

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Детская школа искусств пос. Венцы  
муниципального образования Гулькевичский район

ПРИНЯТО:

Протокол заседания  
педагогического совета

№ 1 от «30» марта 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Исполняющий обязанности директора  
МБУ ДО ДШИ пос. Венцы

И.А. Еременко



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**«ЛЕПКА»**

**(адаптированная программа)**

**(срок освоения 3 года)**

Разработчик программы: преподаватель по классу изобразительного искусства высшей квалификационной категории МБУ ДО ДШИ пос. Венцы Игнатченко Тамара Петровна

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» Министерства культуры Российской Федерации, Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.»

пос. Венцы  
2026 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная общеразвивающая программа для ребенка с ограниченными возможностями здоровья разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» Министерства культуры Российской Федерации, Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.»

Основные задачи индивидуальных занятий по лепке для детей с ограниченными возможностями здоровья – развитие интереса к предмету и формирование навыков работы в объеме (в пластилине и глине).

Занятия лепкой развивают чувство красоты, пластики, гармонии, развивают образное мышление; воспитывают творческое восприятие предметов и явлений окружающей жизни, развивают наблюдательность, зрительную память, понимание скульптурных материалов и их возможностей.

За первый год обучения, учащийся должен усвоить правила внутреннего распорядка в мастерской: научиться убирать свое рабочее место, правильно заворачивать и хранить свою работу. Необходимо научиться пользоваться стеками, почувствовать свойства пластических материалов. Приобрести первые навыки работы с натуры, построение композиции на основе наблюдений природы и знакомства с лучшими образцами искусства скульптуры.

Программа второго и третьего годов обучения рассчитана на развитие навыков и умений в работе с пластическими материалами.

На изучение предмета отводится два часа в неделю в течение 3-х лет обучения.

Занятия строятся с учетом возрастных и ограниченных возможностей здоровья у учащегося и развивают его художественно-творческие способности. Необходимо практиковать просмотр и обсуждение выполненных заданий. При оценке работ педагог должен руководствоваться следующими критериями:

- общая художественная выразительность;
- самостоятельность и оригинальность замысла;
- содержательность сюжета;
- проявление наблюдательности, воображения;
- степень выполнения учебной задачи;
- владение художественной техникой и материалом, детьми с ограниченными возможностями

здоровья.

Сведения о затратах учебного времени

| Вид учебной работы, нагрузки, аттестации | Затраты учебного времени |         |         | Всего часов |
|------------------------------------------|--------------------------|---------|---------|-------------|
|                                          | 1-й год                  | 2-й год | 3-й год |             |
| Годы обучения                            | 1-й год                  | 2-й год | 3-й год |             |
| Количество недель                        | 34                       | 34      | 34      |             |
| Самостоятельная работа                   | 68                       | 68      | 68      | 204         |
| Аудиторные занятия                       | 68                       | 68      | 68      | 204         |
| Максимальная учебная нагрузка            | 136                      | 136     | 136     | 408         |

# УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

## Первый класс

| Тема № | Наименование и содержание темы                                                                                           | Кол-во часов |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1      | Вводная беседа. Предмет – лепка.                                                                                         | 2            |
| 2      | Композиция на свободную тему.                                                                                            | 2            |
| 3      | Декоративная пластина.                                                                                                   | 4            |
| 4      | Лепка геометрических тел (шар, куб, конус, цилиндр и др.)                                                                | 2            |
| 5      | Лепка овощей и фруктов с натуры.                                                                                         | 4            |
| 6      | Лепка предметов простой формы (мебель для куклы, грибы и др.)                                                            | 2            |
| 7      | Одно- фигурная композиция по собственному замыслу.                                                                       | 4            |
| 8      | Декоративная композиция «Русский пряник».                                                                                | 4            |
| 9      | Рельеф «Листья» (дуб, клен).                                                                                             | 2            |
| 10     | Рельеф «Петушок», «Птица на ветке», «Цветок и бабочка», «Рыбки и водоросли».                                             | 4            |
| 11     | Набросок птицы с натуры.                                                                                                 | 2            |
| 12     | Композиция «Игрушка».                                                                                                    | 8            |
| 13     | Лепка по представлению: «Играющие животные», «Рыбы, которых ты знаешь», «Домашние животные», «Слон и слоненок» и другие. | 8            |
| 14     | Декоративная посуда                                                                                                      | 8            |
| 15     | Лепка по представлению «Сказочные персонажи».                                                                            | 8            |
| 16     | Выполнение в рельефе композиции на свободную тему.                                                                       | 4            |
| -      | Всего за первый класс                                                                                                    | 68 часов     |

