

Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Краснодарского края  
«Успенский техникум механизации и профессиональных технологий»

**Комплект контрольно-оценочных средств**

для проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачёта  
по общеобразовательной учебной дисциплине **ООД.02 Литература**  
для профессии :

**15.01.05. Сварщик (ручной и частично механизированной сварки  
(наплавки)).**

**2023 г.**

РАССМОТРЕНА  
Методической комиссией  
учебных дисциплин  
общеобразовательного цикла  
Председатель О.В.Солянина  
«30» августа 2023 г

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБПОУ КК УТМиПТ  
Н.Н.Белова  
«31» августа 2023 г



РАССМОТРЕНО  
на заседании Педагогического Совета  
протокол № 1 от «31» августа 2023 г.

Комплект контрольно-оценочных средств для проведения текущего контроля и итоговой аттестации в форме дифференцированного зачета по общеобразовательной учебной дисциплине ООД.02. Литература предназначен для реализации основной профессиональной образовательной программы специальности СПО на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования. Программа разработана с учетом требований ФГОС среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 г. №413, с изменениями от 12 августа 2022 года Пр.№732) и примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Литература» для профессиональных образовательных организаций, взятой из реестра образовательных программ, утвержденных приказом Министерства просвещения РФ от 12 мая 2021г. №241, согласованной на заседании Педагогического совета ФГБОУ ДПО ИРПО протокол №13 от «29» сентября 2022 г., профессии 15.01.05. Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки)).

#### Организация разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края «Успенский техникум механизации и профессиональных технологий» (далее ГБПОУ КК УТМиПТ).

#### Разработчики:

Преподаватель русского языка и литературы высшей категории  
ГБПОУ КК УТМиПТ

Л.Н.Понкратова

Преподаватель русского языка и литературы высшей категории  
ГБПОУ КК УТМиПТ

Л.А.Осипова

Методист ГБПОУ КК УТМиПТ  
М.Г.Понамарёва

#### Рецензенты:

Преподаватель русского языка и литературы  
ГБПОУ КК УТМиПТ  
  
31.08.2023г.

Преподаватель русского языка и литературы  
ГБПОУ КК УТМиПТ  
  
31.08.2023г.

## 1. Паспорт комплекта контрольно - оценочных средств

### 1.1. Область применения комплекта оценочных средств

Комплект КОС для профессии 15.01.05. Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки) разработан на основе рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины ООД.02 Литература.

Комплект КОС предназначен для оценки результатов промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета учебной дисциплины ООД. 02 Литература.

### 1.2. Результаты освоения дисциплины, подлежащей проверке.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Предметные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</li> <li>- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</li> <li>- интерес к различным сферам профессиональной деятельности,</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</li> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</li> <li>- вносить коррективы в</li> </ul>	<p>Осознать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры;</p> <p>сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</li> <li>- знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России;</li> <li>- сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их</li> </ul>

	<p>деятельность , оценивать, оценивать риски последствий деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем</li> </ul> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</li> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> <li>- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> <li>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</li> <li>- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</li> <li>- способность их использования в познавательной и социальной практике.</li> </ul>	<p>связь с современностью;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);</li> </ul>
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для</p>	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-владением умения анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием</li> </ul>

<p>выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> <li>- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм</li> </ul>	<p>теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного</li> </ul> <p>В устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь работать с различными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;</li> </ul>
---	--	--

	<p>информационной безопасности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;</li> </ul>	
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>В сфере духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность нравственного сознания, этического поведения;</li> <li>- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</li> <li>- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</li> <li>- ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</li> </ul> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а) самоорганизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях.</li> <li>- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</li> <li>- давать оценку новым ситуациям;</li> <li>- способствовать формированию и проявлению широкой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</li> <li>- способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;</li> <li>- осознавать художественную картину жизни, созданную автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li> <li>- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</li> </ul>

	<p>эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</p> <p>б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</p> <p>- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</p> <p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p> <p>- эмпатии, включающей — способность — понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;</p> <p>- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;</p>	
<p>ОК04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>- готовность к саморазвитию, самостоятельность и самоопределению;</p> <p>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</p> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <p>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</p> <p>- принимать цели совместной деятельности, организовывать</p>	<p>осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</p> <p>- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</p>

