

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования Детская школа искусств пос. Венцы
муниципального образования Гулькевичский район

ПРИНЯТО:
Протокол заседания
педагогического совета
№ 1 от «22» марта 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Директор МБУ ДО
ДШИ пос. Венцы
Т.Г. Литвинова



Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области хореографического искусства

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства Культуры Российской Федерации от 19.11.2013 г. №191-01-39/06-ГИ.

2021 г.

Содержание

I. Пояснительная записка.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства

III. Учебный план

IV. График образовательного процесса.

V. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися общеразвивающей программы в области музыкального искусства

VI. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности ДШИ

I. Пояснительная записка

1.1. Настоящая общеразвивающая образовательная программа в области хореографического искусства (далее – Программа) составлена на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства Культуры Российской Федерации от 19.11.2013 г. №191-01-39/06-ГИ, которые устанавливают обязательные требования к минимуму её содержания, структуре и условиям реализации, с учетом кадрового потенциала и материально-технических условий нашей школы и региональных особенностей.

1.2. Программа способствует эстетическому воспитанию учащихся, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

1.3. Программа опирается на принцип вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности. Благодаря систематическому хореографическому образованию и воспитанию, обучающиеся приобретают общую эстетическую танцевальную культуру, что позволяет учащимся в дальнейшем быть активными участниками художественной самодеятельности.

1.4. Настоящая программа обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств и реализуются посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора программы в области хореографического искусства, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

1.5. Структура Программы:

- пояснительная записка;
- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- система и критерии оценок результатов освоения обучающимися общеразвивающей программы в области хореографического искусства;
- программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности ДШИ.

1.6. Реализация Программы способствует:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства,
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

1.7. С этой целью содержание Программы основано на реализации учебных предметов как в области исполнительской подготовки, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

1.8. Рабочие учебные планы школы группируются по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской подготовки, предметы по выбору, формируемые по желанию учащихся и с участием родителей (законных представителей) обучающихся.

1.9. Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в области хореографического искусства.

1.10.Срок освоения общеразвивающей образовательной программы в области хореографического искусства составляет 5 лет для детей в возрасте от 6 до 17 лет включительно и 3 года для учащихся, окончивших основную общеразвивающую программу и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства. По окончании освоения Программы выпускникам выдается свидетельство об окончании школы установленного МБУ ДО ДШИ пос. Венцы образца.

1.11.При приеме на обучение по общеразвивающей программе в области хореографического искусства ДШИ проводит набор детей с целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию и обеспечения доступности художественного образования. Набор детей проводится в форме собеседования.

1.12.Приобщение подрастающего поколения к хореографическому виду искусства, постижение основ этого вида предусматривает при реализации Программы аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия проводятся по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

1.13.Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 10 человек, мелкогрупповой форме - от 2-х до 10-ти человек, при этом такие учебные предметы, «Подготовка концертных номеров» проводятся в мелкогрупповой форме от 2-х человек.

1.14.Внеаудиторная работа используется обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области хореографического искусства, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие в творческих мероприятиях, проводимых ДШИ. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем.

1.15.Продолжительность академического часа установлена в соответствии с Уставом ДШИ и составляет 40 минут.

1.16.Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

1.17.Продолжительность учебного года составляет 39 недель, продолжительность учебных занятий 34 недели, в течение учебного года продолжительность каникул - 4-х недели.

Продолжительность летних каникул - 13 недель.

1.18.Программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

1.19. Оценка качества реализации Программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ДШИ использует: зачёты, контрольные уроки, устные опросы, письменные работы, концертные выступления.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам общеразвивающей программы в области хореографического искусства и её учебному плану.

1.20. Библиотечный фонд ДШИ укомплектован печатными изданиями по всем учебным предметам.

1.21.Качество реализации общеразвивающих программ в области хореографического искусства обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области хореографического искусства;

- наличия комфортной развивающей образовательной среды;

- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 10 процентов от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающей программе в области хореографического искусства.

1.22. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33 недели - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

1.23. ДШИ взаимодействует с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

1.24. Финансирование реализации общеразвивающей программы в области хореографического искусства осуществляется в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования.

1.25. Реализация Программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

1.26. Материально-технические условия ДШИ обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой в области хореографического искусства, разработанной ДШИ.

Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ДШИ соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

1.27. Минимально необходимый для реализации общеразвивающих программ в области искусств перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю Программы и ориентирован на федеральные государственные требования к соответствующим дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств.

