

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Детская школа искусств пос. Венцы  
муниципального образования Гулькевичский район

ПРИНЯТО:

Протокол заседания

педагогического совета

№ 1 от «30» марта 2026г.

УТВЕРЖДЕНО:

Исполняющий обязанности директора

МБУ ДО ДШИ пос. Венцы

И.А. Еременко



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА  
«ОСНОВЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО  
ИСКУССТВА»**

**(срок освоения 4 года)**

Разработчик программы: преподаватель декоративно-прикладного искусства  
МБУ ДО ДШИ пос. Венцы Еременко Ирина Александровна

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» Министерства культуры Российской Федерации, Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.»

пос. Венцы  
2026 г.

## **Содержание**

- I. Пояснительная записка** (общие положения, цели, задачи, срок освоения программы)
- II. Планируемые результаты** освоения обучающимися программы в области декоративно – прикладного искусства
- III. Учебный план**
- IV. График образовательного процесса**
- V. Система и критерии оценок** промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП учащимися
- VI. Условия реализации** общеразвивающей программы в области декоративно – прикладного искусства
- VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУ ДО ДШИ пос. Венцы**

# **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

## **Общие положения.**

Дополнительная общеразвивающая программа МБУ ДО ДШИ пос. Венцы в области декоративно – прикладного искусства способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы декоративно - прикладного искусства» разработана и утверждена МБУ ДО ДШИ пос. Венцы на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области декоративно-прикладного искусства в детских школах искусств.

Дополнительная общеразвивающая программа в области декоративно – прикладного искусства основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

При разработке и реализации дополнительной общеразвивающей программы учтена занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся и направлена на:

- создание условий для личностного развития, художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области декоративно – прикладного искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности, формирование общей культуры; овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- адаптацию детей к жизни в обществе, остью граждан, общества и государства в области художественного образования и воспитания;
- развитие мотивации личности к познанию и творческую организацию содержательного досуга;

Программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

оставляет: 4 учебных года для детей, поступающих на данную программу в возрасте с 6,6 лет.

По окончании освоения дополнительной общеразвивающей программы в области декоративно – прикладного искусства выпускникам выдается документ, форма которого разработана МБУ ДО ДШИ пос. Венцы.

При реализации программы МБУ ДО ДШИ пос. Венцы устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форму итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок.

Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом образовательной организации, который принимается педагогическим советом и утверждается директором.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации МБУ ДО ДШИ пос. Венцы использует зачеты, контрольные работы, тестирование, контрольные просмотры, выставки. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

МБУ ДО ДШИ пос. Венцы разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации.

Реализация дополнительной общеразвивающей программы в области декоративно – прикладного искусства способствует:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного слушателя, зрителя участника творческой самодеятельности.

Содержание программы основывается на реализации учебных предметов «Основы изобразительной грамоты», «Рисунок», «Живопись», «Композиция прикладная», «Декоративно – прикладное творчество», «Беседы об изобразительном искусстве», «Вышивка».

Рабочий учебный план сгруппирован по следующим предметным областям:

- учебные предметы художественно-творческой подготовки;
- учебные предметы историко-теоретической подготовки;
- учебные предметы декоративно – прикладной подготовки.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно- творческих умений и навыков в области декоративно – прикладного искусства.

## **II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы в области декоративно – прикладного искусства**

Результаты освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы в области декоративно – прикладного искусства по учебным предметам должны отражать:

1. в области художественно-творческой подготовки:
  - 1.1. Основы изобразительной грамоты:
    - знать основные, составные цвета, дополнительные, тёплые, холодные цвета;
    - умение работать с палитрой;
    - умение свободно владеть карандашом;
    - компоновать изображение в листе;
    - передавать цветотональную разницу предметов.
  - 1.2. Рисунок:
    - знание понятий: «пропорция», «симметрия»;
    - умение использовать приемы наглядной перспективы;
    - умение моделировать форму предметов тоном;
    - умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
    - навыки владения линией, штрихом, пятном;
    - навыки передачи фактуры и материала предмета.
  - 1.3. Живопись:
    - знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
    - навыки использования основных техник и материалов;
    - навыки последовательного ведения живописной работы.
2. в области историко-теоретической подготовки:
  - 2.1. Беседы об изобразительном искусстве:

- комплекс первоначальных знаний о творчестве художников - иллюстраторах, о характерных особенностях их творчества, а также о видах народного художественного творчества;
- комплекс первоначальных знаний основных эстетических и стилевых направлений в декоративно-прикладного искусства, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- знание наиболее употребляемой терминологии изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

3. в области декоративно – прикладной подготовки:

3.1. Композиция прикладная:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- знание основных средств выразительности;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и tonальной пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах;
- навыки работы в различных техниках и материалах.