	<p>и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</li> </ul> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> <li>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека;</li> </ul>	
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</li> <li>- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> <li>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</li> </ul>	<p>сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в</li> </ul>



	<p>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <p>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</p> <p>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</p>	<p>дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);</p> <p>- сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике;</p>
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>-осознание обучающимися российской гражданской идентичности;</p> <p>- целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, — антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;</p> <p>В части гражданского воспитания:</p> <p>- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;</p> <p>- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и</p>	<p>-сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур, приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</p> <p>- сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</p>

	<p>демократических ценностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</li> <li>- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;</li> <li>- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</li> <li>- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания:</li> <li>- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</li> <li>- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;</li> <li>- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;</li> </ul> <p>освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные —</p>	
--	--	--

	<p>действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.</li> </ul>	
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;</li> <li>В области ценности научного познания: <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul> </li> <li>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов);</li> <li>владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка.</li> <li>-сформировать представление о стилях художественной литературы разных эпох, литературных направлений, течениях, об индивидуальном авторском стиле;</li> </ul>

	<p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> <li>- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</li> <li>- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</li> <li>-осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представление об основных направлениях литературной критики, современных подходов к анализу художественного текста в литературоведении;</li> <li>- уметь создавать собственные литературно –критические произведения в жанре рецензии, аннотации,эссе.</li> </ul>
ПК 1.1. Читать чертежи средней сложности и сложных сварных металлоконструкций;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- в процессе анализа выявлять связь с современностью;</li> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения.</li> </ul>
ПК 1.2.Использовать конструкторскую, нормативно-техническую и производственно-технологическую документацию по	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять закономерности в рассматриваемых документах;</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>- развивать креативное мышление при решении</li> </ul>

сварке.		<p>жизненных проблем;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</li> <li>- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</li> <li>- способность их использования в познавательной и социальной практике.</li> </ul>
ПК 1.3. Проверять оснащённость, работоспособность, исправность и осуществлять настройку оборудования поста для различных способов сварки	<ul style="list-style-type: none"> <li>-- владеть навыками учебно-исследовательской деятельности;</li> <li>- навыками разрешения проблем.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</li> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> <li>- уметь переносить знания в познавательную деятельность и владеть умениями анализа и интерпретации с использованием терминов и понятий.</li> </ul>
ПК1.4. Подготавливать и проверять сварочные материалы для различных способов сварки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность выявлять проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в диалоге;</li> <li>- уметь сопоставлять и сравнивать практическую области жизнедеятельности;</li> </ul>

<b>Личностные результаты реализации программы воспитания</b>	
ЛР 1	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.
ЛР 2	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных

	организаций.
ЛР 3	Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.
ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».
ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
ЛР 6	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.
ЛР 7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
ЛР 9	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.
ЛР 10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
ЛР 12	Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности.</b>	
ЛР 13	Готовый соответствовать ожиданиям работодателей: активный, проектно-мыслящий, эффективно взаимодействующий и сотрудничающий с коллективом, осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый, критически мыслящий, демонстрирующий профессиональную жизнестойкость.
ЛР 14	Оценивающий возможные ограничители свободы своего профессионального выбора, предопределенные психофизиологическими особенностями или состоянием здоровья, мотивированный к сохранению здоровья в процессе профессиональной деятельности.
ЛР 15	Готовый к профессиональной конкуренции и конструктивной реакции на критику.
ЛР 16	Ориентирующийся в изменяющемся рынке труда, гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению, избегающий безработицы, мотивированный к освоению функционально

