

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
«УСПЕНСКИЙ ТЕХНИКУМ МЕХАНИЗАЦИИ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины ОП.04 РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ
для специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты

2023



РАССМОТРЕНА
Методической комиссией
Председатель МК



М.Н.Комарова

«10» января 2023г

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ КК УТМиПТ



Н.Н.Белова

«12» января 2023г

РАССМОТРЕНО
на заседании Педагогического Совета
протокол № __ от «12» января 2023г

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.04 Рисунок и живопись разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты, утвержденного приказом Минпросвещения России от 26.08.2022 г. № 755 (зарегистрированного в Минюсте РФ 29 сентября 2022 г, регистрационный № 70281); профессионального стандарта «Специалист по предоставлению парикмахерских услуг», утвержденного приказом Министерство труда и социальной защиты РФ от 25 декабря 2014 г. № 1134н, (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 06.02.2015 № 35906) и чемпионата профессионального мастерства по профессиональной компетенции «Парикмахерское искусство»

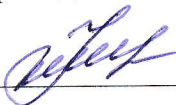
Укрупненная группа 43.00.00 Сервис и туризм.

Организация разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края «Успенский техникум механизации профессиональных технологий»

Разработчики:

преподаватель ГБПОУ КК УТМ и ПТ



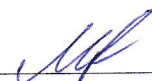
Комарова М.Н.

зам. директора по УПР ГБПОУ КК УТМ
и ПТ



Никулина В.С.

мастер ПО ГБПОУ КК УТМ и ПТ



Мнацаканян А.Ф.

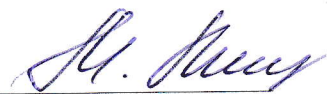
Рецензенты

преподаватель
ГБПОУ КК УТМ и ПТ



Анисина А.А.

преподаватель
ГБПОУ КК УТМ и ПТ



Ломоносова М.А.

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу учебной дисциплины для ОП.04 Рисунок и живопись для специальности для специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты, разработанную преподавателем ГБПОУ КК УТМиПТ М.Н. Комарова

Рабочая программа соответствует предъявляемым требованиям основной профессиональной образовательной программы СПО, утверждена руководителем, рассмотрена цикловой комиссией «Сфера обслуживания» и согласовано зам. директора по учебной работе.

Рабочая программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты, утвержденного приказом Минпросвещения России от 26.08.2022 г. № 755 (зарегистрированного в Минюсте РФ 29 сентября 2022 г, регистрационный № 70281);

Рабочая программа имеет четкую структуру.

В разделе 1 Паспорт рабочей программы учебной дисциплины составителем определены область применения программы; цели и задачи учебной дисциплины; требования к результатам освоения учебной дисциплины; количество часов; предусмотренные на освоение рабочей программы учебной дисциплины базовой подготовки. Заданы уровни усвоения обучающимися учебной дисциплины: «уметь», «знать».

В разделе 2 Структура и содержание учебной дисциплины ОП.04 Рисунок и живопись. составлен в соответствии с логической структурой учебной дисциплины сформированы дидактические единицы информации по темам каждого раздела. На основании тематического плана учебной дисциплины определен перечень практических работ, входящих в соответствующую тему разделов учебной дисциплины, предусмотрены часы, отводимые на самостоятельную работу обучающихся по теме раздела.

В разделе 3 Условия реализации программы учебной дисциплины определены требования к материально-техническому обеспечению учебной дисциплины, предусмотрено оборудование учебного кабинета и рабочих мест; продуманы технические средства, информационное обеспечение образовательного процесса, основные и дополнительные источники учебной литературы.

В разделе 4 Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины составлен в соответствии с освоенными профессиональными компетенциями и представлены основные показатели оценки результата обучающихся. Разработанные формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверить сформированность профессиональных, общих компетенций и личностных результатов реализации программы воспитания обучающихся.