3.2. Декоративно – прикладное творчество:

- знания основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно - прикладного искусства;
- знание специфических свойств материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно - прикладного творчества;
- умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и народных промыслов;
- навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник;
- навыки копирования народных образцов.

3.3. Вышивка:

- знания основных методов и способов проектирования моделирования изделий декоративно - прикладного искусства;
- знание специфических свойств материалов, используемых при выполнении вышивки;
- умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изучаемые техники вышивки в изделиях декоративно-прикладного творчества;
- навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание видов и жанров изобразительного искусства, истории развития декоративно-прикладного искусства;
- наличие кругозора в области декоративно – прикладного искусства;
- знание терминологии, лучших образцов декоративно - прикладного искусства;
- навыки исполнения работы по композиции.

При реализации дополнительной общеразвивающей программы в области декоративно – прикладного искусства со сроком обучения 4 года продолжительность учебных занятий с

первого по четвертые классы составляет 34 недели ежегодно.

Общая трудоемкость образовательной программы при 4-летнем сроке обучения составляет 1088 часа, в том числе по учебным предметам:

1. Основы изобразительной грамоты – 68 часов
2. Рисунок – 102 часа
3. Живопись – 102 часа
4. Композиция прикладная – 272 часа
5. Декоративно – прикладное творчество – 272 часа
6. Беседы об изобразительном искусстве – 136 часов
7. Вышивка – 136 часов

### **III. Учебный план для дополнительной общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства (4 года)**

| №<br>п/п | Наименование<br><i>предметной области/</i><br>учебного предмета | Годы обучения (классы),<br>количество аудиторных часов в<br>неделю |    |     |    | Итоговая<br>аттестация<br>(годы обучения,<br>классы) |
|----------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----|-----|----|------------------------------------------------------|
|          |                                                                 | I                                                                  | II | III | IV |                                                      |
| 1        | Основы изобразительной грамоты                                  | 2                                                                  | -  | -   | -  |                                                      |
| 2        | Рисунок                                                         | -                                                                  | 1  | 1   | 1  |                                                      |
| 3        | Живопись                                                        | -                                                                  | 1  | 1   | 1  |                                                      |
| 4        | Композиция прикладная                                           | 2                                                                  | 2  | 2   | 2  | IV                                                   |
| 5        | Декоративно – прикладное творчество                             | 2                                                                  | 2  | 2   | 2  | IV                                                   |
| 6        | Беседы об изобразительном искусстве                             | 1                                                                  | 1  | 1   | 1  | IV                                                   |
| 7        | Вышивка                                                         | 1                                                                  | 1  | 1   | 1  |                                                      |
|          | <b>Всего:</b>                                                   | 8                                                                  | 8  | 8   | 8  |                                                      |

### **IV. График образовательного процесса.**

Каникулы в учебном году предусматриваются в объеме не менее 4 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Реализация дополнительной общеразвивающей программы в области основ декоративно - прикладного искусства обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения. Резерв учебного времени устанавливается МБУ ДО ДШИ пос. Венцы из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной, итоговой аттестации с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### **V. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы учащимися.**

Оценка качества реализации программы в области основ декоративно – прикладного искусства включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию и экзамены обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться

контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебных творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам экзамена обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МБУ ДО ДШИ пос. Венцы.

## **VI. Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы в области декоративно – прикладного искусства.**

Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ декоративно – прикладного искусства требует предусматривать при реализации общеразвивающей программы аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе - от 2 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут, установленная уставом МБУ ДО ДШИ пос. Венцы.