	близких видов профессиональной деятельности, имеющих общие объекты (условия, цели) труда, либо иные схожие характеристики.
ЛР 17	Содействующий поддержанию престижа своей профессии, отрасли и образовательной организации
ЛР 18	Принимающий цели и задачи научно-технологического, экономического, информационного и социокультурного развития России, готовый работать на их достижение.
ЛР 19	Управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный опыт, критерии личной успешности, признающий ценность непрерывного образования,
ЛР 20	Способный генерировать новые идеи для решения задач цифровой экономики, перестраивать сложившиеся способы решения задач, выдвигать альтернативные варианты действий с целью выработки новых оптимальных алгоритмов; позиционирующий себя в сети как результативный и привлекательный участник трудовых отношений
ЛР 21	Самостоятельный и ответственный в принятии решений во всех сферах своей деятельности, готовый к исполнению разнообразных социальных ролей, востребованных бизнесом, обществом и государством
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации (Краснодарский край)</b>	
ЛР 22	Признающий ценность непрерывного образования, ориентирующийся в изменяющемся рынке труда, избегающий безработицы, управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный опыт, критерии успешности.
ЛР 23	Экономически активный, предприимчивый, готовый к самозанятости.
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями</b>	
ЛР 24	Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности
ЛР 25	Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности
ЛР 26	Проявляющий гражданское отношение к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных, общенациональных проблем
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса.</b>	
ЛР 27	Проектно мыслящий, эффективно взаимодействующий с членами команды и сотрудничающий с другими людьми, демонстрирующий профессиональную жизнестойкость.
ЛР 28	Препятствующий действиям, направленным на ущемление прав или унижение достоинства (в отношении себя или других людей).
ЛР 29	Проявляющий эмпатию к лицам разных категорий, выражающий активную гражданскую позицию, участвующий в студенческом самоуправлении, в деятельности общественных организаций, а также некоммерческих организаций, заинтересованных в развитии гражданского общества и оказывающих поддержку нуждающимся.
ЛР 30	Принимающий и транслирующий культуру внешнего вида, имиджа сварщика (ручной и частично механизированной сварки (наплавки)).

**2.Комплект оценочных средств для проведения дифференцированного зачета по  
общеобразовательной учебной дисциплине ООД.02 Литература.  
2.1 Задания для проведения дифференцированного зачета**

**ЗАДАНИЯ ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ № 1 (Часть I)**

**Коды проверяемых знаний:** элементов общих компетенций: ОК 1-6, ОК-9 , профессиональных компетенций ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4. и личностных результатов освоения программы воспитания: ЛР 1-30

**Условия выполнения задания:**

1. Место выполнения задания: кабинет «Русского языка и литературы»
2. Максимальное время выполнения задания: 25 мин
3. Вы можете воспользоваться словарями и справочниками.

Часть I состоит из 25 заданий. К каждому заданию дано 4 ответа, один из которых является правильным. Внимательно прочитайте каждое задание и проанализируйте варианты ответа. Выбранный Вами ответ укажите в бланке ответов в соответствии с номером задания (А1 – А 25).

**Вариант I  
Часть 1**

**А 1. Назовите годы жизни А.С. Пушкина**

1. 1802-1841                      2. 1789-1828                      3. 1799-1837                      4. 1805-1840

**А 2. Назовите основной мотив в творчестве М. Ю. Лермонтова**

- 1.Зависть                      2. Свобода                      3.Усталость                      4. Одиночество

**А 3. Героиню пьесы Островского «Гроза», Кабаниху, звали:**

- 1.Анна Петровна                      3.Катерина Львовна  
2.Марфа Игнатьевна                      4.Анастасия Семеновна

**А 4. Что завершает последнюю, двадцать восьмую, главу романа И.С. Тургенева «Отцы и дети»?**

- 1.Упоминание о дальнейшей судьбе Павла Кирсанова
- 2.Описание посещений стариками Базаровыми могилы сына
- 3.Рассказ о событиях в доме Николая Кирсанова
- 4.Сведения о «нигилистах» Ситникове и Кукшиной

**А 5. Кто был автором «Сказок для детей изрядного возраста»?**

1. А.Н. Островский
2. Ф.М. Достоевский
3. М.Е. Салтыков-Щедрин
4. Л.Н. Толстой

**А 6. Кто из героев романа Ф.М. Достоевского задавался вопросом «Тварь ли я дрожащая или право имею»?**

- 1.Соня Мармеладова                      2.Родион Раскольников                      3. Петр Лужин                      4. Лебезятников

