пересказ содержания оперы Глинки «Руслан и Людмила», ответить письменно на вопросы.	WhatsApp
Сольфеджио	IV8	14.05	Пение с аккомпанементом. Играть и петь №265, 266. Калинина стр. 25 письменно.	WhatsApp
Музыкальная литература	IV8	14.05	Жанры инструментальной музыки. Выписать определение жанра симфония, соната, концерт	WhatsApp

Сольфеджио	IV8	21.05	Тональность Си мажор. Записать гамму в тетради, обозначить устойчивые и неустойчивые ступени, разрешение. В тональности построить главные трезвучия и их обращения. №281,282 петь по нотам	WhatsApp
Музыкальная литература	IV8	21.05	Жанры вокальной музыки. Виды песен. Выписать все жанры и написать краткую характеристику песни и романса	WhatsApp
Сольфеджио	IV8	28.05	Тональность соль диез минор. Записать гамму в тетради, обозначить устойчивые и неустойчивые ступени, разрешение. В тональности построить главные трезвучия и их обращения. №287, 288 петь по нотам	WhatsApp
Музыкальная литература	IV8	28.05	Повторение пройденного материала. Калинина раб. тетрадь письменно стр.26	WhatsApp
Сольфеджио	V8	07.05	Пение в размере 3/2 №249-252, Калинина раб. тетрадь стр.12 письменно	WhatsApp
Музыкальная литература	V8	07.05	Прослушать и посмотреть видео исполнения С. Рихтером «Патетической сонаты » №8 Бетховена	WhatsApp
Сольфеджио	V8	13.05	Ритмические группы синкопы и пунктирный ритм. стр 84,1(а,б,в) №248 наизусть	WhatsApp
Музыкальная литература	V8	13.05	Бетховен. Увертюра «Эгмонт». Сделать краткую характеристику произведения, содержание увертюры	WhatsApp
Сольфеджио	V8	20.05	Характерные интервалы ув.2 и ум.7 в гармоническом мажоре или гармоническом миноре, их разрешение	WhatsApp
Музыкальная литература	V8	20.05	Бетховен. «Эгмонт» слушать и смотреть видео	WhatsApp
Сольфеджио	V8	27.05	Пение ув.2 и ум7 с разрешением от звука и в тональности. Построить от всех основных звуков ув.2 и ум.7 и разрешить	WhatsApp
Музыкальная литература	V8	27.05	Ответить на тесты о творчестве Бетховена. Задания будут присланы по ватсап.	WhatsApp

Сольфеджио	V5	3.05	Главные и побочные трезвучия в тональности. Выписать в тетрадь названия главных и побочных ступеней гаммы. Билет №4, построить и петь, №627, 628 петь по нотам	WhatsApp
Музыкальная литература	V5	29.04	Творчество Э. Денисова и Гаврилина, краткий обзор	WhatsApp
Сольфеджио	V5	10.05	Главные и побочные трезвучия с обращениями в тональности и их разрешение. Построить в Ля мажоре цепочку Т53,С64,П53, Т6,Д7,Т3. Билет №5 построить и петь	WhatsApp
Музыкальная литература	V5	6.05	Подготовка к экзамену. Билеты №1,2	WhatsApp
Сольфеджио	V5	15.05	Подготовка к экзамену. Билет №6 построить, петь и выучить. №628 петь по нотам. Повторить аккорды на ступенях гаммы, запомнить на каких ступенях строятся эти аккорды	WhatsApp
Музыкальная литература	V5	13.05	Подготовка к экзамену. Билеты № 3,4,5	WhatsApp
Сольфеджио	V5	22.05	Подготовка к экзамену. Билеты №т №7,8 построить, выучить и петь.	WhatsApp
Музыкальная литература	V5	20.05	Подготовка к экзамену .Билеты № 6,7,8	WhatsApp
Сольфеджио	V5	29.05	Подготовка к экзамену. Билет№9,10 построить, выучить и петь	WhatsApp
Музыкальная литература	V5	27.05	Подготовка к экзамену. Билеты № 9,10	WhatsApp
Музыкальная литература	VI8	07.05.	А.С .Даргомыжский, биография, творческий путь	WhatsApp
Музыкальная литература	VI8	14.05	А. С. Даргомыжский. Опера «Русалка»- психологическая драма	WhatsApp
Музыкальная литература	VI8	21.05	А.С. Даргомыжский. Новаторство в области вокальной музыки.Романсы.	WhatsApp

Музыкальная литература	VI8	28.05	А.С. Даргомыжский. Зачет по творчеству А.С. Даргомыжского.	WhatsApp
Сольфеджио	VII8	06.05	Отклонение в родственные тональности. Построить от всех основных звуков обращения Д7 с разрешением	WhatsApp
Музыкальная литература	VII8	07.05	П.И. Чайковский. Опера «Евгений Онегин» Слушать и смотреть видео 5,6,7 картины	WhatsApp
Сольфеджио	VII8	13.05	Альтерация неустойчивых ступеней в мажоре. Построить от всех основных звуков MVII7 и ум VII7 с разрешением	WhatsApp
Музыкальная литература	VII8	12.05	П.И. Чайковский. Времена года. Пьесы №№1-6 слушать и анализировать	WhatsApp
Сольфеджио	VII8	20.05	Альтерация неустойчивых ступеней в миноре. Ответить на тесты(задание по ватсап)	WhatsApp
Музыкальная литература	VII8	21.05	П.И. Чайковский. Времена года .Пьесы №№1-6 слушать и анализировать	WhatsApp
Сольфеджио	VII8	27.05	Повторение пройденного материала.	WhatsApp
Музыкальная литература	VII8	28.05	П.И. Чайковский. «Детский альбом» повторить.	WhatsApp
Музыкальная литература	VII7	07.05	Ответить на выпускные тесты, которые будут присланы по ватсап	WhatsApp
Музыкальная литература	VII7	14.05	Работа над ошибками	WhatsApp
Музыкальная литература	VII7	21.05	Слушать и посмотреть видео «Самые популярные произведения музыкальной классики». Выписать композиторов и названия произведений, которые прозвучали в этом видео	WhatsApp
Музыкальная литература	VII7	28.05	Слушать и посмотреть видео «История развития джаза», сделать конспект	WhatsApp