1.28. В ДШИ имеются в наличии: зал (концертный) со специальным оборудованием согласно профильной направленности образовательной программы; библиотека; учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, музыкальными инструментами, хореографическими станками, зеркалами и др.).

1.29. Учебные аудитории имеют звукоизоляцию и оформлены наглядными пособиями. В ДШИ созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта учебного оборудования.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства

Результатом освоения общеразвивающей программы в области хореографического искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- умений исполнять танцевальные номера;

- умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- навыков сценической практики;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.

III. Учебный план

Срок обучения 5 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), кол-во аудиторных часов в неделю					Итоговая аттестация	Форма занятий
		I	II	III	IV	V		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	5	6	6	6	6		
1.1	Ритмика	2	-	-	-	-	I	Групповая
1.2	Основы классического танца	2	2	2	2	2	V	Групповая
1.3	Народно-сценический танец	-	2	2	2	2	V	Групповая
1.4	Подготовка концертных номеров	1	2	2	2	2	-	Групповая
2.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1	1	-	-
	Всего:	6	7	7	7	7		

Примечание:

1. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

- для проведения занятий по учебным предметам исполнительской подготовки: ритмика, основы классического танца, народно-сценический танец, подготовка концертных номеров;

2. Перечень предметов по выбору: вокальный эстрадный ансамбль, народный хор, музыкальный инструмент, индивидуальный урок хореографии.

Срок обучения 3 года (для поступающих от 12 лет)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), кол-во аудиторных часов в неделю			Форма занятий
		I	II	III	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	6	6	6	
1.1	Основы классического танца	2	2	2	Групповая
1.2	Народно-сценический танец	2	2	2	Групповая
1.3	Подготовка концертных номеров	2	2	2	Групповая
2.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	-
	Всего:	7	7	7	

Примечание:

1. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

- для проведения занятий по учебным предметам исполнительской подготовки: основы классического танца, народно-сценический танец, подготовка концертных номеров.

2. Перечень предметов по выбору: вокальный эстрадный ансамбль, народный хор, музыкальный инструмент, индивидуальный урок хореографии.

IV. График образовательного процесса

При реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства продолжительность учебного года составляет 34 недели. Предусматриваются каникулы в объёме не менее 4-х недель. Летние каникулы устанавливаются в объёме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

V. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися общеразвивающей программы в области хореографического искусства.

5.1. Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестации.

Формами текущего и промежуточного контроля являются: контрольный урок, участие в тематических вечерах, классных концертах, мероприятиях культурно-просветительской, творческой деятельности школы.

Возможно применение индивидуальных графиков проведения данных видов контроля, а также содержания контрольных мероприятий. Например, промежуточная аттестация может проводиться каждое полугодие или один раз в год.

При проведении итоговой аттестации может применяться форма экзамена.

5.2. При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к хореографическому искусству, к занятиям хореографией;
- наличие исполнительской культуры;
- овладение практическими умениями и навыками в области хореографического искусства;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу:

«5»; «4»; «3»; «2».

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

- «5» - отлично;
- «4» - хорошо;
- «3» - удовлетворительно;
- «2» - неудовлетворительно.

VI. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности ДШИ.

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности ДШИ является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в ДШИ создаются учебные творческие коллективы (хореографические). Профессиональная направленность образования в ДШИ предполагает организацию творческой деятельности путём проведения конкурсов, фестивалей, мастер-классов, концертов, творческих вечеров. Учащиеся ДШИ имеют возможность выступлений во всех мероприятиях, проводимых в посёлке и районе.

Культурно-просветительская программа включает посещение обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, театров, музеев, образовательных учреждений НПО и др.).

Методическая программа ДШИ направлена на непрерывность профессионального развития педагогических работников. В рамках методической программы работники ДШИ в пределах имеющихся финансовых возможностей осваивают дополнительные профессиональные ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Педагогические работники ДШИ осуществляют творческую и методическую работу: разрабатывают учебные программы по преподаваемым ими предметам в рамках образовательной программы в области соответствующей области искусств, а также учебно-методическое обеспечение; используют в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.

С целью организации методической работы в ДШИ проводятся следующие мероприятия:

Краевые и зональные семинары по основным проблемам различных специализаций ДШИ края.

Участие преподавателей в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы образовательного учреждения.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий могут осуществляться в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов, решения педагогического совета, презентации, приказы, инструкции, рекомендации, резолюции и т. д.