**А 7. Укажите, кто из русских писателей принимал участие в обороне Севастополя**

1. Ф.М. Достоевский                      2. Ф.И. Тютчев                      3. Л.Н. Толстой                      4. И.А. Гончаров



**А 8. Действие романа «Война и мир» начинается:**

1. В январе 1812 года
2. В мае 1807 года
3. В июле 1805 года
4. В апреле 1801 года

**А 9. Укажите лишнего персонажа:**

1. Наташа Ростова
2. Элен Курагина
3. Анна Павловна Шерер
4. Маша Миронова

**А 10. Темой пьесы «Вишнёвый сад» является:**

1. Судьба России, её будущее
3. Судьба Раневской
2. Судьба Гаева
4. Вторжение в жизнь помещичьего дворянства капиталиста Лопухина

**А 11. Кто из героев И.А. Бунина «ехал в старый свет на целых два года с женой и дочерью, единственно ради развлечения»?**

1. Арсений
3. Малютин
2. Господин из Сан-Франциско
4. Корнет Елагин

**А 12. Кто из героев произведений А. Куприна в своём монологе несколько раз повторяет евангельское «Да святится имя Твое»? Кому адресованы эти слова?**

1. Соломон – Суламифи
3. Желтков - Богу
2. Желтков – Вере Шеиной
4. Ромашов – Шурочке

**А 13. Кто из поэтов не принадлежит к Серебряному веку русской поэзии:**

1. Н. Гумилев
2. В. Маяковский
3. Ф. Тютчев
4. А. Блок

**А 14. Пьеса «На дне» написана**

1. А.Н. Островским
3. А.С. Грибоедовым
2. А.П. Чеховым
4. А.М. Горьким

**А 15. С каким крупным литературным течением русского модернизма начала XX века связывают имя А. Блока?**

1. Реализм
2. Классицизм
3. Символизм
4. Акмеизм

**А 16. Какой из рассказов принадлежит перу М.А. Шолохова:**

1. «Анна на шее»
3. «Макар Чудра»
2. «Судьба человека»
4. «Тёмные аллеи»

**А 17. Назовите настоящую фамилию А.А. Ахматовой:**

1. Менделеева
2. Ларина
3. Горенко
4. Снегина

**А 18. Автор романа «Мастер и Маргарита»**

1. М.А. Шолохов
2. А.М. Горький
3. И.А. Бунин
4. М.А. Булгаков

**А 19. Укажите верное определение:**

Антитеза – это

1. Речь действующего лица, обращённая к себе или к другим
2. Противопоставление понятий, положений, образов
3. Намеренное преувеличение
4. Высшее напряжение действий в художественном произведении

**А 20. Вымышленное имя писателя (поэта) – это**

1. Кульминация
2. Экспозиция
3. Псевдоним
4. Гипербола

**А 21. О ком в романе «Мастер и Маргарита» Воланд произносит следующие слова: «Ну что же...они – люди как люди. Любят деньги, но ведь это всегда было...Ну, легкомысленны...ну, что ж...и милосердие иногда стучится в их сердца...обыкновенные люди...в общем, напоминают прежних...квартирный вопрос только испортил их...»?**

1. О Мастере и Маргарите
2. О Понтии Пилате и Иешуа
3. О Коровьеве и Азазелло
4. О московских жителях

**А 22. Объясните, почему Раскольников покушается на жизнь старухи-процентщицы:**

1. Он хочет побыстрее обогатиться и поправить свое социальное положение

2. Он хочет проверить свою теорию: к какому разряду он принадлежит (к "наполеонам" или к «материалу»)

3. Он хочет отомстить процентщице за унижительное положение, в котором оказался

4. Он хочет достать деньги и помочь страдающим матери и сестре

**А 23. В романе М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита» поднимаются проблемы:**

1. Добра и зла

2. Проблема творчества

3. Милосердия и прощения

4. Экологическая проблема

**А 24. Герой какого произведения был нигилистом ?**

1. Л.Н.Толстой, «Война и мир», князь Андрей

2. И.С.Тургенев, «Отцы и дети», Базаров

3. А.Н.Островский, «Гроза», Катерина

4. Н.С.Лесков, «Очарованный странник», Флягин

**А 25. Какое литературное течение возглавлял С.А.Есенин ?**

1. Символизм

2. Имажинизм

3. Акмеизм

4. Футуризм

## **Вариант II**

### **Часть I**

**А 1. В стихотворениях «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Мадонна», «Пушину», «19 октября 1825 года», «Я помню чудное мгновенье» А.С. Пушкин раскрыл тему:**