Рабочая программа конкретизирует соответствующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты, с учётом необходимых требований к её построению, учитывает возможности методического, информационного, технического обеспечения учебного процесса, уровень подготовки студентов, отражает специфику обучения по данной специальности и рекомендуется при изучении учебной дисциплины Рисунок и живопись для средних специальных образовательных учреждений

Рецензент-преподаватель

ГБПОУ КК АТТС



Комарова М.А.

«10» января 2023г.

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу учебной дисциплины для ОП.04 Рисунок и живопись
для специальности для специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты,
разработанную преподавателем ГБПОУ КК УТМиПТ М.Н. Комарова

Рабочая программа ОП.04 Рисунок и живопись разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты, утвержденного приказом Минпросвещения России от 26.08.2022 г. № 755 (зарегистрированного в Минюсте РФ 29 сентября 2022 г, регистрационный № 70281);

В рабочей программе реализованы дидактические принципы обучения: целостность, структурность; учтены межпредметные связи, особенности обучения по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты

В рабочей программе учтены требования к знаниям и умениям обучающихся; формирование элементов общих и профессиональных компетенций, которые соответствуют разделам и темам учебного материала.

В программе предусмотрены различные виды контроля: текущий, рубежный, промежуточный для проверки знаний, умений формирующихся элементов общих и профессиональных компетенций и личностных результатов реализации программы воспитания обучающихся

Содержание рабочей программы отвечает современному уровню среднего профессионального образования, развития науки и производства.

Рабочая программа содержит отобранную в соответствии с целями и задачами обучения систему понятий изучаемого курса (Приложение 1).

Заключение:

Рабочая программа ОП.04 Рисунок и живопись может быть использована для обеспечения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты.

Рецензент:

преподаватель ГБПОУ КК УТМиПТ



Комарова М.Н.
Подпись

Комарова М.Н.
фамилия и инициалы

2023г.

Оценка структуры и характеристика разделов учебной дисциплины ОП.04 Рисунок и живопись

Титульный лист:	
-Прописан учредитель	Министерство образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края
-Организация – правообладатель программы	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края «Успенский техникум механизации и профессиональных технологий»
-Наименование программы	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА учебной дисциплины ОП.04 Рисунок и живопись
-Код специальности Наименование профессии Год разработки	43.02.17 Технологии индустрии красоты.
Оборотная сторона титульного листа:	
Утверждение рабочей программы	
-Дата-Должность Ф.И.О	12 января 2023 г. Директор Н.Н.Белова
- Подпись Печать	Имеются
Рассмотрено методической комиссией	«Сфера обслуживания»
-Председатель-Дата -Ф.И.О.	10 января 2023 г. Комарова М.Н.
-Подпись	Имеется
Рассмотрено	
-Кем Протокол Дата	Педагогическим Советом протокол № 6 от 12 января 2023 г.
Рабочая программа разработана на основании	
-ФГОС	по специальности среднего профессионального образования 43.02.17 Технологии индустрии красоты.
-Укрупненная группа	43.00.00 Сервис и туризм.
-№ приказа и дата утверждения ФГОС по профессии	№ 775 от 26 августа 2022г
-№ приказа и дата регистрации в Минюсте	рег. № 70281 от 29 сентября 2022 г.
Организация разработчик	
-Наименование ОУ	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края «Успенский техникум механизации и профессиональных технологий»
Разработчики: - Рецензенты- (Внутренняя Внешняя рецензии) -Ф.И.О. Должность -Квалификация по диплому Подпись	Прописаны
-Рецензии	Имеются
Содержание рабочей программы	Паспорт рабочей программы
-Область применения рабочей программы	Рабочая программа учебной дисциплины ОП.04 Рисунок и живопись может быть использована при обучении по программам дополнительного обучения: профессиональной подготовки по специальности: • специалист в индустрии красоты;
-Место учебной дисциплины в структуре ОПОП	Учебная дисциплина ОП.04 Рисунок и живопись входит в общепрофессиональный цикл.
-Цели и задачи учебной дисциплины	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: - выполнять графические и живописные эскизы в постановке натюрморта, рисунка головы и художественного портрета человека с натуры, создавать эскизы и схемы по заданию в разработке образа. знать: - основные законы композиции; - средства и приемы рисунка и живописи в изображении портрета модели, эскизов, схем; - принципы разработки концепции художественного образа, на основе задания.
-Максимальная учебная нагрузка обучающихся-	100 ч
-Обязательная аудиторная нагрузка обучающихся	-98 ч
-Самостоятельная работа обучающихся	- 2 ч
Структура и содержание учебной дисциплины	
-Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	- 98 ч
-Тематический план и содержание учебной дисциплины	

