

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного  
образования Детская школа искусств пос. Венцы  
муниципального образования Гулькевичский район

ПРИНЯТО:  
Протокол заседания  
педагогического совета  
№ 1 от «22» марта 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО:  
Директор МБУ ДО  
ДШИ пос. Венцы  
Т.Г. Литвинова



## Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства Культуры Российской Федерации от 19.11.2013 г. №191-01-39/06-ГИ.

2021 г.

## Содержание

**I. Пояснительная записка.**

**II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства**

**III. Учебный план**

**IV. График образовательного процесса.**

**V. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися общеразвивающей программы в области изобразительного искусства**

**VI. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности ДШИ**

## **I. Пояснительная записка**

1.1. Настоящая общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства (далее – Программа) составлена на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства Культуры Российской Федерации от 19.11.2013 г. №191-01-39/06-ГИ, которые устанавливают обязательные требования к минимуму её содержания, структуре и условиям реализации, с учетом кадрового потенциала и материально-технических условий нашей школы и региональных особенностей.

1.2. Результатом освоения дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства является приобретение обучающимися знаний, умений и навыков по следующим предметным областям (далее ПО):

ПО.01. «Учебные предметы художественно-творческой подготовки»;

ПО.02. «Учебный предмет историко-теоретической подготовки»;

1.3. Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства способствует эстетическому воспитанию граждан; создана для привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию; обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

1.4. Программа опирается на принцип вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

1.5. Настоящая программа обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств и реализуются посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

- обеспечения для детей свободного выбора программы в области изобразительного искусства, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

1.6. Структура Программы:

- пояснительная записка;

- планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства;

- учебный план;

- график образовательного процесса;

- система и критерии оценок результатов освоения обучающимися общеразвивающей программы в области изобразительного искусства;

- программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности ДШИ.

1.7. Реализация Программы способствует:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства,

- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

1.8. Рабочие учебные планы школы группируются по следующим предметным областям: учебные предметы художественно-творческой подготовки, учебный предмет историко-теоретической подготовки.

1.9. Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в области изобразительного искусства.

1.10. Срок освоения общеразвивающей образовательной программы в области изобразительного искусства составляет 5 лет для детей в возрасте от 6 до 17 лет включительно. По окончании освоения Программы выпускникам выдается свидетельство об окончании школы установленного МБУ ДО ДШИ пос. Венцы образца.

1.11. При приеме на обучение по общеразвивающей программе в области изобразительного искусства ДШИ проводит набор детей с целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию и обеспечения доступности художественного образования. Набор детей проводится в форме собеседования.

1.12. Приобщение подрастающего поколения к изобразительному виду искусства, постижение основ этого вида предусматривает при реализации Программы аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия проводятся по группам (мелкогрупповые занятия).

1.13. Количество обучающихся при мелкогрупповой форме занятий - от 2-х до 10-ти человек.

1.14. Внеаудиторная работа используется обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области изобразительного искусства, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие в творческих мероприятиях, проводимых ДШИ. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем.

1.15. Продолжительность академического часа установлена в соответствии с Уставом ДШИ и составляет 40 минут.

1.16. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

1.17. Продолжительность учебного года составляет 39 недель, продолжительность учебных занятий 34 недели, в течение учебного года продолжительность каникул - 4-х недели.

Продолжительность летних каникул - 13 недель.

1.18. Программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

1.19. Оценка качества реализации Программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости ДШИ использует: зачёты, контрольные уроки, устные опросы, письменные работы, выставочные показы. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам общеразвивающей программы в области хореографического искусства и её учебному плану.

1.20. Библиотечный фонд ДШИ укомплектован печатными изданиями по всем учебным предметам.

1.21. Качество реализации общеразвивающих программ в области изобразительного искусства обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области изобразительного искусства;

- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

1.22. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 недели - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

1.23. ДШИ взаимодействует с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

1.24. Финансирование реализации общеразвивающей программы в области изобразительного искусства осуществляется в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования.

1.25. Реализация Программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

1.26. Материально-технические условия ДШИ обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой в области изобразительного искусства, разработанной ДШИ.

Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ДШИ соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

1.27. Минимально необходимый для реализации общеразвивающих программ в области искусств перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю Программы и ориентирован на федеральные государственные требования к соответствующим дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств.

1.28. В ДШИ имеются в наличии: зал выставочный; зал (концертный) со специальным оборудованием согласно профильной направленности образовательной программы; библиотека; учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, мольбертами, музыкальными инструментами, хореографическими станками, зеркалами и др.).

1.29. Учебные аудитории имеют звукоизоляцию и оформлены наглядными пособиями. В ДШИ созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта учебного оборудования.

## **II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающие программы в области изобразительного искусства**

Результатом освоения общеразвивающей программы в области изобразительного искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: *в области художественно-творческой подготовки:*

- знание основ цветоведения;
- знание основных формальных элементов композиции: принципа трёхкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;
- умение изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умение работать с различными материалами;
- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыков передачи формы, характера предмета;

-навыков подготовки работ к экспозиции.

*в области историко-теоретической подготовки:*

- первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;
- первичных знаний основных эстетических стилевых направлений в области изобразительного искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства, великих мастеров изобразительного искусства;
- знание основных средств выразительности изобразительного искусства;
- знание наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства.

### III. Учебный план

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), кол-во аудиторных часов в неделю					Итоговая аттестация	Форма занятий
		I	II	III	IV	V		
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки:</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>		
1.1.	Основы изобразительной грамоты и рисование	2	2	2	2	2	V	Групповая
1.2.	Композиция станковая	2	2	2	2	2	V	Групповая
1.3.	Композиция прикладная	1	1	1	1	1	V	Групповая
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
2.1.	История искусства	1	1	1	1	1	-	Групповая
	<b>Всего:</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		

Примечание: количественный состав групп с I по V классы допускается от 2 до 10 человек.

### IV. График образовательного процесса

При реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства продолжительность учебного года составляет 34 недели. Предусматриваются каникулы в объёме не менее 4-х недель. Летние каникулы устанавливаются в объёме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

### V. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися общеразвивающей программы в области изобразительного искусства.

5.1. Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестации.

5.2. Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются: - отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность; - качество выполнения предложенных заданий; - инициативность и проявление самостоятельности, как на уроке, так и во время домашней работы; - темпы продвижения. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные

оценки. Особой формой текущего контроля является контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет.

5.3. В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации могут быть использованы контрольные работы, устные опросы (как индивидуальные, так и фронтальные), письменные работы, тестирование, технические зачёты, контрольные просмотры, выставки. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В процессе промежуточной аттестации обучающихся по общеразвивающей программе, в учебном году устанавливается не более 4 зачётов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов не предусмотрено. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов. Контрольные уроки, зачёты могут проходить в виде просмотров творческих работ, выставок, письменных работ и тестов, викторин и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

5.4. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Учреждения. Учреждением разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговая аттестация. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. По окончании четвертей учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету. Качество подготовки обучающегося оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

## **VI. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности ДШИ.**

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности ДШИ является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям. Профессиональная направленность образования в ДШИ предполагает организацию творческой деятельности путём проведения выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, концертов, творческих вечеров. Учащиеся ДШИ имеют возможность выступлений во всех мероприятиях, проводимых в посёлке и районе.

Культурно-просветительская программа включает посещение обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, театров, музеев, образовательных учреждений НПО и др.).

Методическая программа ДШИ направлена на непрерывность профессионального развития педагогических работников. В рамках методической программы работники ДШИ в пределах имеющихся финансовых возможностей осваивают дополнительные профессиональные ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Педагогические работники ДШИ осуществляют творческую и методическую работу: разрабатывают учебные программы по преподаваемым ими предметам в рамках образовательной программы в области соответствующей области искусств, а также учебно-методическое обеспечение; используют в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.

С целью организации методической работы в ДШИ проводятся следующие мероприятия:

Краевые и зональные семинары по основным проблемам различных специализаций ДШИ края.

Участие преподавателей в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы образовательного учреждения.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий могут осуществляться в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов, решения педагогического совета, презентации, приказы, инструкции, рекомендации, резолюции и т. д.