1. Любви и дружбы      2. Поэта и поэзии      3. Смысла жизни      4. Природы

**А 2. Кто является героем своего времени в романе М.Ю. Лермонтова?**

1. Грушницкий      2. Максим Максимыч      3. Вернер      4. Печорин

**А 3. В каком из перечисленных произведений действие протекает на фоне панорамы Волги?**

1. «Вишневый сад»      2. «Мертвые души»      3. «Гроза»      4. «Крыжовник»

**А 4. В каком произведении русской литературы появляется герой-нигилист?**

1. А.Н. Островский «Гроза»      3. Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»

2. И.С. Тургенев «Отцы и дети»      4. И.А. Гончаров «Обломов»

**А 5. М.Е. Салтыков-Щедрин использовал в своём творчестве жанр сказки, потому что**

1. Стремился приблизить литературу к народу

2. Очерк, фельетон, рассказ исчерпали свои возможности

3. Герои народных сказок привлекали своей удачливостью и неуязвимостью

4. Сказка – аллегорический жанр, позволяющий в сжатой, лаконичной форме поставить и решить самые сложные, а порой и запретные проблемы

**А 6. Укажите автора и название произведения, в котором дан психологический отчет одного преступления?**

1. А.Н. Островский «Гроза»      3. Л.Н. Толстой «Живой труп»

2. Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»      4. Н.С. Лесков «Очарованный странник»

**А 7. Определите жанр произведения Л. Н. Толстого «Война и мир»:**

1. Роман-эпопея      2. Повесть      3. Роман      4. Историческая хроника

**А 8. Почему князь Андрей идёт на войну 1805 года?**

1. Стремление к славе      3. Представления об офицерском долге  
2. Стремление защищать Родину      4. Желание продвинуться по служебной лестнице

**А 9. Укажите лишний персонаж:**

1. Андрей Болконский      2. Евгений Базаров      3. Пьер Безухов      4. Петя Ростов

**А 10. Пьеса «Вишнёвый сад» насыщена символами: вишнёвый сад, город, угадывающийся вдали, прохожий... Дополните этот ряд:**

1. Брошка в виде пчёлки      2. Звук лопнувшей струны      3. Бильярд      4. Звук топора

**А 11. Что не принадлежит перу И.А. Бунина:**

1. «Господин из Сан-Франциско»      2. «Тёмные аллеи»  
2. «Антоновские яблоки»      4. «Евгений Онегин»

**А 12. Желтков, герой рассказа А.И. Куприна «Гранатовый браслет», в финале произведения**

1. Покончил жизнь самоубийством      2. Уехал из города  
3. Женился на Вере Николаевне Шеиной      4. Попал в сумасшедший дом.

**А 13. Кто из поэтов не принадлежит к Серебряному веку русской поэзии:**

1. Н. Гумилев      2. В. Маяковский      3. Ф. Тютчев      4. А. Блок

**А 14. Кто из героев произведений М. Горького «разорвал себе грудь и вырвал из неё своё сердце», «горящее факелом великой любви к людям»?**

1. Лара      2. Дед Архип      3. Данко      4. Челкаш

**А 15. К какому литературному направлению принадлежит творчество В. Маяковского:**

1. Имажинизм      2. Футуризм      3. Символизм      4. Акмеизм

**А 16. Укажите, автором какого произведения не является М.А. Шолохов:**

1. «Тихий Дон»      3. «Архипелаг ГУЛАГ»  
2. «Судьба человека»      4. «Они сражались за Родину»

**А 17. Укажите романс, написанный на стихи М.И. Цветаевой:**

1. «Примитивный романс»      3. «Оплавляются свечи...»  
2. «Мне нравится, что вы больны не мной...»      4. «Заметался пожар голубой»