-Наименование и номер разделов и тем -Содержание учебного материала (дидактические единицы)	Раздел 1. Основы рисунка и живописи..... 38ч. Тема 1.1 Основы рисунка..... 16ч. Тема 1.2. Основы живописи..... 21ч. Раздел 2. Изображение головы человека..... 40ч. Тема 2.1. Рисунок головы..... 20ч. Тема 2.2. Рисунок головы живой модели..... 20ч. Раздел 3. Основы проектной деятельности..... 21ч. Тема 3.1 Разработка художественного образа.....20ч. Дифференцированный зачёт1ч.
- Практические занятия	18ч .
-Самостоятельная работа	2 ч
-Объем часов	36 ч
-Уровень усвоения	2,3
Условия реализации учебной дисциплины	
-Требования к материально-техническому обеспечению -Оборудование учебного кабинета -Технические средства обучения -Оборудование лаборатории и рабочих мест -Информационное обеспечение обучения -Перечень учебных изданий -Основные источники -Дополнительные источники -Интернет-ресурсы	В соответствии с требованиями ФГОС
Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины -Результаты обучения: -Освоенные умения -Освоенные знания -Формы и методы контроля и оценки результатов обучения	В соответствии с требованиями: ФГОС, Учебного плана, Положения «О текущем контроле знаний и промежуточной аттестации учащихся» (утверждено приказом директора ГБПОУ КК УТМиПТ Н.Н. Беловой от 30.08.2018 г № 314/3); Положение «О формировании фонда оценочных средств» (утверждено приказом директора ГБПОУ КК УТМиПТ Н.Н. Беловой от 30.08.2018 г № 314/3);
Календарно-тематический план:	Оформлен в соответствии с требованиями ФГОС и утвержденной рабочей программой учебной ОП.04 Рисунок и живопись, утвержденной 12января 2023 г. Директор Н.Н.Белова
-Титульный лист	
-Утвержден	Заместитель директора по УПР Никулина В.С. от 12 января 2023г
-Рассмотрено методической комиссией -№ урока-Наименование разделов и тем- Количество часов-Тип урока-Календарные сроки изучения	«Сфера обслуживания » «10» января 2023 Комарова М.Н.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИН.**

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.04 Рисунок и живопись является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования программы подготовки специалистов среднего звена (ОПОП СПО ППССЗ) по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты.

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.04 Рисунок и живопись может быть использована при обучении по программам профессиональной подготовки, дополнительного образования, повышения квалификации, переподготовки, опережающего обучения по специальности:

- специалист в индустрии красоты;

Уровень образования: среднее общее. Опыт работы: не требуется.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Учебная дисциплина ОП.04 Рисунок и живопись входит в общепрофессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- выполнять графические и живописные эскизы в постановке натюрморта, рисунка головы и художественного портрета человека с натуры, создавать эскизы и схемы по заданию в разработке образа.

знать:

- основные законы композиции;
- средства и приемы рисунка и живописи в изображении портрета модели, эскизов, схем;
- принципы разработки концепции художественного образа, на основе задания.