Качество реализации дополнительной общеразвивающей программы в области декоративно – прикладного искусства обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности общеразвивающей программы в области декоративно – прикладного искусства для детей и их родителей (законных представителей);

- наличия комфортной развивающей образовательной среды;

- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 недели - реализация аудиторных занятий, проведение консультаций. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

МБУ ДО ДШИ пос. Венцы взаимодействует с другими образовательными организациями, реализующими программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

Реализация дополнительной общеразвивающей программы в области декоративно – прикладного искусства обеспечена учебно- методической документацией (учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также обеспечивается методическими материалами. Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых МБУ ДО ДШИ пос. Венцы.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем.

Материально-технические условия, созданные в МБУ ДО ДШИ

пос. Венцы обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой, разработанной МБУ ДО ДШИ пос. Венцы.

Материально-техническая база образовательной организации соответствует

санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Класс для занятий декоративно-прикладным творчеством должен быть оборудован столами и стульями соответственно возрасту и росту ребенка, иметь соответствующее общее и дополнительное освещение, оснащен необходимым оборудованием, наглядными пособиями. Художественными материалами для занятий декоративно-прикладным творчеством обучающиеся обеспечиваются родителями.

## **VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.**

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности МБУ ДО ДШИ пос. Венцы является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям родного края.

Организация творческой деятельности учащихся по дополнительным общеразвивающим программам «Основы декоративно-прикладного искусства» осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий. Программа творческой деятельности учащихся включает в себя: участие в конкурсах, выставках, фестивалях различного уровня (школьного, городского, территориального, областного, всероссийского и международного).

Педагогические работники МБУ ДО ДШИ пос. Венцы осуществляют творческую и методическую работу: разрабатывают учебные программы по преподаваемым ими предметам в рамках общеразвивающей программы соответствующей области искусств, а также учебно-методическое обеспечение; используют в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.

С целью организации методической работы в МБУ ДО ДШИ пос. Венцы проводятся следующие мероприятия:

- консультации, помощь преподавателям при подготовке к аттестации;
- выступления преподавателей с докладами на заседаниях методических секций;
- участие преподавателей в проведении мероприятий различного уровня: мастер-классов, семинаров, «открытых» уроков, внеурочных занятий.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий могут осуществляться в разных формах: совещания с участием директора школы, заседания педагогического совета, решения педагогического совета, презентации, приказы, инструкции, рекомендации, резолюции и т. д.

Для успешной общеразвивающей деятельности, обеспечивающей качество обучения, преподавателями ежегодно создается разнообразная методическая продукция – это методические разработки, методические пособия, дидактический материал.

Задачи в области культурно-просветительской деятельности соотносятся со следующими видами профессиональной деятельности:

- педагогическая
- учебно - исследовательская

Основные направления культурно-просветительской работы МБУ ДО ДШИ пос. Венцы:

- участие в праздничных мероприятиях села;
- организация посещения обучающимися учреждений культуры (выставочных залов, музеев, и др.);
- организация культурно-просветительских мероприятий совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
- организация работы по обобщению и ретрансляции педагогического опыта на семинарах,

конференциях, участие преподавателей в просветительских мероприятиях различного уровня (конференции, мастер-классы, конкурсы педагогического мастерства).

Формы культурно-просветительской деятельности:

Для обучающихся:

- выставки,
- выставки-конкурсы,
- конкурсы,
- фестивали,
- олимпиады,
- мастер-классы,
- творческие встречи с мастерами декоративно – прикладного творчества,
- посещение выставочных залов, музеев.

Для преподавателей:

- сотрудничество с другими ДХШ и ДШИ
- ретрансляция педагогического опыта на различных семинарах,
- участие педагогов в конференциях, мастер-классах, конкурсах педагогического мастерства,
- участие преподавателей в конкурсах, выставках и фестивалях различного масштаба.

#### **Ожидаемые результаты:**

- высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества;
- комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности;
- выявление и развитие одарённых детей в области изобразительного искусства;
- эффективная самостоятельная работа обучающихся при поддержке преподавателей и родителей (законных представителей) обучающихся;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата;
- высокий уровень педагогического мастерства преподавателей.

Планирование творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУ ДО ДШИ пос. Венцы осуществляется ежегодно в начале учебного года на заседаниях педагогического советов.