**А 18. Автор повести «Собачье сердце»**

1. М.А. Шолохов      2. Б.Л. Пастернак      3. В.М. Шукшин      4. М.А. Булгаков

**А 19. Укажите верное определение:**

Гипербола – это

1. Художественный приём, основанный на преувеличении тех или иных свойств изображаемого предмета или явления  
2. Противопоставление понятий, положений, образов  
3. Намеренное преувеличение  
4. Высшее напряжение действий в художественном произведении

**А 20. История жизни человека – это**

1. Монолог      2. Псевдоним      3. Пейзаж      4. Биография

**А 21. Узнайте героя романа «Мастер и Маргарита» по описанию: «Он был в дорогом сером костюме, в заграничных, в цвет костюма, туфлях. Серый берет он лихо заломил на ухо, под мышкой нёс трость с чёрным набалдашником в виде головы пуделя. По виду - лет сорока с лишним. Рот какой-то кривой. Выбрит гладко. Брюнет. Брови черные, но одна выше другой»**

1. Воланд  
2. Мастер  
3. Понтий Пилат  
4. Берлиоз

**А 22. Основными направлениями поэзии Серебряного века являются**

1. Романтизм      2. Акмеизм      3. Символизм      4. Футуризм      5. Классицизм

**А 23. Антитеза – это**

1. Противопоставление картин, явлений, событий
2. Сатирическое преувеличение
3. Уподобление одного предмета или явления другому; скрытое сравнение, построенное на сходстве или контрасте явлений
4. Изображение неодушевленных предметов, при котором они наделяются свойствами живых существ

**А 24. О ком из героев произведения Л.Н.Толстого «Война и мир» идёт речь: «Черноглазая, с большим ртом, некрасивая, но живая девочка, с своими детскими открытыми плечиками, выскочившими из корсажа от быстрого бега, с своими сбившимися назад черными кудрями, тоненькими оголенными руками и маленькими ножками в кружевных панталончиках и открытых башмачках, была в том милом возрасте, когда девочка уже не ребенок, а ребенок еще не девушка»?**

1. Элен Курагина
2. Наташа Ростова
3. княжна Марья
4. Вера

**А 25. Кому из героев «Гранатового браслета» принадлежат слова:**

**Любовь должна быть трагедией. Величайшей тайной в мире! Никакие жизненные неудобства, расчёты и компромиссы не должны её касаться.**

1. Князь Шеин
2. Чиновник Желтков
3. Генерал Аносов
4. Вера Николаевна Шеина

**ЗАДАНИЯ ПРАКТИЧЕСКИЕ №2 (Часть II)**

**Коды проверяемых умений:** элементов общих компетенций: ОК 1-6, ОК-9, ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4. и личностных результатов освоения программы воспитания: ЛР 1-30

**Условия выполнения задания:**

1. Место выполнения задания: кабинет «Русского языка и литературы»
2. Максимальное время выполнения задания: 20 мин
3. Вы можете воспользоваться словарями и справочниками.

Часть II состоит из 10 заданий, на которые надо дать собственный краткий ответ (слово или сочетание слов). Свой ответ запишите в бланке ответов в соответствии с номером задания (В1 – В10)

**Вариант I**

**Часть II**

**В 1.** Укажите жанр следующих произведений М.Е. Салтыкова-Щедрина: «Дикий помещик», «Премудрый пескар», «Медведь на воеводстве»

**В 2.** Кому из русских поэтов принадлежат слова «Умом Россию не понять»?

**В 3.** Назовите литературное течение, к которому относится раннее творчество А.А. Ахматовой

**В 4.** Кто из русских писателей был убит на Кавказе?

**В 5.** Чей это портрет (рассказ «Господин из Сан-Франциско»):

«...высокая, тонкая, с великолепными волосами, прелестно убранными, с ароматическим от фиалковых лепешечек дыханием и с нежнейшими розовыми прыщиками возле губ и между лопаток, чуть припудренных»

**В 6.** Кому принадлежат эти строки:

Белая берёза под моим окном  
Принакрылась снегом, точно серебром?