В связи с этим обучающийся в ходе освоения учебной дисциплины должен обладать профессиональными, общими компетенциями и личностные результаты реализации программы воспитания:

3.1 Основные виды профессиональной деятельности и профессиональные компетенции:

	Наименование результата обучения
Профессиональные компетенции	
ПК 1.1.	Разрабатывать и выполнять классические и современные, коммерческие женские, мужские (в том числе оформление усов и бороды), детские стрижки

	волос различными инструментами и техниками.
ПК 1.2.	Выполнять химическое воздействие (включая завивку и выпрямление волос) с использованием современных технологий.
ПК 1.3.	Выполнять простые и сложные виды окрашивания волос с учетом запроса клиента.
ПК 1.4	Разрабатывать и выполнять классические и современные, коммерческие укладки и прически на волосах различной длины различными инструментами и техниками.
ПК 1.5	Моделировать прически различного назначения на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий с учетом тенденций моды.
ПК 1.6.	Выполнять эскизы и схемы для разработки инструкционно-технологических карт.
ПК 1.7	Выполнять санитарно-эпидемиологические требования при предоставлении парикмахерских услуг.

3.2 Общие компетенции:

	Наименование результата обучения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
.ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

3.3 Личностные результаты

Личностные результаты реализации программы воспитания	
ЛР 1	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.
ЛР 2	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном

	самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.
ЛР 3	Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.
ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионально конструктивного «цифрового следа».
ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
ЛР 6	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.
ЛР 7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
ЛР 9	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.
ЛР 10	Забочающийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
ЛР 12	Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности.	
ЛР 13	Выполняющий профессиональные навыки в сфере парикмахерского искусства.
ЛР 14	Обеспечивающий безопасность клиентов, решающий профессиональные задачи посредством применения нормативно-правовых документов, Санпина.
ЛР 15	Приобретающий навыки оценки информации в цифровой среде, ее достоверность, способности строить логические умозаключения на основании поступающей информации и данных.
ЛР 16	Уважительно относящийся к результатам собственного и чужого труда.
ЛР 17	Получающий возможность самораскрытия и самореализация личности.
ЛР 18	Приобретающий опыт личной ответственности за развитие коллектива, навыков общения и самоуправления.
ЛР 19	Готовый соответствовать ожиданиям работодателей: ответственный сотрудник, дисциплинированный, трудолюбивый, нацеленный на достижение поставленных задач, эффективно взаимодействующий с членами команды, сотрудничающий с другими людьми, проектно мыслящий.

ЛР 20	Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии.
ЛР 21	Проявляющий ценностное к своему здоровью и здоровью окружающих, ЗОЖ и здоровой окружающей среде и т.д.
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации (Краснодарский край)	
ЛР 22	Признающий ценность непрерывного образования, ориентирующийся в изменяющемся рынке труда, избегающий безработицы, управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный опыт, критерии успешности.
ЛР 23	Экономически активный, предприимчивый, готовый к самозанятости.
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями	
ЛР 24	Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности
ЛР 25	Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности
ЛР 26	Проявляющий гражданское отношение к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных, общенациональных проблем
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса.	
ЛР 27	Проектно мыслящий, эффективно взаимодействующий с членами команды и сотрудничающий с другими людьми, демонстрирующий профессиональную жизнестойкость.
ЛР 28	Препятствующий действиям, направленным на ущемление прав или унижение достоинства (в отношении себя или других людей).
ЛР 29	Проявляющий эмпатию к лицам разных категорий, выражающий активную гражданскую позицию, участвующий в студенческом самоуправлении, в деятельности общественных организаций, а также некоммерческих организаций, заинтересованных в развитии гражданского общества и оказывающих поддержку нуждающимся.
ЛР 30	Принимающий и транслирующий культуру внешнего вида, имиджа специалиста индустрии красоты.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 100 часов, в том числе аудиторной нагрузки 98 часов.

2. Структура и содержание учебной дисциплины ОП.04 Рисунок и живопись

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Максимальная учебная нагрузка	100
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	98
в т. ч.:	
теоретическое обучение	67
практические работы	30
Самостоятельная работа	2

Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Количество часов аудиторной нагрузки	
	Всего	практические работы
Раздел 1. Основы рисунка и живописи	38	14
Тема 1.1 Основы рисунка	16	6
Тема 1.2. Основы живописи	21	8
Самостоятельная работа обучающихся	1	
Раздел 2. Изображение головы человека.	40	11
Тема 2.1. Рисунок головы.	20	5
Тема 2.2. Рисунок головы живой модели	20	6
Раздел 3. Основы проектной деятельности.	21	5
Тема 3.1 Разработка художественного образа.	20	5
Самостоятельная работа	1	
Дифференцированный зачёт по учебной дисциплине ОП.04 Рисунок и живопись.	1	
Итого	100	30