## Второй класс

| Тема № | Наименование и содержание темы                                 | Кол-во часов |
|--------|----------------------------------------------------------------|--------------|
| 1      | Наброски фигуры человека с натуры в различных несложных позах. | 4            |
| 2      | Композиция «Цирк».                                             | 4            |
| 3      | Декоративная композиция «Птица», «Рыба».                       | 4            |
| 4      | Рельеф «Рыбки и водоросли», «Цветок и бабочка».                | 4            |
| 5      | Декоративный сосуд.                                            | 4            |
| 6      | Орнаментальный рельеф.                                         | 4            |

|    |                                                                                                                |          |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 7  | Композиция на тему окружающей жизни: «Мальчик играет с собакой», «Девочка и кошка» и другие.                   | 8        |
| 8  | Композиция «Сказка».                                                                                           | 8        |
| 9  | Глиняная игрушка-свистулька.                                                                                   | 6        |
| 10 | Лепка по наблюдению (по памяти) двух животных различной формы.                                                 | 2        |
| 11 | Лепка животных Африки.                                                                                         | 4        |
| 12 | Собака – наш друг.                                                                                             | 2        |
| 13 | Лепка по памяти и представлению других домашних животных (кошка, кролик, корова, лошадь, коза, овца и другие). | 4        |
| 14 | Композиция по воображению в рельефе: «Цыплёнок и бабочка», «Курица с цыплятами», «Попугаи на ветке».           | 4        |
| 15 | Рельеф «Образцы русского зодчества».                                                                           | 2        |
| 16 | Композиция на свободную тему.                                                                                  | 4        |
| -  | Всего за второй класс                                                                                          | 68 часов |

### Третий класс

| Тема № | Наименование и содержание темы                                                                                       | Кол-во часов |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1      | Композиция по летним впечатлениям.                                                                                   | 2            |
| 2      | Лепка сосудов соразмерной формы.                                                                                     | 4            |
| 3      | Лепка декоративных сосудов с натуры.                                                                                 | 4            |
| 4      | Лепка декоративных сосудов в форме птиц, животных (по типу Скопинской керамики).                                     | 4            |
| 5      | Этюд животного с натуры.                                                                                             | 4            |
| 6      | Лепка по памяти и представлению фигур животных в движении: «Играющие животные», «Скачущая лошадь», «Бегущая собака». | 4            |
| 7      | Этюд фигуры человека с натуры.                                                                                       | 4            |
| 8      | Лепка фигуры сказочного героя: «Емеля», «Богатырь», «Баба Яга», «Иван-Царевич».                                      | 4            |
| 9      | Лепка по представлению. Былинные персонажи героического характера.                                                   | 6            |
| 10     | Композиция из 2-х-3-х фигур на темы: «Два мальчика несут бревно», «Мы сажаем деревцо», «Игра», «Беседа».             | 4            |

|    |                                                                                                                        |          |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 11 | Лепка фигур по памяти на темы: «Рабочие на стройке», «Полевые работы», «Космонавты».                                   | 4        |
| 12 | Лепка по наблюдению и представлению фигуры человека в движении: «Лыжник», «Гимнасты», «Строитель», «Зарядка», «Танец». | 6        |
| 13 | Декоративная композиция.                                                                                               | 2        |
| 14 | Орнаментальный лепной рельеф с декоративными фигурками птиц и животных. Элемент архитектурного декора.                 | 4        |
| 15 | Декоративная композиция «Изразец».                                                                                     | 4        |
| 16 | Композиция «Сувенир».                                                                                                  | 4        |
| 17 | Набросок головы человека.                                                                                              | 2        |
| 18 | Композиция «Человек и животные».                                                                                       | 2        |
| -  | Всего за третий класс                                                                                                  | 68 часов |

2. Содержание обучения, соответствует требованиям при индивидуальном обучении учащегося с ограниченными возможностями по предмету: «Лепка», в полном объеме совпадают с модифицированной программой по предмету.

### 3. Список литературы

Алексеева В. Что такое искусство. - Вып.1. -М.; Советский художник, 1973.  
Алексеева В. Что такое искусство. - Вып.2. -М.; Советский художник, 1979.  
Боголюбов Н. Лепка на занятиях в школьном кружке. - М.; 1979.  
Выготский Л. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.; Просвещение, 1976.  
Глинская И. Изобразительное искусство. Методика обучения в 1-3 классах. - Киев; Радянська школа, 1978.  
Конышева Н. Лепка в начальных классах. Пособие для учителя (из опыта работы). М.; Просвещение, 1980.  
Полунина В. Искусство и дети (из опыта работы учителя). -М.; Просвещение, 1982.  
Яхонт О. Советская скульптура. Пособие для учителей. -М.; 1974