**В 7.** Определите автора, название, жанр произведения, из которого взят этот отрывок:

«А Туркины? Иван Петрович не постарел, нисколько не изменился и по-прежнему все острит и рассказывает анекдоты; Вера Иосифовна читает гостям свои романы по-прежнему охотно, с сердечной простотой. А Котик играет на рояле каждый день, часа по четыре. Она заметно постарела, похварывает и каждую осень уезжает с матерью в Крым».

**В 8.** Кто из героев романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» произносит эти слова: «Любовь выскочила перед нами, как из-под земли выскакивает убийца в переулке, и поразила нас сразу обоих! Так поражает молния, так поражает финский нож!»?

**В 9.** Какой рассказ А. Куприна носит название драгоценного камня?

**В 10.** Соедините имена и отчества известных русских писателей с их фамилиями

- |                          |                    |
|--------------------------|--------------------|
| 1. Федор Иванович        | А) Шукшин          |
| 2. Михаил Афанасьевич    | Б) Чехов           |
| 3. Сергей Александрович  | В) Толстой         |
| 4. Василий Иванович      | Г) Достоевский     |
| 5. Владимир Владимирович | Д) Фет             |
| 6. Афанасий Афанасьевич  | Е) Салтыков-Щедрин |
| 7. Александр Трифонович  | Ж) Тютчев          |
| 8. Михаил Евграфович     | З) Булгаков        |
| 9. Федор Михайлович      | И) Лермонтов       |
| 10. Лев Николаевич       | К) Есенин          |
| 11. Михаил Юрьевич       | Л) Твардовский     |
| 12. Антон Павлович       | М) Маяковский      |

## Вариант II

### Часть II

**В 1.** Укажите жанр следующих произведений Достоевского: «Братья Карамазовы», «Идиот», «Бесы», «Преступление и наказание»

**В 2.** Кому из русских поэтов принадлежат слова «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан»?

**В 3.** Назовите литературное течение, к которому относится творчество В.В.Маяковского

**В 4.** Кто из русских писателей стал первым лауреатом Нобелевской премии?

**В 5.** Чей это портрет (рассказ «Господин из Сан-Франциско»):

«Нечто монгольское было в его желтоватом лице с подстриженными серебряными усами, золотыми пломбами блестели его крупные зубы, старой слоновой костью – крепкая лысая голова»

**В 6.** Кому принадлежат эти строки:

Ночь, улица, фонарь, аптека,  
Бессмысленный и тусклый свет?

**В 7.** Определите автора, название, жанр произведения, из которого взят этот отрывок:

«Вероятно, оттого, что горло заплывало жиром, голос у него изменился, стал тонким и резким. Характер у него тоже изменился: стал тяжелым, раздражительным. Принимая больных, он обыкновенно сердится, нетерпеливо стучит палкой о пол и кричит своим неприятным голосом: «Извольте отвечать только на вопросы!» Он одинок. Живется ему скучно, ничто его не интересует».

**В 8.** Кто из героев романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» произносит эти слова: «Никогда и ничего не просите! Никогда и ничего, и в особенности у тех, кто сильнее вас. Сами предложат и сами всё дадут!»?

**В 9.** Назовите поэму А.Т. Твардовского «про бойца», написанную в годы Великой Отечественной войны

**В 10.** Соедините имена и отчества известных русских писателей и поэтов с их фамилиями

- |                          |                    |
|--------------------------|--------------------|
| 1. Федор Иванович        | А) Шукшин          |
| 2. Михаил Афанасьевич    | Б) Чехов           |
| 3. Сергей Александрович  | В) Толстой         |
| 4. Василий Иванович      | Г) Достоевский     |
| 5. Владимир Владимирович | Д) Фет             |
| 6. Афанасий Афанасьевич  | Е) Салтыков-Щедрин |
| 7. Александр Трифонович  | Ж) Тютчев          |
| 8. Михаил Евграфович     | З) Булгаков        |
| 9. Федор Михайлович      | И) Лермонтов       |
| 10. Лев Николаевич       | К) Есенин          |
| 11. Михаил Юрьевич       | Л) Твардовский     |
| 12. Антон Павлович       | М) Маяковский      |

### **Инструкция по выполнению тестовых заданий.**

Дифференцированный зачёт по литературе состоит из 2-х частей. Общее время выполнения – 45 минут.