2.2 Содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
ПК 1.1. - ПК 1.7. ОК 01. -ОК 09. ЛР 1-30.	Раздел 1. Основы рисунка и живописи.	38	
	Тема 1.1 Основы рисунка	16	
	Введение. Начальные сведения о рисунке. Цели и задачи. Материалы и принадлежности. Законы композиции и перспективы. Общие законы композиции и перспективы в рисунке. Линейная конструкция. Законы света и тени. Понятие о тональности. Техника штриха. Тональность. наброски геометрических фигур по законам линейной перспективы. наброски бытовых предметов.	10	2
	Практические работы: Построение геометрических фигур по законам линейной перспективы. Построение бытовых предметов по законам перспективы. Построение куба в перспективе. Выполнить упражнение по построению геометрических фигур. Выполнить упражнение по построению бытовых предметов. Выполнить упражнение по распределению света и тени геометрических и предметов быта.	6	
	Тема 1.2. Основы живописи.	22	
	Общие сведения о цвете; виды письма; материалы и принадлежности; приемы и техника письма. Цветовой круг. Техника работы красками. наброски натюрмортов из предметов быта, овощей или фруктов, в технике акварель. Виды письма. Этуд: листья, цветы, овощи и фрукты. наброски натюрморта из предметов быта в технике пастель.	13	2
	Практические работы: Выполнить натюрморт из предметов быта в технике «гризайль». Выполнить натюрморт из предметов быта, овощей или фруктов, в технике акварель. Выполнить натюрморт на цветном фоне контрастных и близких по цвету, в технике акварель. Выполнить тематический натюрморт из предметов быта в технике пастель. Выполнить тематический натюрморт в технике цветной карандаш. Выполнить тематический натюрморт в декоративной технике. Техника свободная.	8	
Самостоятельная работа обучающихся: Выполнить этюд пейзажа.	1		
ПК 1.1. - ПК 1.7. ОК 01. -ОК 09. ЛР 1-30.	Раздел 2. Изображение головы человека	40	
	Тема 2.1. Рисунок головы	20	
	Анатомическое строение черепа человека. Особенности рисования черепа. Обобщение и детализация. Целостное восприятие рисунка. Рисунок гипсовой головы (обрубочной) модели головы. наброски головы человека наброски деталей головы человека (глаза, нос, губы, ухо) с натуры, по памяти, по представлению.	15	

	Практические работы: Выполнить построение головы в различных ракурсах. Выполнить рисунок деталей лица с гипсовых слепков и с натуры. Выполнить построение и объем гипсовой маски. Выполнить рисунок черепа.	5	
	Тема 2.2. Рисунок головы живой модели.	20	
	Сведения об основных мышцах головы человека, их влиянии на пластическую характеристику. Основные сведения о наиболее распространённых материалах и техниках рисунка. Рисунок анатомической модели головы – экорше (модель Гудона). наброски головы живого человека. Кратковременный рисунок головы человека в разных положениях. наброски головы человека с натуры наброски головы в разных ракурсах. наброски одетой фигуры человека.	14	
	Практические работы: Выполнить портрет в графической технике. Материал карандаш. Выполнить мужской портрет в графической технике. Выполнить женский портрет в графической технике. Выполнить живописный портрет в технике акварель. Выполнить живописный портрет в технике пастель.	6	
ПК 1.1. - ПК 1.7. ОК 01. -ОК 09. ЛР 1-30.	Раздел 3. Основы проектной деятельности.	21	2
	Тема 3.1. Разработка художественного образа	20	
	Элементы облика. наброски и зарисовки одетой фигуры человека. Индивидуальность и уникальность. Критические точки внешности. Психология образа. Символика цвета. Цвет, характер, настроение. Психология цвета, его влияние на образ. Цветовые типы. Стилевая и модная символика цвета в моде, причёске, макияже, одежде. Портретные наброски и зарисовки. Понятие стиля и имиджа человека. Основные составляющие имиджа.	15	
	Практические работы: Виды проектной деятельности. Поиск образной формы. Разработка художественного образа по заданию. Рисунок фигуры по шаблону. Графические и живописные работы над эскизами и схемами.	5	
	Самостоятельная работа обучающихся: Выполнение презентации на тему: «Цветовые решения с учетом индивидуальных особенностей клиента.»	1	
Дифференцированный зачёт по учебной дисциплине ОП.04 Рисунок и живопись.		1	
		ВСЕГО	100
		из них практических работ	30

3. Условия реализации программы дисциплины

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.04 Рисунок и живопись. реализуется при наличии учебного кабинета Рисунок и живопись.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- планшет канцелярский с зажимом
- комплект учебно-наглядных пособий
- модели пространственных тел и конструкторы геометрических фигур: куб, прямоугольный параллелепипед, цилиндр, пирамида (треугольная, четырехугольная, призма, усеченный конус, тетраэдр, шар, конус).
- орнамент гипсовый (барельеф), голова обрубочная гипсовая,
- набор постановочного фона (муляжи, чашки, драпировка, кувшины)

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением, мультимедиа проектор, экран.
- слайды PowerPoint для аудиторских занятий по курсу.

3.2 Информационное обеспечение обучения. Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Беспалова, А.В. Основы художественного проектирования прически. Специальный рисунок / А.В. Беспалова, Т.И. Гузь. – Москва: Академия, 2021.
2. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва: Издательство Юрайт, 2022.

Дополнительная литература

1. Ковальчук Е.М. Специальное рисование с основами пластической анатомии. Практикум: учебное пособие / Ковальчук Е.М. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2018.
2. Жеренкова, Г.И. Рисунок и живопись. Учебное пособие / Г.И. Жеренкова. – Москва: Академия, 2018.

Интернет – ресурсы:

1. <https://www.iprbookshop.ru/84921.html>
2. <https://urait.ru/bcode/495395>

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Коды элементов ОК и ПК	Результаты обучения (освоенные умения, освоенные знания)		Критерии оценки	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
	Освоенные умения:			
ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 1.6	у1	Выполнять графические и живописные эскизы в постановке натюрморта,	демонстрирует основные законы композиции, средства, приемы рисунка и живописи, их применение в изображении схем, эскизов, для проектной разработки художественного образа; выполняет графические живописные	Текущий контроль знаний: Оценка устного опроса; индивидуальные задания, карточки-задания; тестирования

ПК 1.7 ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07 ОК 08 ОК 09. ЛР 1-30.		рисунка головы и художественного портрета с человека натуре, создавать эскизы и схемы по заданию в разработке образа.	эскизы: натюрмортов из предметов быта, определяет пропорции головы и лица, рисует голову в разных ракурсах и техниках, применяет законы композиции, выполняет эскизы, схемы в проектных разработках художественных образах	Рубежный контроль знаний: Выполнение и защита практических работ. Промежуточный контроль знаний: дифференцированный зачет.
	Усвоенные знания:			
ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 1.6 ПК 1.7 ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07 ОК 08 ОК 09. ЛР 1-30.	31	Основные законы композиции;	демонстрирует основные законы композиции, средства, приемы рисунка и живописи, их применение в изображении схем, эскизов, для проектной разработки художественного образа;	Текущий контроль знаний: Оценка устного опроса; индивидуальные задания, карточки-задания; тестирования Рубежный контроль знаний: Выполнение и защита практических работ. Промежуточный контроль знаний: дифференцированный зачет
	32	Средства и приемы рисунка и живописи в изображении портрета модели, эскизов, схем;	выполняет графические живописные эскизы: натюрмортов из предметов быта, определяет пропорции головы и лица, рисует голову в разных ракурсах и техниках, применяет законы композиции, выполняет эскизы, схемы в проектных разработках художественных образах	
	33	Принципы разработки концепции художественного образа, на основе задания.		