**Часть I** состоит из 25 заданий. К каждому заданию дано 4 ответа, один из которых является правильным. Внимательно прочитайте каждое задание и проанализируйте варианты ответа. Выбранный Вами ответ укажите в бланке ответов в соответствии с номером задания (А 1 – А 25).

**Часть II** состоит из 10 заданий, на которые надо дать собственный краткий ответ (слово или сочетание слов). Свой ответ запишите в бланке ответов в соответствии с номером задания (В1 – В10).

Для экономии времени при выполнении данных заданий пропускайте те из них, которые вызывают у Вас затруднения. К ним Вы сможете вернуться после выполнения всей работы, если останется время.

Вы можете выполнять работу, начиная с любой её части. Максимальный первичный балл за часть I равен 25, за часть II – 10.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Приступайте к выполнению работы.

Желаю успеха!

## 2.2. Пакет экзаменатора

ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА		
ЗАДАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЕ № 2		
<p>Коды проверяемых знаний: элементов общих компетенций: ОК 01-06, ОК-09, профессиональных компетенций ПК 1.1., П.К.1.2., ПК 1.3., ПК 1.4. и личностных результатов освоения программы воспитания: ЛР 1-30.</p> <p><b>Условия выполнения задания :</b></p> <p>1. Место выполнения задания: кабинет № 5</p> <p>2. Максимальное время выполнения задания: 20</p>		
Результаты освоения	Критерии оценки результата	Оценка ответа
<p>ПК 1.1. Читать чертежи средней сложности и сложных сварных металлоконструкций;</p> <p>ПК 1.2.Использовать конструкторскую, нормативно-техническую и производственно-технологическую документацию по сварке.</p> <p>ПК 1.3. Проверять оснащенность, работоспособность, исправность и осуществлять настройку оборудования поста для различных способов сварки</p>	<p>- в процессе анализа выявлять связь с современностью;</p> <p>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</p> <p>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения.</p> <p>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</p> <p>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;</p> <p>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</p> <p>- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</p> <p>- способность их использования в познавательной и социальной практике.</p> <p>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии</p>	<p><b>Часть I</b> состоит из 25 заданий. К каждому заданию дано 4 ответа, один из которых является правильным.</p> <p>Выбранный Вами ответ укажите в бланке ответов в соответствии с номером задания (А 1 – А 25).</p> <p><b>Часть II</b> состоит из 10 заданий, на которые надо дать собственный краткий ответ (слово или сочетание слов). Свой ответ запишите в бланке ответов в соответствии с номером задания (В1 – В10).</p> <p><b>Отметка «2»</b> от 0 – 20 баллов</p> <p><b>Отметка «3»</b> от 21 – 27баллов</p> <p><b>Отметка «4»</b> от 28 – 32 баллов</p> <p><b>Отметка «5»</b> от 32– 35 баллов</p>



<p>ПК1.4. Подготавливать и проверять сварочные материалы для различных способов сварки</p>	<p>решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;  - уметь переносить знания в познавательную деятельность и владеть умениями анализа и интерпретации с использованием терминов и понятий.</p> <p>- способность выявлять проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в диалоге;  - уметь сопоставлять и сравнивать практическую области жизнедеятельности;</p>	
--	---	--



**БЛАНК ОТВЕТОВ**  
**ТЕСТОВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**  
**ООД.02 Литература**  
Студента группы \_\_\_\_\_ курса ГБПОУ КК УТМиПТ

---

Ф.И.О.  
от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.  
(дата проведения экзамена)

\_\_\_\_\_ **ВАРИАНТ**

**Ответы к заданиям части 1**

<b>№ задания</b>	<b>Ответ</b>
A1	
A2	
A3	
A4	
A5	
A6	
A7	
A8	
A9	
A10	
A11	
A12	
A13	
A14	
A15	
A16	
A17	
A18	
A19	
A20	
A21	
A22	
A23	
A24	
A25	

**Ответы к заданиям части 2**

<b>№ задания</b>	<b>Ответ</b>
B1	
B2	
B3	
B4	
B5	
B6	
B7	
B8	
B9	
B10	

